ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
Ἱδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093)38
Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων:
ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γερακωστοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησία δραχ. 540
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » δολλ. 45

Κοινωνικά

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

Εἰς τὴν ἀγαπημένην μου ἐξαδέλφην δεσποινίδα ΒΑΣΩ ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ, ἀνταλλάξασαν δακτύλιον ἀρραβῶνος μετὰ τοῦ κ. ΛΕΩΝΙΔΑ ΖΗΚΟΥ, εὔχομαι κάθε εὐτυχίαν καὶ ταχεῖαν τὴν στέψιν.
Ἑλένη Α.

Ἡ Αἰσθητικὸς κ. ΘΕΑΝΩ ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΥ — ΤΡΑΧΑΝΗ, ἀπουσιάσασα δι' ἕνα μῆνα εἰς τὸ ἐξωτερικὸν ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας της. Δέχεται μὲ ραντεβοῦ ἀπὸ 9—1 καὶ 5—8 μ.μ. Μαιζῶνος 48, τηλ. 70-139.

***

Τὸ Ἐμπορορραφεῖον ΣΩΤΗΡ. ΠΑΠΑΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ μετεφέρθη Μαιζῶνος 69, πολυκατοικία πλατείας Ὄλγας.

***

Ἡ αἰσθητικὸς ΙΟΥΛΙΑ Β. ΚΑΤΣΑΡΔΗ, διπλωματοῦχος UNIVERSITE DE BEATE DE PARIS «CEDIB» καὶ Σχολῆς Γ. ΔΟΛΙΑΝΙΤΗ παρακολουθήσασα τὰς ἐργασίας τῶν μεγαλυτέρων Εὐρωπαϊκῶν Οἴκων Αἰσθητικῆς, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γερακωστοπούλου 3ος ὄροφος ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ της τηλ. 71-360 ἐξοπλισμένον μὲ ὅλα τὰ σύγχρονα ὄργανα αἰσθητικῆς. Συν. ἐργασία μὲ ἰατρὸν δερματολόγον ἐν Αἰγίῳ καὶ ἐν Πάτραις. ΣΥΜΒΟΥΛΑΙ ΔΩΡΕΑΝ.

***

CENTRE D' ESTHETIQUE ΚΑΘΙΟΔΕΡΜΙΑ Dr RENE GUINOT ΚΟΥΛΑΡΟΔΟΠΟΥΛΟΥ διπλ. Αἰσθητικός — Προσωπολόγος CATHIODERMIS Produits de Soins RENE GUINOT TRAITEMENTS καὶ ΜΑΚΙΓΙΑΖ Germaine Monteil 1965—1966 rendez—vous Μαιζῶνος 69, (πολυκατοικία Ἀννίνου, 5ος ὄροφος) ἄνω μέρος Πλατείας Ὄλγας, τηλέφ. 52-12.

***

Ἡ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ προσωπολόγος ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΟΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΣ VISAGISTE ΚΟΥΛΑ ΓΙΑΝΝΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ, ἐπὶ τριετίαν ἐκπαιδευθεῖσα καὶ ἀσκηθεῖσα εἰς τὸ ἐξωτερικὸν εἰς τὰς Διεθνοῦς φήμης Σχολὰς BIENNHΣ NELLY ANDREAZZI ΠΑΡΙΣΙΩΝ ZEAN D' ESTREES. Δέχεται εἰς τὸ ΠΡΟΤΥΠΟΝ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ της, Μαιζῶνος 94, πολυκατοικία Θωμᾶ, 3ος ὄροφος, τηλέφ. 70-908, ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΣ DESINCRUSTATION MASSAGE προσώπου καὶ σώματος, ΙΔΕΩΔΕΣ ΜΑΚΙΓΙΑΖ, δαφαὶ βλεφαρίδων διαρκείας κ.ἄ. Συμβουλαὶ δωρεάν.

Τηλέφωνα Ἐπείγουσης Ἀνάγκης

ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΕΙΟΝ	25—61
»	25—62
Α' ΒΟΗΘΕΙΑΙ	44—44
»	39—55
ΑΜΕΣΟΣ ΔΡΑΣΙΣ	100
ΓΕΝ. ΑΣΦΑΛΕΙΑ	28—80
ΑΣΤΥΝ. Δ)ΣΙΣ	28—35
Γ. ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ	26—98
«ΓΛΑΥΚΟΣ» βλάβαι	25—22

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΛΥΡΙΚΟΝ. (Μουσικὸς θίασος Μιχάλη Βροντάκη). Ἀπόγευμα - βράδυ «Ἡ καινούργια ἐπίκαιρη ἐπιθεώρησις «Πολιτικὸ Φέστιβαλ».

*****

ΑΕΛΛΩ. Σήμερον «Σκοτεινὸ παρελθόν».

