Αθλητική Ζωή

ΑΥΡΙΟ ΤΟ "ΝΤΕΡΜΠΥ,, ΑΠΟΛΛΩΝΑ-Α. Ε. ΚΩΣΤΑΚΙΩΝ

ΟΙ ΑΛΛΟΙ ΤΟΠΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

Στὶς 5.30΄ αὔριο τὸ ἀπόγευμα θὰ διεξαχθῆ στὸ γήπεδο τοῦ 'Ολυμπιακοῦ ὁ τελευταῖος ἀγώνας γιὰ τοὺς προκριματικοὺς τοῦ 'Εθνικοῦ 'Ερασιτεχνικοῦ Πρωταθλήματος μεταξὺ τῶν ὁμάδων τοῦ 'Απόλλωνα Πατρῶν καὶ τῆς Α. Ε. Κωστακίων "Αρτας. Ὁ ἀγώνας ἀναμένεται μὲ ζωηρὸ ἐνδιαφέρον, δεδομένου ὅτι ἡ αὐριανὴ νικήτρια θὰ ἀνέλθη στὴν 'Εθνικὴ 'Ερασιτεχνικὴ Κατηγορία, ἐνῶ ἡ ὁμάδα ποὺ θὰ ἡττηθῆ, θὰ χάση ταυτόχρονα κάθε ἐλπίδα.

'Αναμένεται, ὅτι χιλιάδες Πατρινοὶ φίλαθλοι θὰ κατακλύσουν αὔριο τὸ γήπεδο τοῦ 'Ολυμπιακοῦ, προκειμένου νὰ ἐνισχύσουν τὸν 'Απόλλωνα στὸν δύσκολο ἀγῶνα του, ἀλλὰ καὶ διὰ νὰ παρακολουθήσουν τὸν τελευταῖο ἀγῶνα τῆς ἐφετεινῆς ποδοσφαιρικῆς περιόδου.

* * *

'Εγνώσθη, ὅτι προχθὲς τὸ βράδυ παρητήθησαν τρία ἀκόμη μέλη τοῦ νέου Δ. Σ. τῆς Παναχαϊκῆς, οἱ κ. κ. Σιγαλός, Σαράντης καὶ Καραβανάσης.

Προηγουμένως εἶχαν παραιτηθῆ οἱ κ. κ. Λαμπρόπουλος, Δελῆς, 'Ιωαννάτος, Πολυχρονόπουλος καὶ Παπανδρέου.

* * *

Σήμερα καὶ αὔριο θὰ διεξαχθοῦν οἱ τελευταῖοι ἀγῶνες γιὰ τὰ διάφορα τοπικὰ πρωταθλήματα, μὲ τὸ ἀκόλουθο πρόγραμμα:

ΣΗΜΕΡΑ ΣΑΒΒΑΤΟ: Στάδιο, ὥρα 5.30΄ μ. μ. Διαγόρας — Α. Ε. Κ. Διαιτητὴς ὁ κ. Παπαζαφειρόπουλος, ἐπόπτες οἱ κ. κ. Γιαννάτος καὶ Καλοκαιρινός. Γυμνασίαρχος ὁ κ. Π. 'Αποστολόπουλος.

ΑΥΡΙΟ ΚΥΡΙΑΚΗ: Στάδιο ὥρα 9 π. μ. Πανιώνιος — Ζαβλάνι. Διαιτητὴς ὁ κ. Γκλιάτης, ἐπόπτες οἱ κ. κ. Γιαννάτος καὶ Κατσιμπούμπας.

"Ωρα 10.30΄ π. μ. 'Εθνικὸς — 'Αετὸς Πατρῶν. Διαιτητὴς ὁ κ. Πουλόπουλος, ἐπόπτες οἱ κ. κ. Γκλιάτης καὶ Κατσιμπούμπας.

Γυμνασίαρχος ἀμφοτέρων τῶν ἀγώνων ὁ κ. Γρ. Κεντίκογλου.

"Ωρα 3 μ. μ. Παναχαϊκὴ — 'Ολυμπιακὸς (ἀναπληρωματικὲς ὁμάδες). Διαιτητὴς ὁ κ. 'Αγγελάτος, ἐπόπτες οἱ κ. κ. Βλαχάκης καὶ Θεοδωρόπουλος.

"Ωρα 5 μ. μ. Παναχαϊκὴ — 'Ολυμπιακὸς (ἐφηβικὲς ὁμάδες). Διαιτητὴς ὁ κ. Λεβιθόπουλος, ἐπόπτες οἱ κ. κ. Βλαχάκης καὶ Θεοδωρόπουλος.

