ΓΡΑΦΕΙΑ — ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ
ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ ΚΑΙ
ΑΛΕΞ. ΥΨΗΛΑΝΤΟΥ 177
ΤΗΛΕΦΩΝΑ:
ΣΥΝΤΑΞΙΣ: 24—94
ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΙΣ: 43—23
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΑΧΜΑΙ 1.50

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

ΤΡΙΤΗ
7
ΙΟΥΝΙΟΥ 1966
ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β' ΕΤΟΣ ΚΑ'
ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 6540

ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΕΘΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΑΤΡΩΝ – ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1886

ΕΠΕΤΥΧΕΝ Η ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΤΟΥ «ΤΖΕΜΙΝΙ 9»

ΕΠΕΣΤΡΕΨΑΝ ΟΙ ΚΟΣΜΟΝΑΥΤΑΙ

ΠΑΡΕΜΕΙΝΑΝ 79 ΩΡΑΣ ΚΑΙ 29 ΛΕΠΤΑ ΕΙΣ ΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ ΚΑΙ ΜΕΤΕΔΩΣΑΝ ΛΙΑΝ ΠΟΛΥΤΙΜΟΥΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ

Ο ΣΕΡΝΑΝ "ΕΚΟΛΥΜΒΗΣΕ,, ΔΥΟ ΩΡΑΣ ΕΙΣ ΤΟ ΧΑΟΣ

ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΣΙΣ ΕΙΣ ΗΝΩΜ. ΠΟΛΙΤΕΙΑΣ

ΑΚΡΩΤΗΡΙΟΝ ΚΕΝΝΕΝΤΥ, 6. — Τηλεγράφημα τοῦ Γαλλικοῦ πρακτορείου εἰδήσεων ἀναφέρει ὅτι οἱ δύο ἀμερικανοὶ ἀστροναῦται περισυνελέγησαν καὶ ἤδη εὑρίσκονται ἐπὶ τοῦ ἀεροπλανοφόρου «Οὐώσπ». Ἀμφότεροι εὑρίσκονται εἰς καλὴν κατάστασιν.

Ἡ Ἀμερικανικὴ Ὑπηρεσία Ἀεροναυτικῆς καὶ Διαστήματος ἀνεκοίνωσεν ὅτι ἡ προσθαλάσσωσις τοῦ θαλαμίσκου «Τζέμινι 9» ἐγένετο πολὺ πλησίον τοῦ ἀεροπλανοφόρου «Οὐώσπ» ἀπὸ τῶν προηγουμένως πτήσεις εἰς τὸ διάστημα.

Συμφώνως πρὸς πραγματοποιηθέντας ὑπολογισμούς, ὁ θαλαμίσκος «Τζέμινι 9» προσεθαλασσώθη περὶ τὰ 3—4 μίλια ἀπὸ τοῦ ἀεροπλανοφόρου.

Προστίθεται ὅτι οἱ ἀστροναῦται ἐπροτίμησαν νὰ παραμείνουν ἐντὸς τοῦ θαλαμίσκου καὶ νὰ ἀναβιβασθοῦν εἰς τὸ ἀεροπλανοφόρον «Οὐώσπ» ὁμοῦ μετ' αὐτοῦ.

Συνολικῶς ἡ πτῆσις τῶν δύο ἀστρονα υτῶν διήρκεσεν 79 ὥρας καὶ 29' λεπτά.

ΑΚΡΩΤΗΡΙΟΝ ΚΕΝΝΕΝΤΥ, 6. — Κατὰ τοὺς ἐνταῦθα ἐπιστήμονας καὶ τεχνικοὺς, ἡ πτῆσις «Δίδυμοι 9» ἐστέφθη ὑπὸ ἀπολύτου ἐπιτυχίας, πραγματοποιηθέντων τῶν πλείστων ἀντικειμενικῶν σκοπῶν τῶν ὁποίων ἐσπουδαιότερος ἦτο ὁ «περίπατος» εἰς τὸ Διάστημα τοῦ ἀστροναύτου Σέρναν, διαρκείας δύο ὡρῶν καὶ πέντε λεπτῶν. Ὁ Ἀμερικανὸς συνάδελφός του Οὐάϊτ εἶχε παραμείνει, πρὸ ἔτους εἰς τὸ κενὸν 20 λεπτὰ τῆς ὥρας, ἐνῶ ὁ Ρῶσος Λεόνωφ μόνον 10 λεπτὰ τῆς ὥρας, τὸν Μάρτιον τοῦ παρελθόντος ἔτους.

