Αθλητική Ζωή

ΠΑΡ' ΟΛΙΓΟ ΣΥΡΡΑΞΗ ΣΕ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΜΠΑΣΚΕΤ

ΟΙ ΦΙΛΑΘΛΟΙ... ΕΞΟΡΜΟΥΝ!

Ἐλλείψει ποδοσφαιρικῶν ἀγώνων, λόγῳ τῆς γνωστῆς διαμάχης Ε.Π.Ο. καὶ Κράτους, οἱ Πατρινοὶ ...τόρριξαν στὸ μπάσκετ καὶ κατέκλυσαν τὸ Σαββατοκύριακο τὸ τερραὶν τῆς Ε.Α.Π., ὅπου, μάλιστα, βρῆκαν τὴν εὐκαιρία νὰ ξεσπάσουν καὶ νὰ... καυγαδίσουν!

Σοβαρὰ ἐπεισόδια ἐσημειώθησαν τὸ βράδυ τοῦ Σαββάτου κατὰ τὸν ἀγῶνα μεταξὺ Ε.Α.Π. — Ἀπόλλωνα, ὅταν λίγα δευτερόλεπτα πρὸ τῆς λήξεως καὶ ἐνῶ τὸ σκὸρ ἦταν 32—29 ὑπὲρ τῆς Ε. Α. Π., φίλαθλοι εἰσώρμησαν στὸν ἀγωνιστικὸ χῶρο καὶ παρ' ὀλίγο νὰ γίνῃ «τῆς μουρλῆς»! Οἱ διαιτητὲς (Ἀθηναῖοι) διέκοψαν τὸν ἀγῶνα, ἐνῶ ἀστυφύλακες προσπαθοῦσαν νὰ συγκρατήσουν τὸ μαινόμενο πλῆθος τῶν φιλάθλων καὶ τὰ αὐτοκίνητα τῆς Ἀμέσου Δράσεως ἔσπευδαν ὁλοταχῶς μὲ ἐνισχύσεις! Τελικά, ἡ τάξη ἀποκατεστάθη, τὰ πνεύματα ἠρέμησαν, ἀλλὰ ὁ ἀγῶνας δὲν ἐπανελήφθη καὶ τὸ ὅλο θέμα ἐκκρεμεῖ ἐνώπιον τῆς Ἑλληνικῆς Ὁμοσπονδίας Ἀθλοπαιδιῶν.

Στοὺς ἄλλους ἀγῶνες τοῦ προγράμματος ἐσημειώθησαν τὰ ἀκόλουθα ἀποτελέσματα:

Σάββατο: Ὀλυμπιὰς — Σκαγιοπούλειο 41—28.

Κυριακή: Ε.Α.Π. — Σκαγιοπούλειο 58—33 καὶ Παναχαϊκὴ — Ἀπόλλων 49—46.

Κατὰ τοὺς ἀγῶνες τῆς Κυριακῆς ἐπεκράτησε ὑποδειγματικὴ τάξη, χάρις στὰ μέτρα ποὺ ἔλαβε ὁ διοικητὴς τοῦ Α' Ἀστυνομικοῦ Τμήματος, ἀστυνόμος κ. Γ. Φασούλκας καὶ ὁ ὑπαστυνόμος κ. Ι. Ἰωνᾶς.

* * *

Καλοῦνται ὅλοι οἱ ποδοσφαιριστὲς τῆς Α. Ε. Ζαβλανίου, ὅπως σήμερα Τρίτη καὶ ὥρα 8.30' βραδυνὴ προσέλθουν στὰ γραφεῖα τοῦ Συλλόγου τους, ὅπου θὰ τοὺς γίνουν σοβαρὲς ἀνακοινώσεις. Ἡ παρουσία ὅλων εἶναι ἀπαραίτητη.

* * *

Γιὰ τὸ πρωτάθλημα τῆς Α' Ἐθνικῆς Κατηγορίας ἐσημειώθησαν προχθὲς Κυριακὴ τὰ ἀκόλουθα ἀποτελέσματα:

Α.Ε.Κ. — Ἐθνικὸς 2—1.

Προοδευτικὴ—Ἀπόλλων 1—0.

Παναιγιάλειος — Πανσερραϊκὸς 1—0.

Τρίκαλα — Ἄρης 3—1.

Πανιώνιος — Πιερικὸς 1—0.

