ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Ἱδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093)38
Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων:
ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γεροκωστοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησία δραχ. 540
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » δολλ. 45

Κοινωνικά

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

Εἰς τοὺς ἀνταλλάξαντας δακτύλιον ἀρραβῶνος κ. ΛΕΩΝΙΔΑΝ ΖΗΚΟΝ καὶ δίδα ΒΑΣΩ ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ, εὔχομαι ταχείαν τὴν στέψιν.

Ἰωάννης Α. Τσιτσάρας

Ἡ Αἰσθητικὸς κ. ΘΕΑΝΩ ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΥ — ΤΡΑΧΑΝΗ, ἀπουσιάσασα δι' ἕνα μῆνα εἰς τὸ ἐξωτερικὸν ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας της. Δέχεται μὲ ραντεβοῦ ἀπὸ 9—1 καὶ 5—8 μ.μ. Μαιζῶνος 48, τηλ. 70-139.

***

Τὸ Ἐμπορορραφεῖον ΣΩΤΗΡ. ΠΑΠΑΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ μετεφέρθη Μαιζῶνος 69, πολυκατοικία πλατείας Ὄλγας.

***

CENTRE D' ESTHETIQUE ΚΑΘΙΟΔΕΡΜΙΑ Dr RENE GUINOT ΚΟΥΛΑ ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΥ διπλ. Αἰσθητικός — Προσωτολόγος CATHIODERMIS Produits de Soins RENE GUINOT TRAITEMENTS καὶ ΜΑΚΙΓΙΑΖ Germaine Monteil 1965—1966 rendez—vous Μαιζῶνος 69, (πολυκατοικία Ἀννίνου, 5ος ὄροφος) ἄνω μέρος Πλατείας Ὄλγας, τηλέφ. 52-12.

***

Ἡ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ προσωπολόγος ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΟΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΣ VISAGISTE ΚΟΥΛΑ ΓΙΑΝΝΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ, ἐπὶ τριετίαν ἐκπαιδευθεῖσα καὶ ἀσκηθεῖσα εἰς τὸ ἐξωτερικὸν εἰς τὰς Διεθνοῦς φήμης Σχολὰς ΒΙΕΝΝΗΣ NELLY ANDREAZZ ΠΑΡΙΣΙΩΝ ZEAN D' ESTREES. Δέχεται εἰς τὸ ΠΡΟΤΥΠΟΝ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ της, Μαιζῶνος 94, πολυκατοικία Θωμᾶ, 3ος ὄροφος, τηλέφ. 70-908, ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΣ DE SINCRUSTATION MASSAGE προσώπου καὶ σώματος, ΙΔΕΩΔΕΣ ΜΑΚΙΓΙΑΖ, βαφαὶ βλεφαρίδων διαρκείας κ.ἄ. Συμβουλαὶ δωρεάν.

***

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΣΥΚΙΩΤΗΣ ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΣ — ΨΥΧΙΑΤΡΟΣ δέχεται, Ρήγα Φεραίου 141, τηλ 25-65.

Τηλέφωνα Ἐπειγούσης Ἀνάγκης

ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΕΙΟΝ	25—61
»	25—62
Α' ΒΟΗΘΕΙΑΙ	44—44
»	39—55
ΑΜΕΣΟΣ ΔΡΑΣΙΣ	100
ΓΕΝ. ΑΣΦΑΛΕΙΑ	28—80
ΑΣΤΥΝ. Δ)ΣΙΣ	28—35
Γ. ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ	26—98
«ΓΛΑΥΚΟΣ» βλάβαι	25—22

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΛΥΡΙΚΟΝ. (Λαϊκὰ Μπαλλέτα Γιουγκοσλαβίας). Κοσμικὴ πρώτη ἀπόψε, ὥρα 10.15 μ.μ.

*****

ΑΕΛΛΩ. Σήμερον 8.30 - 12.30 «Πράκτωρ OSS—77, ἐπιχείρησις ἀτομικὴ βόμβα», ἀκατάλληλον.