Γήπεδο Καμαρῶν: "Ωρα 5.30΄ μ. μ. 'Αχιλλεὺς — Πατρεύς. Διαιτητὴς ὁ κ. Α. Μπρίλης, ἐπόπτες οἱ κ.κ. Λουκίδης καὶ Σαμιωτάκης. Γυμνασίαρχος ὁ κ. Γ. 'Ασημακόπουλος.

Στάδιον 'Αμαλιάδος: "Ωρα 3 μ. μ. 'Ηλειακὸς — 'Απόλλων Ζακύνθου. Διαιτητὴς ὁ κ. Παπαντωνόπουλος, ἐπόπτες οἱ κ. κ. Γιαννάτος καὶ Μαλαγκωνιάρης. Γυμνασίαρχος ὁ κ. Π. 'Αποστολόπουλος.

'Ο νικητὴς ἀνακηρύσσεται πρωταθλητὴς τῆς Γ΄ Κατηγορίας Περιφερείας.

'Ο Παναιτωλικὸς παρητήθη τοῦ ἀγῶνος ἀναπληρωματικῶν ὁμάδων πρὸς Θύελλα καὶ ἡ Θύελλα τοῦ ἀγῶνος ἐφηβικῶν ὁμάδων πρὸς Παναιτωλικόν.

* * *

'Υπὸ τῆς Ε.Π.Σ.Π. ἐπεβλήθησαν οἱ παρακάτω ποινὲς σὲ παρεκτραπέντες ποδοσφαιριστές:

Στὸν Ν. 'Αγγελόπουλο (Πανιωνίου), Β. Ζαπάντη ('Εθνικοῦ), Γ. Λιναρδάτο (Α.Ε.Κ.) καὶ Π. Κωσταγιαννακόπουλο ('Αετοῦ Πατρῶν) ποινὴ 20ημέρου ἀποκλεισμοῦ μετ' ἀναστολῆς.

* * *

Γιὰ τὶς 8.30΄ σήμερα τὸ βράδυ καλοῦνται στὰ γραφεῖα τοῦ σωματείου ὅλοι οἱ ποδοσφαιριστὲς (πρώτης, ἀναπληρωματικῶν καὶ ἐφηβικῶν ὁμάδων) τῆς Θυέλλης, προκειμένου νὰ λάβουν ὁδηγίες γιὰ τοὺς αὐριανοὺς ἀγῶνες τοῦ συλλόγου των.

Τέλος, γιὰ τὶς 2.30 αὔριο τὸ μεσημέρι καλοῦνται στὸ γήπεδον τοῦ 'Ολυμπιακοῦ ὅλοι οἱ ἀναπληρωματικοὶ καὶ ἔφηβοι, ποδοσφαιριστὲς τοῦ γηπεδούχου συλλόγου, προκειμένου νὰ μεταβοῦν στὸ στάδιο τῆς ΠΓΕ ὅπου θὰ συναντηθοῦν μὲ τὶς ἀντίστοιχες

●——ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 6ην ΣΕΛΙΔΑ

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Τὸ καλοκαῖρι ἦλθε καὶ οἱ φίλοι τῶν ὑπαιθρίων θεμάτων ἀπολαμβάνουν μὲ ὅλην τὴν ἄνεσιν κινηματογράφων καὶ θεάτρων.

—Καὶ οἱ φτωχοὶ τῶν συνοικιῶν περιμένουν τὸ κινηματογραφικὸ συνεργεῖο τοῦ 'Αρχηγείου τῆς 'Αστυνομίας Πόλεων, ποὺ κάθε καλοκαῖρι προβάλλει στὶς διάφορες πλατεῖες ὡραιότατα φίλμς μὲ φυχαγωγικὸ καὶ μορφωτικὸ περιεχόμενο.

—'Ο κ. 'Αστυνομικὸς Διευθυντὴς Πατρῶν ἂς ἐνεργήση τὰ δέοντα.

=Θὰ ἀποκτήση ἡ πόλις μας μία νέα ἐκκλησία, ἀφιερωμένη στὸν "Αγιο Νεκτάριο.

—'Η ἑορτὴ τῆς καταθέσεως τοῦ θεμελίου λίθου θὰ γίνη αὔριο στὶς 11.30΄ π. μ. στὸ συνοικισμὸ 'Εργατικῶν Κατοικιῶν Ψαροφᾶι.