Π.Α.Ο.Κ. — Ἡρακλῆς 0—0.

* * *

Τὸ προχθεσινὸ Πρὸ - Πὸ ἐλειτούργησε μὲ 8 μόνον ἀγῶνες (λόγῳ τῆς μὴ τελέσεως ἀγώνων Β' Ἐθνικῆς), ἀλλὰ οἱ νικητὲς ἦσαν σχετικὰ ἐλάχιστοι (673). Ὁ καθένας κερδίζει ἀπὸ 2.000 δραχ.

Τὸ δελτίο ποὺ κερδίζει, ἔχει ὡς ἀκολούθως:

1XX 12| X1

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Κοντογιάννης Ἰωάν. Γούναρη 19, Δαδιώτη κλῆρ. Ἁγίου Νικολάου 11.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Βασιλόπουλος Γ. Ἁγ. Νικολάου 65, Βαγενᾶ κλῆρ. Μαιζῶνος 119, Δαδιώτη κλῆρ. Ἁγ. Νικολάου 11, Εὐαγγελόπουλος Ἀπόστ. Γερμανοῦ 35, Ζουρόπουλος Κ. Μαιζῶνος 100, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἁγ. Ἀνδρέου 42, Κουρλαμπᾶς Λ. πλατεῖα Γεωργίου Α', Παπαβασιλόπουλος Γ. Γούναρη 31, Παπαδόπουλος Ἀντ. Κορίνθου 260, Ρηγοπούλου Ἐλένη Ἁγ. Ἀνδρέου 114, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 117.

ΔΙΑΛΟΓΟΣ

—Ποῦ ψωνίζεις γραφικὴν ὕλην καὶ ἔντυπα Κώστα;

Ποῦ ἄλλοῦ, στὰ Βιβλιοπωλεῖα

ΧΑΡ. & ΙΩ. ΚΑΓΙΑΦΑ

ΠΑΤΡΑΙ — ΑΘΗΝΑΙ

Ἑρμοῦ 14 — Αἰόλου 68

Βρίσκω ὅ,τι ζητήσω σὲ καλὲς πριότητες.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Πολλοὶ ἦσαν ἐκεῖνοι ποὺ τὴν Κυριακὴν πῆραν τὸ πρῶτο «θαλασσινό τους μπανάκι».

—Καί, ὡς εἶπαν, ἦταν εὐχάριστο.

—Ὁ καιρὸς ὅμως ἐξακολουθεῖ νὰ παρουσιάζῃ ἀνωμαλίες.

—Ἀπ' τὸ γεγονὸς αὐτὸ παρατηρεῖται καὶ ἀδράνεια στὸ θέμα τῶν ἐνοικιάσεων ἐξοχικῶν σπιτιῶν.

—Τὰ ζητούμενα ἐνοίκια εἶναι σχεδὸν τὰ ἴδια τὰ περυσινά.

—Ἂν καὶ ἡ ἀνάπτυξι τοῦ Ι. Χ. αὐτοκινήτου λύει καὶ τὸ θέμα τοῦ παραθερισμοῦ κατὰ ἕνα τρόπο.

—Ὅλες οἱ ἀκτὲς εἶναι στὴ διάθεσι ἐκείνων ποὺ ἔχουν δική τους ρόδα.

= Ἐκόπασε καὶ ἡ οἰκοπεδομανία.

—Γίνονται, φυσικά, πράξεις ἀγορῶν, ἀλλὰ σὲ φυσιολογικὰ πλαίσια καὶ ἀναλόγως τῶν ἀναγκῶν.

= Ἡ γρίπη ἔχει κάνει κι' αὐτὴ τὴν ἐμφάνισί της.

—Πολλοὶ εἶναι κρεββατωμένοι.

—Διαρκεῖ, ὡς λέγουν οἱ γιατροί, τρεῖς μὲ τέσσερες ἡμέρες.

—Συμπτώματα: Ρίγη, πόνοι εἰς διάφορα μέρη τοῦ σώματος καὶ ὑψηλὸς πυρετός.

= Μέτρα ἡσυχίας τότε καὶ μόνον θὰ ὑπάρξουν, ἂν τοποθετηθοῦν ὑποχρεωτικῶς ἡσυχαστῆρες στὰ δίκυκλα, τρίκυκλα καὶ σὲ κάτι ἄλλα μεγαθήρια αὐτοκίνητα, πού, ὅταν περνοῦν φορτωμένα, τρέμει ὁ τόπος.

