Αθλητική Ζωή

ΣΥΝΑΡΠΑΣΤΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΩΝ ΤΟΥ "ΚΑΤΣ,,

ΜΙΚΤΗ - Β. ΝΑΥΤΙΚΟ 1-1

Ὕστερα ἀπὸ ἀνάπαυλα πολλῶν μηνῶν, οἱ Πατρινοὶ φίλαθλοι θὰ μπορέσουν ἀπόψε νὰ παρακολουθήσουν στὸ γήπεδο τῆς Ε. Α. Π. συγκλονιστικοὺς ἀγῶνες «κάτς» μεταξὺ παγκοσμίων ἄσσων τοῦ ρίγκ. Οἱ Ἕλληνες πρωταθλητὲς Ἀρίων, Τσικρικᾶς, Καρπόζηλος καὶ Καρυστινὸς θὰ τεθοῦν ἀντιμέτωποι τῶν διεθνοῦς φήμης πρωτοπαλαιστῶν Τορόντο (Η.Π.Α.), Τορλετιὰν (Ἀρμενία), Στρογκὼφ (Ρωσία) καὶ Βέλχουρστ (Σουηδία).

Ἰδιαίτερη σημασία ἀποδίδεται στὴν ἐπανεμφάνιση τοῦ περίφημου Ἀρίωνα, ὁ ὁποῖος θὰ φέρη ἀπόψε τὴν χρυσὴ ζώνη ποὺ ἀπέκτησε κατὰ τὴν παρελθοῦσα χειμερινὴ περίοδο στοὺς νικηφόρους ἀγῶνες τῆς Ἀμερικῆς. Ὡς γνωστό, ὁ Ἀρίων ἔχει χαρακτηρισθῆ «παγκόσμιο τσάμπιον» τοῦ κάτς.

* * *

Ἡ Μικτὴ Πατρῶν ἐξῆλθε χθὲς τὸ ἀπόγευμα ἰσόπαλη πρὸς τὴν ὁμάδα τοῦ Β. Ναυτικοῦ μὲ 1—1 στὸν μεταξύ τους φιλικὸ ἀγῶνα. Τὸ μάτς διεξήχθη ὑπὸ ραγδαία βροχή, ἀλλὰ οἱ δυὸ ὁμάδες ἔπαιξαν ἀριστοτεχνικὸ παιγνίδι καὶ ἱκανοποίησαν πλήρως τοὺς θεατάς.

Ἡ ὁμάδα τοῦ Β. Ναυτικοῦ προηγήθηκε στὸ σκὸρ καὶ ἰσοφάρισε ἡ Μικτὴ μὲ ὡραῖο γκὸλ τοῦ Θανάση Ζαφειροπούλου. Καὶ τὰ δύο τέρματα ἐσημειώθησαν στὸ α' ἡμίχρονο.

Διεκρίθησαν ἰδιαιτέρως ἀπὸ τοὺς Πατρινοὺς οἱ Σπίνος, Θανάσης Ζαφειρόπουλος, Σίδερης καὶ Σωτήρης Λεγᾶτος.

* * *

Ἀγῶνες ὑπάρξεως δίνουν αὔριο Κυριακὴ ὁ Ὀλυμπιακὸς καὶ ἡ Θύελλα Πατρῶν γιὰ τὸ πρωτάθλημα τῆς Β' Ἐθνικῆς Κατηγορίας. Τελευταῖοι ἀγῶνες τοῦ ἐφετεινοῦ πρωταθλήματος, ἀλλὰ καὶ οἱ πιὸ «φαρμακεροί».

Ὁ Ὀλυμπιακὸς ἀγωνίζεται μὲ τὴν Καλογρέζα καὶ γλυτώνει ὁριστικὰ μὲ ἰσόπαλο ἀποτέλεσμα, πρᾶγμα ποὺ θεωρεῖται καὶ τὸ πιὸ πιθανό. Ἡ Θύελλα σώζεται μόνο ἂν νικήση τὸν Ἐθνικὸ Ἀστέρα, πρᾶγμα ἐξαιρετικὰ δύσκολο.

* * *

Ὁ Ἀπόλλων Πατρῶν μεταβαίνει αὔριο στὴν Ἄρτα, προκειμένου νὰ ἀντιμετωπίση τὴν ἐκεῖ Α. Ε. Κωστακίων γιὰ τοὺς προκριματικοὺς τοῦ ἐθνικοῦ ἐρασιτεχνικοῦ πρωταθλήματος. Στὸν ἄλλο ἀγῶνα τῆς ἡμέρας, ὁ Ὄλυμπος Κερκύρας θὰ συναντηθῆ μὲ τὰ Πράσινα Πουλιὰ Καλαμάτας.

