

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
 Ίδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἀρθρῷ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093/38
 Ἱδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφεῖων:

ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γεροκωστοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτήσια δραχ. 540
 ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: > ὅσων, 45

Κοινωνικά

Ἡ ἀσθητικὸς **ΙΟΥΛΙΑ Β. ΚΑΤΣΑΡΑ**, διπλωματούχος **UNIVERSITE DE BEATE DE PARIS «CEIDB»** καὶ Σχολῆς **Γ. ΔΟΛΙΑΝΙΤΗ** ποταλοῦσασα τὰς ἐργασίας τῶν μεγαλυντῶν Εὐρωπαϊκῶν Ὄσων Ἀσθητικῆς, δεχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς οἰκίας τοῦ **ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΤΟΥΤΟΝ** τῆς 71-360 ἐξοπλισμένον μὲ δατὰ τὰ σύγχρονα ὄργανα ἀσθητικῆς. Συμ-εργασία μὲ ἱατρὸν δερματολόγον ἐν Ἀλγίῳ καὶ ἐν Πατρῶσι. **ΣΥΜ-ΒΟΥΛΑΙ ΔΩΡΕΑΝ.**

CENTRE D'ESTHETIQUE ΚΑΘΩ-ΔΕΡΜΙΑ Dr. RENE GUINOT ΚΟΥΛΑ ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΥ διπλ. Ἀσθητικῆς — Προσπολόντος **CAHIODERMIS** **Prothèse de Soins RENE GUINOT TRAITEMENTS** καὶ **MAKIGIAZ** **Derma-ine Montell 1965—1966** **Derma-ous Poluk.** Ἀννίον (ἄνω μέ-ρος Πλατείας Ὀλύας), τηλέφ. 52-12.

Ἡ **ΕΠΙΣΤΗΜΟΝ** προσπολόντος **ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΟΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΟ-ΥΣΑΓΙΣΤΕ ΚΟΥΛΑ ΓΙΑΝΝΙΤΣΟ-ΠΟΥΛΟΥ**, ἐπὶ τριετία ἐκπαίδευ-θεῖσα καὶ ἀσκηθεῖσα εἰς τὸ ἐξωτε-ρικὸν εἰς τὰς Διεθνέως φήμης **ΣΧΟ-Λῆς ΒΙΕΝΝΗΣ NELLY ANDREAZZI** **ΠΑΡΙΣΙΩΝ JEAN D'ESTRES** δε-χεται εἰς τὸ **ΠΡΟΤΥΠΟΝ** **ΙΝΣΤΙ-ΤΟΥΤΟΝ** τῆς, Μαζώνος 94, πο-λυκατοικία Θωμῆ, 3ος ὄροφος, τη-λέφ. 70-908. **ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΣ DE-SINCROSTATION MASSAGE** προσώ-που καὶ σώματος **ΙΔΕΑΛΕΣ** **ΜΑ-ΚΙΓΙΑΖ**, δοφαὶ διακεκριδὼν δια-ρκειᾶς κ.ά. Συμβουλαὶ δωρεάν.

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΛΗ, —ΛΕ-ΟΝΤΟΣ, ΕΙΔΙΚΗ ΚΑΡΔΙΟΛΟ-ΓΟΣ, δεχεται καθ' ἐκάστην (πλὴν Σαββάτου καὶ Κυριακῆς) Μαζώ-νος 128, τηλ. 47-37, ὅραι ἐπι-στροφῆς 6—8 μ.μ.

ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΕΙΟΝ 25—61

Α' ΒΟΗΘΕΙΑΙ 44—44

ΑΜΕΣΟΣ ΔΡΑΣΙΣ 39—55

ΓΕΝ. ΑΣΦΑΛΕΙΑ 28—80

ΑΣΤΥΝ. ΔΙΣΙΣ 28—35

Γ. ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ 26—98

«ΓΛΑΥΚΟΣ» βλάβαι 25—22

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΕΛΛΟ. Σήμερον 8.30 — 12.30 «Σήμερον 617, ἐπιχειρήσις Ρούρ» κατ'ἀλλήλῳ.