—Τὸ θεμέλιο λίθο θὰ θέση ὁ Σαβασμιώτατος κ. Κωνσταντῖνος.

=Τὰ νέα ἀστικὰ λεωφορεῖα εἶναι ἐφωδιασμένα μὲ μικροφωνικὲς ἐγκαταστάσεις, γιὰ νὰ πληροφοροῦν οἱ εἰσπράκτορες τὸ κοινὸ... νὰ προχωρῆ στὸ βάθος καὶ τὶς διάφορες στάσεις.

—Δυστυχῶς, ὡς μᾶς λέγουν ἀναγνῶστες μας, τὰ μικρόφωνα ἀδρανοῦν.

—Καὶ τοῦτο, γιατί... τὰ παλαιὰ λεωφορεῖα δὲν ἔχουν τέτοιες ἐγκαταστάσεις καὶ γιὰ νὰ μὴ δημιουργοῦνται συγκρίσεις κλπ.

—'Επειδή, λοιπόν, δὲν πρέπει νὰ σταματήση ἡ πρόοδος, ἐπιβάλλεται ἡ τοποθέτησι μικροφωνικῶν ἐγκαταστάσεων σ' ὅλα ἀνεξαιρέτως τὰ λεωφορεῖα.

—Μὲ ὑποχρεωτικὴν τὴν χρησιμοποίησίν των ἀπὸ τοὺς εἰσπράκτορες.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

12.30 "Εναρξις. Δεύτερον πρόγραμμα. 13.00 'Εθνικὸν πρόγραμμα. 13.15 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 14.30 'Εθνικὸν πρόγραμμα. 14.50 Δεύτερον πρόγραμμα. 15.20 'Εθνικὸν πρόγραμμα. 15.25 Δισκοπή. 18.30 Τοπικὰ νέα. 18.35 'Ελαφρὰ ἑλληνικὰ τραγούδια. 19.00 'Εθνικὸν πρόγραμμα. 20.00 Δεύτερον πρόγραμμα. 20.30 'Εθνικὸν πρόγραμμα. 20.35 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 21'30 'Εθνικὸν πρόγραμμα. 22.00 Δεύτερον πρόγραμμα. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΟΠΟΙΟΣ θέλει νὰ γνωρίση τὸ μαρτύριο τῶν μικροπωλητῶν, ἂς κάνη σήμερα μιὰ βόλτα μέχρι τὸ Μαρκάτο.

Κάτω ἀπὸ ἕνα ἀνελέητο ἥλιο, χωρὶς καμμιὰ προστασία σκιᾶς, ἑκατοντάδες ἄνθρωποι πασχίζουν νὰ κερδίσουν τὸ ψωμί τους. Μανάβηδες, ψαράδες, ψιλικατζῆδες, σαπουνάδες, σύγουλάδες, μικροέμποροι, κουλουράδες, ἕνας ὁλόκληρος κόσμος, ποὺ πασχίζει γιὰ τὸν ἄρτον τὸν ἐπιούσιον, ὄχι μόνο μὲ τὸν ἱδρῶτα τοῦ προσώπου του, ἀλλὰ μὲ τὸν ἱδρῶτα τοῦ κορμιοῦ, τῶν ποδιῶν, τῶν χεριῶν του. 'Ιδρώνουν καὶ τὰ μάτια τους ἀκόμα. Κάνετε μιὰ βόλτα κατὰ τὶς 12 τὸ μεσημέρι καὶ θὰ δῆτε τὴν «ντόλτσε βίτα» ἀπὸ τὴν ἀνάποδη.

☆

ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ἀρχίζει στὴν Πάτρα τότε καὶ μόνο, ὅταν μέσα στὰ λεωφορεῖα γίνεται καυγὰς γιὰ τὰ τζάμια τῶν αὐτοκινήτων. "Οσο δὲν διαμαρτύρεται κανένας, σημαίνει ὅτι δὲν φούντωσε ἀκόμα ἡ ζέστη. Τὰ καυγαδάκια, συνήθως, γίνονται ἀνάμεσα στοὺς ὀρθίους καὶ στοὺς... καθιστούς. Οἱ ὀρθιοι, ὅπως σαρδελλοποιοῦνται, σκάνε οἱ ἄνθρωποι. Καί, φυσικά, ζητοῦν ν' ἀνοιχτοῦν «τέντα» τὰ παραθύρια. Οἱ καθιστοὶ ποὺ πάνε μὲ τὴν ἄνεσή τους, δὲ θέλουν ν' ἀνοίξουν τὰ παράθυρα, γιατί «τοὺς βαρᾶνε τὰ ρεύματα» στὴν πλάτη...