Καὶ οἱ 4 ὁμάδες ἔχουν 4 βαθμοὺς ἐπὶ δύο ἀγώνων.

* * *

Ἐπ' εὐκαιρίᾳ τοῦ αὐριανοῦ ἀγώνα τοῦ Ἀπόλλωνα Πατρῶν στὴν Ἄρτα, γιὰ τοὺς προκριματικοὺς τοῦ ἐρασιτεχνικοῦ πρωταθλήματος, διοργανοῦται ἡμερησία ἐκδρομὴ διὰ πολυτελῶν πούλμαν. Τιμὴ εἰσιτηρίου μετ' ἐπανόδου ὡρίσθη τὸ ποσὸν τῶν 50 δραχ. Πληροφορίαι καὶ δηλώσεις εἰς τὴν Λέσχην τοῦ Ἀπόλλωνα ('Υ-

●——ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 4ην ΣΕΛΙΔΑ

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Ζαριφόπουλος Χαράλ. Πλατ. Ὄλγας, Πρόβος Βλ. Γούναρη 34.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Ζαριφόπουλος Χαράλ. πλατεῖα Ὄλγας, Κουρλαμπᾶ - Κουνινιώτη Θ. Κορίνθου 222, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἀγ. Ἀνδρέου 42, Καραμπᾶς Ἀθαν. Γούναρη 52, Κοντογιάννης Ἰ. Γούναρη 19, Κομνηνὸς Γεώργ.. Στ. Βουλγάρεως 35, Μανδραγοῦ - Τσιμπούκη Χρ. Ἀλ. Ὑψηλάντου 156, Πραγιάννης Κων. Κορίνθου 266, Πουλίδας Παν. Ἀγ. Ἀνδρέου 95, Ραβαζούλας Ἰ. Γερμανοῦ 1, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 117, Τζουραμάνης Εὐθ. Γεροκωστοπούλου 26.

ΑΠΟΓΕΥΜΑ

Ζαριφόπουλος Χαράλ. Πλατ. Ὄλγας, Πρόβος Βλ. Γούναρη 34, Εὐαγγελοπούλου Κλ. Γερμανοῦ 35, Κουρλαμπᾶς Λ. Πλ. Γεωργίου Α' Κοιραμπᾶς Ἀθ. Γούναρη 52.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Σωστὰ Νικολοβάρβαρα χθές.

—Τέτοιο κακό, τέτοιο μπουρίνι, καὶ μάλιστα τέτοια ἐποχή, χρόνια εἶχε νὰ γίνη.

—Οἱ καταστροφὲς στὴν ὕπαιθρο εἶναι τεράστιες.

—Πολλοὶ ἀγρότες κατεστράφησαν.

—Μοῖρα τοῦ τόπου οἱ θεομηνίες.

= Ἀρχίζει ἀπὸ σήμερα ἡ λειτουργία τῆς διεθνοῦς κατασκηνωσεως στὴ θέσι «Καλόγρηα» Λάππα Μετοχίου.

—Στὶς 8 ἡ ὥρα τὸ βράδυ ὁ κ. καὶ ἡ κ. Κωνσταντίνου Ἀρβανίτη θὰ δεξιωθοῦν ἐκεῖ ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῶν ἐγκαινίων, πολλὰ μέλη τῆς Πατραϊκῆς Κοινωνίας.

—Στὴν «Καλόγρηα» συνήθως παραθερίζουν Γάλλοι καὶ Γαλλίδες.

—Ἐπίσης πολλοὺς ξένους συγκεντρώνει ἡ κατασκήνωσις «Λαμπίρι».

= Σύντομη ἦταν ἡ ἐπίσκεψι τοῦ στόλου στὴν πόλι μας.

—Ἐπίσκεψι «ἀστραπή».

—Ἐνῶ οἱ Πατρινοὶ ἐνόμιζαν, ὅτι τὰ Ἑλληνικὰ σκάφη θὰ παρέμεναν στὸ λιμάνι μας τοὐλάχιστον μιὰ ἑβδομάδα.

= «Θάνατος στὰ ἀδέσποτα σκυλιά», εἶναι τὸ σύνθημα τῆς Ἀστυνομίας σὲ ἄλλες πόλεις.

—Τὸ ἴδιο σύνθημα πρέπει νὰ δοθῆ καὶ ἐδῶ, γιατί τὸ καλοκαίρι ἤλθε καὶ ὑπάρχει φόβος πολλὰ ἀπ' αὐτὰ νὰ λυσσάξουν.

