ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
Ἱδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093)38
Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων:
ΤΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γεροκωστοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησία δραχ. 540
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » δολλ. 45

Κοινωνικά

Τὸ Ἐμπορορραφεῖον ΣΩΤΗΡ. ΠΑΠΑΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ μετεφέρθη Μαιζῶνος 69, πολυκατοικία πλατείας Ὄλγας.

***

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΛΗ —ΛΕΟΝΤΟΣ. ΕΙΔΙΚΗ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ, δέχεται καθ' ἑκάστην (πλὴν Σαββάτου καὶ Κυριακῆς) Μαιζῶνος 128, τηλ. 47-37. ὧραι ἐπισκέψεως 6—8 μ.μ.

***

Ἡ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ προσωπολόγος ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΟΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΣ VISAGISTE ΚΟΥΛΑ ΓΙΑΝΝΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ, ἐπὶ τριετίαν ἐκπαιδευθεῖσα καὶ ἀσκηθεῖσα εἰς τὸ ἐξωτερικὸν εἰς τὰς Διεθνοῦς φήμης Σχολὰς ΒΙΕΝΝΗΣ NELLY ANDREAZZI ΠΑΡΙΣΙΩΝ ZEAN D' ESTREES. Δέχεται εἰς τὸ ΠΡΟΤΥΠΟΝ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ της, Μαιζῶνος 94, πολυκατοικία Θωμᾶ, 3ος ὄροφος, τηλέφ. 70-908, ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΣ DESINCRUSTATION MASSAGE προσώπου καὶ σώματος. ΙΔΕΩΔΕΣ ΜΑΚΙΓΙΑΖ, βαφαὶ βλεφαρίδων διαρκείας κ.ἄ. Συμβουλαὶ δωρεάν.

***

CENTRE D' ESTHETIQUE ΚΑΘΙΟΔΕΡΜΙΑ Dr RENE GUINOT ΚΟΥΛΑ ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΥ διπλ. Αἰσθητικός — Προσωπολόγος CATHIODERMIS Produits de Soins RENE GUINOT TRAITEMENTS καὶ ΜΑΚΙΓΙΑΖ Germaine Monteil 1965—1966 rendez—vous Μαιζῶνος 69, (πολυκατοικία Ἀννίνου, 5ος ὄροφος) ἄνω μέρος Πλατείας Ὄλγας, τηλέφ. 52-12.

***

Ἡ αἰσθητικὸς ΙΟΥΛΙΑ Β. ΚΑΤΣΑΡΔΗ, διπλωματοῦχος UNIVERSITE DE BEATE DE PARIS «CEDIB» καὶ Σχολῆς Γ. ΔΟΛΙΑΝΙΤΗ παρακολουθήσασα τὰς ἐργασίας τῶν μεγαλυτέρων Εὐρωπαϊκῶν Οἴκων Αἰσθητικῆς, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γεροκωστοπούλου 3ος ὄροφος ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ της τηλ. 71-360 ἐξωπλισμένον μὲ ὅλα τὰ σύγχρονα ὄργανα αἰσθητικῆς. Συνεργασία μὲ ἰατρὸν δερματολόγον ἐν Αἰγίῳ καὶ ἐν Πάτραις. ΣΥΜΒΟΥΛΑΙ ΔΩΡΕΑΝ.

***

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΣΥΚΙΩΤΗΣ ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΣ — ΨΥΧΙΑΤΡΟΣ δέχεται, Ρήγα Φεραίου 141, τηλ. 25-65.