ΑΚΡΟΠΟΛ. Σήμερον 8.30 — 12.30 «Μυστικὸς πρῶτος FX 15 ἐκ-τὸς μάχης», ἀκατάλληλῳ.

ΑΔΑΜΠΡΑ. Σήμερον 8.15 — 12.30 «Ὁ μέγας Μογγόλος», κατ'ἀλ-λήλῳ.

ΑΡΙΩΝ. Σήμερον 8.30 — 12.30 «Καρδία μου πάψε νὰ πονᾷς», κατ'ἀλλήλῳ.

ΑΣΤΡΟΝ. Σήμερον 8.30 — 12.30 «Ἐπιστροφή», κατ'ἀλλήλῳ.

ΑΣΤΥ. Σήμερον 6 — 12.30 «Βυθί-σατε τὸ Βίσμαρκ», κατ'ἀλλή-λῳ.

ΔΙΑΝΑ. Σήμερον «Νὰ ζῇ κανεῖς ἡ μὲ μὴ ζῇ», κατ'ἀλλήλῳ.

ΕΡΜΗΣ (Χειμερινός). Σήμερον 6. 15 — 12.15 «Δὲν μποροῦν νὰ μάς χωρίσουν», κατ'ἀλλήλῳ.

ΕΙΣΠΕΡΟΣ. Σήμερον 8.30 — 12.30 «Ὁ Ἀμερικανὸς ἐπὶ Παρίσι», κατ'ἀλλήλῳ.

ΖΕΝΙΘ. Σήμερον 8.30 — 12.30 «Τὸ κορίτσι ποὺ εἶδε τὸν δολοφόνον» ἀκατάλληλῳ.

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 6.15 — 12.15 «Μυφορμανία», ἀκατάλληλῳ.

ΚΥΡΠΟΣ. Σήμερον 8.30 — 12.30 «Ὁ 41ος», κατ'ἀλλήλῳ.

ΟΑΣΙΣ. Σήμερον «Ἡ Εὐα δὲν ἄ-μάρτησεν», κατ'ἀλλήλῳ.

ΡΕΣ. Σήμερον 4.30 — 12.30 δύο ἔργα μαζί «3 ἐναντίον τοῦ FBI» καὶ «Ἡ σφαῖρα βλέπει στὸ σκο-τῶδες», ἀκατάλληλῳ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος οἰ-κία, καινούργη, ἡλιόλουστος ἐκ-«Υψηλὰ Ἀλάνια» ἐκ πέντε κυρίων δωμετιῶν καὶ δύο βοηθητικῶν μετὰ λουτροῦ, θερμαντῶν, παρκέ. Ὁ3 καὶ ὀλῶν τῶν συγχρόνων ἐγκαλιῶν, κα-τ'ἀλλήλῳ καὶ δι' ἱατρὸν. Περι-βάλλον ἱδανικόν. Πληροφορίαι τηλέ-φωνον 26-70 ἢ 24-74.

ΧΑΡΤΙΚΑ — **ΒΙΒΛΙΑ**

- ΣΧΟΛΙΚΑ ΕΙΔΗ
- ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑΙ
- ΕΝΤΥΠΑ ΠΑΣΗΣ ΦΥΣΕΩΣ
- ΤΙΜΑΙ ΧΑΜΗΛΑΙ

ΤΟΥΛΑΣ - ΜΑΥΡΑΚΟΣ,

ΕΡΜΟΥ 45

ΕΜΠΟΡΙΟΙ ΤΟΥ ΛΕΥΚΟῦ ΘΑΝΑΤΟΥ!

Ἐκμεταλλεῖται τῆς ΣΑΡΚΑΣ!

Συνδικάτα τοῦ ΕΓΚΛΗΜΑΤΟΣ!

