Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
Ἱδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093)38
Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων:
ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γεροκωστοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησία δραχ. 540
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » δολλ. 45

Κοινωνικά

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

Εἰς τοὺς ἀνταλλάξαντας δακτύλιον ἀρραβῶνος, ἀγαπητούς μας φίλους κ. ΣΠΥΡΟΝ ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗΝ καὶ δίδαν ΕΥΑΓΓΕΛΙΑΝ ΤΟΛΙΑ εὐχόμεθα κάθε εὐτυχίαν. Οἰκογ. Ἀνδρ. Ἰ. Γεωργοπούλου

Ἡ Παιδίατρος ΓΕΩΡΓΙΑ ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ἐπανῆλθεν ἐκ τοῦ ἀνὰ τὸ ἐξωτερικὸν ταξιδίου της.

***

Ἡ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ προσωπολόγος ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΟΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΣ VISAGISTE ΚΟΥΛΑ ΓΙΑΝΝΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ, ἐπὶ τριετίαν ἐκπαιδευθεῖσα καὶ ἀσκηθεῖσα εἰς τὸ ἐξωτερικὸν εἰς τὰς Διεθνοῦς φήμης Σχολὰς ΒΙΕΝΝΗΣ NELLY ANDREAZZI ΠΑΡΙΣΙΩΝ ZEAN D' ESTREES. Δέχεται εἰς τὸ ΠΡΟΤΥΠΟΝ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ της, Μαιζῶνος 94, πολυκατοικία Θωμᾶ, 3ος ὄροφος, τηλέφ. 70-908, ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΣ DESINCRUSTATION MASSAGE προσώπου καὶ σώματος, ΙΔΕΩΔΕΣ ΜΑΚΙΓΙΑΖ, βαφαὶ βλεφαρίδων διαρκείας κ.ἄ. Συμβουλαὶ δωρεάν.

***

Ἡ αἰσθητικὸς ΙΟΥΛΙΑ Β. ΚΑΤΣΑΡΔΗ, διπλωματοῦχος UNIVERSITE DE BEATE DE PARIS «CEDIB» καὶ Σχολῆς Γ. ΔΟΛΙΑΝΙΤΗ παρακολουθήσασα τὰς ἐργασίας τῶν μεγαλυτέρων Εὐρωπαϊκῶν Οἴκων Αἰσθητικῆς, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γεροκωστοπούλου 3ος ὄροφος ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ της τηλ. 71.360 ἐξωπλισμένον μὲ ὅλα τὰ σύγχρονα ὄργανα αἰσθητικῆς. Συνεργασία μὲ ἰατρὸν δερματολόγον ἐν Αἰγίῳ καὶ ἐν Πάτραις. ΣΥΜΒΟΥΛΑΙ ΔΩΡΕΑΝ.

***

CENTRE D' ESTHETIQUE ΚΑΘΙΟΔΕΡΜΙΑ Dr RENE GUINOT ΚΟΥΛΑ ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΥ διπλ. Αἰσθητικὸς — Προσωπολόγος CATHIODERMIS Produits de Soins RENE GUINOT TRAITEMENTS καὶ ΜΑΚΙΓΙΑΖ Germaine Monteil 1965—1966 rendez—vous Πολυκ. Ἀννίνου (ἄνω μέρος Πλατείας Ὄλγας), τηλέφ. 52-12.

***

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΣΥΚΙΩΤΗΣ ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΣ — ΨΥΧΙΑΤΡΟΣ δέχεται, Ρήγα Φεραίου 141, τηλ. 25-65.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ μικρὸς 14—15 ἐτῶν διὰ τὸ ὀπωροπωλεῖον Γ. Μπακογιάννη, Ἁγίου Νικολάου 52.