ΑΚΡΟΠΟΛ. Σήμερον «Μυστικὸς πράκτωρ OSS 117», ἀκατάλληλον.

ΑΛΑΜΠΡΑ. Σήμερον 8.15 - 12.30 «Κατηγορῶ», κατάλληλον.

ΑΡΙΩΝ. Σήμερον 8.30 - 12.30 «Ὅταν σημάνουν οἱ καμπάνες» κατάλληλον.

ΑΣΤΡΟΝ. Σήμερον 8.30 - 12.30 «Ὁ σιδηροῦς πλοίαρχος», κατάλληλον.

ΔΙΑΝΑ. Σήμερον «Ὁ γίγας μὲ τὰ 2 πιστόλια», ἀκατάλληλον.

ΕΡΜΗΣ. Σήμερον «Χριστίνα» κατάλληλον.

ΕΣΠΕΡΟΣ. Σήμερον «Ἀρίαν», ἀκατάλληλον.

ΖΕΝΙΘ. Σήμερον 8.30 - 12.30 «Λοὺϊ ντὲ Φίνες, λαθρέμπορος μὲ τὸ στανιό», κατάλληλον.

ΚΥΠΡΟΣ. Σήμερον 8.30 - 12.30 «Ἀνήσυχα νειάτα», κατάλληλον.

ΟΑΣΙΣ. Σήμερον 8.30 - 12.30 «Πλήγωσες τὴν ἀγάπη μας», κατάλληλον.

ΟΥΦΑ. Σήμερον 8.30 - 12.30 «Κατηγορῶ τοὺς ἀνθρώπους», ἀκατάλληλον.

ΕΙΣ ΤΟ ΘΕΑΤΡΟΝ «ΛΥΡΙΚΟΝ»

ΤΑ ΓΙΟΥΓΚΟΣΛΑΒΙΚΑ ΜΠΑΛΛΕΤΑ

ΑΠΟΨΕ ΘΑ ΔΟΘΗ Η ΠΡΕΜΙΕΡΑ

Ἀσφαλῶς, καλλιτεχνικὸ καὶ κοσμικὸ γεγονὸς θὰ ἀποτελέσῃ διὰ τὰς Πάτρας ἡ ἀποψινὴ πρεμιέρα τῶν Λαϊκῶν Μπαλλέτων τῆς Γιουγκοσλαβίας στὸ «Λυρικόν».

Χορευτικὴ ἀποθέωσις

Τὸ μεγάλο αὐτὸ συγκρότημα θὰ παρουσιάσῃ ἕνα ἀφαντάστου μεγαλεπηβολείας δίωρο πρόγραμμα χοροῦ, τραγουδιοῦ καὶ μουσικῆς, ὅμοιον τοῦ ὁποίου ποτὲ ἄλλοτε δὲν εἶδεν ἡ πόλις μας.

Τὸ πρόγραμμα τῶν παραστάσεων καθωρίσθη ὡς ἑξῆς: Λύριος Παρασκευὴ μόνον ἑσπερινή. Τὸ Σαββατο λαϊκὴ ἀπογευματινὴ — ἡ μόνη ποὺ θὰ δοθῇ — καὶ ἑσπερινή. Τὴν Κυριακὴ δύο τελευταῖαι παραστάσεις.

ΕΟΡΤΑΖΟΝΤΕΣ & ΜΗ

Σήμερον, ἑορτὴν τῶν Ἁγίων Ἀποστόλων:

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ἀποστόλου Ἀποστολοπούλου δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται, λόγῳ πένθους.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ἀποστόλου Θεοχαροπούλου δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ἀποστόλου Κογιάφα δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Τόλη Γ. Κούκου δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται, ἀπουσιάζοντες.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ἀποστόλου Μεταξᾶ δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ἀποστόλου Ξενογιάννη δὲν ἑορτάζουν, ἀπουσιάζοντες.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ἀποστόλου Σκουλίκη δὲν ἑορτάζουν.

