Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
Ἱδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093)38
Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων:
ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γερακωστοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησία δραχ. 540
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » δολλ. 45

Κοινωνικά

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

Εἰς τοὺς ἀνταλλάξαντας δακτύλιον ἀρραβῶνες κ. ΓΕΩΡΓΙΟΝ ΠΑΝΤΕΛΗΝ καὶ δίδα ΜΑΡΙΑΝ Ι. ΙΩΑΝ. ΚΟΥΜΑΝΑΚΟΥ, εὐχόμεθα ταχείαν τὴν στέψιν.

Ντῖνος — Στέλλα

ΓΑΜΟΙ

Εἰς τοὺς τελέσαντας τοὺς γάμους τῶν ἐν Θεσσαλονίκῃ ἀγαπητούς μας ΤΑΣΙΑΝ ΙΩΑΝ. ΜΑΝΔΑΛΟΥ, δημοδιδασκάλισσαν καὶ ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΝ, δημοδιδάσκαλον, εὐχόμεθα βίον ἀνέφελον.

Γιάννης — Ντίνα

*****

Εἰς τοὺς τελέσαντας τοὺς γάμους των εἰς Ἅγιον Γεώργιον Κυψέλης Ἀθηνῶν, δίδα ΕΛΕΝΗΝ Γ. ΓΕΡΟΝΤΙΝΗ καὶ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΝ Δ. ΔΟΥΛΑΒΕΡΗΝ, εὐχόμεθα βίον εὐτυχῆ.

Γιῶργος — Ἀμαλία

Ἡ Αἰσθητικὸς κ. ΘΕΑΝΩ ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΥ — ΤΡΑΧΑΝΗ, ἀπουσιάσασα δι' ἕνα μῆνα εἰς τὸ ἐξωτερικὸν ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας της. Δέχεται μὲ ραντεβοῦ ἀπὸ 9—1 καὶ 5—8 μ.μ. Μαιζῶνος 48, τηλ. 70-139.

***

Τὸ Ἐμπορορραφεῖον ΣΩΤΗΡ. ΠΑΠΑΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ μετεφέρθη Μαιζῶνος 69, πολυκατοικία πλατείας Ὄλγας.

***

CENTRE D' ESTHETIQUE ΚΑΘΙΟΔΕΡΜΙΑ Dr RENE GUINOT ΚΟΥΛΑ ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΥ διπλ. Αἰσθητικός — Προσωπολόγος **CATHIODERMIS Produits de Soins RENE GUINOT TRAITEMENTS** καὶ **ΜΑΚΙΓΙΑΖ Germaine Monteil 1965—1966 rendez—vous** Μαιζῶνος 69, (πολυκατοικία Ἀννίνου, 5ος ὄροφος) ἄνω μέρος Πλατείας Ὄλγας, τηλέφ. 52-12.

***

Ἡ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ προσωπολόγος ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΟΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΣ VISAGISTE ΚΟΥΛΑ ΓΙΑΝΝΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ, ἐπὶ τριετίαν ἐκπαιδευθεῖσα καὶ ἀσκηθεῖσα εἰς τὸ ἐξωτερικὸν εἰς τὰς Διεθνοῦς φήμης Σχολὰς ΒΙΕΝΝΗΣ NELLY ANDREAZZI ΠΑΡΙΣΙΩΝ ZEAN D' ESTREES. Δέχεται εἰς τὸ ΠΡΟΤΥΠΟΝ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ της, Μαιζῶνος 94, πολυκατοικία Θωμᾶ, 3ος ὄροφος, τηλέφ. 70-908, ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΣ· DESINCRUSTATION MASSAGE προσώπου καὶ σώματος, ΙΔΕΩΔΕΣ ΜΑΚΙΓΙΑΖ, βαφαὶ βλεφαρίδων διαρκείας κ.ἄ. Συμβουλαὶ δωρεάν.

***

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΛΗ —ΛΕΟΝΤΟΣ, ΕΙΔΙΚΗ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ, δέχεται καθ' ἑκάστην (πλὴν Σαββάτου καὶ Κυριακῆς) Μαιζῶνος 128, τηλ. 47-37. Ὧραι ἐπισκέψεως 6—8 μ.μ.