Τηλέφωνα Επειγούσης Ανάγκης

ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΕΙΟΝ	25—61
Α΄ ΒΟΗΘΕΙΑΙ	44—44
ΑΜΕΣΟΣ ΔΡΑΣΙΣ	100
ΓΕΝ. ΑΣΦΑΛΕΙΑ	28—80
ΑΣΤΥΝ. Δ)ΣΙΣ	28—35
Γ. ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ	26—98
«ΓΛΑΥΚΟΣ» βλάβαι	25—22

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΘΕΑΤΡΟΝ «ΟΡΦΕΥΣ». Πλατεῖα Μαρούδα. Θίασος Ἱστορικῆς Ἀνθολογίας Δημ. Ντάρλα. Σήμερον ἀπογευματινὴ 7.30 καὶ βραδυνὴ 9.30 «Θωμᾶς Ἐντισσον». (Παιδικὰ χρόνια).

ΑΕΛΛΩ. Ἔναρξις ἐντὸς τῆς ἑβδομάδος.

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 5—12.30 «Ὁ Ἱππότης μὲ τὴν πορφυρὴ μάσκα». Κατάλ.

ΑΚΡΟΠΟΛ. Αὔριον «Τὸ μεγάλο τραῖνο». Κατάλ. Σήμερον «Ρώμη, Παρίσι, Μόντε Κάρλο». Κατάλ.

ΑΡΙΩΝ. Σήμερον 8—12 «Πικρή μου ἀγάπη». Κατάλ. Αὔριον «7 ὧρες μάχης». Ἀκατάλ.

ΑΣΤΡΟΝ. Σήμερον 8.30—12.30 «Φτωχολογιά». Κατάλ. Αὔριον 8.30—12.30 «Ὁ ζητιάνος τῆς ἀγάπης». Κατάλ.

ΑΣΤΥ. Σήμερον 11—1 καὶ 4.30—12.30 «Σίσσυ ἡ πονεμένη Αὐτοκράτειρα». Κατάλ. Αὔριον 4.30—12.30 «Βασιλιάδες τοῦ γέλιου», Χοντρὸς - Λιγνὸς. Διάρκεια ὧραι 2. Κατάλ.

ΑΤΤΙΚΟΝ. Σήμερον 11—1 καὶ 4.30—12.30 «Ὑπάρχει καὶ φιλότιμο». Κατάλ.

ΔΙΑΝΑ. Αὔριον «Τὸ ἔξυπνο πουλί». Σήμερον «Μὴν εἴδατε τὸν Παναγῆ;». Κατάλ.

ΕΛΙΤ. Σήμερον 4.15-12.15 «Πράκτωρ 009 - Ἐπιχείρησις Βηρυττός». Ἀκατάλ. Αὔριον 6.30-12.30 «Ἡδονὴ χωρὶς πέπλο». Ἀκατάλ.

ΕΡΜΗΣ. Σήμερον 4.15—12.15 «Ἔξω φτώχεια καὶ καλὴ καρδιά». Κατάλ. Αὔριον καὶ μεθαύριον ἀργεῖ. Τὴν Τετάρτην. Ἔναρξις θερινοῦ «Αἰώνιοι ἐρασταί». Κατάλ.

ΕΣΠΕΡΟΣ Τελείως ἀνακαινισθεῖς. Ἔναρξις ἐντὸς τῆς ἑβδομάδος.

ΖΕΝΙΘ. Ἔναρξις ἐντὸς τῆς ἑβδομάδος.

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 4.30—12.30 «Ἐρωτισμός». Αὐστηρῶς ἀκατάλ. Αὔριον 6.15—12.15 «Διάλογοι Καρμελιτισσῶν».

ΚΥΠΡΟΣ. Σήμερον 8.30—12.30 «Περιφρόναμε γλυκειά μου». Κατάλ. Αὔριον «Ἡ καφετζοῦ» Κατάλ.

ΟΑΣΙΣ. Σήμερον 8.30—12.30 «Κόκκινη γραμμὴ 7.000». Κατάλ. Αὔριον 8.30—12.30 «Ὁ Τζέρρυ Ληούης πρωταθλητής». Κατάλ.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 11—1 «Τῆς Κακομοίρας». 2—12 2 ἔργα «Τῆς Κακομοίρας» καὶ «Τὰ τύμπανα τῶν Μοϊκανῶν». Κατάλληλα. Αὔριον «Ὁ τελευταῖος τῶν γιγάντων».