—Φυσικά, τὸ μέτρο τῆς δηλητηριάσεως εἶναι σκληρό, ἀναγκαῖο ὅμως γιὰ τὴν περιφρούρησι τῆς δημοσίας ὑγείας.

—Προκειμένου νὰ χαθῆ κανένα παιδάκι, ἂς μὴ μείνη οὔτε ἕνας ἀδέσποτος σκύλος.

—Ὅσοι ἔχουν σκυλιά, ἂς λάβουν ἐγκαίρως τὰ μέτρα τους.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ραπτομηχαναὶ πολυτελείας, ποδοκίνητοι καὶ ἠλεκτροκίνητοι κεντήματος καὶ ραψίματος τελευταίου τύπου εἰς τιμὰς καταπληκτικὰς καὶ μὲ 36 δόσεις. Ὁμοίως ραδιόφωνα, πίκ - ἀπ, μαγνητόφωνα, ἠλεκτρόφωνα, ἄπαντα ρεύματος καὶ μπαταρίας καὶ χίλια ἄλλα εἴδη. Τακτικαὶ παραλαβαὶ δίσκων. Ἀγοράζομεν ἢ καὶ ἀνταλλάσσομεν κάθε εἶδος μὲ ἄλλο τῆς ἀρεσκείας σας Φ. Στηλιωτόπουλος, Γεροκωστοπούλου 33 ,τηλ 32-34.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΕΙΝΑΙ καὶ τὸ καθημερινὸ δράμα, τὸ ἄγχος τῶν ὁδηγῶν τῶν μεγάλων φορτηγῶν αὐτοκινήτων. Συνηθίσαμε νὰ τοὺς βλέπουμε μὲ ἀσχημο μάτι, μιὰ καὶ σ' αὐτοὺς ρίχνουν τὰ βάρη, ὅταν τυχαίνη δυστύχημά.

Ποιὸς ὅμως πλησίασε κοντὰ - κοντὰ τοὺς ἀνθρώπους αὐτούς, ποὺ λειώνουν πάνω στὰ καθίσματα τοῦ τιμονιοῦ; Νύχτα - μέρα ἀτέλειωτη ἡ ἄσφαλτος τοὺς ζώνει, τοὺς τυλίγει σὰ σάβανο. Μὲ τὰ μάτια κόκκινα ἀπὸ τὴν ἀγρύπνια, τὸ στομάχι ἄδειο ἢ μὲ πόνο, τὰ πόδια πιασμένα ἀπὸ τὴν ἀκινησία, ὅλο ταξιδεύουν. Δὲν ἔχουν πατρίδα, δὲν ἔχουν σπίτι, δὲν ἔχουν στασιὸ οἱ ἄνθρωποι τοῦ τιμονιοῦ. Ὅλο φευγιό. Ἀσταμάτητες πορεῖες μὲ φορτία. Δρόμοι ἀπέραντοι. Τὰ τοπία, ποὺ στοὺς ἄλλους εἶναι ἀποκαλυπτικὲς εἰκόνες, γι' αὐτοὺς εἶναι μιὰ μουντή, μιὰ νεκρική, ἄψυχη, πολλὲς φορὲς ἐφιαλτικὴ παρέλαση. Εἶναι τὸ μνῆμα τους. Γιατί παντοῦ παραμονεύει ὁ θάνατος. Λίγο νὰ κλείσουν τὰ βλέφαρα ἀπ' τὴν κούραση, κλάσμα τοῦ δευτερολέπτου, καὶ τὸ πᾶν ἀπόλετο. Χάνεται ἡ ζωή. Μάταια κάποια γυναίκα στὸν ἐργατικὸ συνοικισμὸ θὰ περιμένη στὸ παραθύρι γυρμένη τὸ γυρισμό του. Μάταια κάποια μάννα θὰ ἔχη ζεστάνει νερὸ γιὰ νὰ λουστῆ, νὰ καθαριστῆ τ' ἀγόρι της. Μάταια κάποιο παιδάκι θὰ περιμένη τὸ χάδι τοῦ πατέρα, ἔστω ἀν/τὸ χέρι εἶναι σὰ σίδερο ἀπ' τὸ τιμόνι καὶ τὰ κατσαβίδια.