Οἱ «Δίδυμοι 9» ἐπέτυχον, ἐπίσης τρία «ραντεβοῦ» εἰς τὸ Διάστημα μὲ τὸν πύραυλον - στόχον «ΑΤΔΑ». Ὁ μόνος ἀντικειμενικὸς σκοπός, ὁ ὁποῖος δὲν ἐπετεύχθη, ἦτο ἡ σύνδεσις τοῦ διαστημοπλοίου μὲ τὸν πύραυλον - στόχον, λόγῳ βλάβης τοῦ μηχανισμοῦ τοῦ καλύμματος τῆς ὑποδοχῆς τοῦ «ΑΤΔΑ».

Ἡ μόνη δυσχέρεια τὴν ὁποίαν ἀντεμετώπισεν ὁ Σέρναν κατὰ τὸν «περίπατόν» του εἰς τὸν Κοσμικὸν χῶρον, προῆλθεν ἐκ βλάβης τῆς «πολυθρόνας τοῦ διαστήματος», συστκευῆς ἡ ὁποία θὰ τοῦ ἐπέτρεπε νὰ ἀπομακρυνθῇ τοῦ διαστημοπλοίου εἰς ἀπόστασιν ἕως 45 μέτρων. Ὁ Σέρναν κατέβαλε σημαντικὴν προσπάθειαν διὰ νὰ θέσῃ ἐν λειτουργίᾳ τὴν «ἱπταμένην πολυθρόναν» καὶ ἡ ἀγωνία, τὴν ὁποίαν ἐδοκίμασε, βλέπων ὅτι δὲν ἐλειτούργει καλῶς ὁ εἷς τῶν βραχιόνων της, τοῦ προεκάλεσεν ἐφίδρωσιν μὲ ἀποτέλεσμα νὰ ἀπολέσῃ αἰφνιδίως πᾶσαν ὁρατότητα, διότι τὸ σύστημα ἐξαερισμοῦ καὶ κλιματισμοῦ τοῦ σκαφάνδρου δὲν κατώρθωσε νὰ διαλύσῃ τὴν ἀχλύν, ἡ ὁποία ἐκάλυψε τὸν ἐξ ὑάλου ὀφθαλμὸν τῆς συσκευῆς.

Ὁ Σέρναν ἐπέστρεψεν εἰς τὸν θαλαμίσκον τὴν 17.10' Γκρήνουϊτς, ἀφοῦ παρέμεινεν εἰς τὸ διάστημα ἐπὶ δύο ὥρας καὶ 5 λεπτά. Μετὰ τὴν ἐγκατάλειψιν τῆς χρησιμοποιήσεως τῆς «ἱπταμένης πολυθρόνας», ἠρέμησε καὶ οἱ παλμοὶ τῆς καρδίας του κατέστησαν καὶ πάλιν κανονικοί, ἐνῷ προηγουμένως εἶχον ἀνέλθει εἰς 160 κατὰ λεπτό. Τὴν στιγμὴν ἐκείνην, ὁ κοσμοναύτης ὑπερίπτατο τῆς Καλιφορνίας. Ὁ Σέρναν μετὰ τὴν περιπέτειάν του, ἐπαινεῦρε τὸ χιοῦμορ του καὶ ἤρχισε νὰ ἐρωτᾷ τὸν Στάφφορδ διατί κυκλοφορεῖ εἰς τὴν Καλιφόρνιαν αὐτοκίνητον μὲ ἀριθμὸν τῆς Πολιτείας τοῦ Τέξας.

Ἐπίσης, κατὰ τὸν «περίπατον» τοῦ Σέρναν, ἐξεδηλώθησαν δυσχέρειαι εἰς τὴν ραδιοφωνικὴν ἐπικοινωνίαν του μὲ τὸν Στάφφορντ, ὁ ὁποῖος εἰς ὡρισμένην στιγμὴν ἐπληροφόρησε τὴν ΝΑΣΑ ὅτι δὲν ἀκούει παρὰ «θορυβώδη γαργαρισμόν».

Πάντως, ὁ Στάφφορντ, ὁ ὁποίος εἶναι καὶ ὁ κυβερνήτης τοῦ διαστημοπλοίου, καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν τῆς ἐξόδου τοῦ Σέρναν εὑρίσκετο εἰς ραδιοφωνικὴν ἐπαφήν, τόσον μὲ τὸν συνάδελφόν του, ὅσον καὶ μὲ τὸ ἔδαφος.

Κατὰ τὰ πρῶτα βήματα τοῦ Σέρναν εἰς τὸ διάστημα, καὶ ἐνῶ ὑπερίπτατο τῶν νήσων τῆς Χαβάης ἐκραύγασεν: «Εἶμαι παρὰ πολὺ ἀδέξιος» καὶ ἐν συνεχείᾳ ἐνοχλούμενος ἀπὸ τὸ σχοινίον μὲ τὸ ὁποῖον ἦτο προσδεδεμένος εἰς θαλαμίσκον, ἀνέφερε: «Τὸ φίδι κουλουριάζετσι γύρω μου».