ΠΑΝΘΕΟΝ. Σήμερον 4.30—12.30 «Ὁ Ἐπαναστάτης τῶν Ἰνδιῶν». Ἀκατάλ.

ΡΕΞ. Σήμερον 11—1 καὶ 4.30—12.30 «Ρίγκο Κὶντ ὁ ἐκδικητής». Ἀκατάλ. Αὔριον 4.30—12.30 «Πράκτωρ 007», Ἐπιχείρησις Κεραυνός».

ΑΣΤΥ

ΑΥΡΙΟΝ 4.30 — 12.30
ΚΑΤΑ ΓΕΝΙΚΗΝ ΑΠΑΙΤΗΣΙΝ ΕΠΑΝΑΠΡΟΒΑΛΛΕΤΑΙ ΔΙΑ ΔΥΟ ΗΜΕΡΑΣ ΣΗΜΕΡΟΝ & ΑΥΡΙΟΝ
ΧΟΝΤΡΟΣ — ΛΙΓΝΟΣ
ΒΑΣΙΛΗΑΔΕΣ ΤΟΥ ΓΕΛΙΟΥ
ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΩΡΑΙ 2
★
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΠΡΩΪΝΗ 11 — 1
ΑΠΟΓΕΥΜΑ 4.30 — 12.30
ΣΙΣΣΥ Η ΠΟΝΕΜΕΝΗ ΑΥΤΟΚΡΑΤΕΙΡΑ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΚΥΠΡΟΣ

ΑΥΡΙΟΝ 8.30—12.30
Μιὰ ὑπερκωμωδία τῆς «Φίνος Φὶλμς»
Η ΚΑΦΕΤΖΟΥ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
Γ. ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΟΥ, Μ. ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ, ΒΑΣ. ΑΥΛΩΝΙΤΗΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΠΕΡΙΦΡΟΝΑΜΕ ΓΛΥΚΕΙΑ ΜΟΥ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
Ν. ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ, Μ. ΒΟΥΡΤΣΗ, Κ. ΚΑΚΑΒΑΣ, Π. ΖΕΡΒΟΣ

ΤΖΑΚΙ

ΠΑΡΑΛΙΑ ΠΡΟΑΣΤΙΟΥ — ΤΗΛ. 67—72
●
Ἀπὸ σήμερον Κυριακὴν χορευτικὸ πρωϊνὸ
BEACH - PARTV
καὶ χορευτικὸ ἀπογευματινὸ μὲ τοὺς
SPIDERS

ΚΑΤΙ ΠΟΥ ΕΛΕΙΠΕ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΑΤΡΑ

ΑΚΟΥΣΤΙΚΑ ΒΑΡΗΚΟΪΑΣ

Ὁ Πανελληνίως γνωστὸς Ἀθηναϊκὸς Οἶκος ΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΒΑΡΗΚΟΪΑΣ
Γ. ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ - Ν. ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ
ΑΘΗΝΑΙ: Ἀκαδημίας 87— Τηλ. 631—705
ΘΕΣ)ΝΙΚΗ: Βενιζέλου 32 — Τηλ. 37—755

Σᾶς ἀναγγέλλει τὴν ἵδρυσιν τοῦ 2ου κατὰ σειρὰν ὑποκαταστήματός του εἰς τὰς ΠΑΤΡΑΣ καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 17.