ΑΚΡΟΠΟΛ. Σήμερον «Οἱ συνωμότες».

ΑΛΑΜΠΡΑ. Σήμερον 8.30 - 12.30 «Ἡ γυναῖκα τῆς ἁμαρτίας», ἀκατάλληλον.

ΑΡΙΩΝ. Σήμερον «Οἱ κατεργάρηδες». κατάλληλον.

ΑΣΤΡΟΝ. Σήμερον 8.30 - 12.30 «Ὅταν τὰ κανόνια βροντοῦν», κατάλληλον.

ΔΙΑΝΑ. Σήμερον «Λῃστὴς Ἐλ Τοράντο».

ΕΡΜΗΣ. Σήμερον «Οὔτε μιλάει, οὔτε λαλάει», κατάλληλον.

ΕΣΠΕΡΟΣ. Σήμερον «Μὴν μᾶς ἐνοχλῆτε».

ΖΕΝΙΘ. Σήμερον 8.30 - 12.30 «Ὁ δολοφόνος θαρθῆ ἀπόψε», ἀκατάλληλον.

ΚΥΠΡΟΣ. Σήμερον «Τὸ παραστράτημα μιᾶς ἀθῶας», κατάλληλον.

ΟΑΣΙΣ. Σήμερον 8.30 - 12.30 «Ὁ Ἐλευθέριος Βενιζέλος», κατάλληλον.

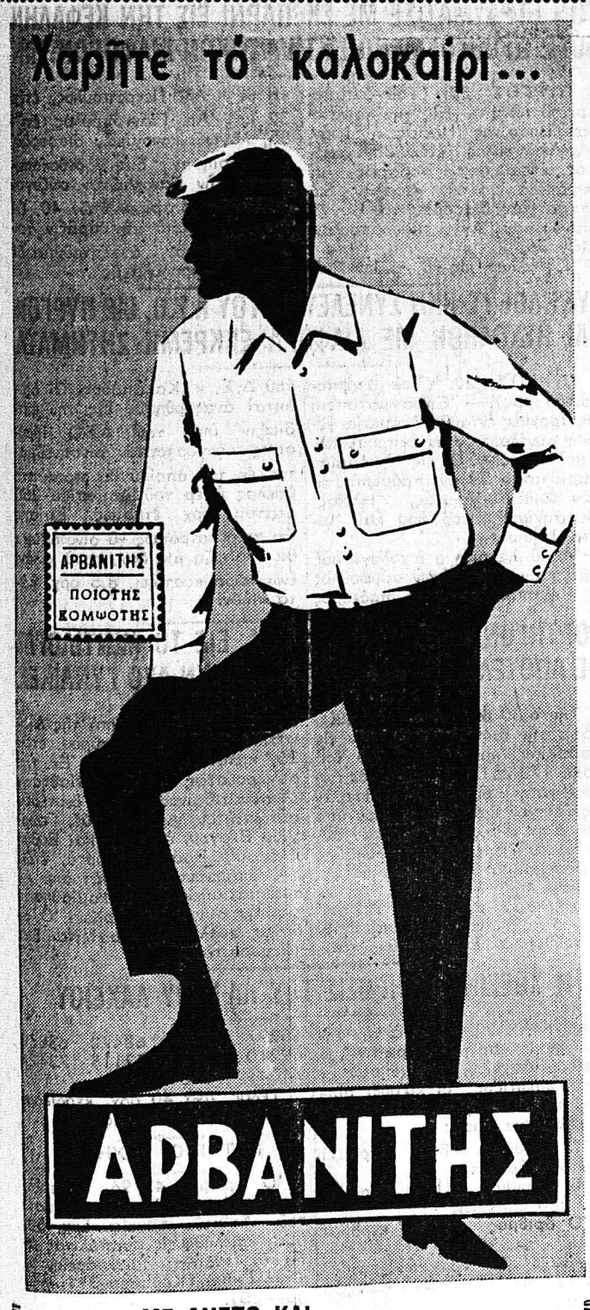
ΟΥΦΑ. Σήμερον 8.30 - 12.30 «Τὰ 3 ὄμματα τοῦ Σαταινᾶ», ἀκατάλληλον.

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΛΗ —ΛΕΟΝΤΟΣ, ΕΙΔΙΚΗ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ, δέχεται καθ' ἑκάστην (πλὴν Σαββάτου καὶ Κυριακῆς) Μαιζῶνος 128, τηλ. 47-37, ὧραι ἐπισκέψεως 6—8 μ.μ.

***

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΣΥΚΙΩΤΗΣ ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΣ — ΨΥΧΙΑΤΡΟΣ δέχεται, Ρήγα Φεραίου 141, τηλ. 25-65.