Τηλέφωνα Ἐπείγουσης Ἀνάγκης

ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΕΙΟΝ	25—61
»	25—62
Α' ΒΟΗΘΕΙΑΙ	44—44
»	39—55
ΑΜΕΣΟΣ ΔΡΑΣΙΣ	100
ΓΕΝ. ΑΣΦΑΛΕΙΑ	28—80
ΑΣΤΥΝ. Δ)ΣΙΣ	28—35
Γ. ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ	26—98
«ΓΛΑΥΚΟΣ» βλάβαι	25—22

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΛΥΡΙΚΟΝ, (Τηλ. 71-025). Μουσικὸς θίασος Μιχάλη Βροντάκη 35 ἐκτελεσταί. Ἔναρξις τὴν Παρασκευὴν μὲ τὴν ὑπερ - ἐπιθεώρηση «Συρτάκι στὴ Βουλή».

*****

ΑΕΛΛΩ. Σήμερον 8.30 - 12.30 «Ἡ δολοφονία τοῦ ἀρχηγοῦ τῶν Ἒς - Ἒς», κατάλληλον.

ΑΚΡΟΠΟΛ. Σήμερον 8.30 - 12.30 «Ἐπιχείρησις κεραυνός», ἀκατάλληλον.

ΑΛΑΜΠΡΑ. Σήμερον 8.30 - 12.30 «Οἱ 5 μελλοθάνατοι», ἀκατάλληλον.

ΑΡΙΩΝ. Σήμερον 8.30 - 12.30 «Ταξίδι μὲ τὸν ἔρωτα», κατάλληλον.

ΑΣΤΡΟΝ. Σήμερον 8.30 - 12.30 «Στὸ σταυροδρόμι τῆς κολάσεως».

ΔΙΑΝΑ. Σήμερον 8.30 - 12.30 «Μικροὶ καὶ μεγάλοι ἐν δράσει» κατάλληλον.

ΕΡΜΗΣ. (Θερινός). Σήμερον «Ἐπιχείρησις κρεββατοκάμαρα», ἀκατάλληλον.

ΕΣΠΕΡΟΣ. Σήμερον 8.30 - 12.30 «Ἔκστασις καὶ πάθος», κατάλληλον.

ΖΕΝΙΘ. Σήμερον 8.30 - 12.30 «Ὁ κατάσκοπος μὲ τὸ δικό μου πρόσωπο».

ΚΥΠΡΟΣ. Σήμερον 8.30 - 12.30 «Ἡ ἄγνωστος», ἀκατάλληλον.

ΟΑΣΙΣ. Σήμερον 8.30 - 12.30 «Ὁ κλέφτης τῶν ροδακίνων», κατάλληλον.

ΟΥΦΑ. Ἔναρξις ἐντὸς τῆς ἑβδομάδος.

ΡΕΞ. Ἐν περιπτώσει βροχῆς τὸ ἔργον τοῦ «Ζενίθ».

ΑΡΙΩΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30 — 12.30
Ἡ πιὸ εὔθυμη, ἡ πιὸ χαρούμενη Ἑλληνικὴ ταινία
ΤΑΞΕΙΔΙ ΜΕ ΤΟΝ ΕΡΩΤΑ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
Μὲ τρία ἀστέρια
ΤΖΕΝΗ ΚΑΡΕΖΗ
ΚΩΣΤΑ ΚΑΚΑΒΑ
ΛΑΜΠΡΟ ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΡΑ

ΕΣΚΙΜΟ
ΠΑΠΑΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 128
ΑΤΖΙΠ-ΓΚΑΖ
ΤΗΛ. 21-54, 50-71

ΕΙΣ ΤΟ «ΛΥΡΙΚΟΝ»

ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΘΙΑΣΟΣ

ΑΠΟ ΜΕΘΑΥΡΙΟΝ

Τὴν ἔναρξι τῆς ἐφετεινῆς θεατρικῆς σαιζὸν θὰ κάμῃ στὴν πόλη μας ὁ μουσικὸς θίασος Μιχάλη Βροντάκη τὴν προσεχῆ Παρασκευὴ στὸ θέατρο «Λυρικόν». Τοῦ θιάσου μετέχει καὶ ὁ συγγραφεὺς Μῆτσος Βασιλειάδης, ποὺ ἀνεβάζει διὰ πρώτην φορὰν στὴν Πάτρα τὴν ὑπερ - ἐπιθεώρηση «Συρτάκι στὴ Βουλή». Γενικῶς, ὁ Βροντάκης καὶ οἱ συνεργόται του φιλοδοξοῦν στὸ 15θήμερο τῆς παραμονῆς των στὴν πόλη μας, νὰ παρουσιάσουν ἕνα θέαμα, ποὺ θ' ἀφήσῃ ἐποχὴ στὰ θεατρικὰ χρονικά.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κατάστημα 35 τετραγωνικῶν μέτρων ἕτοιμον πρὸς παράδοσιν εἰς τὴν πολυκατοικίαν τῆς γωνίας Νόρμαν - Μουρούζη (πλατεῖα Νόρμαν). Πληροφορίαι Βούρβαχη 15 ὧραι 7.30—9.30 μ.μ., τηλ. 68—43.

Η ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΚ ΤΗΣ 2ας ΣΕΛΙΔΟΣ

κὸ πρωτάθλημα Γ' Κατηγορίας πρὸς τὶς ὁμάδες τοῦ Ἀτρομήτου καὶ Ἐλπίδας.

* * *

Σήμερα τὸ ἀπόγευμα θὰ διεξαχθῆ στὸ στάδιο Καραϊσκάκη ὁ δεύτερος ἀγώνας τῶν τελικῶν τῆς Β' Ἐθνικῆς Κατηγορίας, κατὰ τὸν ὁποῖο θὰ τεθοῦν ἀντιμέτωπες οἱ ὁμάδες τοῦ Βύζαντα Μεγάρων καὶ τῆς Βερροίας.

Ἐξ ἄλλου, τὴν Κυριακὴ θὰ γίνῃ στὸ γήπεδο Ριζουπόλεως ὁ ἀγώνας Βύζαντα — Ο.Φ.Η.

* * *

Σήμερα τὸ ἀπόγευμα στὸ γήπεδο τῆς Νέας Φιλαδελφείας ἡ Α. Ε.Κ. Ἀθηνῶν θὰ ἀντιμετωπίσῃ σὲ φιλικὸ ἀγῶνα τὴν ὁμάδα «Στέρλιγκ» τῆς Σκωτίας.

ΑΣΤΥΦΥΛΑΞ ΤΑΞΙΔΕΥΕΙ ΜΟΝΟΣ ΕΠΙ ΕΛΑΣΤΙΚΟΥ ΠΛΟΙΑΡΙΟΥ ΕΙΣ ΙΤΑΛΙΑΝ

ΑΘΗΝΑΙ, 14.— Τὴν 9ην π. μ. σήμερον ἀπὸ τὸν ὅρμον Μουνιχίας ἀπέπλευσε τὸ μικρὸν ἐλαστικὸν πλοιάριον, μὲ τὸ ὁποῖον θὰ ἐπιχειρήσῃ ταξίδιον εἰς Ἰταλίαν, μόνος, ὁ ἀστυφύλαξ Π. Κλουδᾶς, ἐτῶν 26, ὁ ὁποῖος ὑπηρετεῖ εἰς τὴν Ὑποδιεύθυνσιν Μηχανοκινήτου τῆς Ἀστυνομίας Πειραιῶς.

ΚΛΗΡΩΣΙΣ ΟΜΟΛΟΓΙΩΝ ΛΑΧΕΙΟΦΟΡΟΥ ΔΑΝΕΙΟΥ

ΑΘΗΝΑΙ, 14.— Αὔριον (σήμερον) τὴν 9.30 π.μ. θὰ γίνῃ εἰς τὴν αἴθουσαν κρατικῶν λαχείων ἡ 9η γενικὴ κλήρωσις μετὰ λαχνοῦ τῶν ὁμολογιῶν τοῦ λαχειοφόρου δανείου Οἰκονομικῆς Ἀναπτύξεως 5% 1962. Εἰς τὴν κλήρωσιν θὰ περιληφθοῦν ὅλαι οἱ σειραὶ (Α—Ε) τῶν ὁμολογιῶν, θὰ κληρωθοῦν δὲ 168 ἀριθμοί, κερδίζοντες συνολικῶς 1.600.000 δρχ.

ΝΕΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
ΠΩΛΗΣΕΩΣ ΝΩΠΩΝ ΠΟΥΛΕΡΙΚΩΝ & ΑΥΓΩΝ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 26, ΤΗΛΕΦ. 70-113
Σήμερον Τετάρτην καὶ ὥραν 7 μ.μ. τελοῦμεν τὰ ἐγκαίνια τοῦ νέου καταστήματός μας πωλήσεως νωπῶν πουλερικῶν καὶ αὐγῶν παραγωγῆς τοῦ εἰς ΕΞΩ ΑΓΥΙΑΝ ΠΡΟΤΥΠΟΥ καὶ ΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΕΝΟΥ ΟΡΝΙΘΟΤΡΟΦΕΙΟΥ ΜΑΣ.
Εἰς τὸ Πρατήριόν μας Ρήγα Φεραίου 26 θὰ βρίσκετε πάντοτε τὰ φρεσκότατα καὶ ὑγιεινότατα προϊόντα μας πουλερικὰ καὶ αὐγὰ τῆς ἡμέρας.
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΤΖΕΡΜΠΙΝΟΣ

ΜΗΤΕΡΑ
ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ - ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ
Ε. ΔΑΣΚΑΛΟΘΑΝΑΣΗ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ - ΦΙΛΟΠΟΙΜΕΝΟΣ 34 - ΝΕΟΝ ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 23-66
(ΠΛΗΣΙΟΝ ΔΗΜΑΡΧΙΑΣ)

ΚΛΙΝΙΚΗ
ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΚΗ-ΨΥΧΙΑΤΡΙΚΗ
«Ο ΑΣΚΛΗΠΙΟΣ»
ΑΘ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΚΑΙ ΠΑΝ. ΣΥΚΙΩΤΗ
ΤΗΛ. 72-058 ΤΗΛ. 25-65
ΠΑΤΡΑΙ (ΤΣΑΟΥΣΗ)
ΤΗΛ. 94-10

ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ καὶ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ Θέματα

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΛΟΓΙΣΤΩΝ ΝΟΜΟΥ ΑΧΑΪΑΣ

ΔΙΑΦΟΡΑ ΘΕΜΑΤΑ

(Ἐξ ἀφορμῆς ἐρωτημάτων)

ΜΗ ΧΑΡΤΟΣΗΜΑΝΣΙΣ ΔΑΝΕΙΩΝ ΜΕΧΡΙ ΔΡΧ. 25.000. Εἶναι γνωστὸν ὅτι ὅταν οἱ ἑταῖροι δανείζουν τὴν ἑταιρίαν, τὸ ποσὸν τοῦ δανείου ὑπόκειται εἰς τέλος χαρτοσήμου 1%. Ἐκ τῆς παραγρ. 1 τοῦ ἄρθρου 9 τοῦ Ν.Δ. 3300)55 ὅμως προκύπτει ὅτι ἐπιτρέπεται εἰς τὰς ὁμορρύθμους καὶ ἑτερορρύθμους ἑταιρίας νὰ δανείζωνται ἀπὸ τοὺς ὁμορρύθμους ἑταίρους των προσωρινῶς ποσὰ μέχρι δρχ. 25.000 δι' ὅλους τοὺς ἑταίρους συνολικῶς, χωρὶς τὸ δάνειον τοῦτο νὰ χαρτοσημαίνεται. Τὸ μέτρον τοῦτο ἐλήφθη διὰ νὰ διευκολύνωνται προσωρινῶς αἱ ἐπιχειρήσεις, διὸ νὰ ἐφαρμοσθῇ ὅμως πρέπει:

α) Αἱ καταθέσεις αὗται τῶν ἑταίρων νὰ τηροῦνται εἰς τὰ βιβλία εἰς ἰδιαιτέρους, κατὰ ἑταῖρον, δοσοληπτικοὺς λογαριασμούς. β) Τὸ συνολικὸν ἀνώτερον πιστωτικὸν ὑπόλοιπον ὅπερ θὰ ἐμφανίζεται εἰς τοὺς ὡς ἄνω λογαριασμούς, δὲν πρέπει νὰ ὑπερβαίνῃ δι' ὅλους τοὺς ἑταίρους τὰς δρχ. 25.000. Ἐὰν τὰς ὑπερβῇ τότε ὁλόκληρον τὸ ποσὸν ὑπόκειται εἰς χαρτόσημον.

ΑΙ ΕΤΑΙΡΙΑΙ ΠΕΡΙΩΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ. Ὁ θεσμὸς τῶν ἑταιριῶν περιωρισμένης εὐθύνης δὲν ἴσχυε παλαιότερον ἐν Ἑλλάδι. Ἴσχυσεν ἀπὸ τοῦ ἔτους 1955 διὰ τοῦ νόμου 3190. Ἐπιφυλασσόμεθα νὰ δημοσιεύσωμεν ἐκτενῶς περὶ αὐτῶν.

ΑΠΑΛΛΑΓΗ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΩΣ ΤΗΡΗΣΕΩΣ ΒΙΒΛΙΟΥ ΑΠΟΘΗΚΗΣ. Τὸ ἄρθρον 8 τοῦ Κ.Φ.Σ. περιλαμβάνει τὰς περιπτώσεις κατὰ τὰς ὁποίας ὁ ἐπιτηδευματίας εἶναι ὑποχρεωμένος εἰς τήρησιν βιβλίου ἀποθήκης. Ἐν τούτοις διὰ τῶν διατάξεων τοῦ ἄρθρ. 9 τοῦ αὐτοῦ κώδικος δίδεται τὸ δικαίωμα εἰς τὸν ὑπόχρεων πρὸς τήρησιν βιβλίου ἀποθήκης, νὰ ζητήσῃ δι' αἰτήσεως:

α) Τὴν ὁλοσχερῆ ἀπαλλαγὴν του ἀπὸ τὴν ὑποχρέωσιν τηρήσεως βιβλίου ἀποθήκης.

β) Περιορισμὸν τῆς τηρήσεως 1) δι' ὅλα τὰ εἴδη μόνον κατὰ ποσότητα 2) δι' ὡρισμένα εἴδη κατὰ ποσότητα καὶ ἀξίαν 3) δι' ὡρισμένα εἴδη μόνον κατὰ ποσότητα.

Τὴν αἴτησιν θὰ διαβιβάσῃ ὁ ἐπιτηδευματίας ἐντὸς τοῦ ἑβδόμου μηνὸς τῆς διαχειριστικῆς του περιόδου εἰς τὸν Οἶκον. Ἔφορον, ὁ ὁποῖος, μετὰ σχετικὴν διαδικασίαν θὰ ἀποστείλῃ εἰς τὴν Κ.Ε.Α.Β. (Κεντρικὴν Ἐπιτροπὴν Λογιστικῶν Βιβλίων) ἀπὸ τὴν ὁποίαν θὰ ἐκδοθῇ ἡ ἀπόφασις.