ΟΛΗ Ἡ ΜΑΦΙΑ ΤΗΣ ΠΑΡΑΝΟΜΙΑΣ ΕΠΙ ΤΟΔΟΣ

ΝΥΦΙΚΑ

Μακιονιέρηες καὶ Φωτογραφίες

Στὸ ΦΩΤΟ-ΓΕΩΡΓΙΟΥ

ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 74 • ΤΗΛΕΦ. 24-58 • ΠΑΤΡΑΙ

ΜΕ ΕΓΓΥΗΣΙΝ

ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ - ΑΠΟΔΟΣΕΩΣ

ΕΙΜΕΘΑ ΠΡΩΤΟΙ ΣΤΗΝ ΚΑΤΑΝΑΛΩΣΗ

ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ ΕΡΓΟΛΗΠΤΩΝ

- ΑΝΑΒΑΤΟΡΙΑ
- ΜΠΕΤΟΝΙΕΡΕΣ
- ΒΑΡΟΥΛΑΚΑ
- ΠΡΕΣΣΕΣ
- ΧΕΙΡΑΜΑΞΙΑ

Παντὸς τύπου — Ἐτοιμοπαράδοτα

Ἠλεκτρικά — Βενζινοκίνητα

Τσιμεντολίθων

Με ἐλαστικά — πνευστά — συμπαγή

Δ. ΤΖΙΜΑΣ

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ — ΕΚΘΕΣΙΣ: ΜΑΙΖΩΝΟΣ 204, ΤΗΛ. 70-253, ΠΑΤΡΑΙ

ΕΣΠΕΡΟΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30 — 12.30

ΑΤΤΙΚΟΝ • ΑΤΤΙΚΑ • ΑΡΖΕΝΤΙΝΑ •

ΠΟΤΕ ΜΗ ΠΑΣ ΣΤΟ ΠΑΡΙΣΙ ΜΕ ΤΗ ΓΥΝΑΙΚΑ... χρεῖ... ἢ ΣΥΖΥΓΟΣ ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΠΑΤΑ... ΑΣΙΟΘΕΑΤΑ ΠΟΥ ΘΑ ΔΕΙ!

5 ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΙ ΣΤΟ ΠΑΡΙΣΙ

ΕΟΝ VOYAGE

ΦΡΕΝΤ ΜΑΚ ΜΑΡΡΑΙΝ ΤΖΕΝ ΓΟΥΛΙΑΜ

ΤΟ ΠΑΡΙΣΙ ΟΡΓΙΖΕΙ ΜΕ ΣΤΡΙΠ - ΤΗΖ... ΕΡΩΤΑ... ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ καὶ ΧΟΡΟΥΣ

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

Ἡ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΩΜΩΔΙΑ ΠΟΥ ΘΑ ΣΑΣ ΧΑΡΙΣΗΝ ΔΥΟ ΩΡΕΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΣ

Η ΕΥΑ... ΔΕΝ ΑΜΑΡΤΗΣΕ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30 — 12.30 Μ. Μ.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΚΙΩΝΑΚΗΣ — ΜΙΜΗΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ — ΕΛΕΝΗ ΑΝΟΥΣΑΚΗ

ΤΑΚΗΣ ΜΗΛΙΑΔΗΣ — ΣΠΕΡΑΝΤΖΑ ΒΡΑΝΑ Κ.Α.Π.

ΕΝΑ ΥΠΕΡΟΧΟ ΕΡΩΤΙΚΟ ΔΡΑΜΑ — ΜΙΑ ΓΙΓΑΝΤΙΑΙΑ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ

ΕΝΑ ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΟ ΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΟ ΔΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΤΟΥ ΙΝΔΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

Ο ΜΕΓΑΣ ΜΟΓΓΟΛΟΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.15 — 12.30 ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΜΙΑ ΑΣΥΓΚΡΙΤΗ ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ

ΕΝΑ ΥΠΕΡΟΧΟ ΕΡΩΤΙΚΟ ΡΩΜΑΝΤΙΖΟ — ΕΝΑ ΔΥΝΑΤΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΔΡΑΜΑ

ΔΕΝ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΜΑΣ ΧΩΡΙΣΟΥΝ

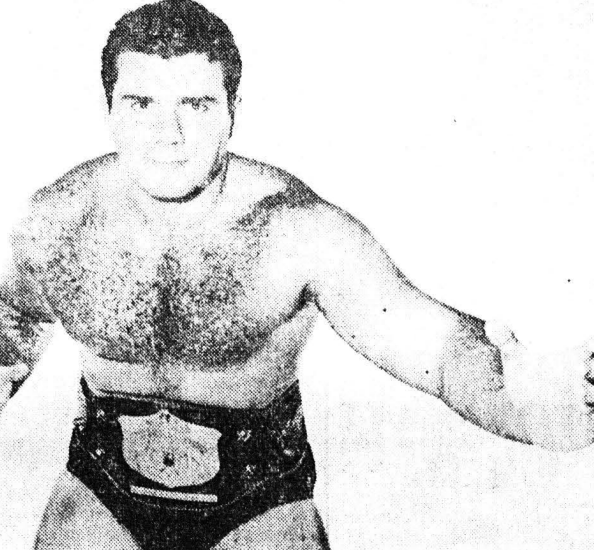
ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΣ ΣΗΜΕΡΟΝ 6.15 — 12.15

Ε. Α. Π.

ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΩΡΑ 8.30' Μ. Μ.

4 ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΑΓΩΝΕΣ ΚΑΤΣ



Ὁ κάτοχος τῆς χρυσεῆς ζώνης, παγκόσμιον τσάμπιον τοῦ «Κάτς» **ΣΠΥΡΟΣ ΑΡΙΩΝ**

- ΜΕΤΕΧΟΥΝ ΤΩΝ ΑΓΩΝΩΝ**
- 1) **ἙΛΛ. ΣΠ. ΑΡΙΩΝ**
 - 2) **» Κ. ΠΑΠΑΛΑΖΑΡΟΥ**
 - 3) **» ΑΣΗΜΑΚΗΣ**
 - 4) **» ΔΟΥΡΒΕΤΑ ΚΗΣ**
 - 5) **» ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗΣ**
 - 6) **» Ι. ΜΑΝΗΣ**
 - 7) **Ρῶσ. ΙΒΑΝ ΣΤΡΟΓΚΟΦ**
 - 8) **Πολων. ΡΟΥΣΣΕΦΣΚΙ**
 - 9) **Μεξικ. ΒΕΝΤΟΥΡΑ**
 - 10) **Βέλγος ΒΕΛΧΟΥΣΤ**
 - 11) **Ἀμερ. ΡΟΥΣΣΕΡΣ**
 - 12) **Ἑλλήν ΜΠΟΥΡΑΝΗΣ**

ΝΥΦΙΚΑ

Μακιονιέρηες καὶ Φωτογραφίες

Στὸ ΦΩΤΟ-ΓΕΩΡΓΙΟΥ

ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 74 • ΤΗΛΕΦ. 24-58 • ΠΑΤΡΑΙ

ΜΕ ΕΓΓΥΗΣΙΝ

ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ - ΑΠΟΔΟΣΕΩΣ

ΕΙΜΕΘΑ ΠΡΩΤΟΙ ΣΤΗΝ ΚΑΤΑΝΑΛΩΣΗ

ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ ΕΡΓΟΛΗΠΤΩΝ

- ΑΝΑΒΑΤΟΡΙΑ
- ΜΠΕΤΟΝΙΕΡΕΣ
- ΒΑΡΟΥΛΑΚΑ
- ΠΡΕΣΣΕΣ
- ΧΕΙΡΑΜΑΞΙΑ

Παντὸς τύπου — Ἐτοιμοπαράδοτα

Ἠλεκτρικά — Βενζινοκίνητα

Τσιμεντολίθων

Με ἐλαστικά — πνευστά — συμπαγή

Δ. ΤΖΙΜΑΣ

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ — ΕΚΘΕΣΙΣ: ΜΑΙΖΩΝΟΣ 204, ΤΗΛ. 70-253, ΠΑΤΡΑΙ

ΕΣΠΕΡΟΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30 — 12.30

Ἡ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΩΜΩΔΙΑ ΠΟΥ ΘΑ ΣΑΣ ΧΑΡΙΣΗΝ ΔΥΟ ΩΡΕΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΣ

Η ΕΥΑ... ΔΕΝ ΑΜΑΡΤΗΣΕ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30 — 12.30 Μ. Μ.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΚΙΩΝΑΚΗΣ — ΜΙΜΗΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ — ΕΛΕΝΗ ΑΝΟΥΣΑΚΗ

ΤΑΚΗΣ ΜΗΛΙΑΔΗΣ — ΣΠΕΡΑΝΤΖΑ ΒΡΑΝΑ Κ.Α.Π.

ΕΝΑ ΥΠΕΡΟΧΟ ΕΡΩΤΙΚΟ ΔΡΑΜΑ — ΜΙΑ ΓΙΓΑΝΤΙΑΙΑ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ

ΕΝΑ ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΟ ΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΟ ΔΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΤΟΥ ΙΝΔΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

Ο ΜΕΓΑΣ ΜΟΓΓΟΛΟΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.15 — 12.30 ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΕΣΚΙΜΟΣ

ΠΑΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ

ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 128

ΑΤΖΙΠ-ΓΚΑΖ

ΤΗΛ. 21-54, 50-71

ΠΛΕΙΤΑΙ κατ'ὄστημα 35 τε-τραγωνικῶν μέτρων ἔτοιμον πρὸς παράδοσιν εἰς τὴν πολυκατοικίαν τῆς γυναικ. Νόρμαν - Μουρούνη (πλατεία Νόρμαν). Πληροφορίαι Βαυράχη 15 ὅραι 7.30—9.30 μ.μ., τηλ. 68—43.

ΧΑΡΤΟΒΙΟΤΕΧΝΙΑ

Β. ΔΙΟΝΥΣΟΠΟΥΛΟΥ

(Πρώην ΚΑΤΣΑΝΤΩΝΗ)

Ρ. ΦΕΡΑΙΟΥ 81 • ΤΗΛ. 21-98

ΠΑΤΡΑΙ

- ΧΑΡΤΟΠΛΕΙΟΝ
- ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ
- ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑ ΧΑΡΤΟΣΑΚΚΟΥΛΩΝ

ΛΑΪΚΑ

ΛΑΧΕΙΑ

ΓΟΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 32

ΠΑΤΡΑΙ

ΔΙΑΛΟΓΟΣ

—Ποῦ φωνίζεις γραφί-κην ὦλην καὶ ἔντυπα κά-στα;— Ποῦ ἄλλοῦ, στὰ Βιβλι-οπωλεῖα

ΧΑΡ. & ΙΩ. ΚΑΓΓΙΑΦΑ

ΠΑΤΡΑΙ — ΑΘΗΝΑΙ

Ἐρμού 14 — Αἰόλου 68

Βρίσκει 8, τι ζητήσω σὲ καλὲς ποιότητες.

59 - 13

Μὲ ἕνα τηλεφώνημά σας στὸ 59-13 ἐκτιμῶμεθα μὲ τὸν καλύτερο — πρῶτον ἀπὸ τὰ πλεόν συγχρο-νισμένα τὰς πόλεως μας ΣΤΕΓΝΟΚΑΒΑΡΙΣΤΗΡΙΑ ΚΑΙ ΠΑΥΝΗΘΡΙΑ ΑΣΠΡΟΥΧΩΝ

Rapid

ΜΙΑΟΥΛΗ 48

ΒΙΒΛΙΟΧΑΡΤΟΠΟΛΕΙΟΝ

ΜΙΜΗ ΡΑΛΛΗ

ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 77

ΤΗΛ. 28-95 — ΠΑΤΡΑΙ

★

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑ ΧΑΡΤΟΣΑΚΚΟΥΛΩΝ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ ΟΛΑ ΤΑ ΕΙΔΗ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΠΑΙΔΙΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΔΙΑ 12 ΣΗΜΑΙΟΦΟΡΟΥΣ ΤΟΥ ΛΙΜΕΝΙΚΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ

Ἐκ τοῦ Κεντρικοῦ Λιμεναρχικοῦ Πατρῶν ἀνακοινεῖται ὅτι ὁ τοῦ ὑπουργείου Ἐμπορικῆς Ναυτιλίας, προκηρῶνθ διαγωνι-σμός κατατάξεως 12 δακίμων ση-μαιοφόρων λιμενικῶν, διενεργηθη-σόμενος ἐν Πειραιεὶ.