Ἡ Ἑταιρία μας ἤχθη εἰς τὴν ἀπόφασιν ταύτην μὴ φειδομένη ἐξόδων διὰ τὴν ἐξυπηρέτησιν τῆς τρίτης κατὰ σειρὰν πόλεως τῆς Ἑλλάδος. Εἴμεθα βέβαιοι πὼς ἅπαντες θὰ μᾶς συνδράμουν καὶ θὰ μᾶς ὑποστηρίξουν εἰς τὴν προσπάθειάν μας, ἡ ὁποία σκοπὸν ἔχει νὰ ἀπαλλάξῃ ἀπὸ ἔξοδα καὶ κόπους διὰ τὴν προμήθειαν ἀκουστικῶν καὶ ἀνταλλακτικῶν ἐξ Ἀθηνῶν.

ΚΑΙ ΚΑΤΙ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΝ

Ἐκτὸς τοῦ Τμήματος ΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ θέτομεν εἰς τὴν διάθεσιν ὅλων καὶ ΕΙΔΙΚΟΝ ΤΜΗΜΑ ΠΩΛΗΣΕΩΣ ΜΠΑΤΑΡΙΩΝ διὰ κάθε χρῆσιν. ΠΩΛΗΣΙΣ ΜΠΑΤΑΡΙΩΝ ΛΙΑΝΙΚΗ — ΧΟΝΔΡΙΚΗ.

ΕΝΑΡΞΙΣ ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΟΣ 28 ΜΑΪΟΥ 1966
ΣΑΣ ΑΝΑΜΕΝΟΜΕΝ

ΝΥΦΙΚΑ
Μπομπονιέρες Φωτογραφίες
Στὸ **ΦΩΤΟ-ΓΕΩΡΓΙΟΥ**
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 74 • ΤΗΛΕΦ. 24-58 • ΠΑΤΡΑΙ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΥΡΟΛΟΓΟΣ

Dr ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΚΟΝΤΟΣΑΚΗΣ

Διδάκτωρ τοῦ Πανεπιστημίου Κων)πόλεως, Διευθυντὴς τῆς Οὐρολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Γενικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν, δέχεται καθημερινῶς εἰς τὸ ἰατρεῖον του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος ἀριθ. 51, Πλατεῖα Ὄλγας.

Παθήσεις νεφρῶν, κύστεως, προστάτου καὶ γεννητικῶν ὀργάνων.

ΑΡΙΘ. ΤΗΛΕΦΩΝΟΥ 40-96

Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΑ ΕΚΘΕΣΙΣ *Ἐπίπλων*

ΟΔΟΣ ΒΓ' ΑΡΙΘ. 16 (Παλαιὸν Τέρμα Ἁγ. Ἰωάννου Πράτσικα)
ΠΑΤΡΑΙ · ΤΗΛΕΦ. 71-956
Ἐργοστασίου «ΜΗΧΑΝΟΞΥΛΟΥΡΓΙΚΗ» Τέρμα Τέρψεως Τηλ. 71-370
ΣΑΛΟΝΙΑ-ΤΡΑΠΕΖΑΡΙΑΙ
ΚΡΕΒΒΑΤΟΚΑΜΑΡΑΙ
ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ ΟΙΚΙΩΝ
ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ
Ἄνευ προκαταβολῆς
Μὲ μηνιαίας δόσεις

ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ

ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΛΑΪΚΑ ΛΟΥΤΡΑ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἡ λειτουργία τῶν Δημοτικῶν Λαϊκῶν Λουτρῶν ἄρχεται ἀπὸ τῆς 31ης Μαΐου ἐ. ἔ. καὶ κατὰ τὰς κάτωθι ἡμέρας καὶ ὥρας:
Δευτέρα: Ἀργία.
Τρίτη, Τετάρτη, Πέμπτη, Παρασκευή: 9 π. μ. — 3 μ. μ.
Σάββατον: 12 μεσ. — 8 μ. μ.
Κυριακή: 7 π. μ. — 2 μ. μ.
(Ἐκ τοῦ Δημαρχείου)

ΑΡΙΩΝ

ΑΥΡΙΟΝ
Οἱ σφαῖρες χορεύουν. Τὰ φλεγόμενα βέλη σκεπάζουν τὸν οὐρανό, καὶ ἡ ὀθόνη συγκλονίζεται ἀπὸ περιπέτεια.
ΕΠΤΑ ΩΡΕΣ ΜΑΧΗΣ
Ἔγχρωμον - Σινεμασκὸπ
Μὲ τὸν
ΚΛΑΪΝΤ ΡΟΤΖΕΡΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8—12
ΠΙΚΡΗ ΜΟΥ ΑΓΑΠΗ
Θ. ΛΕΙΒΑΔΙΤΗΣ, Μ. ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΥ, Μ. ΚΟΥΝΕΛΑΚΗ.