Η ΧΟΡΗΓΗΣΙΣ ΑΔΕΙΩΝ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΜΙΣΘΩΤΟΥΣ. Ἡ παράγρ. 15 τοῦ ἄρθρ. 3 τοῦ Ἐργατικοῦ Νόμου 4504)66 «περὶ τροποποιήσεως καὶ συμπληρώσεως διατάξεων τινων τῆς Ἐργατικῆς Νομοθεσίας καὶ ἑτέρων τινων διατάξεων», περιλαμβάνει τὰ ἑξῆς: «Εἰς τὸ τέλος τῆς παρ. 1 τοῦ ἄρθρ. 4 τοῦ Α.Ν. 539)45 «περὶ χορηγήσεως κατ' ἔτος εἰς τοὺς μισθωτοὺς ἀδειῶν μετ' ἀποδοχῶν» προστίθεται ἐδάφιον ἔχον οὕτω:

Ἡ κατὰ τὰ ἀνωτέρω ἀπαιτουμένη αἴτησις σκοπεῖ μόνον εἰς τὸν προσδιορισμὸν τῶν χρονικῶν ὁρίων ἐντὸς τῶν ὁποίων ὑφίσταται ὑποχρέωσις διὰ τὴν χορήγησιν τῆς ἀδείας καὶ δὲν ἀποτελεῖ τυπικὴν προϋπόθεσιν διὰ τὴν ὑπὸ τοῦ μισθωτοῦ, κατὰ τὰς διατάξεις τοῦ παρόντος νόμου, ἄσκησιν τοῦ εἰς ἄδειαν μετ' ἀποδοχῶν δικαιώματος αὐτοῦ, τοῦ ἐργοδότου ὑποχρεουμένου ὅπως, πρὸ τῆς λήξεως τοῦ ἡμερολογιακοῦ ἔτους, παράσχῃ τὴν ἄδειαν ἔστω καὶ ἂν δὲν ἐζητήθη αὕτη ὑπὸ τοῦ μισθωτοῦ».

Τοῦτο σημαίνει, ὅτι ὁ ἐργοδότης ὑποχρεοῦται νὰ χορηγήσῃ ὁπωσδήποτε ἐντὸς τοῦ ἔτους τὴν ἄδειαν εἰς τὸν μισθωτόν, ἔστω καὶ ἂν δὲν τὴν ζητήσῃ οὗτος. Ἐνῶ προηγουμένως ἴσχυε ὅτι ἐὰν ὁ ἐργοδότης δὲν ἔδιδε τὴν ἄδειαν καὶ ἐὰν ὁ μισθωτὸς δὲν τὴν ἐζήτει, τότε ὁ μισθωτὸς ἔχανε τὴν ἄδειάν του.

Ἐπιμέλεια: ΕΥΑΓΓ. ΖΟΡΜΠΑ

ΑΛΑΜΠΡΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30 — 12.30
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΤΟ ΚΟΡΥΦΑΙΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΑΓΩΝΙΑΣ — ΤΡΟΜΟΥ ΚΑΙ ΜΥΣΤΗΡΙΟΥ
ΟΙ 5 - ΜΕΛΛΟΘΑ-ΝΑΤΟΙ
ΚΡΙΣΤΟΦΕΡ ΛΗ
ΠΗΤΕΡ ΚΑΣΣΙΓΚ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΒΙΒΛΙΟΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ
ΜΙΜΗ ΡΑΛΛΗ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 77
ΤΗΛ. 28-95 — ΠΑΤΡΑΙ
ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑ ΧΑΡΤΟΣΑΚΚΟΥΛΩΝ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ ΟΛΑ ΤΑ ΕΙΔΗ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΠΑΙΔΙΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ

ΚΥΠΡΟΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30 — 12.30
Μιὰ ἀξέχαστη ταινία τῆς ΦΙΝΟΣ ΦΙΛΜΣ
Η ΑΓΝΩΣΤΟΣ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
Πρωταγωνιστοῦν:
Ἡ ἀσύγκριτη ΚΥΒΕΛΗ
Ὁ ἀλησμόνητος Γ. ΠΑΠΠΑΣ
ΛΑΜ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΡΑΣ
ΑΛ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗΣ
Μ. ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ
ΧΡ. ΕΥΘΥΜΙΟΥ

ΛΑΪΚΑ ΛΑΧΕΙΑ
ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 32
ΠΑΤΡΑΙ

Ο ΝΕΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΚΑΡΜΠΟΝΗΣ
Ἐγκατασταθεὶς ἐν Πάτραις καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος 69, ἔναντι πλατείας Ὄλγας, δέχεται καθ' ἑκάστην, τηλ. 72—872.