******

Ὁ κ. Ἀπόστολος Ἰωάν. Γιαννόπουλος δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται.

Ὁ κ. Ἀπόστολος Γ. Κατσάμπας δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται.

Ὁ κ. Ἀπόστολος Κυλπάσης δὲν ἑορτάζει, ἀπουσιάζων.

Ὁ κ. Λάκης Στρατίκης δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται.

******

Αἱ μαθήτριαι τῆς Σχολῆς Κοπτικῆς τοῦ Συλλόγου Πολυτέκνων Πατρῶν καὶ Περιχώρων εὔχονται εἰς τὸν ἑορτάζοντα σήμερον πρόεδρον τοῦ Συλλόγου Πολυτέκνων κ. Ἀπόστ. Τσιτσάραν χρόνια πολλά.

«ΙΛΙΣΟΣ»

45ον τεῦχος Μαΐου - Ἰουνίου: Δ. Ἰωαννίδη «Παληὲς ἀναμνήσεις», Α. Λασκαράτου «Ἔτσι θέλει ὁ Θεός», Κ. Μελισσαροπούλου «Δελφοὶ καὶ Ἀμφικτιονίες», Κρισναμούρτι «Στοχασμοί», Χρ. Ριζοπούλου «Τὰ νέα βιβλία», Ἀποκόμματα (Παπανούτσου, Τερζάκη, Τσιροπούλου, Παναγιωτοπούλου) κλπ.

Ὁ θιασάρχης Βασίλης Διαμαντόπουλος στὸ ρόλο τοῦ Λινάρδου, ἡ Βέτα Προέδρου ὡς Μαρούλα καὶ ὁ Γιάννης Εὐαγγελίδος, σὲ μιὰ σκηνὴ τῆς κωμωδίας τοῦ Δ. Κορομηλᾶ «Ἡ τύχη τῆς Μαρούλας» ποὺ θὰ παιχθῇ, ὡς γνωστόν, στὰ πλαίσια τῶν Καλλιτεχνικῶν Ἐκδηλώσεων τοῦ Τουρισμοῦ στὸ Κινηματοθέατρο. Τὴ μουσικὴ τοῦ ἔργου ἔγραψε ὁ διακεκριμένος συνθέτης Μάνος Χατζιδάκις

ΞΕΝΑΙ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

ΑΠΑΝΤΗΣΙΣ ΕΙΣ ΤΟΝ ΠΡΟΕΔΡΟΝ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΙΔΙΟΚΤΗΤΩΝ

Κύριε Κουμπῆ,

Εἰς τὸ σημερινὸν (χθεσινὸν) φύλλον τῆς ἐφημερίδος «Πελοπόννησος» ἐδιάβασα τηλεγραφικὴν διαμαρτυρίαν ὡς πρὸς τὸν κ. πρωθυπουργόν, ἔχουσαν οὕτω: «Ἀπειλὴ ἐνοικιαστῶν κλεισίματος καταστημάτων ἀποτελεῖ ἐπαναστατικὴν ἐνέργειαν. Ζητοῦμεν προστασίαν ἰδιοκτησίας ἀπὸ ὀλίγους ἐκμεταλλευτάς. Πλεῖστον καταστημάτων τυγχάνουν ἰδιοκτῆται καὶ ζητοῦν προστασίαν ἰδιοκτησίας των. Φωνασκοῦντες ἀποτελοῦν ἐλαχίστην μειοψηφίαν. Ἀπαράδεκτος κάθε ἀπόπειρα δημεύσεως περιουσίας μας παρὰ πλουσίων καταστηματαρχῶν».

Σᾶς ἐρωτῶ καὶ σᾶς παρακαλῶ νὰ μοῦ ἀπαντήσητε.