Γίνονται δεκτοὶ Ἕλληνες πολί-ται, γεννηθέντες μέχρι καὶ τοῦ ἔ-τους 1939, κατ'ἐτήσιον πτυχίου Νομικῆς, Ἀνατάξης Ἐμπορικῆς ἢ Ἀνατάξης Βιομηχανικῆς κλπ. Προβλεπόμενος δικαιολογητι-κὸς μέχρι 30 Ἰουλίου 1966. Ἡ μερομηνία ἐνάρξεως διαγωνισμοῦ ἢ 22α Αὐγούστου 1966.

Πλείονες πληροφορίες παρέχον-ται ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου Ἐμπο-ρικῆς Ναυτιλίας (Δ.Δ. 3), Νομορ-κῆς Ἐπικοινωνίας καὶ Λιμενικῶν Ἀρχῶν.

ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΓΚΑΙΝΙΑΖΕΙ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΝ

Ἡ διοίκησις τοῦ Ἐκπολιτιστι-κοῦ Συλλόγου Ἐγ. Ἀποστόλων Πατρῶν «Ἡ Ἀναγέννησις» προ-κηρύσσει τὴν 10.30 π.μ. τῆς Κυριακῆς τὰ ἐγκαίνια τῆς Βιβλιο-θήκης τοῦ, ἡ ὁποία θὰ ἐνισχυθῇ πνευματικῶς τὴν μαθητικὴν νεο-λαίαν τῆς συνοικίας.

ΜΙΚΡΟΤΡΑΥΜΑΤΙΣΜΟΙ

Εἰς τὸν Σταθμὸν Πρώτων Βοη-θειῶν διεκδικεῖσθαι χεῖς, ὑπο-στάσεις μικροτραυματισμοῦ, οἱ Ἀριστεύ. Χρονόπουλος, 10 ἐτῶν, μαθητῆς, Χαρ. Κυρ. Γκόδας 15 ἐτῶν, οἰκοδόμος, Νικ. Δημ. Κοτσόπουλος, 14 ἐτῶν, ἐργάτης καὶ Παναγιώτα Γεωργ. Γεωργα-πούλου, 19 ἐτῶν, ἐκ Λιμνοχωρίου.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΣΧΟΛΗΝ ΘΑΛΑΣΣΙΟΠΛΩΝ

Τὸ ὑπουργεῖον Ἐμπορικῆς Ναυ-τιλίας ἀπεφάσισε τὴν εἰσαγωγὴν 40 μαθητῶν εἰς τὴν Δημοσίαν Σχολὴν Θαλασσιπλῶν Ἐμπ. Ναυ-τικῶν. Ἡμερομηνία ἐνάρξεως τῶν μαθημάτων ἡ 3η Ὀκτωβρίου ἔ.ε. Τὰ δικαιολογητικά πρέπει οἱ ἐν-διαφερόμενοι νὰ καταθέσουν εἰς τὸ ὑπουργεῖον Ἐμπ. Ναυτιλίας (Δ)νσις Ναυτικῆς Ἐκπαίδευσας, Τμήμα Ιον) ἢ εἰς τὰ κατά τόπους Λιμεναρχεῖα μέχρι καὶ τῆς 17 Σε-πτεμβρίου.