ΕΥΓΕΝΙΑ Σ. ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ
ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Πλ. Γεωργίου Α' & Γερακωστοπούλου 22, τηλ. 72—343
πέως Ἰατρὸς Νοσοκομείου Παίδων «Ἁγία Σοφία»



...ΜΕ ΑΝΕΤΟ ΚΑΙ ΚΟΜΨΟ ΝΤΥΣΙΜΟ
★ ΥΠΟΚΑΜΙΣΑ
★ ΜΠΛΟΥΖΕΣ
★ ΠΑΝΤΑΛΟΝΙΑ
● ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΣΧΕΔΙΑ
● ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΑ ΥΦΑΣΜΑΤΑ
Γ. Π. ΑΡΒΑΝΙΤΗΣ
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 8, ΠΑΤΡΑΙ
ΠΑΤΗΣΙΩΝ 99, ΑΘΗΝΑΙ

ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΕΣ Sirene ΠΡΑΠΟΠΟΥΛΟΥ
μὲ τὰ περισσότερα πλεονεκτήματα

ΑΠΟ ΤΗΝ ΘΕΜΕΛΙΩΣΙΝ ΤΟΥ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ

ΑΡΙΣΤΕΡΑ: Οἱ ἐπίσημοι κατερχόμενοι εἰς τὸν ἐκσκαφέντα χῶρον ὅπου ἐθεμελιώθη προχθὲς τὸ Κρατικὸν Νοσοκομεῖον Πατρῶν. ΔΕΞΙΑ: Ὁ ὑπουργὸς Ὑγιεινῆς κ. Ἀθ. Γιαννόπουλος ὁμιλῶν κατὰ τὴν τελετὴν τῆς θεμελιώσεως καὶ παρ' αὐτὸν ὁ πρόεδρος τοῦ Διοικητοῦ Συμβουλίου τοῦ Ἱδρύματος κ. Χρ. Λαμπρόπουλος.

ΠΡΕΜΙΕΡΑ ΑΠΟΨΕ

«ΠΟΛΙΤΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ» ΣΤΟ «ΛΥΡΙΚΟΝ»

Ἕνα θέαμα πολιτισμένο, εὐχάριστο, καταπληκτικὸ μᾶς ἐπαρουσίασε ὁ μουσικὸς θίασος τοῦ Μιχάλη Βροντάκη στὸ «Λυρικὸν» μὲ τὴν ἐμφάνισιν τῆς πρώτης του ἐπιθεωρήσεως. Ἤδη, ἀπὸ σήμερα μᾶς ὑπόσχεται μιὰ ἀκόμη μεγαλύτερη ἐπιτυχία τοῦ θιάσου του μὲ τὴν ἐπίκαιρη ὑπερεπιθεώρηση «Πολιτικὸ φεστιβαλ». Ἕνα ὑπέρθεαμα μὲ νούμερα εὐχάριστα, πρωτότυπα, μὲ καινούργιους χοροὺς καὶ τραγούδια καὶ ἕνα ξεκαρδιστικὸ κωμικὸ σκέτς.

ΠΝΙΓΜΟΣ ΝΕΟΥ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΜΦΙΛΟΧΙΑΝ

Τὸ ἀπόγευμα τῆς Κυριακῆς ἐπνίγη εἰς Ἀμφιλοχίαν ἐνῶ ἐκολύμβα ὁ Χρ. Ἀγγελόπουλος 23 ἐτῶν, ἐξ Ἄρτης.

ΘΑΝΑΤΟΣ ΔΙΚΗΓΟΡΟΥ

ΑΘΗΝΑΙ, 20.— Σήμερον τὴν 10ην πρωϊνὴν ἀπεβίωσε συνεπείᾳ καρδιακῆς προσβολῆς ὁ γνωστὸς Νάξιος δικηγόρος Ἀθαν. Πρωτονοτάριος.

ΦΥΣΙΟΛΑΤΡΙΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ
Σάββατο - Κυριακὴ 25—26.6.66
ΙΩΑΝΝΙΝΑ — ΣΠΗΛΑΙΟΝ ΠΕΡΑΜΑΤΟΣ — ΔΩΔΩΝΗ
ΚΥΡΙΑΚΗ 26.6.66
ΜΥΛΟΙ ΔΩΡΙΔΟΣ
Πληροφορίαι καὶ δηλώσεις εἰς τὰ ἐντευκτήριά μας Κανακάρη 184 τηλ. 43-56 καὶ 22-98.