Χθὲς τὸ λεωφορεῖο τῆς γραμμῆς Συνόρων, λίγο καὶ νὰ μεταβληθῆ σὲ... πεδίο μάχης. Εὐτυχῶς, ποὺ ἐπενέβησαν οἱ ψυχραιμότεροι. Βρῆκαν μέση λύση. 'Ανοιχτὰ τὰ παράθυρα τῆς ἀριστερᾶς πλευρᾶς. Καὶ συνεφώνησαν καὶ οἱ τῆς... δεξιᾶς πτέρυγος. Συνύπαρξη, δηλαδή. Τὸ ταξίδι τοῦ Ντὲ Γκὼλ στὴ Γαλλία ἄρχισε νὰ ἀποδίδη καρπούς.

☆

ΘΕΛΕΙ ὁ Θεὸς τὸν κλέφτη, ἀλλὰ θέλει καὶ τὸ νοικοκύρη, λέει μιὰ λαϊκὴ παροιμία.

Καὶ τὸν κλέφτη τὸν θέλει... χωρὶς νὰ εἶναι συναχωμένος. Καὶ ἰδοὺ γιατί :

«ΠΑΡΙΣΙ.— "Οταν ὁ ἄνδρας της ἔφυγε σὲ ταξίδι, ἡ Μονὶκ Α. ἐκάλεσε εἰς τὸ σπίτι της τὸν φίλον της Ζὰκ Λ., 45 ἐτῶν, ἤδη φαλακρόν, χαρτοπώλην καὶ πρωταθλητὴν τοῦ μπιλλιάρδου. Τὰς πρωϊνὰς ὥρας ἐνέσκηψεν ὁ σύζυγος εἰς τὸ σπίτι του, συνοδευόμενος ἀπὸ ἕνα ἀστυνομικόν. Οἱ δύο ἄνδρες διεπίστωσαν ὅτι ἡ κυρία Α. ἐκοιμᾶτο εἰς ἕνα κρεββάτι ποὺ ἔφερεν ἴχνη καὶ ἄλλου σώματος. 'Ηρεύνησαν τὴν ντουλάπα, τὴν ἀποθήκην, ὅλα τὰ δωμάτια. Εἰς μάτην.

»Θὰ ἀπεσύροντο ἴσως ἄπρακτοι, ἐὰν ἕνα ἠχηρὸν... πτάρνισμα δὲν τοὺς ὠδηγοῦσεν εἰς τὸ μπαλκόνι τοῦ σπιτιοῦ. Εὑρῆκαν ἐκεῖ, κρεμασμένον εἰς τὸ κενὸν μὲ τὰ χέρια, τὸν κ. Λ., ποὺ τοὺς ἱκέτευε νὰ τὸν βοηθήσουν νὰἀνεβῆ. 'Η θέσις του δὲν ἦτο περίφημος, ἀλλ' ὄχι καὶ ἐπικίνδυνος: δὲν ἀπεῖχε παρὰ δύο μέτρα ἀπὸ τὸ ἔδαφος! Τὰ δικαστήρια τοῦ Σηκουάνα ἐπέβαλαν τὴν ἰδίαν ποινὴν εἰς τὴν ἄπιστον σύζυγον καὶ εἰς τὸν φίλον της: 500 φράγκα πρόστιμον καὶ 1 φράγκον ὡς συμβολικὴν ἀποζημίωσιν τοῦ συζύγου».

Προσοχή, λοιπόν, στὸ συνάχι. Κίνδυνος - θάνατος γιὰ τοὺς κλέπτοντας ξένας ὀπώρας!! Μ' ἕνα φτάρνισμα καὶ τὸ πᾶν χάνεται.

"Οσο γιὰ τὴν ἀποζημίωση ποὺ πῆρε ὁ ἀπατηθεὶς σύζυγος — 1 φράγκο — εἶναι μιὰ δαπάνη, ποὺ ὁπωσδήποτε ἀντιμετωπίζεται ἀπὸ ὅλους τοὺς ἐραστές. Τ' ἄλλα τί κάνεις...