Εἶναι σκληρὴ ἡ ζωὴ τῶν ὁδηγῶν. Εἶναι ἐφιαλτικὴ ἡ διαβίωση. Ἕνα μεροκάματο θανάτου καὶ τρόμου. Παρεξηγημένοι, ἀγνοημένοι ἀπὸ τὸ Κράτος, στὰ χέρια ἐργοδοτῶν ἀπλήστων — πλὴν ἐξαιρέσεων — οἱ ὁδηγοὶ τῶν φορτηγῶν αὐτοκινήτων λειώνουν τὰ νειάτα τους πάνω στὴν ἄσφαλτο. Καὶ γιὰ τὸ πικρὸ ψωμὶ δίνουν τὸ αἷμα τους.

☆

ΤΙ ΘΑ γίνη μὲ τὴν κοντὴ φούστα τώρα τὸ καλοκαῖρι; Ἔτσι ποὺ τὸ πάνε οἱ γυναῖκες, μὰ τὸ Δία, θὰ μᾶς τρελλάνουν. Παρακόντυναν τὰ γυναικεῖα φουστάνια. Θὲς δὲ θές, γίνεσαι παρατηρητὴς καὶ ἐκτοξευτὴς φλογοβόλων. Στὰ κέντρα, στὰ σινεμά, στὰ λεωφορεῖα. Παντοῦ θαυμάσια θεάματα. Ἡ κοντὴ φουστίτσα γίνεται ἀκόμα πιὸ κοντή, ὅταν πρόκειται μιὰ δεσποινίδα ν' ἀνέβη σκάλες. Καὶ μάλιστα τὰ σκαλοπάτια τῶν λεωφορείων. Ἀστράφτει ὁ γιαλός, ὁ δρόμος, ὁ οὐρανός. Μερικοὶ ἀργόσχολοι, ποὺ τοὺς ἀρέσουν τὰ θεάματα, ὅλο καὶ σουλατσάρουν κοντὰ στὶς στάσεις τῶν λεωφορείων. Θέαμα τζάμπα. Καὶ τί θέαμα μάλιστα! Τὰ φουστανάκια τώρα τὸ καλοκαῖρι, ἐκτὸς τοῦ ὅτι κονταίνουν, ἔχουν τὸ κακὸ ποὺ ταὐτόχρονα... στενεύουν. Κολλᾶνε πάνω στὸ σῶμα, τσιτώνονται. Καὶ ἔτσι ὅλη ἡ σκηνοθεσία θυμίζει «χίλιες καὶ μιὰ νύχτα», ἂν καὶ οἱ ἀνατολὶ τισσες γυναῖκες ποτὲ δὲν ἔδειχναν δημόσια τὸν ποδόγυρό τους. Σκεπάζονταν μὲ ἑπτὰ τούλινα πέπλα κι' ἄφηναν τὴ φαντασία τοῦ ἀφέντη νὰ ἐρεθίση τὴν ἀναμενόμενη πανδαισία.

Ὅσο χειραφετεῖται μία γυναίκα, τόσο καὶ τσιτσιδώνεται. Θεωρεῖ τὸ φουστάνι ἐμπόδιο στὴ σταδιοδρομία της. Μιμεῖται τὸν ἄντρα. Τὴ μπλούζα τὴν ἔκανε πουκαμισάκι. Τὴ νυχτικιὰ ἀντρικὲς πυτζάμες. Τὴ φούστα, ὅταν δὲν τὴν κουτσουρεύη, τὴν κάνει παντελόνι... Καὶ γιατί; Γιὰ νὰ ἐντυπωσιάση τὸν ἄντρα. Νὰ ἐπιβληθῆ, νὰ ξεφύγη ἀπὸ τὸν πατριαρχικό του δεσποτισμό. Καὶ φτάνει στ' ἄλλα ἄκρα. Στ' ἄκρα, ποὺ δὲν ὑπάρχει πιὰ ἡ θηλυκότητα. Ὅσο μιὰ γυναίκα σπάει τὰ δεσμά, χάνει τὸν ἑαυτό της. Εἶναι κάπως ὀξύμωρο αὐτό, ἀλλὰ ἔτσι εἶναι. Ἡ γυναίκα πρέπει νὰ μένη γυναίκα. Ἂν θέλη νὰ εἶναι εὐτυχισμένη, ἥσυχη καὶ χωρὶς περικοκλάδες στὸ ὡραῖο της κεφαλάκι.

Ἀλλὰ αὐτὸ δὲν τὸ καταλαβαίνουν οἱ σύγχρονες μανταμάτσες... Ἀρκεῖ μιὰ σουρλουλοῦ νὰ κάνη μιὰ κουταμάρα. Αὐτὸ ἀρκεῖ νὰ γίνη μόδα, καὶ ἡ μόδα ὕστερα γίνεται μανία...