ΕΛΑΣΤΙΚΑ PIRELLI
Σ. ΦΙΛΙΠΠΙΑΚΗΣ Ο. Ε.
ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 37, ΤΗΛ. 34-56, ΠΑΤΡΑΙ

ΝΥΦΙΚΑ
Μαγιωνιέρες καὶ Φωτογραφίες
Στὸ ΦΩΤΟ-ΓΕΩΡΓΙΟΥ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 74 • ΤΗΛΕΦ. 24-58 • ΠΑΤΡΑΙ

ΖΕΝΙΘ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30 — 12.30
Ο ΘΡΙΑΜΒΟΣ ΤΗΣ ΠΡΩΤΗΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ
ΜΑΞΙΜ • ΕΜΒΑΣΣΥ • ΑΘΗΝΑ • ΓΡΑΝΑΔΑ
Νέος Συναγερμός!!
ΜΕΤΡΟ-ΓΚΟΛΝΤΟΥΙΝ-ΜΑΓΕΡ παρουσιάζει
Ἕνα νέο Καταπέλτη Μεγάλης Κατασκοπείας
Ο ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΣ ΜΕ ΤΟ ΔΙΚΟ ΜΟΥ ΠΡΟΣΩΠΟ
THE SPY WITH MY FACE
Ἐγχρωμον
ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 1966
ΡΟΜΠΕΡΤ ΒΩΝ (Δράσις σέρυθμό θυέλλης) ★ ΣΕΝΤΑ ΜΠΕΡΓΚΕΡ (ΣΕΞ πού καίει σάν Ἡφαίστειο)

ΑΕΛΛΩ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30 — 12.30
Η ΠΡΩΤΗ ΣΠΕΣΙΑΛ ΤΑΙΝΙΑ ΤΗΣ ΘΕΡΙΝΗΣ ΣΑΙΖΟΝ
Η ΑΓΩΝΙΑ ὅπως δὲν τὴ ζήσατε ποτὲ μέχρι σήμερα!
Η ΑΙΜΑΤΟΒΑΜΜΕΝΗ ΑΝΤΑΡΣΙΑ ΤΩΝ ΠΑΤΡΙΩΤΩΝ ΤΗΣ ΒΑΡΣΟΒΙΑΣ
ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ
πού βούτηξε στὸ αἷμα ὁλόκληρη τὴν Εὐρώπη
Η ΔΟΛΟΦΟΝΙΑ ΤΟΥ ΑΡΧΗΓΟΥ ΤΩΝ "S. S."
Ο ΑΝΤΙΣΤΑΣΙΑΚΟΣ ΥΠΕΡ-ΚΟΛΟΣΣΟΣ με τὰ 10 βραβεῖα!
Μὲ 2 γίγαντες τοῦ ΑΝΑΤΟΛΙΚΟΥ ΚΙΝ/ΦΟΥ
• ΚΑΖΙΜΙΕΡΤΣ ΚΟΥΤΣ
• ΛΕΚ ΛΩΡΕΝΤΟΒΙΤΣ
ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ

ΟΑΣΙΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30 — 12.30 Μ. Μ.
ΤΟ ΘΡΥΛΙΚΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΠΟΥ ΓΝΩΡΙΣΕ ΠΑΝΤΟΥ ΥΜΝΟΥΣ... ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ... ΧΕΙΡΟΚΡΟΤΗΜΑΤΑ...
Ο ΚΛΕΦΤΗΣ ΤΩΝ ΡΟΔΑΚΙΝΩΝ
ΒΟΥΛΓΑΡΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΚΛΑΣΕΩΣ
ΝΕΒΕΝΑ ΚΟΚΑΝΟΒΑ — ΡΕ-Ι-ΝΤΣ ΜΑΡΚΟΒΙΤΣ

ΕΣΠΕΡΟΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ ΤΟ ΜΕΓΑΛΟΥΡΓΗΜΑ
ΕΚΣΤΑΣΗ & ΠΑΘΟΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ — ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΓΟΥ-Ι-ΛΛΙΑΜΣ ΧΟΛΝΤΕΝ — ΤΖΕΝΙΦΕΡ ΤΖΩΝΣ

ΘΕΑΤΡΟ ΛΥΡΙΚΟΝ ΤΗΛ. 71-025
ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΘΙΑΣΟΣ
ΜΙΧΑΛΗ ΒΡΟΝΤΑΚΗ
35 ΕΚΤΕΛΕΣΤΑΙ 35
ΕΝΑΡΞΙΣ ΤΗΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΕΡΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ
ΣΥΡΤΑΚΙ ΣΤΗ ΒΟΥΛΗ
ΑΝΑΒΙΒΑΖΟΜΕΝΗ ΔΙΑ ΠΡΩΤΗΝ ΦΟΡΑΝ ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΩΣ ΜΕ ΤΗΝ ΑΘΗΝΑ
ΕΝΑ ΘΕΑΜΑ ΠΟΥ Θ' ΑΦΗΣΗ ΕΠΟΧΗ
★ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΠΡΟΠΩΛΟΥΝΤΑΙ στὰ ταμεῖα τῶν θεάτρων: Π. Μ. «Πάνθεον» τηλ. 32-48 — Μ.Μ. στὸ «Λυρικὸν», τηλ. 71-025.
★ Ο ΘΙΑΣΟΣ προοριζόμενος διὰ Θεσσαλονίκην θὰ παραμείνῃ στὴν πόλι μας ΜΟΝΟΝ 15 ΗΜΕΡΑΣ

ΕΥΓΕΝΙΑ Σ. ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ
ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Πλ. Γεωργίου Α' & Γεροκωστοπούλου 22, τηλ. 72—343
τέως Ἰατρὸς Νοσοκομείου Παίδων «Ἁγία Σοφία»

ΕΡΜΗΣ
ΘΕΡΙΝΟΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΥΠΟ ΝΕΑΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΝ
ΤΕΛΕΙΩΣ ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΘΕΙΣ
ΜΕ ΤΑΙΝΙΕΣ Α' ΔΙΑΛΟΓΗΣ
ΣΩΣΤΟΣ ΡΟΜΠΕΝ ΤΩΝ ΔΑΣΩΝ (Ο ΤΟΜ ΤΖΩΝΣ)
ΣΩΣΤΟΣ ΡΩΜΑΙΟΣ ΚΑΖΑΝΟΒΑΣ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΣ ΚΡΕΒΒΑΤΟΚΑΜΑΡΑ
Ἕνα Φέστιβαλ ἠθοποιΐας μὲ τοὺς: ΑΛΜΠΕΡΤ ΦΙΝΝΥ — ΣΟΥΖΑΝΑ ΓΙΟΡΚ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ: Ὁ κινηματογράφος «ΕΡΜΗΣ» ἀνήκει εἰς τὰς Ἡνωμένας Κινηματογραφικὰς Ἐπιχειρήσεις Σ. ΑΝΔΡΙΚΟΠΟΥΛΟΥ: «ΑΚΡΟΠΟΛ», «ΔΙΑΝΑ», «ΕΣΠΕΡΟΣ», «ΕΡΜΗΣ»

ΑΚΡΟΠΟΛ
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΚΑΙ ΠΑΛΙΝ Ο ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟΣ ΑΠΟ ΔΡΑΣΗ Ο ΤΖΕΗΜΣ ΜΠΟΝΤ ΠΡΑΚΤΩΡ 007 ΣΗΝ ΚΟΝΕΡΙ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΣ ΚΕΡΑΥΝΟΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