—Αὐτὰ καὶ...νεκροὺς ἀνασταίνουν, ὄχι κοιμισμένους.

—Γι' αὐτὸ καὶ ἐπιβάλλεται ὅπως οἱ αὐτοκινητόδρομοι διέρχωνται ἐκτὸς τῶν κατωκημένων περιοχῶν.

—Τὸ πότε, ὅμως, θὰ γίνῃ ὁ αὐτοκινητόδρομος Πατρῶν - Πύργου, αὐτὸ εἶναι ἄλλο ἄλυτο καὶ ἀβέβαιον θέμα.

= Θραῦσι κάνουν τὰ κομπολόγια.

—Δὲν νοεῖται σήμερα... ἄντρας χωρὶς νὰ ἔχῃ στὴν τσέπη του καὶ τὸ κομπολογάκι του.

—Μάλιστα ἐθεάθησαν καὶ γυναῖκες κομπολογοῦδες.

—Ἔχουν κάτι χαριτωμένα κομπολογάκια ἢ κοινῶς λεγόμενα μπεγλεράκια, ποὺ τὰ παίζουν... «τσίφτικα».

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΜΙΑ πράξη παληανθρωπιᾶς, ποὺ ἔμαθα, μὲ κράτησε ὥρα ὁλόκληρη ἄφωνο. Ὑπάρχουν πολλὰ ἀδικήματα ποὺ μπορεῖς νὰ τὰ δικαιολογήσῃς. Ἀκόμα καὶ τὰ πιὸ τραγικά, τὰ πιὸ αἱμάτινα. Ἕνας ποὺ σκοτώνει, κότι τὸν ἔσπρωξε στὸ ἔγκλημα. Πολλὲς φορὲς κάποιοι ἄλλοι εὐθύνονται.

Ὅμως, γίνονται καὶ κάτι ἄλλες «πράξεις», ποὺ μπορεῖ νὰ μὴ ἔχουν αἱμάτινο τέλος, εἶναι ὅμως τρισχειρότερες καὶ βρωμερώτερες καὶ ἀπὸ τὰ πιὸ εἰδεχθῆ ἐγκλήματα. Νὰ σᾶς διγηθῶ αὐτὸ ποὺ μοῦ εἶπαν.

Προχθές, ἕνας ἄγνωστος παίρνει στὸ τηλέφωνο γνωστὸ καθηγητὴ τὴν ὥρα ποὺ ἐδίδασκε στὴν τάξη, τὴν ὥρα ποὺ ἔπασχε νὰ δώσῃ στὶς μαθήτριες νὰ ἐννοήσουν τὸ μάθημα — ὥρα λειτουργίας καὶ διακονίας — καὶ μὲ ἀγωνιώδη φωνὴ τοῦ λέγει:

—Σεῖς, κ. καθηγητά;

—Μάλιστα, κύριε. Παρακαλῶ.

—Τρέξατε. Τὸ παιδί σας, τὸ χτύπησε αὐτοκίνητο σοβαρὰ καὶ τὸ πᾶνε στὸν Ἐρυθρὸ Σταυρό.

Κρύος ἱδρώτας ἔλουσε τὸ κορμί του, ρίγη, πόνοι τὸν σούβλισαν. Κόπηκε ἡ φωνή του. Λίγο καὶ νὰ τοῦ ἔρθῃ συγκοπή.

—Τί λές, παιδί μου; Μίλα καλύτερα.

Καὶ τὸ ἀνθρώπινο κτῆνος μὲ τὴν ἴδια ἐγκληματικὴ ἀδιαφορία, τὸν ἴδιο σαδισμό, ἐπανέλαβε:

—Τρέξατε, κύριε καθηγητά. Τὸ παιδί σας κτυπήθηκε ἄσχημα.

☆

Ἔξαλλος ὁ ἔρημος ἄνθρωπος, παραλογισμένος, μὴ ξέροντας τί νὰ κάνη, ποῦθε ν' ἀρχίση, ποῦθε νὰ πάη, ἐγκαταλείπει τὸ Γυμνάσιο κι' ἄρχισε νὰ τρέχη. Πῶς δὲν τὸν ἔκοψαν τ' αὐτοκίνητα στὸ δρόμο! Πῶς δὲν τσακίστηκε στὰ σκαλοπάτια. Ἡ καρδιὰ τοῦ δόλιου πατέρα κόντευε νὰ ραγίση, νὰ γίνη χίλια κομμάτια.