Τηλέφωνα Ἐπειγούσης Ἀνάγκης

ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΕΙΟΝ	25—61
»	25—62
Α΄ ΒΟΗΘΕΙΑΙ	44—44
»	39—55
ΑΜΕΣΟΣ ΔΡΑΣΙΣ	100
ΓΕΝ. ΑΣΦΑΛΕΙΑ	28—80
ΑΣΤΥΝ. Δ)ΣΙΣ	28—35
Γ. ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ	26—98
«ΓΛΑΥΚΟΣ» βλάβαι	25—22

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΛΥΡΙΚΟΝ. (Μουσικὸς θίασος Μιχάλη Βροντάκη). Ἔναρξις ἀπόψε «Συρτάκι στὴ Βουλή», ἐπιβεώρησις. Ἀπόγευμα - Βράδυ.

*****

ΑΕΛΛΩ. Σήμερον 8.30 - 12.30 «Ἡ δολοφονία τοῦ ἀρχηγοῦ τῶν Ἔς - Ἔς», κατάλληλον. Αὔριον «Σκοτεινὸ παρελθόν».

ΑΚΡΟΠΟΛ. Σήμερον 8.30 - 12.30 «Ξεφάντωμα μὲ τὸν Ἄμποτ καὶ Κοστέλο», κατάλληλον. Αὔριον οἱ συνωμότες».

ΑΛΑΜΠΡΑ. Σήμερον 8.15 - 12.15 «Ἕτοιμοι πρὸς ἔφοδον», κατάλληλον. Αὔριον 8.30 - 12.30 «Ἡ γυναίκα τῆς ἁμαρτίας», ἀκατάλληλον.

ΑΡΙΩΝ. Σήμερον 8.30 - 12.30 «Ὁ μεγάλος ὅρκος». Αὔριον «Οἱ κατεργάρηδες», κατάλληλα.

ΑΣΤΡΟΝ. Σήμερον 8.30 - 12.30 «Μιὰ τρελλή, τρελλὴ οἰκογένεια», κατάλληλον. Αὔριον 8.30 - 12.30 «Ὅταν τὰ κανόνια βροντοῦν», κατάλληλον.

ΔΙΑΝΑ. Σήμερον «Οὔτε μιλάει, οὔτε λαλάει», κατάλληλον. Αὔριον (Λησταὶ Ἔλ Τοράντο».

ΕΡΜΗΣ. Σήμερον «Ἀγωνία καὶ ἔκστασις», κατάλληλον. Αὔριον «Οὔτε μιλάει, οὔτε λαλάει», κατάλληλον.

ΕΣΠΕΡΟΣ. Σήμερον «Ἔκστασις καὶ πάθος», κατάλληλον. Αὔριον «Μὴν μᾶς ἐνοχλῆτε».

ΖΕΝΙΘ. Σήμερον 8.30 - 12.30 «Ὁ κατάσκοπος μὲ τὸ δικό μου πρόσωπο». ἀκατάλληλον. Αὔριον 8.30 - 12.30 «Ὁ δολοφόνος θάρθη ἀπόψε», ἀκατάλληλον.

ΚΥΠΡΟΣ. Σήμερον 8.30 - 12.30 «Κορίτσια γιὰ φίλημα», κατάλληλον. Αὔριον «Τὸ παραστράτημα μιᾶς ἀθῶας», κατάλληλον.

ΟΑΣΙΣ. Σήμερον 8.15 - 12.30 «Ὁ κατάσκοπος ποὺ γύρισε ἀπ' τὸ Κρύο». Αὔριον 8.30 - 12.30 «Ὁ Ἐλευθέριος Βενιζέλος», κατάλληλον.

ΟΥΦΑ. Σήμερον 8.30 - 12.30 «Ραντεβοῦ στὸν ἀέρα», κατάλληλον. Αὔριον 8.30 - 12.30 «Τὰ 3 βήματα τοῦ Σατανᾶ», ἀκατάλληλον.