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Ἡ Α.Ε.Π.Υ.Σ. προκηρύσσει τὴν 26ην ΙΟΥΛΙΟΥ 1966, ἡμέ-ραν ΤΡΙΤΗΝ καὶ ὥραν 11—12 τοῦς κατὰθὶ δημοσίους μειοδοτι-κοὺς διαγωνισμοὺς δι' ἐνσφραγι-στων προσφορῶν διὰ τὴν προμή-θειαν:

- α) Ἐνὸς (1) αὐτομάτου πιε-στηρίου, διαστάσεων 0,26X0,38 μ. Α. Δ. 149.
- β) Ἀναλωσίμων ὑλίκων τοπο-γραφησέως καὶ σχεδίασεων δι' ἀ-νάγκης Γ. Υ. Σ. (αὐθρομείας 20%). Α. Δ. 150.
- γ) Ὑλίκων ἐκτύπωσης καὶ διδιδιοδεσίας. Α. Δ. 151.
- δ) Κινηματογραφικῶν μηχανῶν προβολῆς τῶν 16 Μ. Μ. ἐνὸς τοῦ ποσῶν τῶν 350.000 δραχ. Α. Δ. 152.

Ἐνεργηθῆσόμενοι ἐν Ἀθήναις καὶ εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Ἐπιτρο-πῆς, Ἀκαδημίας 3, ἔνθα οἱ ἐν-διαφερόμενοι δύνανται νὰ λαμβά-νουν γινώσκ τῶν ὀρων καθ' ἐκά-στην καὶ ἀπὸ ὥραν 10—11.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ Α.Ε.Π.Υ.Σ

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Ἡ Α.Ε.Π.Υ.Σ. προκηρύσσει τὴν 21ην ΙΟΥΛΙΟΥ 1966, ἡμέ-ραν ΠΕΜΠΤΗΝ καὶ ὥραν 11—12 τοῦς κατὰθὶ δημοσίους μειοδοτι-κοὺς διαγωνισμοὺς δι' ἐνσφραγι-στων προσφορῶν διὰ τὴν προμή-θειαν:

- α) 1 Φλογοφωτομέτρου μετὰ τῶν εξαρτημάτων τοῦ — Καλωδίου συνδέσεως, κλίμαξ ἀναγνωρίσεως Κ. Νε-Σα, φίλτρον ἀσβεστοῦ, ρυ-θμιστὴς πίεσεως οξυγόνου ὑγρε-ρίου καὶ φίλτρου ὑγρερίου (αὐ-θρομείας 20%). Α. Δ. 141.
- β) 12 διφύλλων φοριαμῶν (αὐ-θρομείας 20%). Α. Δ. 142.

Ἐνεργηθῆσόμενοι ἐν Ἀθήναις καὶ εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Ἐπιτρο-πῆς, Ἀκαδημίας 3, ἔνθα οἱ ἐν-διαφερόμενοι δύνανται νὰ λαμβά-νουν γινώσκ τῶν ὀρων καθ' ἐκά-στην καὶ ἀπὸ ὥραν 10—11.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΑΕΠΥΣ

MODELIST

ΚΟΥΛΑ ΝΤΕΜΙΡΗ

Ἐπίδειξις καλοκαιρινῆς μόδας γυναικείαν ἀμφιέσεων

Στὴν αἴθουσα Εἰσαγωγικοῦ Συλλόγου ἄνω μέρος Πλατείας Γεωργίου ἀριθ. 25

ΚΥΡΙΑΚΗ 12 ΙΟΥΝΙΟΥ 1966 — ΩΡΑ 8 Μ. Μ.

Τὰ μοντέλα θὰ παρουσιάσουν τὰ μοντεκὲν Μπετίνα, Τσότη καὶ Κάτια Μπελαφούτα.

ΕΙΣΟΔΟΣ ΔΙΑ ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΩΝ

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ ΤΗΛΕΦ. 72—483

Ο ΝΕΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ

ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΚΑΡΜΠΟΝΗΣ

Ἐγκατασταθεὶς ἐν Πατρῶσι καὶ ἐπὶ τῆς οἰκίας Μαί-ζωνος 69, ἐναντι πλατείας Ὀλύας, δεχεται καθ' ἐκά-στην, τηλ. 72—872.