Ἐξ ἄλλου, καθ' ὃν χρόνον ἐλάμβανε φωτογραφίας τοῦ «Δίδυμοι», τῆς Γῆς καὶ τοῦ ὁρίζοντος, ἐξέφρασε τὸν θαυμασμόν του διὰ τὸ θέαμα λέγων: «Βλέπω μπροστά μου ἕνα παράξενον κόσμον».

ΑΞΙΕΠΑΙΝΟΙ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑΙ

ΤΟ ΤΕΧΝ. ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟΝ ΔΙΑ ΤΑ ΖΩΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ ΠΕΡΙ «ΓΛΑΥΚΟΥ»

Μέλη τῆς Δ. Ἐπιτροπῆς τοῦ Τεχνικοῦ Ἐπιμελητηρίου Δυτ. Ἑλλάδος, οἱ κ.κ. Δ. Ρόδης, Χρ. Χριστόπουλος, Ι. Αἰγίδης καὶ Θ. Ἀνδρουτσέλλης εἶχον εἰς Ἀθήνας τὴν παραλθοῦσαν ἑβδομάδα σειρὰν συσκέψεων μετὰ τοῦ προέδρου τοῦ Τεχνικοῦ Ἐπιμελητηρίου Ἑλλάδος κ. Ι. Χριστοδουλίδη καὶ ἐμπειρογνωμόνων, ἐπὶ θεμάτων γενικοῦ ἐνδιαφέροντος τῆς περιοχῆς Πατρῶν.

Διὰ τὸ θέμα τῆς ἐρευνητικῆς μελέτης περὶ «Γλαύκου», ἡ Ἐπιτροπὴ Ἐρεύνης τοῦ Τ.Ε.Ε. ἀπετελέσθη ἀπὸ τοὺς καθηγητὰς τοῦ Πολυτεχνείου Ἀθηνῶν κ. Π. Θεοχάρην καὶ Δ. Παταχωάννου, τὸν κ. Γ. Βουδούρην, καθηγητὴν τῆς Ἀνωτάτης Ἐμπορικῆς Σχολῆς καὶ τὸν κ. Π. Ἰωαννίδην διπλ. μηχανικὸν ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ κ. Γ. Μπαλκόμπασης, ἀντιπροέδρου τοῦ Τ.Ε.Ε. Τῆς Ἐπιτροπῆς μετέχουν δύο μέλη τῆς Δ. Ε. τοῦ Τμήματος Δυτ. Ἑλλάδος. Ἡ ἐνημέρωσις τῶν μελῶν αὐτῆς ἤρχισεν ἤδη, ἐντὸς δὲ τῆς τρεχούσης, ὡς καὶ προσεχοῦς ἑβδομάδος μέλη τῆς Ἐπιτροπῆς θὰ κατέλθουν εἰς Πάτρας πρὸς πλήρη κατατοπισμόν των καὶ ἐπαφὴν μετὰ τῶν ἁρμοδίων παραγόντων, τῆς δημοτικῆς Ἀρχῆς «Γλαύκου, ΔΕΗ κλπ.

Εἰς ἰδιαιτέραν σύσκεψιν εἰς τὸ Τ.Ε.Ε. ἐξητάσθη τὸ θέμα τῆς προωθήσεως τῆς κατατεθείσης προμελέτης τοῦ Ρυθμιστικοῦ Σχεδίου Πατρῶν, εἰς ἑτέραν δὲ τὸ ζήτημα τῆς ἐνάρξεως καὶ τοῦ ὀρθοῦ Προγραμματισμοῦ καὶ τῶν ἀναγκῶν τοῦ Πανεπιστημίου Πατρῶν.

Διὰ τὰ ἀνωτέρω ζητήματα τῆς πόλεως, τὸ Τεχνικὸν Ἐπιμελητήριον θὰ φέρῃ εἰς δημοσιότητα τὰς ἀπόψεις του, ὡς καὶ τὰς μελέτας καὶ θὰ διοργανώσουν δημοσίας συζητήσεις, ἐὰν ἀπαιτηθῇ, ὥστε νὰ προκληθῇ διάλογος ἐπὶ τῶν ἀναπτυσσομένων ἀπόψεων καὶ ἐνημερωθοῦν τόσον οἱ ἁρμόδιοι παράγοντες τῆς Πολιτείας, ὅσον καὶ ἡ Κοινὴ Γνώμη.