ΖΕΝΙΘ — ΑΥΡΙΟΝ 8.30 — 12.30
Ἡ ΟΥΝΙΒΕΡΣΑΛ παρουσιάζει
τὸν θρυλικὸ πρωταγωνιστὴ τοῦ «ΩΡΑΙΑ ΜΟΥ ΚΥΡΙΑ» ΡΕΞ ΧΑΡΙΣΣΟΝ καὶ τὴν ἄφθαστη ΝΤΟΡΙΣ ΝΤΑΪΗ
στὸ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΤΩΝ 15 ΒΡΑΒΕΙΩΝ

Ο ΔΟΛΟΦΟΝΟΣ ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΘΑΡΘΗ ΑΠΟΨΕ
MIDNIGHT LACE
Σὲ Παγκόσμια Ἐπανέκδοση 1966
Μ' ἕνα ἐπιτελεῖον συμπρωταγωνιστῶν πρώτου μεγέθους
ΤΖΩΝ ΓΚΑΒΙΝ · ΜΥΡΝΑ ΛΟΥ
ΡΟΝΤΥ ΜΑΚ ΝΤΟΥΑΛ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30 — 12.30
Ο ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΣ ΜΕ ΤΟ ΔΙΚΟ ΜΟΥ ΠΡΟΣΩΠΟ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΟΥΦΑ — ΑΥΡΙΟΝ 8.30 — 12.30

ΕΝΑ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΤΡΟΜΟΥ καὶ ΜΥΣΤΗΡΙΟΥ ΤΟΥ ΕΝΤΓΚΑΡ ΑΛΑΝ ΠΟΕ
3 ΒΗΜΑΤΑ ΤΟ ΣΑΤΑΝΑ
HORROR
Παραγωγὴ 1966
· ΖΕΡΑΡ ΤΙΕΣΥ
· ΤΖΟΑΝ ΧΙΛΛΕ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30 — 12.30
ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΣΤΟΝ ΑΕΡΑ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΟΝ ΤΑΜΕΙΟΝ ΑΧΑΪΑΣ

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ

Ἐκτίθεται εἰς μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν δι' ἐνιαίου ἀκεραίου ποσοστοῦ ἐκπτώσεως ἐπὶ τῶν τιμῶν τοῦ ἐγκεκριμένου τιμολογίου συμφώνως πρὸς τὰς διατάξεις Ε. Δ. Νόμου 5367)32 ὡς ἐτροποποιήθη καὶ συνεπληρώθη μέχρι σήμερον ἡ ἐκτέλεσις ἐργασιῶν ἐπισκευῆς καὶ συντηρήσεως τοῦ 4ου συμπλέγματος ἐπαρχιακῶν ὁδῶν Ν. Ἀχαΐας συνολικῆς προβλεπομένης δαπάνης δραχμῶν ὀκτακοσίων χιλιάδων (800.000) ἤτοι:

1) Ὑπ' ἀρ. 17 Αἰγείρας - Αἰγῶν - Ζαρούχλας προϋπολογισμοῦ δρχ. 100.000.

2) Ὑπ' ἀρ. 19 ΣΣ Ἀκράτας - Βαλιμῆ - Ζαρούχλα προϋπολογισμοῦ δρχ. 100.000.

3) Ὑπ' ἀρ. 18 Αἰγειρα - Ράχωβα προϋπολογισμοῦ δραχμὰς 100.000.

4) Ὑπ' ἀρ.20 Παραλίας Πλατάνου - Ποταμιᾶς προϋπολογισμοῦ δρχ. 50.000.

5) Ὑπ' ἀρ. 22 Δερβενίου - Μαμουσιᾶς - Δουμενῶν - Κερπινῆς - Ρωγῶν - Καλαβρύτων προϋπολογισμοῦ δρχ. 100.000.

6) Ὑπ' ἀρ. 24 Αἰγείρας - Κουλούρας - Μελισσίων προϋπολογισμοῦ δρχ. 50.000.

7) Ὑπ' ἀρ. 25 Αἰγίου - Δαφνῶν - Παρασκευῆς - Λεοντίου - Δεμεστίχων - ἕως ὁδοῦ Πατρῶν - Καλαβρύτων προϋπολογ. δρχ. 100.000.

8) Ὑπ' ἀρ. 26 Ροδοδάφνη - Τούμπα - Γρηγόρι (τεχνικὰ) προϋπολ. δρχ. 200.000.