Ἔφτασε κάποτε στὸ σπίτι μὲ τὴν ψυχὴ στὸ στόμα. Γυναίκα, μάννα ἀναστατώθηκαν σὰν τὸν εἶδαν νὰ μπαίνη χλωμός, πεθαμένος, καὶ νὰ ζητάη νὰ τοῦ ποῦνε τί ἔγινε τ' ἀγόρι του, ποῦ τὸ πῆγαν.

—Μὰ εἶναι στὸ σχολειὸ τὸ παιδί, τὸν καθησύχασαν. Τί συμβαίνει; Τί νὰ τοῦ πῆ; Λέγονται αὐτά;

Τρέχει στὸ σχολεῖο. Ἦταν ἡ ὥρα τοῦ διαλείμματος. Σάστισε ἀπὸ τὴ ὀχλαγωγὴ καὶ τὸ θόρυβο τῶν μικρῶν παιδιῶν, ποὺ ἀμέριμνα παίζανε, γελούσανε, τραγουδοῦσαν. Στὰ μάτια τὰ δάκρυα κύλησαν ἀσταμάτητα. Θάμπωσαν. Δὲν ἔβλεπε.

Τὸν εἶδε ὅμως τὸ παιδάκι του καὶ φτερούγισε πρὸς τὴν ἀγκαλιά του.

—Πατερούλη μου χρυσέ...

Ἔπρεπε αὐτὸ τὸ κτῆνος ποὺ τηλεφώνησε νὰ ἔβλεπε τὴ σκηνή. Τ' ἀνδρικὰ χέρια ν' ἀνοίγουν διάπλατα νὰ κλείσουν μέσα, νὰ προφυλάξουν τὸ ξανθὸ ἀγοράκι, ποὺ δὲν μποροῦσε νὰ καταλάβῃ τί εἶχε πάθει ὁ πατερούλης καὶ ἔτρεμε ὁλόκληρος, ποὺ ἦταν χλωμὸς καὶ ἄφωνος σὰν πεθαμένος.

Πόση ὥρα μείνανε ἀγκαλιασμένοι πατέρας καὶ παιδί;

Γύρω τους τ' ἄλλα ἀγοράκια καὶ τὰ κοριτσάκια τοῦ σχολείου, μὴ ξέροντας τί συμβαίνει, ὅμως ἀπὸ διαίσθηση κινούμενα κι' ἀπὸ συγκίνηση, ἔκαναν ἕνα κύκλο καὶ παρακολουθοῦσαν βουβά, συγκινημένα τὴ σκηνή. Μιὰ νεκρικὴ σιωπὴ προστάτευε τὰ πατρικὰ χέρια, ποὺ ἔσφιγγαν καὶ χάϊδευαν τὸ κορμάκι τοῦ μικροῦ ἀγοριοῦ.

☆

Ἐλᾶτε, τώρα, κύριοι ποινικολόγοι, κοινωνιολόγοι, ἐγκληματολόγοι, δικηγόροι καὶ δικαστὲς καὶ σεῖς καλοί μου ἀναγνῶστες νὰ βγάλετε τὰ συμπεράσματά σας!

Ποιὸς μᾶς λέγει, ὅτι πίσω ἀπὸ τὸν ἐγκληματία φαρσὲρ δὲν κρύβεται κάποια διεστραμμένη μαήτρια, ποὺ θέλησε ἔτσι νὰ ἐκδικηθῆ τὸν καθηγητή; Τέτοια πράξη ψυχικοῦ σεισμοῦ δὲν διανοοῦνται οὔτε οἱ μεγαλύτεροι γκάγκστερς. Καὶ τὴν ἔπραξε μαθήτρια μὲ συνεργὸ φίλο της. Γιατί, ὁπωσδήποτε, εἶναι ἔργο μαθήτριας αὐτό. Ἔργο κατάπτυστο καὶ ἀπάνθρωπο.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΧΘΕΣ - ΣΗΜΕΡΑ - ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

● ΕΚΘΕΣΙΣ

Παρουσία πολλῶν φιλοτέχνων ἔγιναν τὸ πρωῖ τῆς Κυριακῆς στὴν αἴθουσα τῆς Δημοτικῆς Βιβλιοθήκης τὰ ἐγκαίνια ἔργων ζωγραφικῆς τῶν μαθητριῶν τῆς κ. Νίτσας Ἀντωνιάδου - Κοντογιανοπούλου.