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΧΘΕΣ - ΣΗΜΕΡΑ - ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

● ΠΙΚΡΕΣ ΑΛΗΘΕΙΕΣ

Δίκαια τὰ παράπονα τῆς Τοπικῆς Ἐπιτροπῆς Τουρισμοῦ γιὰ τὸ «εὐτέλες» πρόγραμμα τῶν φεστιβαλικῶν ἐκδηλώσεων τοῦ φετεινοῦ καλοκαιριοῦ (ποὺ πρώτη ἡ ὀτιλὴ αὐτὴ πρὸ ἡμερῶν παρουσίασε). Ἀλλά, ἂν λάβουμε ὑπ' ὄψι μας καὶ τὴν ἀδιαφορία ποὺ δείχνουν οἱ Πατρινοὶ πρὸς τὶς καλλιτεχνικὲς ἐκδηλώσεις, τότε, δὲν πρέπει νὰ ἔχουμε παράπονα. Τέτοιοι ποὺ εἴμαστε τέτοια συγκροτήματα μᾶς στέλνουν. Γιὰ νὰ ξαναβρῆ ἡ Πάτρα τὸ ρυθμό της, πρέπει νὰ γίνη σταυροφορία διαφωτίσεως, προπαγάνδα καὶ μάλιστα ἀπὸ τὰ σχολεῖα.

—Τί νὰ τὰ κάνουμε τὰ καλὰ συγκροτήματα; Νὰ ἐμφανισθοῦν πρὸ ἀδειανῶν καθισμάτων;

—Ποιὸς φροντίζει γιὰ νὰ γεμίσουν τὰ θέατρα καὶ οἱ ἄλλοι χῶροι τῶν καλλιτεχνικῶν ἐκδηλώσεων;

—Πόσοι ἐπιστήμονες εὑρίσκονται στὴν Πάτρα; Καὶ πόσοι ἀπὸ αὐτοὺς ἐνδιαφέρονται γιὰ τὴν πνευματικὴ καὶ καλλιτεχνική τους πληρότητα. Σκεφθῆτε ὅτι μόνον 15 ἄτομα ἀγοράζουν βιβλία στὴν Πάτρα!! Ὀδυνηρὲς διαπιστώσεις. Ἀλλὰ ἀληθινές. Ἂς μὴ διαμαρτυρώμεθα. Ἂς προσπαθήσουμε νὰ δημιουργήσουμε πρῶτα ἀκροατήριο καὶ κατόπιν νὰ φέρουμε μεγάλης ἀξίας συγκροτήματα.

● ΕΠΙΔΕΙΞΕΙΣ

Στὶς 8.30 μ.μ. σήμερα τὸ βράδυ στὸ Δημοτικὸ Θέατρο θὰ πραγματοποιηθοῦν οἱ ἐπιδείξεις Ρυθμικῆς, Κλασικῶν Χορῶν καὶ χορῶν ἐκφράσεων τῆς κ. Μαρίας Ριζικάρη — Γκράσσου καθηγητρίας τῆς Φιλαρμονικῆς Ἑταιρείας. Τὸ πρόγραμμα εἶναι πολὺ ἐνδιαφέρον καὶ περιλαμβάνει ἀτομικὲς καὶ ὁμαδικὲς ἐμφανίσεις, χοροδράματα κλπ. Μιὰ ὡραία ἐκδήλωσι, γιὰ τὴν ὁποία ἔχουν καταβληθῆ πολλοὶ κόποι καὶ πολλὲς φροντίδες.

● ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

Μὲ διάλεξιν τοῦ Ἀντεισαγγελέως Ἐφετῶν Πατρῶν κ. Χρίστου Πατακιᾶ, κλείει ὁ κύκλος τῶν διαλέξεων, τῆς ἐφετεινῆς περιόδου, τοῦ Σταθμοῦ Κοινωνικῶν Βοηθειῶν Πατρῶν. Ἡ διάλεξις τοῦ ἐγκρίτου ἐπιστήμονος, δίδεται ὡς γνωστὸν εἰς τὴν Διακίδειον αὔριον Κυριακὴν καὶ ὥραν 11ην πρωϊνὴν μὲ θέμα: «Ναρκωτικά, τοξικομανεῖς, κοινωνικαὶ ἐπιπτώσεις» καὶ προσελκύει ἐντονώτατον ἐνδιαφέρον, λόγῳ τῆς προσωπικότητος τοῦ ὁμιλητοῦ καὶ τοῦ εὐρυτάτου κοινωνικοῦ ἐνδιαφέροντος θέματός της.