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Κοντογιάννης 'Ιωάν. Γούναρη 19, Δαδιώτη κληρον. 'Αγίου Νικολάου 11.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Βαγενᾶ κληρον. Μαιζῶνος 119, Δαδιώτη κληρον. 'Αγ. Νικολάου 11, Εὐαγγελόπουλος 'Απόστ. Γερμανοῦ 35, Ζουρόπούλου κληρον. Μαιζῶνος 100, Κανελλοπούλου κληρον. Γούναρη 55, Κομνηνὸς Γ. Στ. Βουλγάρεως 35, Καλλιβωκᾶς Κων. Κολοκοτρώνη 46, Κοντογιάννης 'Ιωάν. Γούναρη 19, Ρηγοπούλου 'Ελένη 'Αγίου 'Ανδρέου 114, Τριαντσιφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 118, Τζουραμάνης Εὐθ. Γεροκωστοπούλου 26.

—o—

ΤΟ ΑΠΟΓΕΥΜΑ ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

Κοντογιάννης 'Ιωάν. Γούναρη 19. Δαδιώτη κληρον. 'Αγίου Νικολάου 11, Βεσιλόπουλος Γεώργ. 'Αγ. Νικολάου 65, Παπαδόπουλος 'Αντών. Κορίνθου 260, Καναλλοπούλου κληρον. Γούναρη 55.

ΠΟΙΗΤΙΚΕΣ ΣΥΛΛΟΓΕΣ

«ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ»

ΟΛΓΑΣ ΠΑΠΑΣΤΑΜΟΥ

«ΦΘΟΓΓΟΙ»

ΑΛΕΚΟΥ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΙΔΗ

"Ενα ποιητικὸ ὁδοιπορικὸ εἶναι ἡ κεντρεύγια ἐργασία τῆς γνωστῆς ποιήτριας δίδας "Ολγας Παπαστάμου. Λυρικὸς τόνος, φιλοσοφικὸς στοχασμὸς ποὺ ξεπετάγεται πάνω ἀπὸ τὶς πυκνοκατοικημένες πολιτεῖες τῆς Εὐρώπης, ἀπὸ τὶς πλατεῖες πεδιάδες καὶ τὰ μακρυνὰ νησιά. 'Η δὶς "Ολγα Παπαστάμου δίνει μὲ τὴ γυναικεία εὐαισθησία της τοὺς χρωματισμοὺς τῆς γῆς, ἀλλὰ καὶ τὶς ἀνθρώπινες μορφὲς ὅπως στέκονται ἢ στάθηκαν στὴν πορεία γιὰ τὴν ὁμορφιά, τὴ δικαιοσύνη καὶ τὴν ἐλευθερία. Εἶναι ἀκόμα καὶ οἱ φυγαλέες ἐντυπώσεις τῶν ἀντικειμένων ποὺ δίνουν κι' οὐτὲς στὴν ποιήτρια ἀφορμὲς γιὰ νὰ ἐκφραστῆ, συμβολικὰ ἢ ἄμεσα, ἔτσι ὥστε οἱ στίχοι της νὰ διαβάζωνται εὐχάριστα καὶ νὰ μεταφέρουν τὸν ἀναγνώστη σὲ χῶρες τοῦ μύθου ἀλλὰ καὶ τῆς σύγχρονης ζωῆς.

●—Μέ πολλὲς μορφὲς καὶ πλαστικὲς φόρμες ὁ κ. 'Αλέκος Χρυσοστομίδης δίνει τὶς χαρὲς καὶ τὶς σκέψεις του, τὶς ἀγωνίες καὶ τὰ καθημερινὰ συμβάντα. Τραγουδιστὴς τῆς ζωῆς. Δὲν τὸν δεσμεύουν οἱ σχολὲς. Οὔτε ἂν τὰ ἴδια θέματα κάποιοι ἄλλοι ποιηταὶ ἢ ποιήτριες, ἴσως μεγάλοι τὰ παρουσίαζαν «κατὰ καιροὺς». Αὐτὸν τὸν ἰρτάνει, πῶς τραγουδάει. Καὶ πῶς περνάει ἔτσι τὸ μεγάλο βάσανο τῆς ζωῆς. 'Αξιοπρόσεκτοι ἀληθινὰ οἱ «Φθόγγοι».

Γιάννης Καραλῆς

ΑΡΑΤΟΥ 30 ἐνοικιάζεται οἰκία τελείως ἀνακαινισθεῖσα, 5 δωματίων. Πληροφορίαι τηλέφωνον 59-10.

ΒΙΒΛΙΟΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ
ΜΙΜΗ ΡΑΛΛΗ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 77
ΤΗΛ. 28-95 — ΠΑΤΡΑΙ
★
ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑ
ΧΑΡΤΟΣΑΚΚΟΥΛΩΝ
ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΩΝ
ΟΛΑ ΤΑ ΕΙΔΗ
ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ
ΠΑΙΔΙΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

ΑΠ "ΑΤΡΕΥΣ,,

ΠΑΤΡΑΙ — ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ
Κάθε ΔΕΥΤΕΡΑΝ — ΤΕΤΑΡΤΗΝ — ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 8.30 μ.μ. δεχόμενον ἐπιβάτας καὶ αὐτοκίνητα.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον: Γ. Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ
"Οθωνος - 'Αμαλίας 68, τηλέφωνα: 42-77, 70-220, 45-85

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
Α)ΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ
ΠΑΤΡΑΙ — ΑΓΚΩΝΑ
μὲ τὸ ἐκ κατασκευῆς ὑπερωκεάνειον
«ΧΑΝΙΑ»
'Εκάστην ΔΕΥΤΕΡΑΝ 1 μ.μ. καὶ ἑκάστην ΠΕΜΠΤΗΝ 10 μ.μ.
1.000 θέσεις δι' ἐπιβάτας Lux, Α' Β', Τουρ. καὶ Γ', 2 γκαράζ δι' 180 ὀχήματα (πούλμαν, φορτηγά, ἐπιβατικὰ κλπ.).
Πρακτορεῖον
ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
τηλ. 21—51

EFTHYMIADIS LINES
ΠΟΡΘΜΕΙΑ ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ
Φ)Β «ΣΟΦΙΑ»
τὸ μεγαλύτερον εἰδικῶς κατασκευασμένον Φέρρυ — Μπὼτ τοῦ κόσμου.
ΠΑΤΡΑΙ — ΑΓΚΩΝΑ— ΠΑΤΡΑΙ κατ' εὐθεῖαν.
'Εκάστην ΔΕΥΤΕΡΑΝ ὥραν 6 μ.μ.
'Εκάστην ΠΕΜΠΤΗΝ ὥραν 11 μ.μ.
τὸ πλοῖον διαθέτει γκαράζ διὰ 220 αὐτοκίνητα παντὸς εἴδους καὶ πισίνα.
Πρακτορεῖον 'Αγίου 'Ανδρέου 33 — 'Αράτου γωνία, τηλ. 72-882.

ΓΡΑΜΜΑΙ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ - ΚΕΡΚΥΡΑΣ ΑΚΑΡΝΑΝΙΑΣ - ΛΕΥΚΑΔΟΣ

Φ)Μ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ

ΑΝΑΧΩΡΕΙ

ΕΚ ΠΑΤΡΩΝ: Καθημερινῶς 1.30 μ.μ. διὰ ΣΑΜΗΝ 'Εκάστην ΤΡΙΤΗ — ΠΕΜΠΤΗ — ΣΑΒΒΑΤΟ καὶ δι' ΙΘΑΚΗΝ 'Εκάστην ΤΕΤΑΡΤΗ προέκτασις ΠΑΞΟΥΣ — ΚΕΡΚΥΡΑ.

ΕΚ ΣΑΜΗΣ: Καθημερινῶς 9ην πρωϊνὴν διὰ ΠΑΤΡΑΣ. 'Εκάστην ΤΕΤΑΡΤΗ — ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ — ΚΥΡΙΑΚΗ ἐξ ΙΘΑΚΗΣ 7.15 π.μ. διὰ ΣΑΜΗΝ — ΠΑΤΡΑΣ

ΕΚ ΚΕΡΚΥΡΑΣ: 'Εκάστην ΠΕΜΠΤΗΝ 1.30 πρωϊνὴν διὰ ΠΑΞΟΥΣ —ΣΑΜΗΝ— ΠΑΤΡΑΣ

Φ)Μ ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ

ΑΝΑΧΩΡΕΙ

ΕΚ ΠΑΤΡΩΝ: 'Εκάστην ΔΕΥΤΕΡΑ — ΤΡΙΤΗ — ΤΕΤΑΡΤΗ ΣΑΒΒΑΤΟΝ — ΚΥΡΙΑΚΗ καὶ ὥραν 8ην μ.μ. διὰ ΣΑΜΗΝ