—Παρουσιάζουν ἔργα τους αἱ Νίκα Κάνιστρα - Μπουρίτσα, Γιώτα Πανταζοπούλου - Γεωργίου, Φωτούλα Φιορεβάντη - Σαββοπούλου, Νίκα Μπουχάγερ, Μαρία Νικολοπούλου καὶ Ἀνδριάνα Συνεβριώτου. Κυριαρχοῦν τὰ ἄνθη.

● ΣΤΗΝ ΗΛΕΙΑ

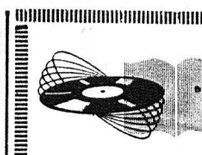
Μὲ ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν ἐπανελήφθη ἡ καλλιτεχνικὴ ἐκδήλωσις τῆς «Φιλοκαλλιτεχνικῆς ὁμάδος νέων Πύργου» ὑπὸ τὸν τίτλον «Μορφὲς καὶ Σχήματα» εἰς τὸ ἀμφιθέατρον τοῦ γυμνασίου Ζαχάρως τὴν 18ην τρέχ., καὶ ὥραν 8ην μ. μ., κατόπιν προσκλήσεως τοῦ Συλλόγου Ἐπαγγελματιῶν καὶ Βιοτεχνῶν Ζαχάρως. Τοὺς νεαροὺς καλλιτέχνας παρουσίασεν εἰς τὸ κοινὸν ὁ πρόεδρος τοῦ Συλλόγου κ. Πάνος Σώκας. Τὸ πρόγραμμα τὸ ὁποῖον περιελάμβανε ποιήματα: «Πόλις» Κ. Καβάφη, «Ἑλένη» Ὀδ. Ἐλύτη καὶ «Φῶς τῆς Ὀλυμπίας» Τάκη Δόξα κλπ., ὡς καὶ ἀποσπάσματα ἀπὸ θεατρικὰ ἔργα Ἑλλήνων καὶ ξένων συγγραφέων ἐρμήνευσαν μὲ ἀξιοθαύμαστον ἐπιτυχίαν αἱ Βάσω καὶ Γιώτα Ἀντωνοπούλου, Μάρω Πατσούρη καὶ Γιάννης Λαμπρόπουλος, Μάκης Παρασκευόπουλος, Ἀπ. Ζαφειρόπουλος, Κων. Σγούρος.

Μουσικὴ ἐπένδυση ἔκαμεν ὁ κιθαρίστας Μιχάλης Μαραγκός, σκηνογραφίες δὲ ὁ νεαρὸς ζωγράφος Τάσης Σολωμός. Σκηνοθεσία τοῦ δευτεροετοῦς τῆς δημοσιογραφικῆς σχολῆς Γιώργου Τ. Δόξα εἰς τὸν ὁποῖον ἀνήκει καὶ ἡ ἰδέα τῆς ὅλης πνευματικῆς ἐκδηλώσεως.

Κομπερ: Βασίλης Μάρας. Τὴν πνευματικὴν αὐτὴν ἐκδήλωσιν παρηκολούθησαν πλῆθος ἐπιστημονικοῦ καὶ ἐπαγγελματικοῦ κόσμου τὸ ὁποῖον κατεχειροκρότησε καὶ συνεχάρη θερμότατα τοὺς νεαροὺς καλλιτέχνας.

Γιάν. Κ—ς

ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ: α) Μικρὸς Πάπυρος 2 τόμ., β) Πάπυρος — Λαροὺς 12 τόμ. γ) Λεξικὸ Ἐλευθερουδάκη 12 τόμ. δ) Μεγάλη Ἑλληνικὴ Ἐγκυκλοπαιδεία 28 τόμ., ε) Ἱστορία Ἑλληνικῆς Ἐπαναστάσεως Κόκκινου 12 τόμ. «Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου», Ἁγ. Νικολάου 32, Πάτραι.