Ὁ διαγωνισμὸς διεξαχθήσεται τὴν 2αν Ἰουλίου 1966 ἡμέραν Σάββατον καὶ ὥραν 10ην π.μ. (λῆξις ἐπιδόσεως προσφορῶν) εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Διευθύνσεως Τ.Υ.Ν. Ἀχαΐας.

Γίνονται δεκτοὶ ἐργολάβοι Δημοσίων Ἔργων Β' τάξεως καὶ ἄνω δι' ἔργα ὁδοποιΐας.

Ἐγγύησις συμμετοχῆς ὁρίζεται δύο ἐπὶ τοῖς ἑκατὸν (2%) τῆς κατὰ τὴν μελέτην συνολικῆς προβλεπομένης δαπάνης τοῦ ἔργου.

Ὑπὸ τῆς Διευθύνσεως Τ.Υ.Ν. Ἀχαΐας τίθενται ὑπ' ὄψιν τῶν ἐνδιαφερομένων καθ' ὅλας τὰς ἐργασίμους ἡμέρας καὶ κατὰ τὰς ὥρας ὑποδοχῆς τοῦ κοινοῦ τὰ τεύχη τῆς μελέτης.

Ἐν Πάτραις τῇ 18)6)66

Ὁ Νομάρχης Ἀχαΐας
ὡς Πρόεδρος τοῦ Νομαρχιακοῦ
Ταμείου Ἀχαΐας
ΑΘ. ΓΑ·Ι·ΤΑΝΤΖΗΣ

Η. ΤΣΑΠΕΚΗ
ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗΣ
Σόλωνος καὶ Ἐμμ. Μπενάκη 50
Πατησίων καὶ Καποδιστρίου 27
ΑΘΗΝΑΙ
Τηλέφ.: 616.110, 615.965, 527.002
ΑΚΑΔΗΜΑ·Ι·ΚΟΝ Α΄ ΚΑΙ Β΄ ΤΥΠΟΥ
Ὅλοι οἱ δρόμοι ὁδηγοῦν εἰς τὰς Ἀνωτάτας Σχολάς

ΠΑΜΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ ΚΑΙ ΠΕΡΙΧΩΡΩΝ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Καλοῦνται ὅπαντα τὰ μέλη τοῦ Συνδέσμου, ἄνδρες καὶ γυναῖκες, ὅπως σήμερον Κυριακὴν, 19ην Ἰουνίου, καὶ ἀπὸ ἀνατολῆς τοῦ ἡλίου μέχρι τῆς δύσεως, προσέλθουν εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Συνδέσμου (Φωκαΐας 4), ἵνα ψηφίσουν εἰς τὰς ἀρχαιρεσίας δι' ἀνάδειξιν νέου Διοικητικοῦ Συμβουλίου τοῦ Συνδέσμου.

Η ΕΦΟΡΕΥΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

ΑΕΛΛΩ — ΑΥΡΙΟΝ
Μιὰ μεγάλη ἀστυνομικὴ ταινία ποιότητος
ΣΚΟΤΕΙΝΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ
Γεμάτη δράση καὶ ἀγωνία
ΟΥΙΛΛΙΑΜ ΧΟΛΝΤΕΝ
ΛΗ ΚΟΜΠ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30—12.30
Η ΔΟΛΟΦΟΝΙΑ ΤΟΥ ΑΡΧΗΓΟΥ ΤΩΝ ΕΣ-ΕΣ

ΓΕΝΙΚΟΝ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ «Ο ΑΓΙΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ»

Ἀριθ. Πρωτ. 2370

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ

Τὴν 3ην Ἰουλίου 1966, ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 10—12 καὶ ἐν τῷ Καταστήματι τοῦ Γενικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν καὶ ἐνώπιον ἁρμοδίας Ἐπιτροπῆς, ἐνεργηθήσεται ἐπαναληπτικὸς δημόσιος πλειοδοτικὸς διαγωνισμὸς διὰ τὴν ἐκμίσθωσιν τοῦ ἐν Πάτραις καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου 355 ἰσογείου Καταστήματος, ἀνήκοντος εἰς τὸ Γενικὸν Νοσοκομεῖον, Δημοτικὸν Βρεφοκομεῖον καὶ Πτωχοκομεῖον ἀδιαιτέρως καὶ κατὰ τὸ 1)3 εἰς ἕκαστον.