ΠΑΛΛΑΣ

ΑΥΡΙΟΝ 4.30—12.30
Ἡ πιὸ ὁρμητικὴ δημιουργία τοῦ ἄσσου τῶν περιπετειῶν
ΤΖΩΝ ΓΟΥΑΙΗΝ
ΣΤΟ ΓΟΥΕΣΤΕΡΝ
Ο ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ ΤΩΝ ΓΙΓΑΝΤΩΝ
Ἡ δρᾶσις δὲν σταματᾶ μιὰ στιγμή.
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΠΡΩΪΝΗ 11—1
ΤΗΣ ΚΑΚΟΜΟΙΡΑΣ
Ἀπόγευμα 2-12 δύο ἔργα
ΤΗΣ ΚΑΚΟΜΟΙΡΑΣ ΚΑΙ ΤΑ ΤΥΜΠΑΝΑ ΤΩΝ ΜΟΪΚΑΝΩΝ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΚΥΡΙΑΚΗ

ΣΤΙΣ ΔΑΦΝΕΣ

ΠΡΟΑΣΤΙΟΥ
★ ΕΝΑ ΑΠΟΛΑΥΣΤΙΚΟ ΒΡΑΔΥΝΟ
ΜΕ ΤΗΝ ΟΡΧΗΣΤΡΑ
ROMANTIKOS
● ΚΟΥΖΙΝΑ ΕΚΛΕΚΤΗ

ΑΚΡΟΠΟΛ

ΓΥΜΝΑ ΔΟΛΩΜΑΤΑ ΓΙΑ ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΥΣ
ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ — ΠΑΡΑΓΩΓΗ 1966

ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΚΕΡΔΙΣΕΤΕ; ΕΛΑΤΕ ΣΤΟ

«ΓΟΥΡΙΚΟ»

Εἶναι τὸ ΤΥΧΗΡΟ Πρακτορεῖο ποὺ μοιράζει ΠΟΛΛΑ ΛΕΠΤΑ. ΠΡΟΣΕΞΑΤΕ: ΤΟ
ΕΘΝΙΚΟΝ ΛΑΧΕΙΟΝ
νὰ τὸ ἀγοράσετε ἀπὸ τὸ
«ΓΟΥΡΙΚΟ»
ΒΑΣΙΛ. ΚΑΤΡΙΒΕΣΗ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 305 — ΤΗΛ. 49—18 — ΠΑΤΡΑΙ

ΑΚΡΟΠΟΛ

ΓΥΜΝΑ ΔΟΛΩΜΑΤΑ ΓΙΑ ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΥΣ
ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ — ΠΑΡΑΓΩΓΗ 1966

Κυρίες μου,

Θέλετε ἕνα τέλειο φύλαγμα; Καθάρισμα; Πλύσιμο, ἢ καὶ ἀκόμα ἕνα διόρθωμα τῶν ταπέτων σας;
ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΑΤΕ ΣΤΟ 47 - 34
καὶ ἀμέσως θὰ ἐξυπηρετηθῆτε ἀπὸ τὰ καταστήματα
Β. ΤΟΞΑΒΙΔΗ & ΥΙΩΝ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 76 —ΤΗΛΕΦ. 47—34 — ΠΑΤΡΑΙ

ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΕΣ
Sirene
ΠΡΑΠΟΠΟΥΛΟΥ
μὲ τὰ περισσότερα πλεονεκτήματα

