

Οδηγητική Ζωή

ΠΑΤΡΙΝΟΣ ΠΡΟΠΟΝΗΤΗΣ

ΜΙΛΑΕΙ ΓΙΑ ΤΙΣ ΟΜΑΔΕΣ ΜΑΣ

ΧΡΟΝΙΑ Η ΚΑΚΟΔΑΙΜΟΝΙΑ

Μετά τον θερμασμό όλων των εθνικών και τοπικών πρωταθλημάτων, ο Πατρινός προπονητής Τάκης Καραβάνης μας διατυπώνει σε απολαβήματα σχετική ερώτηση μας, γύρω από την κατάσταση της ομαδικής ζωής των ομάδων μας.

«Κάθε τέτοια εποχή, από χρόνια τώρα, τα χείλη όλων των Πατρινών φιλάθλων φελλίζουν. Τί πρέπει να γίνει; Γιατί δεν βλέπουμε κι' εμείς μια ομάδα μας στην Α' Εθνική; Τί πρέπει να κάνουμε, για να πετύχουμε το ποδοσφαίρο της πόλεως; Το Πατρινό ποδοσφαίρο έχει «φύττει» να διακριθεί. Έχουμε έμπιστο υλικό, έχουμε, ώστε να ανέλθουμε;

«Όλα τα παραπάνω ερωτήματα κεντρίζουν το ενδιαφέρον, αλλά ταυτόχρονα, πληγώνουν και την καρδιά του καθενός από εμάς, όταν βλέπουμε ότι ολόκληρη η Ελλάδα μετέχει στο πρωτάθλημα της Α' Εθνικής, εκτός από την Πάτρα, ίσως από κακούς παίκτες υπολογισμούς και προχειρές αποφάσεις.

Χωρίς να θέλουμε να ικανοποιήσουμε το κοινό αίτημα με ανύπαρκτες αποδείξεις και με υποθέσεις, τονίζουμε ότι το Πατρινό ποδοσφαίρο δύναται να έσπασει την παλαιά του αγγίχνη να γίνε υπολογισμός μέσα στον Πανελλήνιο χώρο. Βέβαια, χρειάζονται θυσίες και κυρίως οικονομική ανδρεία, που αποδοτικότητα δεν υπάρχει στα ταμεία των συλλόγων μας. «Ας είναι, όμως, όλα είναι δυνατόν να γίνουν, αφού κι η χιλιάρι για να αποκτήσουμε τον αέρα ή τον όπλο με μηδεν ουσιαστικό αποτέλεσμα, όπως έχει αποδειχθεί. Και ενώ στην αρχή κάθε αθλητικής περιόδου πλάσσουμε όνειρα, στο τέλος καταλήγουμε να είμαστε ορφανοί.

Κατά την γνώμη μου:
1) Τα γήπεδα χωματέια.

της πόλεως οφείλουν να ανυψώσουν τις πόρτες των γηπέδων των, από το πρώτο ως το δεύτερο, να παρέχουν δε την ευχέρεια εις τους νέους, πάσης ηλικίας, να γυμνάζονται, προκειμένου να δημιουργηθούν φυτάρια, από τα οποία θα ξεχωρίσουν τα αριστερά ταλέντα.

2) Να σταματήσουν οι Πατρινοί συλλογισμοί της προχέρους λύσης από τους δήθεν «επιτυχείς» μετεγγραφές εκ του «κέντρου ή άλλων».

— ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 4η ΣΕΛΙΔΑ

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

— ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Κανατανομήτων 'Αθηνά 'Αγίου 'Ανδρέου 42, Παπαδόπουλος 'Αντ. Κορίνθου 260.

— ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Βαγενά κληρον. Μαϊζώνας 119, Αδαμίου κληρον. 'Αγ. Νικόλαου 11, Ευσταθίου κληρον. 'Αποστόλ. Γερμανού 35, Σουρποπούλου κληρον. Μαϊζώνας 100, Κωνσταντίνου κληρον. Γούναρη 55, Κομνηνός Γ. Στ. Βαυλιάρους 35, Καλλιδικαίος κληρον. Κολοκοτρώνη 46, Κοντογιάννη κληρον. Γούναρη 19, Ραγούλα κληρον. 'Ελένη 'Αγίου 'Ανδρέου 114, Πριαντιζοπούλου κληρον. Γερμανού 18, Τζουραμάκης Ευστ. Γεροκαστοπούλου 26.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

— ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

12.30 'Ενορέας. Δευτέρω 12.30. 13.00 'Εθνικός πρόγραμμα. 13.15 Συναγωγή με την μουσική. 14.30 'Εθνικός πρόγραμμα. 14.50 Δευτέρω πρόγραμμα. 15.20 'Εθνικός πρόγραμμα. 15.25 Διακοπή. 18.30 Τοπικά νέα. 18.35 Μουσική διάλειμμα. 18.45 'Εθνικός πρόγραμμα. 20.00 Δευτέρω πρόγραμμα. 20.30 'Εθνικός πρόγραμμα. 20.35 Συναγωγή με την μουσική. 21.30 'Εθνικός πρόγραμμα. 22.00 Δευτέρω πρόγραμμα. 22.30 'Αποσπασματα από όπερες. 23.00 Δευτέρω πρόγραμμα. 23.30 Τοπικά προγράμματα.

Πατρινός Ημερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Κοσμήκη συγκέντρωση σήμερα από 7 έως 8.30 π. μ. στο φερόν — μπουτ «Χανιά».

— Η Παιδική Εταιρεία και ο έδω εκπαιδευτικός της κ. 'Ιγυλίας βά δειξιόχων τους εκπαιδευτικούς των αρχών και πολλά μέλη της Πατρινής Κοινωνίας.

— Η δειξιόχων δίδεται επί ευκαιρία της έναρξης των δραστηριοτήτων μεταξύ Πατρινών — 'Αγκώνων.

— Το Σάββατο το βράδυ στη δραστηριότητα κατωκίτα του δικητού του Κ.Ε.Τ.Σ. ταξιδιάρη κ. Γεωργιανού με δόση χοροεστέρια.

— Τους προσκεκλημένους θα υποδεχόντο ο ταξιδιάρης και η κ. Κ. Γεωργιανού.

— 'Εξεδόθησαν τ' αποτελέσματα των διαγωνισμάτων και γενικά όλου του σχολικού έτους.

— 'Επικράτησε — ως λοχιστήριον — οι μαθητές — αυτοπρόθετα.

— 'Ιδιαίτερα στα γυμνάσια θηλέων.

— Τα «μαθηματικά» το Βατερλό.

— Από την ερχόμενη εβδομάδα αρχίζει η λειτουργία των παιδικών καταστημάτων.

— Όλα είναι έτοιμα και έχουν ληφθεί τα αναγκαία μέτρα, ώστε η παραμονή των μικρών να είναι ευχάριστη.

— Οι κολλημένες του κυματοθραύστη πυκνώνουν.

— Και η παρουσία του οραίου φύλου άρχισε να γίνεται αισθητή.

— Και ταύτα, γιατί στις πέρες η ήλιοβασιλευσε το μαύρισμα είναι πιο αποτελεσματικό.

— Όπως και η εξυμνήση: με τις δειξιόχωντες βαρύνουσες. — Πολύωστο Πατρινός θα προσέλκυσε κι' έφετος το δάος της Φθέρης.

— Τα ξενοδοχεία της σχεδόν έχουν κλεισθή και από 'Αθηνά, που προτιμούν το δούλο.

— 'Επίσης στο Μίχα άρχισαν να γυμνάζουν οι πρώτοι παραθεριστές.

— Τα Κ.Τ.Ε.Α. δρομολογούν λεωφορεία, που αναχωρεί από την Πάτρα στις 4 π. μ. και από το Μίχα στις 6 π. μ.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΚΑΝΕΙΣ δεν έχει αντίρρηση. Να γίνουν κι' άλλα Πανεστημια. Όσο πιο πολλά, τόσο το καλύτερο. «Φόρος» περισσότερο φάος». Όμως, νομίζει κανείς, ότι παίρνουν την κολλοκίδια.