Η ΣΤΗΛΗ ΜΟΥ

ΕΠΙΔΕΙΞΕΙΣ ΡΥΘΜΙΚΗΣ ΚΑΙ ΧΟΡΩΝ Κας Μ. ΡΙΖΙΚΑΡΗ - ΓΚΡΑΣΣΟΥ

Κι' ἐφέτος ἡ κ. Μαρία Ριζικάρη ἔδωσε τὰ ὡραιότερα δείγματα τῶν κόπων της, μὲ τὴν ἐξαίσια ἄνθηση τῆς πολύμορφης καὶ πολυαρίθμης χορογραφίας της. Εἴδαμε συγηνωμένη πάνω στὴς μικρὲς μαθήτριες τὴν εὐρυθμία τὴ μουσική, τὴν εἰδυλλιακή, τὴ λυρικὴ καὶ τὴ δραματικὴ ἀκόμα δράση. Ἡ κ. Ριζικάρη ζωντάνεψε ὁράματα παραμυθένιου κόσμου, δημιουργίες, δηλαδή, δικές της, στὴς ὁποῖες ἐθριάμβεψαν ἡ μικρὲς μαθήτριες σὰν ἀξιόλογα ὑποδείγματα.

Ἦταν ἕνα μαγεμένο ξεκίνημα ἀπὸ τὴς πλανερὲς χῶρες τῶν ὀνείρων, ποὺ ξετυλίχτηκε ἐξαίσια μέσα στὸ λίκνισμα καὶ τοὺς κυματισμούς.

Ἀλλὰ ἂς πόρουμε τὴς τάξεις ἀπὸ τὴν ἀρχή. Ἡ μικροῦλες κατώρθωσαν νὰ ὁλοκληρώσουν θαυμάσια τὴς κινήσεις τους καὶ νὰ τοὺς δώσουν ἐσωτερικὸ νόημα. Ἀπὸ κάθε κίνησή τους ἀναδίδεται ἡ συνοχή, ἡ πιὸ θαυμαστή, δηλαδή, προσπάθεια τῆς διδασκαλίας. Στὴν προκαταρκτικὴ τάξη, στὴν κατωτέρα καὶ στὴ μέση, ἀποδεδειγμένα ἐθριάμβεψε ὁ ἀσύλληπτος ρυθμὸς μιᾶς ἀτελείωτης προσπάθειας. Μὲ μεγαλόστιγμα γράμματα πρέπει νὰ ἀναφερθῇ τὸ μοναδικὸ ἀγαθό, αὐτὸ τὸ χρυσάφι ποὺ καίει καὶ ἀκτινοβολεῖ μὲ τ' ἀποτελέσματά του, στὴν Πάτρα. Ὁ χορὸς εἶναι ἡ πρώτη εὐγενικὴ κοιτίδα, ποὺ ἀναφτερώνει τὴ νεότητα. Καὶ τὰ μωρὰ ἀκόμα, μέσα σὲ φλογόψυχο πόθο, ἀκολούθησαν ὁλάνθιστα, σὰν ἀνάερες ὀπτασίες, τὸ ρυθμὸ καὶ τὴ φόρμα.

Σ' ἕνα φανταστικὸ σκέτς, ποὺ πῆρε τὴς διαστάσεις ὀνείρου, παρουσιάζεται ἡ μάγισσα, ποὺ παραπλανᾶ τὴν αἴσθηση μὲ τὰ δολερὰ ξόρκια της καὶ ἐπικαλεῖται τὸ φανταστικὸ στοιχεῖο. Κάθε λουλοῦδι γίνεται ζωντανὸ καὶ τὸ πλῆθος ἀπὸ τὴς μικρὲς μπαλλαρινοῦλες μεταγγίζει στοὺς θεατὲς τὴν τρυφερώτερη ἀναπαράσταση.

«Τὸ πανηγῦρι τοῦ χωριοῦ» ἦταν σὰ μιὰ χορογραφικὴ συμφωνία, ποὺ τὴ διατυπώνει ἄριστα ἡ χάρη τῶν μικρῶν χορευτριῶν. Ρὸζ σύννεφα εἶναι ὅλες, ποὺ ἀνθίζουν μέσα στὸ μαγευτικὸ παράδεισο τῶν κινήσεων. Ἐδῶ ἡ κ. Μ. Ριζικάρη σημειώνει ἕνα σταθμὸ στὴς διαλογικὲς φόρμες καὶ τὴς ἐναλλαγὲς τῶν ὡραίων ἐκφράσεων, ποὺ ἐξελίσσονται ἀνάερες. Γαλήνια, αἰσθηματικά, ἤμερα εἶναι ὅλα τὰ θέματά της καὶ ὁ ἕνας χρόνος τῆς σχολῆς τῆς ὑποσκελίζει τὸν ἄλλο μὲ τὸ σπιθοβόλο πνεῦμα της καὶ τὴς λεπτές, περίτεχνες συνθέσεις της. Παντοῦ διεκρίθησαν ἡ Χαρ. Βέτσου καὶ ἡ Μαριάνα Σπηλιοπούλου. Ἀλλὰ καὶ ἡ μικρὴ Μόνικα Ράπτη βαδίζει σιγὰ - σιγὰ σὲ μιὰ χορευτικὴ δημιουργία. Ἔχει μιὰ ἐκλεπτυσμένη εὐγένεια, τὴν ὁποία δὲν πρέπει νὰ ἐγκαταλείψῃ, γιατί μιὰ μέρα μπορεί νὰ γίνῃ κι' αὐτὴ μιὰ ἀγνὴ ἱέρεια τοῦ χοροῦ. Ὁ αἰώνας τοῦ μπαλλέτου, εἴτε ρωμαντικὸς εἶναι, εἴτε ἐθνογραφικός, δὲν καταλύεται ποτέ. Θὰ θριαμβεύῃ πάντοτε σ' ὅλες τὴς ἐποχὲς καὶ θὰ πολιτογραφῆται μ' ὅλες τὴς τιμὲς παντοῦ.