Γιάν. Κ—ς

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΓΡΑΜΜΑΙ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ - ΚΕΡΚΥΡΑΣ

Φ/Μ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ

ΔΕΥΤΕΡΑ: 1.30 μ.μ. Διὰ ΣΑΜΗν, ΚΕΡΚΥΡΑ
ΤΡΙΤΗ: 6. μ.μ. » ΣΑΜΗν
ΤΕΤΑΡΤΗ: 1.30 μ.μ. » ΣΑΜΗν, ΠΑΞΟΥΣ, ΚΕΡΚΥΡΑ
ΠΕΜΠΤΗ: 6. μ.μ. » ΣΑΜΗν, ΙΘΑΚΗν
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ: 1.30 μ.μ. » ΣΑΜΗν, ΚΕΡΚΥΡΑ
ΣΑΒΒΑΤΟΝ: 6. μ.μ. » ΣΑΜΗν
ΚΥΡΙΑΚΗ: 1.30 μ.μ. » ΣΑΜΗν, ΙΘΑΚΗν

●

Φ/Μ ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ: 6. μ.μ. Διὰ ΣΑΜΗν
ΤΡΙΤΗ: 1.30 μ.μ. » ΣΑΜΗν, ΙΘΑΚΗν
ΤΕΤΑΡΤΗ: 6. μ.μ. » ΣΑΜΗν
ΠΕΜΠΤΗ: 1.30 μ.μ. » ΣΑΜΗν, ΙΘΑΚΗν
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ: 6. μ.μ. » ΣΑΜΗν
ΣΑΒΒΑΤΟΝ: 1.30 μ.μ. » ΣΑΜΗν, ΙΘΑΚΗν
ΚΥΡΙΑΚΗ: 6. μ.μ. » ΣΑΜΗν

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ ΑΡΑΤΟΥ 1 — τηλ. 27—83

ΠΩΛΕΙΤΑΙ εἰς Καλούσι - Πατρῶν ἀνώγειος οἰκία εἰς ὑγιεστάτην τοποθεσίαν, διὰ παραθερισμὸν μὲ δύο δωμάτια μετὰ εἰσόδου, λιθόκτιστος καὶ κάτω ἕνα διαμέρισμα, μὲ φοῦρνο καὶ οἰκίσκου διὰ κουνέλια. συνεχόμενον μὲ δύο στρέμματα, τὸ ἕνα στρέμμα κῆπος ποτιστικὸς μὲ 20 δένδρα. καρυδιὲς συκιές, κληματαριά κλπ.. Συγκοινωνία τακτικωτάτη, ὕδωρ 20 μέτρα, ἀπὸ τῆς οἰκίας, εἰς συμφέρον σαν τιμήν. Πληροφορίαι τηλ. 29—613 Ζαρουχλέϊκα Πατρῶν.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ παρὰ τὸν Νέον Δρόμον, ἔκτασις 5 στρέμματα ἄνωθεν τῆς ἀσφάλτου μὲ συγκοινωνίαν τακτικήν. Ἐπίσης ἄλλα οἰκόπεδα εἰς τὸν δρόμον μὲ 10 μέτρα πρόσοψιν καὶ ἄνω, 300 καὶ 400 πήχεων μὲ τιμὰς λογικάς. Σχέδιον μηχανικοῦ. Πληροφορίαι Γ. Ράθωσην καφενεῖον Κουτρουμπάνου πλατεῖα Γεωργίου Α', τηλ. 35-32.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκία 3 δωματίων, μετὰ μικρᾶς κουζίνας, εἰς κεντρικὴν θέσιν. Πληροφορίαι, τηλέφωνον 72—347.