Ο ΘΙΑΣΟΣ ΒΡΟΝΤΑΚΗ

ΤΟ «ΤΡΙΟ ΧΑΡΜΑ» ΚΑΤΑΧΕΙΡΟΚΡΟΤΕΙΤΑΙ ΕΙΣ ΤΟ «ΛΥΡΙΚΟΝ»

Στὸ θίασο τοῦ Μιχάλη Βροντάκη, ποὺ ἤρχισε τὰς παραστάσεις του στὸ «Λυρικὸ» ἀπὸ τῆς παρελθούσης Παρασκευῆς, ἐμφανίζεται κάθε βράδυ καὶ καταχειροκροτεῖται ἀπὸ τοὺς συμπολίτας τὸ «Τρίο Χάρμα».

Σὲ ἐκείνους, ποὺ παρηκολούθησαν τὰς πρώτας παραστάσεις τοῦ ἐπιθεωρησιακοῦ συγκροτήματος καὶ ἔζησαν ἀπὸ κοντὰ τὰς ἐμφανίσεις τοῦ «Τρίο Χάρμα» στὰ λαϊκὰ τραγούδια του καὶ στὶς τελευταῖες ἑλληνικὲς καὶ ξένες ἐπιτυχίες, ἀσφαλῶς περιττεύει κάθε κολακευτικὸ σχόλιο.

Τὸ «Τρίο Χάρμα» — ὁ πατὴρ Χάρμας καὶ τὰ δυό του παιδάκια, ἡ Νανὰ 15 χρόνων καὶ ὁ Ἄρης μόλις 13 — σαγηνεύει κάθε βράδυ τὸ Πατραϊκὸ Κοινὸ καὶ ταυτόχρονα τὸ καταπλήσσει γιὰ τὴν ἀπόλυτη συμμετρία του. Ἂς σημειωθῆ ὅτι ἡ Νανὰ καὶ ὁ Ἄρης τραγουδοῦν κοντὰ στὸν πατέρα τους ἀπὸ τριετίας περίπου. Ἔχουν κάμει δὲ ἐξαιρετικὰς ἐμφανίσεις καὶ εἰς τὸ ἐξωτερικόν. Θεωρεῖται βέβαιον ὅτι πολὺ συντόμως τὰ παιδάκια αὐτά, μὲ τὴ φωνή τους καὶ μὲ τὸ ταλέντο τους, θὰ μεσουρανήσουν καὶ θὰ τιμήσουν διεθνῶς τὴν πατρίδα μας. Δικαίως, λοιπόν, τὸ Πατραϊκὸ Κοινό, ποὺ εἶναι φειδωλὸ στὶς ἐκδηλώσεις του, καταχειροκροτεῖ μὲ συγκίνηση τὸ «Τρίο Χάρμα».

Α.—

ΜΕΓΑΛΗ ΚΟΜΜΩΤΙΚΗ ΕΠΙΔΕΙΞΙΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΟΛΙΝ ΜΑΣ

Προχθὲς Κυριακήν, εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Εἰσαγωγικοῦ Συλλόγου Πατρῶν, ἐπραγματοποιήθη ἐξαιρετικὴ ἐπίδειξις τῆς διεθνοῦς πρωτοπόρου Γερμανικῆς Ἑταιρίας WELLA, εἰς τὴν ὁποίαν εἶχον προσκληθῆ ὅλοι οἱ κομμωταὶ τῆς περιοχῆς Πατρῶν.

Κατὰ τὴν ἐπίδειξιν ἔγινε μεταξὺ ἄλλων πρακτικὴ ἐφαρμογὴ τοῦ νέου ἐπαναστατικοῦ Χρωμοζελὲ Περκολέτ. Τὸ προϊὸν τοῦτο εἶναι πράγματι ὡς πρὸς τὴν σύνθεση καὶ τὸν τρόπο ἐργασίας μία καινοτομία εἰς τὸν τομέα τῆς βαφῆς τῶν μαλλιῶν. Πιστεύομεν ὅτι τὸ Περκολὲτ, ποὺ προσφέρεται ἀπὸ τὰ κομμωτήρια, εἶναι τὸ προϊὸν γιὰ ὅλες τὶς κυρίες, ποὺ μέχρι σήμερα δὲν τολμοῦσαν μία βαφὴ μαλλιῶν.

Μὲ μεγάλο ἐνδιαφέρον παρηκολούθησαν οἱ κομμωταὶ τὴν νέαν ἰσειράν τῶν φυσικῶν ἀποχρώσεων τῆς ἐκπληκτικῆς Χρωμολοσιὸν μιζ - αν - πλὶ Ἀκκόρντ.

Κατὰ τὴν ἐπίδειξιν, τῆς ὁποίας προΐστατο ὁ κ. Κτενᾶς, διεύθυντης τοῦ Τεχνικοῦ Τμήματος τῆς WELLA, παρουσιάσθησαν ἀπὸ τοὺς γνωστοὺς Ἀθηναίους κομμωτὰς Ι. Πσιλίμο καὶ Α. Παπακυριακοῦ καὶ ἰσὲ μοντέλλα ἐξ Ἀθηνῶν, αἱ νέαι γραμμαὶ κτενισμάτων διὰ τὸ καλοκαίρι 1966, Γαλλίας Γερμανίας, Αὐστρίας.