Στὴν Τσιγγάνικη ζωὴ ἡ κ. Μ. Ριζικάρη μᾶς δίδει ἕνα χορευτικὸ σκὲτς πλούσιο ἐξαιρετικὰ καὶ ἐλεύθερο. Ἔμοιαζε μὲ θεατρικὴ σουΐτα, ποὺ εἶχε ὁλοκληρωτικὴ ἕνωση ποιήματος καὶ χοροῦ. Ἦταν ἕνα ἐξαγγελτικὸ (λάϊτ - μότιβ) μὲ ἰδέες καὶ αἴσθημα, ποὺ τὰ συνέδεε τὸ χορευτικὸ σύνολο. Κι' αὐτὸ εἶναι μιὰ βασικὴ βαθμίδα γιὰ τὴ θεατρικὴ καὶ χορευτικὴ μαζὺ μόρφωση. Ὁ χορὸς καὶ εἰδικὰ τὸ μπαλλέτο, εἶναι ποτισμένο μὲ τὴν παναρμόνια χαρὰ τῆς ζωῆς. Φέρνει τὸ κορύφωμα τῆς ἐκδήλωσης καὶ ἀπ' ὅλες τὴς εἰκαστικὲς τέχνες, αὐτὴ εἶναι ἡ πεμπτουσία τόσο τῆς ποίησης ὅσο καὶ τῆς μουσικῆς. Εἶναι κι' αὐτὸ μιὰ ὀπτικὴ μουσική, ποὺ ἑρμηνεύει στὴν ὅραση ὅ,τι οἱ ἦχοι στὴν ἀκοή. Τὰ μπαλλέτα ἀπὸ τὴν ἀρχαιότητα εἶχαν θαυμαστὴ δύναμη. Οἱ Διονυσιακοὶ χοροὶ τῶν Ἀνθεστηρίων, οἱ κοσμογονικοὶ χοροὶ τῶν Τιτάνων καὶ ἕνα πλῆθος μῦθοι χορογραφήθηκαν, σὰν μιὰ ἐκδήλωση παγανιστικοῦ ἡδονισμοῦ. Ὁ χρυσοῦς αἰώνας τοῦ μπαλλέτου σημειώθηκε στὴ Γαλλία, στὴν αὐλὴ τῶν Λουδοβίκων. Τότε ἡ Τέχνη ἀντιφεγγίστηκε στὴ θεματικώτερή της σαγήνη.

Αὐτὴ τὴν ἀγωγὴ σχετικὰ τὴν συναντᾶμε κι' ἐδῶ, χάρις στὴν κ. Ριζικάρη, σὲ ὕφος ἐλαφρότερο φυσικά, ἀλλὰ πνευματῶδες. Σὲ κάθε κίνηση αὐτὴ προσφέρει κάτι κομψὸ κι' εὐγενικό, ποὺ περιέχει ἀξιόλογα ὑποδείγματα χοροῦ. Θὰ εἴχαμε σχετικὰ νὰ προτείνουμε στὴν εὐγενικιὰ διδασκάλισσα, ἐὰν θὰ ἦταν δυνατὸν νὰ ἐπιτευχθῇ, νὰ ἐπαιρνε θέματα Ἑλληνικά. Ὅπως «Οἱ ἀγῶνες τοῦ Ποσειδῶνος», «Ἡ Δανάη» ποὺ δέχεται τὴ χρυσὴ βροχή, «Ὁ Περσεὺς καὶ ἡ Γοργόνα», «Ἡ Ἀρπαγὴ τῆς Ἑλένης», «Ἡ Πασιφάη» καὶ χίλιοι δυὸ ἄλλοι μῦθοι, ποὺ ἄνθησαν στὸ παρελθὸν σὲ μιὰ πλούσια χορογραφία.