ΑΚΡΟΠΟΛ — ΑΥΡΙΟΝ

Μιὰ μεγάλη σοῦπερ Γουέστερν ταινία, ἀσύγκριτη σὲ δυναμισμὸ — ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ
ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΤΡΑΙΝΟ
Ἔγχρωμον, σινεμασκὸπ — Κατάλληλον. Μὲ τοὺς: ΤΖΕΦΕΡΙ ΧΑΝΤΡΕΤ — ΦΙΕΡ ΠΑΡΚΕΡ
ΣΗΜΕΡΟΝ: Μιὰ κοσμοπολίτικη περιπέτεια
ΡΩΜΗ - ΠΑΡΙΣΙ - ΜΟΝΤΕ ΚΑΡΛΟ
Ἔγχρωμον σινεμασκὸπ — ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ μὲ τοὺς τοὺς ΚΕΡΚ ΝΤΑΚΛΑΣ - ΛΗ ΚΟΜΠ

ΔΙΑΝΑ — ΣΗΜΕΡΟΝ — Μιὰ κωμωδία μέχρι δακρύων μὲ τὸν ΚΩΣΤΑ ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟ
ΤΟ ΕΞΥΠΝΟ ΠΟΥΛΙ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ — ΑΝΝΑ ΦΟΝΣΟΥ — ΒΑΣΙΛΗΣ ΑΥΛΩΝΙΤΗΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ: Ἀσυναγώνιστος, ἀκτύπητος, ὁ ΘΑΝΑΣΗΣ ΒΕΓΓΟΣ, στὴν ξεκαρδιστικὴ κωμωδία
ΜΗΝ ΕΙΔΑΤΕ ΤΟΝ ΠΑΝΑΗ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

29Η ΜΑΪΟΥ 1453

Ἑνωθῆτε ἀδέρφια·
καιρὸς νὰ ὑψωθῇ καὶ πάλιν
(στὴν Ἁγιὰ - Σοφιὰ ὁ Τίμιος
(Σταυρός.
Καὶ νὰ χαθοῦν ἀπὸ τὴν Πόλι
(οἱ Τοῦρκοι, τὰ σκυλιά, καὶ νὰ
(ξαναλειτουργήσῃ ἡ Ἁγιὰ -
(Σοφιά.
Διότι ἦλθε τὸ πλήρωμα τοῦ
(χρόνου.
Καὶ μόνον ἡ ἕνωσις τῶν Βαλ-
(κανικῶν λαῶν τῆς Ὀρθοδοξίας
θὰ καταλύσῃ τὸ κράτος τῶν
(μισελλήνων Ἀμερικῆς, Ἀγ-
(γλίας καὶ Τουρκίας.
Καὶ τότε πλέον ἡνωμένοι Ἕλ-
(ληνες, Σέρβοι, Βούλγαροι καὶ
(Ρουμάνοι,
θὰ διώξουμε ἀπὸ τὴν Πόλι τοὺς
(Τούρκους μάνι - μάνι.
Καὶ θὰ λάβῃ σάρκα καὶ ὀστᾶ
(δι' ὅλον τὸν κόσμον ἡ ἀληθινὴ
(ἐν Χριστῷ λευτεριά.

Αἰωνία ἡ μνήμη τοῦ θυσιασθέντος ἀξίου, ἁγίου μεγαλομάρτυρος βασιλέως Κωνσταντίνου Παλαιολόγου καὶ τῶν σὺν αὐτῷ πεσόντων ἁγίων, πιστῶν ὑπὲρ Πίστεως καὶ Πατρίδος.