Χαιρόμεθα ἰδιαιτέρως, διότι ἡ Διεθνὴς Ἑταιρία WELLA ἔδειξε τόσο μεγάλο ἐνδιαφέρον γιὰ τὸν τόπο μας.

Μονταὶν

ΜΕΛΛΟΝΤΕΣ ΓΑΜΟΙ

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι:

Ὁ ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΑΡΑΤΖΑΣ τοῦ Διαμαντῆ καὶ τῆς Βασιλικῆς τὸ γένος Καραγιάννη γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν εἰς Πάτρας καὶ ἡ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΚΑΛΑΦΑΤΗ τοῦ Γεωργίου καὶ τῆς Ἰωάννας τὸ γένος Παπαρροδοπούλου γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Τσουκαλέϊκα Πατρῶν μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον εἰς Πάτρας.

*****

Ὁ ΕΥΣΤΡΑΤΙΟΣ ΚΡΙΘΑΡΑΣ τοῦ Γεωργίου καὶ τῆς Καλλιόπης τὸ γένος Αὐγουστῆ γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν εἰς Πάτρας καὶ ἡ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΚΑΛΑΦΑΤΗ τοῦ Γεωργίου καὶ τῆς Κυριακούλας τὸ γένος Γιοφαλλίδη γεννηθεῖσα εἰς Σκάλα Ὠρωποῦ καὶ κατοικοῦσα εἰς Πάτρας μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον εἰς Τσουκαλέϊκα Πατρῶν.

ΑΓΡΟΦΥΛΑΞ ΕΠΥΡΟΒΟΛΗΣΕ ΚΑΙ ΕΤΡΑΥΜΑΤΙΣΕ ΚΥΝΗΓΟΝ ΕΠΙΒΑΙΝΟΝΤΑ ΤΡΑΚΤΕΡ ΕΙΣ ΦΑΡΑΣ

Περὶ τὸ μεσονύκτιον προχθὲς παρὰ τὴν ἀγροτικὴν περιοχὴν Φαρῶν ἐθήρευον διὰ προβολέων γεωργικοῦ ἐλκυστῆρος οἱ Ἀσημ. Νι. Μπράλος καὶ Χρ. Νικ. Κοτσίρης, κάτοικοι Φαρῶν, οἵτινες, γενόμενοι ἀντιληπτοὶ ὑπὸ τοῦ ἐκτελοῦντος διατεταγμένην ὑπηρεσίαν ἀγροφύλακος Γεωργ. Κορφξυλιώτη, 42 ἐτῶν, ἐκ τοῦ χωρίου Ἀστέρι καὶ κληθέντες παρ' αὐτοῦ νὰ σταθμεύσουν, ἐπυροβόλησαν — κατὰ τοὺς ἰσχυρισμοὺς τοῦ ἀγροφύλακος — ἐναντίον του διὰ κυνηγετικοῦ ὅπλου, ἀνεπιτυχῶς. Ὁ ἀγροφύλαξ ἀντεπυροβόλησε διὰ τοῦ ὑπηρεσιακοῦ πολεμικοῦ του ὅπλου τρίς, μὲ ἀποτέλεσμα νὰ τραυματίσῃ σοβαρῶς εἰς τὴν δεξιὰν χεῖρα τὸν Ἀσημ. Μπάρλον. Ὁ τραυματισθεὶς διεκομίσθη καὶ νοσηλεύεται εἰς ἐνταῦλα κλινικήν. Ὁ ἀγροφύλαξ ὡς καὶ ὁ Κοτσίρης συνελήφθησαν καὶ ἀπεστάλησαν εἰς τὸν κ. εἰσαγγελέα διὰ τὰ περαιτέρω.