1) Πῶς ἐβγάλατε τὸ συμπέρασμα ὅτι ἡ ἀπειλὴ κλεισίματος καταστημάτων ἀποτελεῖ ἐπαναστατικὴν ἐνέργειαν; Μήπως εἶσθε νομικὸς καὶ ἀπὸ τὶς ἐνέργειες τῶν καταστηματαρχῶν ἐβγάλατε αὐτὸ τὸ συμπέρασμα; Διότι μόνον οἱ νομικοὶ δύνανται νὰ χαρακτηρίσουν τὴν πρᾶξιν. Ἐὰν λοιπὸν εἶσθε νομικός, ἂς παρακαλῶ νὰ μᾶς γνωρίσητε εἰς ποίαν σχολὴν ἐσπουδάσατε νομικὰ διὰ νὰ σᾶς ἀπαντήσω ἐπὶ τοῦ χαρακτηρισμοῦ σας.

2) Ἐφ' ὅσοι οἱ πλεῖστοι τῶν καταστημάτων εἶναι ἰδιοκτῆται, ποίους τοὺς ἠπείλησε διὰ νὰ ζητᾶτε ὡς πρόεδρος τοῦ Συλλόγου Ἀστικῆς Ἰδιοκτησίας Πατρῶν, προστασίαν τῆς ἰδιοκτησίας των;

3) Πόσοι εἶναι οἱ ἐνοικιασταὶ καὶ πόσοι οἱ ἰδιοκτῆται, ἐν συνόλῳ εἰς τὴν πόλιν τῶν Πατρῶν; Διότι διαμαρτύρεσθε ὅτι οἱ πλεῖστοι τῶν καταστημάτων εἶναι ἰδιοκτῆται. Ἀλλὰ εἰς τὸ σημεῖον αὐτὸ δὲν μπορεῖτε νὰ γράφετε ὅ,τι θέλετε, διότι σᾶς φέρω μερικὰ παραδείγματα: Ὁ παραπλεύρως τοῦ καταστήματός σας εἶναι ἕνας καὶ ἔχει περὶ τοὺς ἓξ ἐνοικιαστάς. Αἱ πολυκατοικίαι ἔχουν περὶ τοὺς 10—15 καὶ αἱ ἀνεγειρόμεναι — ὅρο ἀνεγειρομένην οἰκίαν ἔναντι φαρμακείου Κουρλαμπᾶ — ἡ ὁποία πρὸ τῆς ἀνεγέρσεώς της, εἶχε ἕνα μαγαζάκι ἰσόγειον, τώρα ἔχει ἑπτά, τὸ ἕνα δηλαδὴ τὸ ἕκαμαν ἑπτὰ ποὺς ἐκμετάλλευσιν.

4) Σεῖς ἀπὸ πότε ἀσκεῖτε τὸ ἐπάγγελμά σας καὶ ἀπὸ τότε ποὺ τὸ ἀσκεῖτε — διότι εἶσθε καὶ σεῖς ἔμπορος — ἐγίνατε πλούσιος. Ναὶ ἢ ὄχι;

5) Ποῖοι καταστηματάρχαι ἀπειλοῦν μὲ δήμευσιν τὴν περιουσίαν σας καὶ διατί;

6) Τὴν ἰδιοκτησίαν σας τὴν ἀγοράσατε σεῖς ἢ τὴν εὑρήκατε ἀπὸ τὸν πατέρα σας ἢ τὸν παππούλη σας; Ἐὰν μὲν τὴν ἀγοράσατε καὶ εἰς ποίαν τιμήν; Τοῦτο διὰ νὰ σᾶς δώσω τὴν ἀπάντησιν εἰς τὴν παράγραφον τοῦ τηλεγραφήματός σας, ὅτι ἡμεῖς οἱ πλούσιοι καταστηματάρχαι ἀποπειρώμεθα νὰ δημεύσωμεν τὴν περιουσίαν σας.