Ὅροι διακηρύξεως κλπ. πληροφορίαι καθ' ἑκάστην κατὰ τὰς ἐργασίμους ἡμέρας καὶ ὥρας ἐν τῷ Λογιστηρίῳ τοῦ Γενικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν.

Ἐν Πάτραις τῇ 18-6-1966

Ὁ Πρόεδρος τοῦ Δ. Συμβουλίου
ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΑΡΙΩΝ — ΑΥΡΙΟΝ
Ἐλᾶτε νὰ χαρῆτε τὴν ὑπερκωμωδία
—Οἱ— ΚΑΤΕΡΓΑΡΗΔΕΣ
Μὲ τοὺς: ● ΜΑΝΕΛΗ ● ΖΑΝΝΗΝΟ ● ΜΗΛΙΑΔΗ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30—12.30
Τὸ δραματικὸ ἀριστούργημα
Ο ΜΕΓΑΛΟΣ ΟΡΚΟΣ
● ΙΑΣΩΝΙΔΟΥ ● ΜΠΡΙΟΛΑΣ ● ΖΕΡΒΟΣ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΑ

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΗΣ
ΚΑΤΗΣ Δ. ΣΠΥΡΙΔΑΚΟΥ
PESTARE ET PRESTARE
Πατρέως 70 - Τηλ. 70-334 - ΠΑΤΡΑΙ
ΕΝΑΡΞΙΣ ΕΝΤΑΤΙΚΩΝ ΘΕΡΙΝΩΝ ΤΜΗΜΑΤΩΝ
Ἀρχαρίων καὶ προκεχωρημένων ἀπὸ 1ης Ἰουλίου ἐ.ἔ.
Πληροφορίαι καὶ ἐγγραφαὶ καθ' ἑκάστην 5·9 μ.μ.

ΝΕΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ
Γνωστοποιεῖται ὅτι τὰ ἐν Πάτραις τηλέφωνα τοῦ «ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΑΡΑΒΑΝΗ» εἶναι τὰ κάτωθι:
71760 Διεύθυνσις
71972 Γραφεῖο ἐξυπηρετήσεως πελατῶν
72470 Λογιστήριον
72350 Τεχνικὸν τμῆμα
72670 Τμῆμα μελετῶν
Διὰ πᾶσαν πληροφορίαν παρακαλεῖσθε ὅπως ἀπευθύνεσθε εἰς τὴν ἁρμοδίαν ὑπηρεσίαν.

ΕΡΜΗΣ — ΣΗΜΕΡΟΝ
Ἕνα μνημειῶδες μεγαλούργημα
ΑΓΩΝΙΑ ΚΑΙ ΕΚΣΤΑΣΙΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΣΙΝΕΡΑΜΑ — ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΑΥΡΙΟΝ — Μία μεγάλη κωμωδία
ΟΥΤΕ ΜΙΛΑΕΙ ΟΥΤΕ ΛΑΛΑΕΙ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΑ
Πλησίον Παραλίας Ἀλυσσοῦ
Συγκοινωνία
Ἠλεκτρικὸ
Νερὸ
Κινηματογράφος
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ: Δ. Καρατζᾶς Ἀσφαλ. Ἑταιρ. "Η ΕΘΝΙΚΗ,
Πλατεία Γεωργίου Α΄ 1, Τηλ/να 37-59 καὶ 72-444
ΓΚΡΕΚΑ

ΑΡΙΘΜΟΣ 50.318

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ

Προγράμματος Πλειστηριασμοῦ

Ὁ Συμβολαιογράφος Πατρῶν Ἀχιλλεὺς Κωνσταντίνου Γούρας κατοικοεδρεύων ἐν Πάτραις, ὡς ὑπάλληλος τοῦ Πλειστηριασμοῦ