ΝΕΑΡΟΣ ΔΙΑΡΡΗΚΤΗΣ ΣΥΝΕΛΗΦΘΗ ΜΕΤΑ ΔΙΩΡΟΝ ΑΠΟ ΤΗΣ ΚΛΟΠΗΣ ΥΠΟ ΤΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ

ΕΧΕΙ ΚΑΤΑΔΙΚΑΣΘΗ ΔΙ' ΑΛΗΤΕΙΑΝ

Αἱ ἀλλεπάλληλοι ἐπιτυχίαι τῶν ἀστυνομικῶν ὑπαλλήλων Γεν. Ἀσφαλείας Πατρῶν ἔχουν ἑδραιώσει τὴν πεποίθησιν τῆς πλήρους ἀσφαλείας τῶν περιουσιακῶν των στοιχείων εἰς τοὺς συμπολίτας. Νέα ἐπιτυχὴς ἐνέργεια κατεγράφη προχθὲς ὑπὲρ τῆς ἀστυνομίας, κατόπιν τῆς ἀνακαλύψεως καὶ συλλήψεως ἐντὸς δύο ὡρῶν ἀπὸ τῆς καταγγελίας νεαροῦ διαρρήκτου. Πρόκειται περὶ τοῦ Κων. Γεωργ. Δημοπούλου, 25 ἐτῶν, ὑπαλλήλου ἐμπορορραφείου, ἐκ Μαζαρακίου, κατοίκου Πατρῶν, ὅστις τὰς νυκτερινὰς ὥρας τῆς 17ης πρὸς τὴν 18ην τρέχοντος διέρρηξε τὸ ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως τῶν ὁδῶν Κανακάρη — Πατρέως περίπτερον, ἐκ τοῦ ὁποίου ἀφήρεσε χρήματα καὶ κυτία σιγαρέττων. Οὗτος εὐθὺς ὡς ἀντελήφθη ὅτι ἐνετοπίσθη ὑπὸ ἀστυνομικῶν καὶ ἐπέκειτο ἡ σύλληψίς του, κατηυθύνθη εἰς τὴν ὁδὸν Πατρέως — Καραϊσκάκη καὶ ἔρριψεν ἐκ τοῦ στομίου ὑπονόμου ἐντὸς αὐτῆς τὰ κλοπιμαῖα χρήματα καὶ σιγαρέττα, τὰ ὁποῖα καὶ ἀνεσύρθησαν βραδύτερον. Ὁ συλληφθεὶς ὡμολόγησε, κατὰ τὴν προανάκρισίν του, δύο εἰσέτι κλοπάς, τὰς ὁποίας εἶχε διαπράξει κατὰ τὸ τελευταῖον 20ήμερον.

Ἂς σημειωθῆ ὅτι ὁ Δημόπουλος εἶχε καταδικασθῆ κατὰ τὸ παρελθὸν δι' ἀλητείαν καὶ ἐξέτισε τὴν ποινήν του εἰς τὸ Ἀναμορφωτικὸν Κατάστημα Κορυδαλλοῦ.

ΕΓΚΑΙΝΙΑΣΘΗ ΠΡΟΧΘΕΣ ΤΟ 29ΟΝ ΔΗΜΟΤ. ΣΧΟΛΕΙΟΝ

Η ΛΑΜΠΡΑ ΤΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΑΙ ΟΜΙΛΙΑΙ

Ὡραῖο καὶ ἐπιβλητικό, συγχρονισμένο καὶ ἄνετο, μὲ πλούσιο φωτισμό, ἀναπεπταμένον ὁρίζοντα καὶ στὰ τέσσερα σημεῖα, ἐγκαινιάσθη προχθὲς, ἐν μέσῳ σεμνῆς συγκεντρώσεως, τὸ 29ον Δημοτικὸν Σχολεῖον τοῦ συνοικισμοῦ Ἁγίου Ἰωάννου Πράτσικα.

Ἡ ἔναρξις τῆς λειτουργίας κάθε ἐκπαιδευτικοῦ ἱδρύματος, δίκαιον εἶναι νὰ πανηγυρίζεται εὐρύτατα, ὡς ἀκτινοβολία ἑνὸς πνευματικοῦ φάρου, ποὺ προώρισται νὰ φωτίσῃ τὸ παιδικὸ πνεῦμα καὶ τὴν παιδικὴ ψυχή. Ἕνας διακεκριμένος Βρετανὸς λόγιος, ποιητὴς καὶ συγγραφεύς, ὁ Ἰωσήφ Ἄντισον, λέγει διὰ τὸν ἀπαίδευτον ὅτι «ὁμοιάζει πρὸς μάρμαρον στὸ λατομεῖον, τὸ ὁποῖον καμμίαν ἀπὸ τὶς συμφυεῖς ὁμορφιές του ἐπιδεικνύει, μέχρις ὅτου ἡ τέχνη τοῦ στιλβωτοῦ ἐμφανίσῃ τὰ χρώματα ἐπὶ τῆς στιλβούσης ἐπιφανείας, ὁπότε παρουσιάζονται τὰ διακοσμητικὰ νερά, τὰ στίγματα καὶ οἱ βένες, ποὺ διατρέχουν τὸ σῶμα του».

Οἱ Μιτυληναῖοι γενόμενοι θαλασσοκράτορες, εἰς τοὺς ἀποστάτας ἐκ τῶν συμμάχων των, ἐπέβαλλον ὡς τιμωρίαν «γράμματα μὴ μανθάνειν τοὺς παῖδας αὐτῶν, μηδὲ διδάσκεσθαι· πασῶν κολάσεων ἡγησάμενοι βαρυτάτην εἶναι ταύτην: ἐν ἀμαθίᾳ καὶ ἀμουσίᾳ καταβιῶναι».