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΥΡΟΛΟΓΟΣ

Dr. ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΚΟΝΤΟΣΑΚΗΣ

Διδάκτωρ τοῦ Πανεπιστημίου Κων)πόλεως, Διευθυ-τῆς τῆς Ουρολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Γενικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν, δεχεται καθημερινῶς εἰς τὸ ἱατρεῖον τοῦ ἐπὶ τῆς οἰκίας Μαζώνος ἀριθ. 51, Πλατεία Ὀλύας.

Παθήσεις νεφρῶν, κύστεως, προστάτου καὶ γεννητι-κῶν ὀργάνων.

ΑΡΙΘ. ΤΗΛΕΦΩΝΟΥ 40-96

MOREA

Ἀρετοίνωτα

Σὲ φιάλες τοῦ μισοῦ κιλοῦ ἐκλεκτῆς ποιότητος

Ζητήσατέ τὰ ἀπὸ τὸν παντοπώλην σας

Προϊόντα

ἈΧΑΤ'Α'CLAUSS

Χουβερνικὴ πώλησις **Χ. ΡΩΜΑΝΟΣ** Ἀγ.Ανδρέου 40-Τηλέφ. 33-90-ΠΑΤΡΑΙ

ΚΡΑΖΙ ΚΟΚΚΙΝΟ

ΕΥΓΕΝΙΑ Σ. ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ

ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ

Πλ. Γεωργίου Α' & Γεροκωστοπούλου 22, τηλ. 72—343

τέως ἱατρὸς Νοσοκομείου Παιδων Ἐ'Αγία Σοφία

ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΕΣ

Σικενη

ΠΡΑΠΟΠΟΥΛΟΥ

μὲ τὰ περιεσσότερα τηλεονεκτικημάτα

ΜΗΤΕΡΑ

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ

ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ - ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ

Ε. ΔΑΣΚΑΛΟΘΑΝΑΣΗ

ΜΑΙΖΩΝΟΣ - ΦΙΛΟΠΟΙΜΕΝΟΣ 34 - ΝΕΟΝ ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 23-66

(ΠΛΗΣΙΟΝ ΔΗΜΑΡΧΙΑΣ)

ΚΛΙΝΙΚΗ

ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΚΗ-ΨΥΧΙΑΤΡΙΚΗ

«Ο ΑΣΚΛΗΠΙΟΣ»

ΑΘ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΚΑΙ ΠΑΝ. ΣΥΚΙΩΤΗ

ΤΗΛ. 72-058 ΤΗΛ. 25-65

ΠΑΤΡΑΙ (ΣΙΑΟΥΣΗ)

ΤΗΛ. 94-10

ΝΤΙΛΙΠ ΚΟΥΜΑΡ

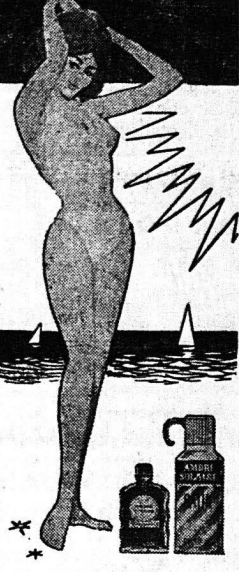
ΜΑΝΤΟΥΜΠΑΛΑ

ΕΡΩΤΑΣ... ΠΟΝΟΣ... ΣΥΓΚΙΝΗΣΙ

ΜΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ - ΚΑΜΠΑΝΕΛΛΗΣ

ΣΤΗΝ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

AMBRE SOLAIRE



ΜΑΥΡΙΖΕΙ ΓΡΗΓΟΡΩΤΕΡΑ ΧΩΡΙΣ ΕΓΚΑΥΜΑΤΑ

Χαρίτε τὸν ἥλιο, ἀποκτήστε μπρούζινο δέρμα

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ

ΠΑΝ. Δ. ΜΠΑΦΗΣ

ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 61

ΤΗΛΕΦ. 42-24

ΠΑΤΡΑΙ