ΠΡΟΝΟΜΙΟΥΧΑ οἰκόπεδα πωλοῦνται, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πατρῶν —Κλάους. Νερὸ, φῶς, τρεῖς ἀστικαὶ συγκοινωνίαι. Ἀπόστασις ἀπὸ Πανεπιστήμιον 1.500 μέτρα. Παρέχονται καὶ εὐκολίαι πληρωμῆς. Πληροφορίαι Συμβολαιογραφεῖον κ. Κόκκαλη Πατρέως 37, τηλ. 27—65 καὶ κ. Πολυμερόπουλον, Γεροκωστοπούλου 24, τηλ. 51—81.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Ὄπελ Ρεκὸρ, μοντέλλο 1960, ἄνευ ἀριθμοῦ κυκλοφορίας καὶ Μερσεντὲς 170 Ε.Σ. μὲ ἀριθμὸν κυκλοφορίας. Πληροφορίαι, Καρόλου 3, τηλ. 72—570.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκοπεδικὴ ἔκτασις προνομιοῦχος. συνολικῆς ἐκτάσεως 2 στρεμμάτων περίπου, Κύπρου — Κωνσταντινουπόλεως. Πληροφορίαι τηλ. 34—91 ἀπὸ 8—12 καὶ 3—7.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ πολυτελὴς γκαρσονιέρα ἐνάμισυ δωμάτιο, χώλλ, λουτρό, κουζίνα κλπ., χρειώδη ἑτοιμο πρὸς παράδοσιν, εἰς μόλις περατωθεῖσαν πολυκατοικίαν, εἰς πλατεῖαν Ὄλγας. Πληροφορίαι, Βούρβαχη 15, ὥραι 7.30—9.30 μ.μ., τηλ. 68—43.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κατάστημα 35 τετραγωνικῶν μέτρων ἕτοιμον πρὸς παράδοσιν εἰς τὴν πολυκατοικίαν τῆς γωνίας Νόρμαν - Μουρούζη (πλατεῖα Νόρμαν). Πληροφορίαι Βούρβαχη 15 ὥραι 7.30—9.30 μ.μ., τηλ. 68—43.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἢ ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀρτοποιεῖον εἰς κεντρικὸν σημεῖον τῆς πόλεως. Πληροφορίαι Ἀράτου ἀριθ. 1, τηλ. 27-83.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ σὲ τιμὴ εὐκαιρίας εἰς μαγευτικὴν τοποθεσίαν στὴν Κάτω Ἀρόνη οἰκία διώροφος. Ἀνώγειον 2 δωματίων, κουζίνας, ἰσόγειον 3 δωματίων, κουζίνας, μετὰ δενδροφυτευμένου οἰκοπέδου. Πληροφορίαι, Καραϊσκάκη 160, τηλέφ. 71—005.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκία καινουργὴς ἐκ 4 κυρίων μεγάλων δωματίων, χώλ, μεθ' ὅλων τῶν χρειωδῶν ἐπὶ τῆς λεωφόρου Ἕλληνος Στρατιώτου 42. Πληροφορίαι Θεσσαλονίκης 57, τηλ. 70—514.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἄμπελος ἐκ 2.000 πήχεων εἰς Ρίον ἔναντι βίλλας Λαδοπούλου. Πληροφορίαι Ἰφιγένειαν Ἀβραμοπούλου, ἐκεῖ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκόπεδον γωνιαῖον εἰς Ἅγ. Ἰωάννην Πράτσικα καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πατρῶν — Ζαρουχλέϊκων, ἀνατολικόν, μὲ φῶς, νερό, ὑπόνομον καὶ ἀστικὴν συγκοινωνίαν τακτικωτάτην. Πληροφορίαι Ἀλκέξ. Κιούσην ὁδὸς Β. Γ. 33, Ἅγ. Ἰωάννην Πράτσικαν, τηλ. 71-479.

ΠΑΤΡΑΙ — ΑΓΚΩΝΑ

μὲ τὸ ἐκ κατασκευῆς ὑπερωκεάνειον

«ΧΑΝΙΑ»

Ἐκάστην ΔΕΥΤΕΡΑΝ 1 μ.μ. καὶ ἐκάστην ΠΕΜΠΤΗΝ 10 μ.μ.

1.000 θέσεις δι' ἐπιβάτας Lux, Α' Β', Τουρ. καὶ Γ', 2 γκαράζ δι' 180 ὀχήματα (πούλμαν, φορτηγά, ἐπιβατικὰ κλπ.).

Πρακτορεῖον ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ τηλ. 21—51

ΠΡΟΣΟΧΗ. Εἰς τὴν ὑγιεινὴν τοποθεσίαν τοῦ Ρίου καὶ εἰς ἀπόστασιν 150 μέτρων ἀπὸ τὴν ἐθνικὴν ὁδὸν πωλοῦνται οἰκόπεδα περιφραγμένα βάσει σχεδίου ἀπὸ 45 ὅρχ. τὸν πῆχυν καὶ μὲ εὐκολίας πληρωμῆς. Πληροφορίαι Γ. Ράθωσην καφενεῖον Κουτρουμπάνου πλατεῖα Γεωργίου Α', τηλ. 35-32.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ πλησίον Ὑψηλῶν Ἀλωνίων προνομιοῦχον οἰκόπεδον εἰς συμφέρουσαν τιμήν. Πληροφορίαι οἰκία Κορίνθου 275 ἀπὸ 8—12 π.μ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ μοτοσυκλέττα μεταχειρισμένη, εἰς καλὴν κατάστασιν, μάρκας BMW καὶ εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι κ. Νικ. Λάππαν Κανακάρη 85 (ΕΒΓΑ), τηλέφ. 59-55.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἐπιχείρησις ἐπικερδεστάτη μὲ φίρμα 25 ἐτῶν, λόγῳ ἀναχωρήσεως. Πληροφορίαι τηλ. 26-47.