Μήπως νομίζετε κ. Κουμπῆ ὅτι μὲ ἕνα ψωρομάγαζον ἢ μὲ ἕνα παλήσπιτο, δύνασθε νὰ διάγετε βίον μαχαραγιὰ καὶ νὰ ἐργαζόμεθα ἡμεῖς, οἱ πλούσιοι καταστηματάρχαι — κατὰ τὸν χαρακτηρισμόν σας — δι' ὑμᾶς, ἐπειδὴ εὑρήκατε νὰ εἶσθε κάτοχος ἑνὸς ψωροακινήτου καὶ διὰ νὰ ἐπιτύχετε τοῦ σκοποῦ σας, κάνετε τηλεγραφήματα διαμαρτυρίας σὲ περιεχόμενον ἀπὸ τὴν ἀνάποδη;

Ἔχω στοιχεῖα πόσον ἀγοράσατε τὰ ἀκίνητά σας σεῖς οἱ ἰδιοκτῆται, τὶ ἐνοίκια εἰσπράξατε ἀπὸ τὴν ἡμέρα τῆς ἀγορᾶς καὶ τὶ ἐνοίκια ζητᾶτε σήμερον διὰ νὰ ζῆτε βίον μαχαραγιὰ μόνον μὲ τὸ ἀκίνητόν σας.

Ἐκμεταλλευτὴ λοιπόν, δὲν εἶμαι ἐγώ, ἀλλὰ σεῖς, οἱ ὁποῖοι, ἐκτὸς τοῦ ἄλλου ἐπαγγέλματός σας ἐκμεταλλεύεσθε καὶ τὸ ἀκίνητόν σας διὰ νὰ ζῆτε πλουσιοπαρόχως. Ἀλλὰ εἰς τὴν ἀγρίαν ἐκμετάλλευσιν, ὅπως καὶ εἰς τὸ ἐμπόριον, ὑπάρχει χαλινός, ὁ ὁποῖος νὰ εἶσθε βέβαιος, ὅτι σύντομα θὰ τεθῇ.

Ἐν ἀναμονῇ τῆς ἀπαντήσεώς σας Διατελῶ

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ
Ἔμπορος κυνηγετικῶν εἰδῶν
Κορίνθου 268, Πάτραι

ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

ΠΛΗΜΜΕΛΗΣ ΥΔΡΕΥΣΙΣ

Ἀνακοινοῦται εἰς τοὺς ὑδρευομένους τῶν συνοικιῶν Ταμπαχάνων, Μαρούδα, Ἐργατικῶν Κατοικιῶν καὶ Ἁγίας Φωτεινῆς, ὅτι λόγῳ ἐπισκευῆς τοῦ δικτύου ὑδρεύσεως, ἡ ὕδρευσίς των τὴν Παρασκευὴν 1)7)1966 θὰ εἶναι πλημμελής.

ΦΥΣΙΟΛΑΤΡΙΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΚΥΡΙΑΚΗ 3 ΙΟΥΛΙΟΥ

Ἡμερήσιαι ἐκδρομαὶ εἰς
1. ΑΚΤΗΝ ΚΑΡΑ-Ι-ΣΚΟΥ
2. ΕΠΙΔΑΥΡΟΝ

Πληροφορίαι καὶ δηλώσεις εἰς τὰ Ἐντευκτήριά μας, Κανακάρη 184, τηλ. 43-56 καὶ 22-98.

Η. ΤΣΑΠΕΚΗ

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗΣ
Σόλωνος καὶ Ἐμμ. Μπενάκη 50
Πατησίων καὶ Καποδιστρίου 27
ΑΘΗΝΑΙ
Τηλέφ.: 616.110, 615.965, 527.002
ΑΚΑΔΗΜΑ-Ι-ΚΟΝ Α' ΚΑΙ Β' ΤΥΠΟΥ
Ὅλοι οἱ δρόμοι ὁδηγοῦν εἰς τὰς Ἀνωτάτας Σχολάς

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

νεοκατασκευασθεῖσα βίλλα εἰς παραλίαν Ἁγίου Βασιλείου Πατρῶν μετὰ ἐκτάσεως χιλίων πήχεων καὶ πρόσοψιν ἐπὶ τῆς θαλάσσης εἴκοσι δύο μέτρων.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ:
Φιλοποίμενος 37 Α' ὄροφος τηλέφ. 24-17 καὶ 51-99