Πάντως, ἡ εὐσυνείδητη ἐργασία τῆς κ. Μ. Ριζικάρη προσφέρει στὰ παιδιά μας ὄχι μόνον τὴν ἀνάπτυξη τοῦ ἁρμονικοῦ αἰσθήματος μέσα στὸ ρυθμό, ἀλλὰ ἐνισχύει καὶ τὴν σωματικὴ προπαίδευση, πρᾶγμα ἀπαραίτητο γιὰ τὴ σωματικὴ ἀγωγή τους.

ΕΥΑ

ΘΑ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΗ ΤΗΝ ΠΕΜΠΤΗΝ

Σύσκεψις εἰς Ἀθήνας διὰ τὸ θέμα «Γλαῦκος»

Ἐκλήθη καὶ ὁ Δῆμος

ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΙ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΒΙΟΜΗΧΑΝΩΝ ΕΠΕΣΚΕΦΘΗΣΑΝ ΤΟΝ ΥΠΟΥΡΓΟΝ κ. ΓΚΛΑΒΑΝΗΝ

ΑΘΗΝαι, 6.— Τὸ θέμα τῆς ἐξαγορᾶς ὑπὸ τῆς ΔΕΗ τῆς ὑδροηλεκτρικῆς ἑταιρείας τῶν Πατρῶν «Γλαῦκος» ἀγγέλλει ὅτι οἱ ὑπουργοὶ ἐξωτερικῶν τῶν 14 χωρῶν - μελῶν τοῦ ΝΑΤΟ, ἐκτὸς βεβαίως τῆς Γαλλίας, συνεφώνησαν κατ' ἀρχὴν ὅπως τὸ ἀρχηγεῖον τοῦ ΝΑΤΟ μετακινηθῇ εἰς τοποθεσίαν τοῦ Βελγίου καὶ δὴ πλησίον τῶν Βρυξελλῶν.

Προστίθεται ὅτι ἡ ἀπόφασις αὕτη ἐλήφθη ὑπὸ τῶν 14 κατὰ τὴν διάρκειαν διώρου συσκέψεώς των, ποὺ ἐπραγματοποιήθη σήμερον τὴν πρωΐαν ἐνταῦθα.

Ἐξ ἄλλου, ὑπὸ τῶν 14 συνεκροτήθη ὑποεπιτροπὴ ἡ ὁποία θὰ ἐπεξεργασθῇ τὰς λεπτομερείας τοῦ θέματος αὐτοῦ.

Ἐπίσης ἀπεφάσισαν τὴν κατάργησιν τῆς μονίμου στρατιωτικῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ ΝΑΤΟ, ποὺ ἀπετελεῖτο ἀπὸ τὰς ΗΠΑ, τὴν Ἀγγλίαν καὶ τὴν Γαλλίαν καὶ ἡ ὁποία ἵδρευεν εἰς τὴν Οὐάσιγκτων.

Ἀκολούθως οἱ ὑπουργοὶ ἐξωτερικῶν τῶν 14 χωρῶν — μελῶν τοῦ ΝΑΤΟ συνεφώνησαν ὅπως ἡ Σχολὴ Πολέμου τοῦ ΝΑΤΟ, που εἶχε τὴν ἕδραν της εἰς Παρισίους μεταφερθῇ εἰς Ἰταλίαν.

Τέλος, οἱ ὑπουργοὶ ἐξωτερικῶν τῶν 14 χωρῶν ἀπεφάσισαν ὅπως τὸ Ἀρχηγεῖον τῶν Ἀεροπορικῶν καὶ κατὰ Ξηρὰν Δυνάμεων τοῦ ΝΑΤΟ τῆς Κεντρικῆς Εὐρώπης μεταφερθῇ ἐκ τοῦ Φουτενεμπλῶ, εἴτε εἰς τὴν περιοχὴν τῆς Μπένελοὺξ, εἴτε εἰς Διπ. Γερμανίαν.

ΤΟ ΚΑΘΕΣΤΩΣ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΕΙΣΑΓΩΓΩΝ ΘΑ ΔΙΑΤΗΡΗΘΗ

ΑΘΗΝαι, 6. — Ὁ ὑπουργὸς Ἐμπορίου ἐδήλωσεν ὅτι τὸ καθεστὼς τῆς ἐλευθερίας εἰσαγωγῶν δὲν πρόκειται καθοιονδήποτε τρόπον νὰ μεταβληθῇ.

ΕΙΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΓΑΣΤΟΥΝΗΣ

ΕΚΑΗΚΕΝ ΩΣ ΛΑΜΠΑΔΑ ΑΠΟ ΑΝΑΦΛΕΞΙΝ ΓΚΑΖΙΕΡΑΣ

ΤΡΑΓΙΚΟΣ ΘΑΝΑΤΟΣ ΝΕΑΡΑΣ

ΑΚΑΡΠΟΙ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑΙ ΠΡΟΣ ΔΙΑΣΩΣΙΝ

ΠΥΡΓΟΣ, 6. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).— Εἰς τὸ Παλαιοχώριον Γαστούνης ἡ 'Ιφιγένεια Κων. Γρίβα, ἐτῶν 8, μαθήτρια, καθ' ἣν ὥραν προσεπάθει νὰ ἀνάψῃ γκαζιέραν, ὑπέστη σοβαρώτατα ἐγκαύματα, συνεπείᾳ τῶν ὁποίων, μετὰ τετράωρον, ἀπεβίωσεν εἰς κλινικὴν τῆς Ἀμαλιάδος.

ΜΕ ΧΘΕΣΙΝΗΝ ΑΠΟΦΑΣΙΝ ΤΩΝ ΥΠΟΥΡΓΩΝ

Τὸ Ν.Α.Τ.Ο. ἀπέσυρεν αἰφνιδίως ἀπὸ τὴν Γαλλίαν τὰς ἕδρας τῶν ἀρχηγείων

ΜΕΤΑΦΕΡΟΝΤΑΙ ΕΙΣ ΒΡΥΞΕΛΛΑΣ ΚΑΙ ΙΤΑΛΙΑΝ

ΔΙΑΚΟΠΤΟΝΤΑΙ ΟΡΙΣΤΙΚΩΣ ΟΙ ΔΕΣΜΟΙ ΤΩΝ

ΒΡΥΞΕΛΛΑΙ, 6. — Τὸ Ἀμερικανικὸν πρακτορεῖον εἰδήσεων «Ἡνωμένος Τύπος» ἀγγέλλει ὅτι οἱ ὑπουργοὶ ἐξωτερικῶν τῶν 14 χωρῶν - μελῶν τοῦ ΝΑΤΟ, ἐκτὸς βεβαίως τῆς Γαλλίας, συνεφώνησαν κατ' ἀρχὴν ὅπως τὸ ἀρχηγεῖον τοῦ ΝΑΤΟ μετακινηθῇ εἰς τοποθεσίαν τοῦ Βελγίου καὶ δὴ πλησίον τῶν Βρυξελλῶν.

Προστίθεται ὅτι ἡ ἀπόφασις τοῦ Δήμου Πατρέων, ἐκπρόσωποι τῆς ΔΕΗ, ὡς καὶ ἐκπρόσωποι τῆς Ἑλληνικῆς Τραπέζης Βιομηχανικῆς Ἀναπτύξεως.

Τὸ θέμα τοῦτο συνεζητήθη καὶ κατὰ τὴν σημερινὴν ἐπίσκεψιν τοῦ προεδρείου τοῦ Συνδέσμου Ἑλλήνων Βιομηχάνων πρὸς τὸν ὑπουργὸν Βιομηχανίας κ. Γκλαβάνην.

ΕΚΡΗΞΕΙΣ ΒΟΜΒΩΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑΝ ΤΟΥ ΚΟΓΚΟ

ΛΕΟΠΟΛΝΤΒΙΛ, 6.— Ἡ χθεσινὴ κατάστασις συναγερμοῦ, ποὺ ἡ κογκολέζικη κυβέρνησις εἶχε κηρύξει διὰ τὴν περιοχὴν τῆς Λεοπολντβιλ, λόγῳ τῆς σημειωθείσης ἐκρήξεως τριῶν μικρῶν βομβῶν, ὀνεκλήθη σήμερον.

Κυβερνητικὸς ἐκπρόσωπος ἐδήλωσε σήμερον ὅτι ἡ Κογκολεζικὴ πρωτεύουσα εἶναι ἤρεμος καὶ τελεῖ ὑπὸ τὸν ἀπόλυτον ἔλεγχον τῶν ἀρχῶν.

ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΙΣ ΤΩΝ ΣΙΤΟΠΑΡΑΓΩΓΩΝ ΕΙΣ ΠΥΡΓΟΝ

ΠΥΡΓΟΣ. 6. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).— Χθὲς (προχθὲς) Κυριακὴν ἐπραγματοποιήθη ἐνταῦθα μεγάλη συγκέντρωσις τῶν ἐκπροσώπων τῶν ἀγροτικῶν ὀργανώσεων Ἠλείας, κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς ὁποίας συνεζητήθη τὸ θέμα τῆς τιμῆς τοῦ σίτου.

Ἐξεδόθη ψήφισμα, διὰ τοῦ ὁποίου ζητεῖται τιμὴ σίτου τουλάχιστον 3 δρχ. κατὰ κιλὸν καὶ χρηματοδότησις τοῦ ἀγροτικοῦ κόσμου διὰ τὴν ἀναδιάρθρωσιν τῶν καλλιεργειῶν.