Δηλοποιῶ ὅτι

Ἐκτίθεται εἰς ἀναγκαστικὸν πλειστηριασμὸν τὴν εἰκοστὴν ἕκτην (26) Ἰουνίου χιλιοστοῦ ἐννεακοσιοστοῦ ἑξηκοστοῦ ἕκτου (1966) ἔτους, ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 10—12 π. μ. ἐνώπιόν μου ἢ τοῦ νομίμου ἀναπληρωτοῦ μου καὶ ἔξωθι τοῦ Συμβολαιογραφείου μου, κειμένου ἐν Πάτραις, τοῦ Δήμου Πατρέων καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Φιλοποίμενος ἀριθμὸς 33, συμφώνως πρὸς τοὺς ὅρους τοῦ ὑπ' ἀριθμὸν 401 τῆς 8 Ἰουνιου 1966 ἐπαναληπτικοῦ προγράμματος Πλειστηριασμοῦ τοῦ Δικαστικοῦ Κλητῆρος Πρωτοδικῶν Πατρῶν Ἀριστοτέλους Σπηλιωτοπούλου, καὶ τὰς οἰκείας διατάξεις τῆς Πολιτικῆς Δικονομίας, συνήθους τόπου πλειστηριασμῶν, τὸ διὰ τῆς ὑπ' ἀριθμὸν 181)1966 ἐκθέσεως τοῦ δικαστικοῦ Κλητῆρος Πρωτοδικῶν Πατρῶν Ἀνωστασίου Κατσιμπέρη ἀναγκαστικῶς κατασχεθὲν ἀκίνητον τῆς ὀφειλέτιδος ἐν Πάτραις ἐδευούσης Ο. Ε. ὑπὸ τὴν ἐπωνυμίαν Κ. Γαλανάκης — Β. Λουκόπουλος «ΒΙΟΣΚΥΡ» φορτηγόν, ἀνατρεπόμενον, πετρελαιοκινητον, ΜΕΡΣΕΝΤΕΣ, Ι. Χ., ὑπ' ἀριθμὸν κυκλοφορίας 172389, πλαισίου 325040—550 — 1406, τόννων 5½, μετὰ ἓξ ἐλαστικῶν μετὰ παντὸς ἐξαρτήματος, ἐν λειτουργίᾳ καὶ ἐν μετρίᾳ καταστάσει, ἐκτιμηθὲν δραχμὰς τεσσαράκοντα χιλιάδας (40.000), ὑπὸ τὴν μεσεγγύησιν τῆς ἄνω ὀφειλέτιδος ἑταιρείας.

Ὁ πλειστηριασμὸς τελεῖται ἐπισπεύσει τῆς ἐν Ἀθήναις Ἀνωνύμου Τραπεζιτικῆς Ἑταιρείας «Τράπεζα Ἐμπορικῆς Πίστεως Α. Ε.», δυνάμει τῆς ὑπ' ἀριθμὸν 342)1966 διαταγῆς πληρωμῆς τοῦ κ. Προέδρου Πρωτοδικῶν Πατρῶν καὶ τοῦ οἰκείου ἐπιδοτηρίου ἐπιταγῆς, ἵνα πληρωθῇ τὴν ἀπαιτησίν της, ἐκ δραχμῶν τεσσαρακοντα δύο χιλιάδων ἑπτακοσίων ἑξήκοντα μιᾶς (42.761) νομιμοτόκως, καὶ συμμέτρως δραχμὰς δύο χιλιάδας ἑπτακοσίας ἑξήκοντα μιᾶς (2.761) νομιμοτόκως, τὰ ἔξοδα πλειστηριασμοῦ καὶ τὴν παραγγελίαν πρὸς ἐκτέλεσιν. Ἡ ἐπισπεύδουσα Τράπεζα προσφέρει πρώτην τιμὴν δραχμὰς δέκα χιλιάδας (10.000). Ἡ κατακύρωσις γενήσεται εἰς τὸν τὰ πλείονα προσφέροντα, συμφώνως τῷ Νόμῳ, διδομένου τοῦ σημείου κατακυρώσεως. Τὸ φερέγγυον ἐκάστου πλειοδότου ἀπόκειται εἰς τὴν ἐκτίμησίν μου καὶ δικαιοῦμαι νὰ ζητήσω ἀνάλογον χρηματικὴν ἐγγύησιν. Ὁ ὑπερθεματιστὴς δεν θέλει ἀποκτήσει πλείονα δικαιώματα τῶν ὅσων χαίρει ἐπὶ τοῦ αὐτοκινήτου ἡ ὀφειλέτις ἑταιρεία. Ὁ ὑπερθεματιστὴς θὰ καταβάλῃ τὸ τίμημα τοῖς μετρητοῖς, νομίμως, καὶ μετὰ τὴν κατακύρωσιν. Προσκαλοῦνται οἱ ἐνδιαφερόμενοι νὰ προσέλθωσι καὶ πλειοδοτήσωσι. Εἰς βεβαίωσιν τούτων συνετάγη τὸ παρόν, τέλη καὶ δικαιώματα δραχμαὶ 47, ἐν Πάτραις καὶ ἐν τῷ Συμβολαιογραφείῳ μου, ἰδιοκτησίας μου, κειμένῳ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Φιλοποίμενος ἀριθμὸς 33, σήμερον τὴν δεκάτην ἕκτην (16ην) Ἰουνίου χιλιοστοῦ ἐννεακοσιοστοῦ ἑξηκοστοῦ ἕκτου (1966) ἔτους, ἡμέραν Πέμπτην, ὅπερ ἀναγνωσθὲν καὶ βεβαιωθὲν ὑπογράφεται παρ' ἐμοῦ.