Ἰνστιτοῦτον Linguaphone

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Τὸ Ἰνστιτοῦτον **LINGUAPHONE** θὰ θεωρήσῃ τιμή του τὴν ἐπίσκεψίν σας εἰς τὸ ξενοδοχεῖον «ΣΕΣΙΛ» τῶν Πατρῶν, ὅπου ἐκλεκτοὶ ἐκπρόσωποί του θὰ σᾶς δεχθοῦν προθυμότατα γιὰ νὰ σᾶς ἐπιδείξουν τὸ Σύστημα **LINGUAPHONE** γιὰ ἐκμάθησι ξένων γλωσσῶν στὸ σπίτι σας, μὲ δίσκους καὶ βιβλία.

Αἱ ἐπιδείξεις θὰ γίνουν τὴν Παρασκευὴ 27, Σάββατο 28 καὶ Κυριακὴ 29 Μαΐου, πρωῒ 9.30—2 καὶ ἀπόγευμα 5—8.30. Καὶ ἂν ἐνδιαφέρεσθε γιὰ νὰ μάθουν ξένες γλῶσσες τὰ παιδιά σας, συνιστοῦμε — ἐφ' ὅσον θὰ σᾶς εἶναι δυνατὸ — νὰ σᾶς συνοδεύσουν καὶ τὰ ἴδια στὴν ἐπίσκεψί σας αὐτή, ποὺ ἄλλως τε δὲν συνεπάγεται καμμιὰν ἀπολύτως ὑποχρέωσι ἀπὸ μέρους σας. Πάντως, γιὰ τὶς Σειρὲς **LINGUAPHONE**, ποὺ θὰ διατεθοῦν στὰς Πάτρας κατὰ τὸ τριήμερο αὐτό, θὰ ἰσχύσουν οἰκονομικοὶ ὅροι ἰδιαίτερα εὐνοϊκοί.

Μὲ κάθε τιμὴ

Ἰνστιτοῦτον **LINGUAPHONE**

JADRO LINIJA

Διὰ ΤΕΡΓΕΣΤΗΝ καὶ ΓΙΟΥΓΚΟΣΛΑΒΙΑΝ

M/S «OPATIJA» ΚΑΙ «OREBIC»

Κάθε ΠΕΜΠΤΗΝ δεχόμεθα ἐμπορεύματα καὶ ἐπιβάτας

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον: Γ. Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ

Ὄθωνος —Ἀμαλίας 68, τηλέφωνα 42—77 & 70—220

ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ

ΑΠ "ΑΤΡΕΥΣ"

ΠΑΤΡΑΙ — ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ κατ' εὐθεῖαν (ἀπὸ 15ης Ἰουνίου 1966)

Κάθε ΔΕΥΤΕΡΑΝ — ΤΕΤΑΡΤΗΝ — ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 8.30 μ.μ. δεχόμενον ἐπιβάτας καὶ αὐτοκίνητα.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον: Γ. Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ

Ὄθωνος - Ἀμαλίας 68, τηλέφωνα: 42-77, 70-220, 45-85

ΓΡΑΜΜΑΙ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ - ΚΕΡΚΥΡΑΣ

Φ/Μ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ

ΔΕΥΤΕΡΑ:	1.30 μ.μ.	Διὰ	ΣΑΜΗΝ, ΚΕΡΚΥΡΑ
ΤΡΙΤΗ:	6. μ.μ.	»	ΣΑΜΗΝ
ΤΕΤΑΡΤΗ:	1.30 μ.μ.	»	ΣΑΜΗΝ, ΠΑΞΟΥΣ, ΚΕΡΚΥΡΑ
ΠΕΜΠΤΗ:	6. μ.μ.	»	ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ:	1.30 μ.μ.	»	ΣΑΜΗΝ, ΚΕΡΚΥΡΑ
ΣΑΒΒΑΤΟΝ:	6. μ.μ.	»	ΣΑΜΗΝ
ΚΥΡΙΑΚΗ:	1.30 μ.μ.	»	ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ

Φ/Μ ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ:	6. μ.μ.	Διὰ	ΣΑΜΗΝ
ΤΡΙΤΗ:	1.30 μ.μ.	»	ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ
ΤΕΤΑΡΤΗ:	6. μ.μ.	»	ΣΑΜΗΝ
ΠΕΜΠΤΗ:	1.30 μ.μ.	»	ΣΑΜΗΝ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ:	6. μ.μ.	»	ΣΑΜΗΝ
ΣΑΒΒΑΤΟΝ:	1.30 μ.μ.	»	ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ
ΚΥΡΙΑΚΗ:	6. μ.μ.	»	ΣΑΜΗΝ

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ ΑΡΑΤΟΥ 1 — τηλ. 27—83

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΠΩΛΕΣΘΗΣΑΝ κλειδιὰ τὴν Πέμπτην τὸ βράδυ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καρίνθου, ἀπὸ Ἀράτου ἕως Κολοκοτρώνη ἔξωθι Β' Γυμνασίου Θηλέων, νέου κτιρίου. Ὁ εὑρὼν παρακαλεῖται ὅπως τὰ παραδώσῃ εἰς τὸ βιβλιοπωλεῖον Ζέρβα, Κορίνθου 221.