ΕΚ ΣΑΜΗΣ: 'Εκάστην ΔΕΥΤΕΡΑ — ΤΡΙΤΗ — ΤΕΤΑΡΤΗ — ΠΕΜΠΤΗ — ΚΥΡΙΑΚΗ καὶ ὥραν 3 μ.μ. διὰ ΠΑΤΡΑΣ 'Εκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ καὶ ὥραν 11ην πρωϊνὴν δι' ΑΣΤΑΚΟΝ — ΚΑΛΑΜΟΝ — ΜΥΤΙΚΑ — ΜΕΓΑΝΗΣΙ — ΝΥΔΡΙ — ΒΑΣΙΛΙΚΗ — ΦΡΙΚΕΣ— ΙΘΑΚΗΝ — ΣΑΜΗΝ.
'Επιστροφὴ δι' ἰδίων λιμένων μὲ ἀναχώρηση ἐκ ΣΑΜΗΣ ἕκαστον ΣΑΒΒΑΤΟΝ καὶ ὥραν 7ην πρωϊνὴν —"Αφιξις εἰς ΠΑΤΡΑΣ 7 μ.μ.

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ
ΑΡΑΤΟΥ 1 — τηλ. 27—83

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ
2ΟΥ Κ.Τ.Ε.Λ. Ν. ΑΧΑΪΑΣ

ΠΑΤΡΑΙ — ΑΘΗΝΑΙ: 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 π.μ. 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19.15, 23.
ΠΑΤΡΑΙ — ΑΙΓΙΟΝ: 5.30, 7, 8, 9, 10, 10.30, 11, 11.30, 12, 12.30, 13, 13.30, 14.15 15.15, 16.15, 17.15, 18.15, 19.15, 20.15
ΠΑΤΡΑΙ — ΠΥΡΓΟΣ: 6.15, 8, 9, 10.30, 12, 13, 15, 16.30, 18, 19.30.
ΠΑΤΡΑΙ — ΒΑΡΔΑ: 6.30, 7, 15, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16.30, 18.15, 20.
ΠΑΤΡΑΙ — ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΑ: 6, 12, 16.15.
ΠΑΤΡΑΙ — ΚΑΛΑΒΡΥΤΑ: 5. 45, 7.45, 9.30, 15 30.
ΠΑΤΡΑΙ — ΧΑΛΑΝΔΡΙΤΣΑ: 6, 13, 17.
ΠΑΤΡΑΙ — ΔΑΦΝΗ: 9.30, 12. 30.
ΠΑΤΡΑΙ — Κ. ΚΛΕΙΤΟΡΙΑ: 9.30.

ΟΙΚΟΠΕΔΑ
ΕΝΑΝΤΙ ΠΑΠΑΘΩΜΑ
Μὲ εὐκολίες πληρωμῆς
ΑΣΤΙΚΗ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑ
'Η ἀσφαλεστέρα τοποθέτησις χρημάτων
Πληροφορίαι:
Α. ΝΤΑΛΙΑΝΗΝ
(ΣΗΡΟΙ ΚΑΡΠΟΙ)
ΥΨΗΛΑ ΑΛΩΝΙΑ
ΤΗΛ. 47-36 - ΠΑΤΡΑΙ

ΕΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ
Α. ΜΠΕΛΕΖΙΝΗ — Σ. ΣΚΑΡΤΣΗ
ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ
ΕΚ ΤΟΥ ΙΣΟΚΡΑΤΟΥΣ & ΤΟΥ ΛΥΣΙΟΥ
ΠΡΟΣ ΧΡΗΣΙΝ
ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΤΗΣ Γ' ΤΑΞΕΩΣ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ
ΚΑΙ ΔΙΑ ΤΑΣ
ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΑΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ
Θέματα — ἄγνωστοι λέξεις — ἑρμηνευτικαὶ σημειώσεις — μεταφράσεις θεμάτων — γραμματικαὶ καὶ συντακτικαὶ παρατηρήσεις
ΕΚΔΟΣΙΣ — ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΩΛΗΣΙΣ
«ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ»
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 32, ΤΗΛ. 23-96, ΠΑΤΡΑΙ

Gloriphon
Μὲ 50 δρχ. Βιβλίο καὶ Δίσκος 33 στροφῶν κάθε Σάββατο στὰ περίπτερα
ΑΓΓΛΙΚΑ. ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ ΓΑΛΛΙΚΑ
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΠΑΤΡΩΝ
ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ
ΑΓ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 32 ● ΤΗΛΕΦ. 23-96

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΠΩΛΕΣΘΗ διβλιάριον ἐνσήμων τοῦ ΙΚΑ ἐπ' ὀνόματι 'Ιωάννας Κωστοπούλου. Ὁ εὑρὼν παρακαλεῖται ὅπως τὸ παραδώση ὁδὸς 'Αράτου 1, Γραφεῖα Συλλόγου Σταφιδοσυσκευαστῶν, καθότι τοῦ εἶναι ἄχρηστον καὶ ἀμειφθήσεται.