Ὁ Συμβολαιογράφος Πατρῶν
Α. Κ. ΓΟΥΡΑΣ

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΝΟΜΑΡΧΙΑ ΑΧΑΪΑΣ
ΕΠΑΡΧΙΑ ΠΑΤΡΩΝ
ΚΟΙΝΟΤΗΣ ΑΛΣΟΥΣ

Ἀριθ. Πρωτ. 306

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ

Ἐκτίθεται εἰς τακτικὸν μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν, δι' ἐκπτώσεως ἄνευ ὁρίου ἡ ἀνάδειξις ἐργολάβου κατασκευῆς τοῦ ἔργου ἀνορύξεως φρέατος εἰς θέσιν Γέφυρα Ἄλσους, προϋπολογισμοῦ 30.000. Ἡ δημοπρασία ἐνεργηθήσεται εἰς τὰ Γραφεῖα ΓΥΔΚ Πατρῶν τὴν 27ην Ἰουνίου 1966, ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 11—12 π. μ. Δεκτοὶ ἐργολάβοι πάσης τάξεως δι' ἔργα ὑδραυλικά, ὡς καὶ ἐμπειροτέχναι. Ἐγγύησις συμμετοχῆς δραχ. 1.500 διὰ γραμματίου Ταμείου Παρακαταθηκῶν καὶ Δανείων, ἐγγυτικῆς ἐπιστολῆς Τραπέζης ἢ Τ.Σ.Μ.Ε.Δ.Ε.

Λεπτομερὴς διακήρυξις καὶ στοιχεῖα τῆς μελέτης ὑπάρχουν εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Κοινότητος καὶ εἰς τὴν Τ.Υ.Δ.Κ., ἔνθα δύνανται οἱ βουλόμενοι νὰ λαμβάνωσι γνῶσιν.

Ἐν Ἄλσει τῇ 16η Ἰουνίου 1966

Ὁ Πρόεδρος τῆς Κοινότητος

ΕΝΤΟΝΟΣ ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑ

Ἀπαλλοτρίωσις μετατρέπεται εἰς δήμευσιν

ΤΟ ΡΙΟΝ ΔΙΧΟΤΟΜΕΙΤΑΙ ΚΑΙ ΟΙ ΚΑΤΟΙΚΟΙ ΒΓΑΙΝΟΥΝ ΣΤΟ ΔΡΟΜΟ

Οἱ κάτοικοι τοῦ Ρίου εὑρισκόμεθα εἰς ὀπόγνωσιν ποὺ φθάνει τὰ ὅρια τῆς ἀλλοφροσύνης!

Ἀλτία εἶναι οἱ ἀδηφάγες «μπουλντόζες» ποὺ ἰσοπεδώνουν δένδρα, σπίτια, ἐλαιές, καὶ τὸ ἀπαραβίαστο ἱερὸν ἄσυλον τῆς οἰκογενείας μετατρέπεται εἰς ἄμορφους σωρὸς ἐρειπίων!

Εἶναι ἀπαρίγραπτο τὸ θοῦδὸ δράμα ἐκείνων ποὺ ἔζησαν ὅλη τους τὴ ζωὴ στὴν ἥσυχη κατοικία τους νὰ βλέπουν τώρα τὰ πάντα νὰ κατεδαφίζωνται.