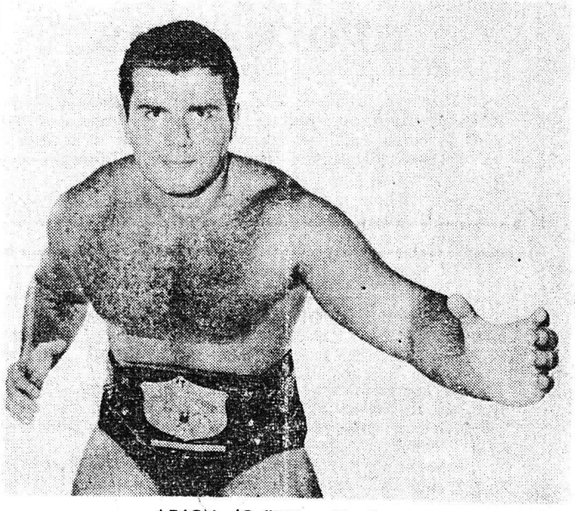
ΖΕΝΙΘ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30 — 12.30
ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ

ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟΝ Ε.Α.Π.

ΣΗΜΕΡΟΝ ΩΡΑ 8.30' Μ.Μ.

6
ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΑΓΩΝΕΣ «ΚΑΤΣ»
ΕΝΑ ΥΠΕΡΘΕΑΜΑ ΠΟΥ ΘΑ ΚΑΤΑΠΛΗΞΗ
3 ΕΝΑΝΤΙΟΝ 3



ΑΡΙΩΝ: Ὁ Ἕλλην Μασίστας

ΕΠΤΑ ΕΛΛΗΝΕΣ ΠΑΛΑΙΣΤΑΙ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΖΟΥΝ ΕΠΤΑ ΞΕΝΟΥΣ ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΑΣ ΤΩΝ 5 ΗΠΕΙΡΩΝ

LIDO

Στὴ μαγευτική μας ἐξέδρα
ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ
Ο ΤΑΚΗΣ ΚΑΛΛΙΒΩΚΑΣ
ὀρχήστρα
Ν. ΚΟΥΦΗ - Γ. ΛΕΚΚΑ
τραγουδᾶ ὁ
ΤΟΛΗΣ
ΤΟ ΡΕΖΕΡΒΕΡΣ ΣΑΣ ΤΗΛ. 94—01

ΠΡΟΤΥΠΑ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ

ΕΡΜΟΥ 55 — ΜΑΙΖΩΝΟΣ

Ὁ ἀρτιώτερος Φροντιστηριακὸς Ὀργανισμὸς διὰ τὸ
ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΝ ΑΠΟΛΥΤΗΡΙΟΝ Α' & Β' ΤΥΠΟΥ

ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ

Διαφήμισιν τῆς ἀρίστης ἐργασίας μας ἀποτελοῦν αἱ κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος

99 ΕΠΙΤΥΧΙΑΙ 6 ΥΠΟΤΡΟΦΙΑΙ

ΑΡΙΣΤΕΥΣΑΝΤΕΣ — ΥΠΟΤΡΟΦΟΙ

1. Ἀντωνόπουλος Α.	1ος εἰς ΙΑΤΡΙΚΗΝ
2. Ζαχαρόπουλος Λ.	2ος » »
3. Ξενόγιαννης Δ.	3ος εἰς ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΝ
4. Κορομηλᾶς Κ.	5ος » »
5. Κωνσταντοπούλου Εὐστ.	15η εἰς ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΝ
6. Μανιατόπουλος Κ.	12ος εἰς ΙΑΤΡΙΚΗΝ

ΑΣΤΡΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30 — 12.30

ΑΕΛΛΩ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30 — 12.30 ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ

ΛΑΜΠΤΗΡΕΣ VOLFRAM

ΧΟΝΔΡΙΚΗ ΠΩΛΗΣΙΣ ΤΙΜΑΙ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ

ΧΡΗΣΤΟΣ ΓΡ. ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΑΤΡΕΩΣ 38, ΠΑΤΡΑΙ, ΤΗΛ. 69 - 73

ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΩΔΕΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἀνακοινοῦται ὅτι ἡ Συναυλία τῆς Μικτῆς Χορῳδίας καὶ Ὀρχήστρας τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, εἰς τὸ Ἀρχαῖον Ὠδεῖον, τὸ Σάββατον 2 Ἰουλίου, θὰ ἀρχίσῃ τὴν 10ην μ.μ. ΑΚΡΙΒΩΣ.

Παρακαλεῖται ὅθεν, τὸ Κοινὸν ὅπως προσέλθῃ ἐγκαίρως ἵνα μὴ δημιουργηθῇ καθυστέρησις, λόγῳ τοῦ μεγάλου ἀριθμοῦ τῶν προπωληθέντων εἰσιτηρίων.

Μετὰ τὴν ἔναρξιν τῆς συναυλίας, ἡ εἴσοδος θὰ ἐπιτραπῇ ΜΟΝΟΝ κατὰ τὸ διάλειμμα.

ΡΑΔΙΟΤΕΧΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΠΑΤΡΩΝ «ΒΕΡΓΗ»

(Ἀνεγνωρισμένη ὑπὸ τοῦ Κράτους)
ΕΡΜΟΥ — ΚΑΝΑΚΑΡΗ, ΠΑΤΡΑΙ
ΤΗΛ. 70-293 — 72-361

ΤΜΗΜΑΤΑ ΑΡΡΕΝΩΝ — ΘΗΛΕΩΝ

- Ὑψηλὴ στάθμη Ἐκπαιδεύσεως
- Διδακτικῶν προσωπικῶν: Καθηγηταί, Ἠλεκτρονικῶν Ἐπιστημῶν Πανεπιστημίων καὶ Πολυτεχνείων
- Ἠλεκτρονικὰ Ἐργαστήρια, πλήρως συγκροτημένα.
- Οἱ ἐγγραφόμενοι λαμβάνουν ΑΝΑΒΟΛΗΝ κατατάξεως εἰς τὸν Στρατόν.

ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΠΡΟΕΓΓΡΑΦΗΣ νέων μαθητῶν διὰ τὸ Σχολικὸν Ἔτος 1966—1967 καθ' ὅλον τὸ θέρος.

ΑΝΤΑΛΛΑΞΑΤΕ ΤΟ ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΟΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΝ ΣΑΣ ΜΕ ΕΝΑ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ

ΜΟΣΚΒΙΤΣ 408

Φέρτε μας σήμερα τὸ παλιό σας αὐτοκίνητο νὰ σᾶς δώσωμεν ἕνα καινούργιο ΜΟΣΚΒΙΤΣ 408.

Ἐκτιμήσεις ἀπὸ πρωΐας.

ΑΔΕΛΦΟΙ Κ. ΜΑΛΛΙΑΡΗ

Ρ. ΦΕΡΑΙΟΥ 132, ΤΗΛ. 66 - 88, ΠΑΤΡΑΙ

ΟΥΦΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30 — 12.30

Η ΘΡΥΛΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ ΠΟΥ ΦΕΡΝΕΙ ΤΗΝ ΣΦΡΑΓΙΔΑ ΤΗΣ ΦΙΝΟΣ ΦΙΛΜΣ

ΚΑΤΗΓΟΡΩ ΤΟΥΣ ΑΝΟΡΩΠΟΥΣ

ΝΙΚΟΣ ΚΟΥΡΚΟΥΛΟΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΒΟΓΛΗΣ
ΤΖΕΝΝΗ ΡΟΥΣΕΑ
ΜΑΝΟΣ ΚΑΤΡΑΚΗΣ