Ἡ Ἐλίζα Κοὺκ ἔλεγεν: «Εἶναι καλύτερα νὰ κτίζουμε σχολεῖα γιὰ παιδιά, παρὰ νὰ φτιάνουμε κελλιὰ καὶ ἰκριώματα γιὰ ἄνδρες».

Μετὰ τοὺς ὕμνους καὶ τὰς εὐχὰς τῆς Ἐκκλησίας εἰς τὴν Ἀκολουθίαν τοῦ Ἁγιασμοῦ, ὡμίλησεν ὁ Διευθυντὴς τοῦ Σχολείου κ. Ἀνδρέας Κόκοτας, ἐξάρας διὰ καταλλήλου ὁμιλίας τὴν κεφαλαιώδη ἐθνικὴν ἀποστολὴν τῆς Στοιχειώδους Παιδείας καὶ τὴν βασικὴν ἀνάγκην της εἰς ὑγιεινά, εὐήλια, φωτεινὰ καὶ ἄνετα κτίρια. Ἀνεφέρθη εἰς τὸν μέγαν εὐεργέτην, ἀείμνηστον Ἀριστοτέλην Κόκκαλην, χάρις εἰς τὴν γενναιόφρονα προσφορὰν τοῦ ὁποίου, κατέστη δυνατὴ ἡ ἀνοικοδόμησις ἑνὸς πράγματι περιλάμπρου κτιρίου. Ηὐχαρίστησε τὰς παρασχούσας χρηματικὰς χορηγίας κυβερνήσεις πρὸς ἀποπεράτωσιν τοῦ ἔργου. Ἐπίσης ηὐχαρίστησε τὸν παριστάμενον κ. Π. Κατσαργύρην, ἐπιθεωρητὴν Γ' Περιφερείας, διὰ τὸν συντονισμὸν τῶν πολυτίμων ἐνεργειῶν του, ὡς καὶ τὸν τέως καὶ νῦν Δημάρχους τῆς πόλεώς μας διὰ πολυτίμους συνδρομάς. Ηὐχαρίστησε ἀκόμη τοὺς ἐκπολιτιστικοὺς Συλλόγους Τέρψης καὶ Ἁγ. Ἰωάννου Πράτσικα, τὶς Σχολικὲς Ἐφορεῖες καὶ τὸ διδακτικὸν προσωπικὸν τοῦ σχολείου δι' ἀναλόγους παρ' ἑκάστου ὑπηρεσίας.

Ἀκολούθως, τὸν λόγον ἔλαβεν ὁ ἐπιθεωρητὴς κ. Κατσαργύρης, ὁ ὁποῖος ὡμίλησε μὲ αὐθορμητισμὸν καὶ εὐστόχως παρωμοίωσε τὰ σχολικὰ κτίρια μὲ τοὺς ἱεροὺς ναούς, παρατηρήσας ὅτι αἱ εὐχαὶ τῆς Ἐκκλησίας θὰ ἔπρεπε νὰ ἐπεκτείνωνται καὶ πρὸς τοὺς ἀοιδήμους κτήτορας τῶν ναῶν τῆς Παιδείας.

Αἱ ὁμιλίαι ἐπλαισιώθησαν μὲ ἀπαγγελίας ποιημάτων μαθητριῶν καὶ πατριωτικὰ ἄσματα, ἐκτελεσθέντα ὡραιότατα ἀπὸ χορῳδίαν κορασίδων, διευθυνομένην ἀπὸ τὸν λόγιον καὶ λαμπρὸν λειτουργὸν τῆς βασικῆς παιδείας κ. Γ. Μαλλιώραν. Ἡ ἑορτὴς συγκέντρωσις ἔκλεισε μὲ ἀπαγγελίαν ἐμπνευσμένου ποιήματος, γραφέντος καὶ ἀπαγγελθέντος ἀπὸ τὸν ἴδιον κ. Μαλλιώραν, τὸ ὁποῖον εἶχεν ἀφιερώσει εἰς τὴν μνήμην τοῦ εὐεργέτου, ἀειμνήστου Ἀριστοτέλους Κόκκαλη.

Ἠλ. Μπ.