Ποιός ἐννοεῖ τὸ κλάμα τῶν γυναικῶν καὶ ποιός συλλαμβάνει τὴν ψυχοσύνθεσι τῶν τρυφερῶν ὑπάρξεων τῶν παιδιῶν ὅταν ρωτοῦν τὶς μάννες των ἂν καὶ τοῦ χρόνου τὰ ἔχουν πάλι λάδι νὰ βάλουν στὸ ψωμί τους;

Ποιά δικαιοσύνη εἶναι αὐτὴ ποὺ ἐμπνέει τοὺς ἁρμοδίους ἐκείνους ὥστε τὰ μεγάλα καὶ ὡραῖα ἐθνικὰ ἔργα νὰ πληρώνουν μονάχα οἱ ὀλίγοι ἐκεῖνοι πολίτες τοὺς ὁποίους ἡ σύμπτωσις ἐπεφόρτισε μὲ τὸ ἀσήκωτο βάρος νὰ προσφέρουν ὑπὲρ αὐτῶν; Δὲν εἶναι αὐτὸ ἐξαναγκασμὸς εἰς αὐτοκτονίαν; Εἰς τὴν ἐποχὴν τοῦ Χίτλερ εὑρισκόμεθα; Ἡ μήπως περιβαλλόμεθα ἀπὸ σιδηροῦν παραπέτασμα; Ὡς ἐλεύθεροι Ἕλληνες δὲν δυνάμεθα νὰ διεκδικήσωμε τὰ δικαιώματά μας καὶ νὰ ἀπαιτήσωμε δικαιοσύνη;

Ἀλλὰ ἂς ἀπαριθμήσωμε τοὺς λόγους ποὺ φανερώνουν τὴν κατάφωρη ἀδικία ποὺ γίνεται εἰς βάρος μας:

1) Τὸ Κράτος χαρακτηρίζει, καὶ φυσικὰ ἀποζημιώνει, τὴν περιοχὴν μας ὡς ἀγροτικὴν καὶ οὐχὶ ὡς ἐξ ὁλοκλήρου οἰκοπεδικὴν — ἀστικήν. Οἱ δὲ δρόμοι μας χαρακτηρίζονται ἐπίσης ὡς ἀγροτικοί! Ἡ κοινότης ὅμως Ρίου ἔχει χαρακτηρισθῆ ἀπὸ τὸ ἔτος 1923 ὡς ΟΙΚΙΣΜΟΣ καὶ ἀπὸ ἐτῶν εἶναι πράγματι προάστειον Πατρῶν. Εἰς δὲ τὴν μελέτην Σκιαδαρέση φθάνει τὸ σχέδιον πόλεως μέχρι προσπελάσεως Ρίου καὶ χαρακτηρίζεται ὡς Βιομηχανικὴ Ζώνη ἡ περιοχὴ κάτωθεν τῆς σιδηροδρομικῆς γραμμῆς καὶ ἡ περιοχὴ ἄνωθεν τῆς ὑπαρχούσης ἐθνικῆς ὁδοῦ, ὡς ἀραιοκατοικημένη, ἐν ἀντιθέσει μὲ τὴν ἐνδιάμεση περιοχὴν ἥτις πυκνοκατοικεῖται καὶ ἥτις τώρα ἀπαλλοτριώνεται.

2) Ἡ ὑπὸ κατασκευὴν ὁδὸς θὰ ὑψωθῇ πέραν τῶν 5 μέτρων ἄνωθεν τοῦ ἐδάφους διότι θὰ χρειασθῇ νὰ γίνουν 3 ὑπόγειαι διαβάσεις καὶ μία γέφυρα. Ἔτσι, ἀντὶ τῆς ἀξιοποιήσεως τῆς περιοχῆς ποὺ περίμεναν, ἴσως, οἱ Ριῶτες, βλέπουν τώρα μὲ ἀνείπωτη θλίψη τὸ ὄμορφο προάστειόν τους νὰ διχοτομῆται ἀπὸ ἕνα δρόμο — κάστρο ποὺ θὰ θυμίζῃ τὰ Σινικὰ τείχη ἐν μικρογραφίᾳ!!!

3) Πολλὰ ἀπομένοντα ἔξωθεν, καὶ κατέρωθεν, τῆς ὁριογραμμῆς ἀπαλλο