ΑΠΩΛΕΣΘΗ σημειωματάριον ἀπὸ τὸ Γκάζι, Βορ. Ἠπείρου, Ἁγίας Τριάδος. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν ὅπως τηλεφωνήσῃ εἰς τὸ 94—01 καὶ ἀμειφθήσεται ἢ στὸ 43—23.

ΑΠΩΛΕΣΘΗ βραχιόλιον, ἀπὸ τὴν διασταύρωσιν τῶν ὁδῶν Δημ. Γούναρη—Νοσοκομείου μέχρι Παντοκράτορος—Βότσαρη ἔχον ἐπ' αὐτοῦ χαραγμένα τὰ στοιχεῖα «Φ. Χ.». Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν ὅπως τὸ προσκομίσῃ Δ. Γούναρη 134α καὶ ἀμειφθήσεται.

ΑΡΧΑΙΑ — ΝΕΑ — ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ κ' ἄλλα μαθήματα γυμνασίου παραδίδονται κατ' οἶκον ὑπὸ καθηγητοῦ. Τηλέφωνον 30-86 ὥραι 10—11 π.μ. καὶ 6—7 μ.μ.

ΑΓΟΡΑΖΩ διάφορα παλαιὰ χαρτιά, χανδρά, ψιλά, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα, γραμματόσημα, περιοδικά, τσιμεντοσακκοῦλες καὶ χαρτοκιβώτια. Κανακάρη 79, τηλ. 45-27.

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝ παντὸς εἴδους στιλβώσεις ἐπίπλων (ντοῦκο - πατίνε), ἐργασία ἐγγυημένη, τιμαὶ χαμηλαί. Παναγιώτης Φατοῦρος καὶ Γρηγόριος Μοῦρτος Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 162Γ.

ΑΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΣΘΕ γιὰ ἔπιπλα, μὴ ξεχάσετε νὰ δῆτε τὴν ἔκθεσή μας. Ἔπιπλα Δανέζικα, μοντέρνα καὶ κλασσικά. Εἴμαστε ἀσυναγώνιστοι. Μεγάλαι εὐκολίαι πληρωμῆς. Κων. Γαλιατσάτος. Ἔκθεσις ἄνω μέρος πλατείας Ὑψηλῶν Ἀλωνίων. Ἐργοστάσιον Κανακάρη 156, παραπλεύρως πρακτορείου Καλαβρύτων, τηλ. 70-126.

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ ΠΑΠΑΘΕΟΥ. Νυμφικά — Στέφανα — Μπομπονιέρες Κορίνθου 254, τηλ. 52-38.

ΓΡΑΦΕΙΑ 3 ὑπερλοῦξ, συνεχόμενα ἐνοικιάζονται ἢ κεχωρισμένως κείμενα εἰς α' ὄροφον τῆς πολυκατοικίας εἰς διασταύρωσιν Γεροκωστοπούλου καὶ Ρήγα Φεραίου, μὲ πρόσοψιν εἰς Ρήγα Φεραίου. Πληροφορίαι Δημήτριον Ρουγκάλαν Φιλοποίμενος 47, τηλ. 42-75, ὥραι 10—12 π.μ. καὶ 5—7 μ.μ.

ΓΩΝΙΑ Κορίνθου — Καρόλου 85 ἐνοικιάζονται μαγαζιὰ ὡς καὶ ὑπόγειον κατάλληλον δι' ἀποθήκην. Πληροφορίαι ἄνωθεν.

GENERAL ELECTRIC. Ἠλεκτρικὰ ψυγεῖα. Ἀσυζητητεὶ τὰ ἀνώτερα ὅλων. Ἀποκλειστικὸς ἀντιπρόσωπος Κυριάκος Κυριακόπουλος, Μαιζῶνος 56.

ΔΩΜΑΤΙΟΝ μετ' ἐπίπλων καὶ λοιπῶν χρειωδῶν ἐνοικιάζεται Κανακάρη 87, τηλ. 31-55.