ΣΥΜΠΛΗΡΟΥΤΑΙ ΔΙΕΤΙΑ ΑΠΟ ΤΗΣ ΑΓΓΕΛΙΑΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΔΟΣΙΝ ΤΗΣ ΤΙΜΙΑΣ ΚΑΡΑΣ

Μεθαύριον Πέμπτην, 23ην λήγοντος μηνὸς Ἰουνίου, ἡμέραν καθ' ἣν, πρὸ δύο ἀκριβῶς ἐτῶν, διελαλήθη εἰς ἅπαντα τὸν χριστιανικὸν κόσμον τὸ χαρμόσυνον ἄγγελμα τῆς ἐπιστροφῆς τῆς Τιμίας Κάρας τοῦ Πολιούχου Ἀποστόλου Ἀνδρέου τοῦ Πρωτοκλήτου εἰς τὴν πόλιν τοῦ μαρτυρίου Αὐτοῦ, θὰ τελεσθῆ εἰς τὸν Ἱ. Ναὸν τοῦ Πολιούχου πανηγυρικὴ θεία Λειτουργία, χοροστατοῦντος τοῦ Σεβ. Μητροπολίτου κ. Κωνσταντίνου, συμπαραστατουμένου ὑπὸ τοῦ Ἱεροῦ Κλήρου τῆς πόλεως.

Ἡ τιμιωτάτη Κάρα τοῦ Προστάτου ἡμῶν Ἀποστόλου Ἀνδρέου, ἀπὸ τῆς πρώτης ἡμέρας τῆς ἐπανακομιδῆς αὐτῆς, εἰς τὴν ἡγιασμένην γῆν τοῦ Μαρτυρίου του, δρᾷ ἰάματα, ἐποίησε καὶ ποιεῖ πληθὺν θαυμάτων. Πλῆθη ἀσθενῶν ἐθεραπεύθησαν. Ἄνδρες καὶ γυναῖκες, μὴ προσεγγίζοντες εἰς τὰ Ἅγια Σκηνώματα καὶ μακρὰν τῆς Ἐκκλησίας ζῶντες, μετεβλήθησαν εἰς θερμουργοὺς κήρυκας τῶν θαυμασίων τοῦ μεγάλου Θεοῦ, τὰ ὁποῖα διὰ τοῦ Πρωτοκλήτου τῶν μαθητῶν Του ἐπιτελεῖ εἰς τὴν πόλιν μας.

Ἐκ βαθέων λοιπὸν κατὰ τὴν εὔσημον ἡμέραν τῆς προσεχοῦς Πέμπτης, ὁπότε διὰ δευτέραν φορὰν θὰ πανηγυρίσωμεν τὴν ἐπέτειον τοῦ ἱστορικοῦ ἀγγέλματος, τὸ ὁποῖον συνεκίνησε ἅπαντα τὸν χριστιανικὸν κόσμον, ἂς ἀναπέμψωμεν κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς Ἱερᾶς Μυσταγωγίας τὴν ἄπειρον εὐγνωμοσύνην τῶν καρδιῶν μας καὶ ἂς ἱκετεύσωμεν ἐκτενῶς τὸν Κύριον ὅπως μὴ παύσῃ ἐπιδαψιλεύων, διὰ προσβειῶν τοῦ Πρωτοκλήτου Του μαθητοῦ, πλουσίας τὰς δωρεὰς Αὐτοῦ, ἀναδείξῃ δὲ τὴν πόλιν μας πόλιν ὄντως πνευματικὴν καὶ ἁγίαν, τόπον παγχριστιανικοῦ προσκυνήματος, ἀνταξίαν τοῦ ὑπὲρ αὐτῆς ἐκχυθέντος τιμίου Ἀποστολικοῦ Αἵματος.

ΚΑΤΕΣΚΕΥΑΣΘΗ ΙΝΑ ΠΟΥ ΔΕΝ ΑΝΑΦΛΕΓΕΤΑΙ

ΜΟΝΠΕΛΛΙΕ, ΒΙΕΡΜΟΝΤ.— Κατεσκευάσθη συνθετικὴ ἶνα, μοναδικὴ εἰς τὸν κόσμον. Ἡ ἶνα αὐτὴ ὠνομάσθη PBI, ἔχει δὲ τὴν καταπληκτικὴν ἰδιότητα νὰ μὴ καίεται καὶ ἂν ἀκόμη ἐκτεθῇ εἰς φλόγα θερμοκρασίας 500 βαθμῶν Κελσίου. Ἡ νέα ἶνα προορίζεται διὰ τὴν κατασκευὴν στολῶν ἀστροναυτῶν, ποὺ θὰ μεταβοῦν εἰς τὴν Σελήνην ἢ ὁλεξιπτώτων, ποὺ θὰ ἠμποροῦν νὰ ἀντέχουν εἰς τὴν τρομοκτικὴν θερμοκρασίαν, τὴν ἀναπτυσσομένην κατὰ τὴν ἐπανείσοδον τῶν διαστημοπλοίων εἰς τὴν γηΐνην ἀτμοσφαίραν.

ΠΑΠΟΥΤΣΙΑ ESPAD