ΣΧΕΔΙΑ ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΑ ἀναλαμβάνομεν νὰ σᾶς παραδώσωμεν σὲ σύντομον χρονικὸν διάστημα σὲ πολὺ χαμηλὰς τιμὰς Ν. Κατσάμπας Πατρέως 66, τηλέφ. 72-462.

ΣΧΕΔΙΑΣΤΑΙ πεπειραμένοι Ἀναλαμβάνουν τὴν ἐκτέλεσιν πάσης φύσεως σχεδίων, οἰκοδομικῶν, τοπογραφικῶν μηχανολογικῶν κ.λ.π. Πληροφορίαι τηλ. 53-86.

300 ΣΤΡΕΜΜΑΤΑ χωράφια, τὸ πλεῖστον ποτιστικά, μονοκόμματα ἢ καὶ κοματιαστά, πωλοῦνται εἰς τὴν περιοχὴν Ρίολου καὶ πλησίον ὁρίου Σαγεΐκων. Πληροφορίαι Θεόδωρον Λινάρδον, Ρίολον - Ἀχαΐας ἢ Σαγεΐκα.

ΤΟ ΚΤΗΜΑΤΟΜΕΣΙΤΙΚΟΝ Γραφεῖον τῆς ἐμπιστοσύνης Ἰωάν. Παπανδρέου προσφέρει πρὸς ἀγορὰν διαμερίσματα: 1) Τοῦ ἑνὸς δωματίου μὲ 125, 130, 134 καὶ 160 χιλιάδ. 2) Τῶν δύο δωματίων μὲ 160, 180, 200 καὶ 220 χιλ. 3) Τῶν 3 δωματ. μὲ 220, 260, 300 καὶ 350 χιλ. 4) Ὁλόκληρον ὄροφον πολυτελοῦς κατασκευῆς χωρὶς κοινόχρημα 4 δωματίων μὲ 330 χιλ. 5) Ἕτερον ὄροφον 4 δωματ. μὲ 300 χιλ. 6) Μὲ 3 δωμ. 270 χιλ. 7) Μονοκατοικία μὲ 5 δωμ. σὲ 320 πῆχ. οἰκόπεδο μὲ 9 μ. φάτσα 360 χιλιάδας. 8) Διώροφον μὲ μαγαζὶ 640 χιλ. 9) Κεντρικὸν τριώροφον μὲ ἕνα ἐκατομμύριον. 10) Οἰκόπεδον 270 πῆχ. 11) Οἰκόπεδα μὲ 18 χιλ. μὲ μηνιαίας δόσεις καὶ χίλια δύο ἄλλα ἀκίνητα καὶ οἰκόπεδα. Πληροφορίαι Βότση 40 β' τηλ. 35—26.

ΟΙΚΟΠΕΔΑ
ΕΝΑΝΤΙ ΠΑΠΑΘΩΜΑ
Μὲ εὐκολίες πληρωμῆς
ΑΣΤΙΚΗ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑ
Ἡ ἀσφαλεστέρα τοποθέτησις χρημάτων
Πληροφορίαι:
Α. ΝΤΑΛΙΑΝΗΝ
(ΞΗΡΟΙ ΚΑΡΠΟΙ)
ΥΨΗΛΑ ΑΛΩΝΙΑ
ΤΗΛ. 47-36 - ΠΑΤΡΑΙ

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΝ «Ὄστεν» κλειστὸν ¼ σὲ ὑπεραρίστη κατάστασι πωλεῖται. Πληροφορίαι τηλ. 50-10.

ΑΡΧΑΙΑ — ΝΕΑ — ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ, Γυμνασίου καὶ Λυκείου, παραδίδονται κατ' οἶκον ὑπὸ καθηγητοῦ, τηλ. 30—86, ὧραι 10—11 π.μ. καὶ 6—7 μ.μ.

ΑΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΣΟΕ γιὰ ἔπιπλα, μὴ ξεχάσετε νὰ δῆτε τὴν ἔκθεσή μας. Ἔπιπλα Δανέζικα, μοντέρνα καὶ κλασσικά. Εἴμαστε ἀσυναγώνιστοι. Μεγάλαι εὐκολίαι πληρωμῆς. Κων. Γαλιατσᾶτος. Ἔκθεσις ἄνω μέρος πλατείας Ὑψηλῶν