ΑΓΓΛΙΚΑ θερινὰ μαθήματα εἰς ἀρχαρίους καὶ προχωρημένους. Δίδακτρα λογικά. Καραϊσκάκη 156 α τηλ. 44-58.

ΑΓΟΡΑΖΩ διάφορα παλαιὰ χαρτιά, χονδρά, φλλά, καθὼς καὶ διβλία, ἀρχεῖα, γραμματόσημα, περιοδικά, τσιμεντοσακκοῦλες καὶ χαρτοκιβώτια. Κανακάρη 79, τηλ. 45-27.

ΑΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΣΘΕ γιὰ ἐπιπλα, μὴ ξεχάσετε νὰ δῆτε τὴν ἔκθεσή μας. "Επιπλα Δανέζικα, μοντέρνα καὶ κλασσικά. Εἴμαστε ἀσυναγώνιστοι. Μεγάλαι εὐκολίαι πληρωμῆς. Κων. Γαλιατσάτος. "Εκθεσις ἄνω μέρος πλατείας 'Υψηλῶν 'Αλωνίων. 'Εργοστάσιον Κανακάρη 156, παραπλεύρως πρακτορείου Καλαβρύτων, τηλ. 70-126.

ΒΕΣΠΑ πωλεῖται εἰς ἄριστην κατάστασιν. Πληροφορίαι κινηματογράφου «Πάλλας».

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ ΠΑΠΑΘΕΟΥ. Νυμφικὰ — Στέφανα — Μπομπονιέρες Κορίνθου 254, τηλ. 52-38.

GENERAL ELECTRIC. 'Ηλεκτρικὰ ὑπεραυτόματα πλυντήρια. Τὰ καλλίτερα τοῦ κόσμου. 'Αποκλειστικοὶ ἀντιπρόσωποι Κυρ. Κυριακόπουλος καὶ Νικ. Δούβρης Ο.Ε. Μαιζῶνος 56, Πάτραι.

ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ ζητεῖται πρὸς ἀγοράν, δύο κυρίων δωματίων καὶ λοιπῶν βοηθητικῶν χώρων, ἐλεύθερον ἢ ἐνοικιασμένον ἄνευ κοινοχρήστων. Μεσῖται ἀποκλείονται. Πληροφορίαι Γεώργιον Βαζούραν γωνία Νόρμαν καὶ Γαμβέττα, τηλ. 38-67.

ΔΥΟ ΟΙΚΟΠΕΔΑ εὐκαιρίας πωλοῦνται εἰς περιοχὴν 'Αγ. Κωνσταντίνου 'Αρόης μόναν πρὸς δρχ. 200 καθαρᾶς κατὰ πῆχων. 1) Γωνία 23Χ24 μ. μὲ ἔκτασιν περίπου 970 πῆχ., κατάλληλον διὰ διλλίτσαν. 2) Πήχεις 459, κατάλληλον δι' οἰκίαν μὲ ἀνθόκηπον. 'Αμφότερα τὰ οἰκόπεδα περιβάλλονται ἀπὸ μικρὰς ἐπαύλεις καὶ ἔχουν προσανατολισμὸν μεσημβρινὸν εὑρισκόμενα ἐντὸς σχεδίου Δήμου Πατρέων. Κλῖμα τελείως ξηρὸν καὶ ἰδεῶδες διὰ λεπτοὺς ὀργανισμούς. Συγκοινωνία τακτική, ὕδρευσις, θέα πανοραματική, ἠλεκτρισμός, ἀνάπτυξις περιοχῆς ἁλματώδης, ἀποχέτευσις. Πληροφορίαι τηλέφ. 72-201 καὶ ὥρας 8—10 π.μ. καὶ 5—7 μ.μ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀποθήκη καινουργής, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ 'Αθηνῶν 23 κατάλληλος διὰ πᾶσαν ἐργασίαν. Πληροφερίαι ἄνω οἰκία ἢ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου 164.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος οἰκία ἐκ 4 δωματίων, μεγάλης κουζίνας, μετὰ λουτροῦ