ΕΚΛΟΓΙΚΗ ΝΙΚΗ ΤΩΝ ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΩΝ ΕΙΣ ΤΟΥΡΚΙΑΝ

ΑΓΓΚΥΡΑ, 6.— Τὸ κυβερνῶν τὴν Τουρκίαν «Κόμμα τῆς Δικαιοσυνης» ἐκέρδησε κατὰ τὰς διεξαχθείσας χθὲς εἰς 23 ἐπαρχίας τῆς χώρας ἐκλογάς, τὴν πλειοψηφίαν εἰς τὴν Γερουσίαν, ποὺ ἔχει συνολικῶς 52 ἕδρας, μὲ ἐλλείποντα εἰσέτι ἀποτελέσματα ἐξ 9 ἐκλογικῶν περιφερειῶν. Τὸ ὑπὸ τὸν πρωθυπουργὸν κ. Ντεμιρὲλ κόμμα τῆς Δικαιοσύνης ἐξασφαλίζει ἤδη 31 ἕδρας, τὸ ρεπουμπλικανικὸν κόμμα τῆς ἀντιπολιτεύσεως 11 καὶ τὸ ἐθνικὸν κόμμα 1 ἕδραν.

ΜΑΘΗΤΗΣ ΕΤΡΑΥΜΑΤΙΣΘΗ ΧΘΕΣ ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΩΣ ΚΑΤΑΠΕΣΩΝ ΕΚ ΔΕΝΔΡΟΥ

Ἐπόγευμα χθὲς διεκομίσθη εἰς τὸν Σταθμὸν Α' Βοηθειῶν καὶ ἐν συνεχείᾳ εἰς τὸ γενικὸν νοσοκομεῖον ὁ 13ετὴς μαθητὴς Μιχ. Νικ. Σιδηρόπουλος, κάτοικος Ἀπηδεώνος Ἀχαΐας, φέρων κατάγματα εἰς τὴν ἀριστερὰν κνήμην καὶ τὸν ἀριστερὸν βραχίονα καὶ μὲ βαρεῖαν ἐγκεφαλικὴν διάσεισιν.

Ὁ Σιδηρόπουλος, ὡς ἐξηκριβώθη, εἶχεν ἀνέλθει ἐπὶ δένδρου κουκουναριᾶς, πρὸς συλλογὴν καρπῶν, πλὴν ὅμως κατέπεσε τοῦτου μὲ ἀποτέλεσμα νὰ τραυματισθῇ σοβαρώτατα. Ἡ κατάστασίς του μέχρις ἀργὰ τὴν νύκτα ἦτο ἀνησυχητική.

ΤΟ ΑΓΓΛΙΚΟΝ Κ.Κ. ΖΗΤΕΙ ΑΠΟΧΩΡΗΣΙΝ ΑΠΟ ΤΟ ΝΑΤΟ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 6. — Τὸ Βρεταννικὸν Κ. Κ. διὰ σημερινῆς διακηρύξεώς του ζητεῖ ὅπως ἡ χώρα ἀποχωρήσῃ τοῦ ΝΑΤΟ καὶ ἀπομακρυνθοῦν ὅλα τὰ Ἀμερικανικὰ στρατεύματα, ποὺ σταθμεύουν ἐπὶ Βρεταννικοῦ ἐδάφους.

Εἰς τὴν διακήρυξιν προστίθεται ὅτι τόσον τὸ ΝΑΤΟ ὅσον καὶ τὸ σύμφωνον τῆς Βαρσοβίας θὰ πρέπει νὰ διαλυθοῦν καὶ ἀνταὐτῶν νὰ συναφθῇ μία πανευρωπαϊκὴ συνθήκη συλλογικῆς ἀσφαλείας.

Ο κ. ΜΑΡΚΕΖΙΝΗΣ ΕΙΣ ΤΑ ΑΝΑΚΤΟΡΑ

ΑΘΗΝαι, 6.— Ὁ ἀρχηγὸς τοῦ κόμματος τῶν Προοδευτικῶν κ. Μαρκεζίνης ἐγένετο δεκτὸς κατόπιν αἰτήσεώς του, τὴν 10.30 π. μ. εἰς μακρὰν ἀκρόασιν ὑπὸ τοῦ Βασιλέως.

Ὡς ἀνεκοίνωσεν ὁ κ. Μαρκεζίνης, ἀνέπτυξεν εἰς τὸν Βασιλέα τὰς ἀπόψεις του ἐπὶ ἐξωτερικῶν καὶ οἰκονομικῶν θεμάτων.

Ο ΚΟΥΒ ΝΤΕ ΜΥΡΒΙΛ ΕΙΣ