ΟΡΘΟΔΟΞΟΣ ΕΛΛΗΝ

ΑΙΓΛΗ

ΣΗΜΕΡΟΝ
5—12.30 Μ. Μ.
Ο ΙΠΠΟΤΗΣ ΜΕ ΤΗΝ ΠΟΡΦΥΡΗ ΜΑΣΚΑ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΜΕ ΤΟΝ
ΤΟΝΥ ΚΕΡΤΙΣ

ΧΑΡΤΙΚΑ—
—ΒΙΒΛΙΑ
● ΣΧΟΛΙΚΑ ΕΙΔΗ
● ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑΙ
● ΕΝΤΥΠΑ ΠΑΣΗΣ ΦΥΣΕΩΣ
ΤΙΜΑΙ ΧΑΜΗΛΑΙ
★
«ΤΟΥΛΑΣ - ΜΑΥΡΑΚΟΣ»
ΕΡΜΟΥ 45

ΔΙΑΛΟΓΟΣ

—Ποῦ ψωνίζεις γραφικὴν ὕλην καὶ ἔντυπα Κώστα;
Ποῦ ἀλλοῦ, στὰ Βιβλιοπωλεῖα
ΧΑΡ. & ΙΩ. ΚΑΓΙΑΦΑ
ΠΑΤΡΑΙ — ΑΘΗΝΑΙ
Ἑρμοῦ 14 — Αἰόλου 68
Βρίσκω ὅ,τι ζητήσω σὲ καλὲς ποιότητες.

ΙΝΤΕΑΛ

ΑΥΡΙΟΝ 6.15 — 12.15
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΑΦΟΥ ΓΝΩΡΙΣΕ ΕΝΑΝ ΑΝΕΥ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟΥ ΘΡΙΑΜΒΟ ΣΤΑ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΑ ΘΕΑΤΡΑ ΟΛΟΥ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ, Η ΓΑΛΛΙΚΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ ΤΩΡΑ ΣΤΟΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΘΑΥΜΑΣΜΟ ΤΟ ΘΡΥΛΙΚΟ ΔΡΑΜΑΤΙΚΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ
ΔΙΑΛΟΓΟΙ ΚΑΡΜΕΛΙΤΙΣΣΩΝ
ΖΑΝ ΜΟΡΩ — ΠΙΕΡ ΜΠΡΑΣΣΕΡ — ΑΛΙΝΤΑ ΒΑΛΙ — ΠΑΣΚΑΛ ΩΝΤΡΕ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4.30 — 12.30
ΕΡΩΤΙΣΜΟΣ
(ΑΥΣΤΗΡΩΣ ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ)

ΑΣΤΡΟΝ

ΑΥΡΙΟΝ 8.30 — 12.30
★★★
ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΗ ΒΓΑΛΜΕΝΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΛΗΘΕΙΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ
Η ΠΟΝΕΜΕΝΗ ΚΟΠΕΛΛΑ ΠΟΥ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΜΠΡΟΣΤΑ ΣΤΟ ΤΡΟΜΕΡΟ ΔΙΛΗΜΜΑ:
ΠΟΙΟΝ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΔΥΟ... ΝΑ ΠΗ ΠΑΤΕΡΑ!
ΖΗΤΙΑΝΟΣ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ
ΚΑΚΙΑ ΑΝΑΛΥΤΗ — ΝΙΚΟΣ ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ — ΟΡΕΣΤΗΣ ΜΑΚΡΗΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30 — 12.30
ΦΤΩΧΟΛΟΓΙΑ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΕΛΙΤ

ΑΥΡΙΟΝ 6.30 — 12.15
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΤΟ ΠΙΟ ΚΑΥΤΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ ΜΑΣ ΔΟΣΜΕΝΟ ΜΕ ΤΙΣ ΠΙΟ ΚΑΥΤΕΣ ΕΙΚΟΝΕΣ
ΤΑ ΝΕΙΑΤΑ ΣΤΗΝ ΝΤΟΛΤΣΕ ΒΙΤΑ — Ο ΠΕΙΡΑΣΜΟΣ ΤΗΣ ΗΔΟΝΗΣ ΚΑΙ ΤΟ ΜΕΘΥΣΙ ΤΟΥ ΠΟΘΟΥ
ΠΟΥ ΔΕΝ ΓΝΩΡΙΖΕΙ ΦΡΑΓΜΟ ■ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: ΒΙΤΤΟΡΙΟ ΝΤΕ ΣΙΚΑ
ΗΔΟΝΗ ΧΩΡΙΣ ΠΕΠΛΟ
ΚΡΙΣΤΙΝ ΝΤΕΛΑΡΟΣ — ΝΙΝΟ ΚΑΣΤΕΛΝΟΥΟΒΟ — ΠΙΕΡ ΜΠΡΑΣΕΡ — ΜΑΝΤΕΛΕΝ ΡΟΜΠΙΝΣΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15 — 12.15
ΠΡΑΚΤΩΡ 009
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΣ ΒΗΡΥΤΤΟΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΕΡΜΗΣ

ΑΥΡΙΟΝ ΚΑΙ ΜΕΘΑΥΡΙΟΝ ΑΡΓΕΙ
ΛΟΓΩ ΜΕΤΑΦΟΡΑΣ ΕΙΣ ΘΕΡΙΝΟΝ
ΤΗΝ ΤΕΤΑΡΤΗΝ: ΜΙΑ ΜΝΗΜΕΙΩΔΗΣ ΥΠΕΡΠΑΡΑΓΩΓΗ
ΑΙΩΝΙΟΙ ΕΡΑΣΤΑΙ
ΘΑ ΣΑΣ ΣΥΝΑΡΠΑΣΗ, ΘΑ ΣΑΣ ΜΑΓΕΨΗ — ΜΑΡΙΑ ΣΕΛΛ — ΟΤΤΟ Β. ΦΙΣΣΕΡ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15 — 12.15
ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΥΠΕΡΚΩΜΩΔΙΑ. ΔΥΟ ΩΡΕΣ ΓΕΛΙΑ ΚΑΙ ΧΑΡΑ
ΕΞΩ ΦΤΩΧΕΙΑ ΚΑΙ ΚΑΛΗ ΚΑΡΔΙΑ
ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗΣ — ΒΕΓΓΟΣ — ΜΑΡΙΟΝ ΣΙΒΑ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΟΑΣΙΣ

ΑΥΡΙΟΝ 8.30 — 12.30 Μ. Μ.
ΔΥΟ ΩΡΕΣ ΞΕΚΑΡΔΙΣΤΙΚΑ ΓΕΛΙΑ ● ΔΥΟ ΩΡΕΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟ ΞΕΣΚΑΣΜΑ
Ο ΤΖΕΡΡΥ ΛΗΟΥ'Ι'Σ ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΗΣ
ΤΖΕΡΥ ΛΗΟΥΪΣ — ΝΤΗΝ ΜΑΡΤΙΝ — ΝΤΟΝΑ ΡΗΝΤ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30 — 12.30 Μ. Μ.
ΚΟΚΚΙΝΗ ΓΡΑΜΜΗ 7000
ΕΓΧΡΩΜΟΝ

REX

ΑΥΡΙΟΝ 4.30 — 12.30
ΕΡΧΕΤΑΙ ΠΑΝΟΠΛΟΣ, ΑΜΕΙΛΙΚΤΟΣ, ΔΥΝΑΜΙΚΟΣ, ΑΚΑΤΑΜΑΧΗΤΟΣ Ο ΑΦΘΑΣΤΟΣ, Ο ΥΠΕΡΟΧΟΣ, Ο ΜΟΝΑΔΙΚΟΣ
ΤΖΕΗΜΣ ΜΠΟΝΤ: ΠΡΑΚΤΩΡ 007 Ο ΣΗΝ ΚΟΝΝΕΡΥ
ΣΤΟ ΠΙΟ ΠΟΛΥΔΙΑΒΑΣΜΕΝΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΟΥ Α·Ι·ΑΝ ΦΛΕΜΙΓΚ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΣ «ΚΕΡΑΥΝΟΣ»
ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΪΝΗ 11 — 1 ΚΑΙ 4.30 — 12.30
ΡΙΓΚΟ ΚΙΝΤ Ο ΕΚΔΙΚΗΤΗΣ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