ΔΙΑ ΠΑΡΑΘΕΡΙΣΜΟΝ ἢ καὶ δι' ἐπιχείρησιν (ἐξοχικὸν κέντρον) ἐνοικιάζεται πευκόφυτος μικρὰ βίλλα. Πληροφορίαι Κανακάρη 87 τηλ. 31-55.

ΔΩΡΕΑΝ γεμίζομεν τὸν ἀναπτῆρα ὑγραερίου τῶν πελατῶν μας **AGIPGAS** Ἁγ. Ἀνδρέου 128, τηλ. 21-54 καὶ 50-71.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα καινουργές, κεντρικὸν ἐκ 2 κυρίων δωματίων, μεγάλης κουζίνας, λουτρό, καλοριφὲρ, ἄνευ κοινοχρήστων ὡς καὶ γωνιαῖον κατάστημα. Πληροφορίαι Ρ. Φεραίου 98 Γ'.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ὁ πρῶτος ὄροφος τῆς ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μπιζανίου 7 ἐκ 4 κυρίων δωματίων, λουτροῦ κλπ., χρειωδῶν. Πληροφορίαι ἐκεῖ, ἀνώγειον.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ πρατήριον βενζίνης ἐν λειτουργίᾳ μὲ ἐξησφαλισμένην πελατείαν, καὶ πωλεῖται «Φίατ 600» ἄνευ ἀριθμοῦ. Πληροφορίαι 20—02.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἰσόγειος οἰκία ἐκ 4 δωματίων, κουζίνας, λουτροῦ καὶ λοιπῶν χρειωδῶν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ 6ου Συντάγματος 90 ἔναντι ἐκκλησίας Ἁγίας Ἀλεξιωτίσσης. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ νεόκτιστος οἰκία ἐκ τριῶν κυρίων δωματίων, χώλ, κουζίνας, λουτροῦ κλπ. βοηθητικῶν χώρων. Πληροφορίαι τηλ. 28-20 ἢ 72-138.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἰσόγειος οἰκία μὲ τρία δωμάτια, κουζίναν κ. λ.π., χρειώδη εἰς Ὑψηλὰ Ἀλώνια (Ἀστ. Φωτήλα 37). Πληροφορίαι τηλέφ. 26-70 ἢ 24-74.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ μονοκατοικία καινουργής, ἐκ 5 κυρίων δωματίων, χώλ, λουτροῦ, λοιπῶν βοηθητικῶν χώρων, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Παντανάσσης ἀριθ. 9. Πληροφορίαι τηλέφωνον 39-84.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀποθήκη ἐμβαδοῦ 136 τετρ. μέτρων, καινουργής, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σαραντα πόρου 29. Εἰδικὴ κατασκευὴ ἐπιτρέπουσα τὴν εἴσοδον φορτηγῶν αὐτοκινήτων μετὰ φορτίου, ἀνοιγμα εἰσόδου 7½ μέτρα. Πληροφορίαι τηλ. 67-92.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἐκ τεσσάρων δωματίων, χώλ, κουζίνας, λουτροῦ, Ο3, ἀποθήκης καὶ αὐλῆς. Πληροφορίαι Θ. Παλαιολόγου 91, τηλ. 66-63.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ εἰς Γηροκομεῖον πρὸς Λυκοχορὸ ἐξοχικὴ ἔπαυλις ἐκ 4 δωματίων καὶ ὅλων των χρειωδῶν. Πληροφορίαι τηλ. 40-41.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα ἐκ δύο δωματίων εἰς τὸν Α' ὄροφον τῆς ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγ. Νικολάου 72 πολυκατοικίας. Πληροφορίαι τηλ. 44-17.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἀνώγειος ἐκ τεσσάρων δωματίων, λουτροῦ, Ο3 κλπ. βοηθητικῶν χώρων καθὼς καὶ ἀποθήκη πλάτους 9 μ. μήκος 15 καὶ ὕψος 5½ μὲ μεγάλη πόρτα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου 485 τηλ. 38-76.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ καινούργια ἀποθήκη ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀθηνῶν 23. Πληροφορίαι ἄνωθι οἰκίαν ἢ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου 164, Σπύρος Κοκόσης.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἰσόγειον πολυκατοικίας «Μανουσάκη» Ἀγίου Γεωργίου - Γ