«Γιατί να ήρθε η Πάτρα και να μη έχει το 'Ηρακλίου». Και γιατί να έχουμε τρία και να μην έχουμε τέσσερα; Το παιχνίδι, αυτό που παρακολουθούμε χρόνια. Ένα 3-σχημο κουνέλιον, που μας έχει μέχρι τώρα ποιοτική διακρίση, απογοητεύσεις και αντισυμίες.

Δεν χρειάζεται να είναι καλές σφαίρες, για να γυάλει το συμπέρασμα του ή να κλάσει επί των ερειπίων των έλθιδων του.

Δεν ξέρω που αρχίζει αυτή η ιστορία των υπό ιδρυση Πανεστημίων, που κάθε τόσο επαγγέλλονται και που πρόκειται να τελειώσει. Αλλά γιατί δεν δημιουργήσουμε πρώτος το Πανεστημιαστικό Πατρινό, όπως πρέπει, σύγχρονο και ολοκληρωμένο, και μετά αλλαγή να τα διαδομένα ποσά.

— Όλα είναι έτοιμα και έχουν ληφθεί τα αναγκαία μέτρα, ώστε η παραμονή των μικρών να είναι ευχάριστη.

— Οι κολλημένες του κυματοθραύστη πυκνώνουν.

— Και η παρουσία του οραίου φύλου άρχισε να γίνεται αισθητή.

— Και ταύτα, γιατί στις πέρες η ήλιοβασιλευσε το μαύρισμα είναι πιο αποτελεσματικό.

— Όπως και η εξυμνήση: με τις δειξιόχωντες βαρύνουσες. — Πολύωστο Πατρινός θα προσέλκυσε κι' έφετος το δάος της Φθέρης.

— Τα ξενοδοχεία της σχεδόν έχουν κλεισθή και από 'Αθηνά, που προτιμούν το δούλο.

— 'Επίσης στο Μίχα άρχισαν να γυμνάζουν οι πρώτοι παραθεριστές.

— Τα Κ.Τ.Ε.Α. δρομολογούν λεωφορεία, που αναχωρεί από την Πάτρα στις 4 π. μ. και από το Μίχα στις 6 π. μ.

και το ποικίμο δεν είναι έτοιμο. Ελπίες, το σκεφθήκαμε τον 'Ιούλιο!

«Επ' ευκαιρία, πρέπει αυτός έ ανερως συγχωρησμού να ευεργετήση και τη δαρύνουση Δικαιοσύνης μας. 'Απαγορεύεται στους δικαστές, στους δικηγόρους και στους ενόρκους να διακρίνουν με... σκεπχόμενα, Κρίτονται οι άνθρωποι, λιβακίμο, χωρίς να μπορούν να διαμαρτυρηθούν.

Πρό ημεραν, στο Κακουριό-δικείο Πειραιώς το πρόεδρος σταμάτησε τη δική, γιατί ένας ενόρκος είχε πείσει με το κοντομύριο ποικίμο και τον έβαλιναν... συνοδεία να φορέση το σακάκι του! Και έτσι η δική συνεχίσθη.

Δεν αποκλείεται να εφαρμοσθή και η τήδεων. Αφού τη φουρνάει οι ερωφάτες, που λιβακίμο, μέσα στις εκκλησίες από το συνομύριο, τα αναμνήματα κερία και την άσπρη έσση, γιατί όχι και οι δικηγόροι! Πάνω απ' όλα η έξοικη έμφανση. Όλα κι' όλα!

ΜΙΑ πολύ σοβαρή μελέτη και αξιόλογη προσφορά έκανε ο κ. Διονύσιος Μάντης, προϊστάμενος του Γ' Συγκροτήματος του Ο.Τ.Ε. Πατρινών. 'Ετύνασε σ' ένα καλαίσθητο τόμο τις διαλέξεις που είχε δώσει στην έλεγχη του προσωπικού του Ο.Τ.Ε. Πατρινών και 'Αγρινίου, με θέμα «Ορθολογιστικός τρόπος Διοικήσεως 'Οργανισμών και 'Επιχειρήσεων».

Μια σοβαρή έργασια, που έγινε από πολυχρόνια πείρα και μελέτη. Είναι ένα βουβόμοιο δόχημα για όλους τους προϊσταμένους 'Επιχειρήσεων, έπιχειρήσεων, αλλά και οι γ' αυτούς ταύτους τους έπιχειρήσεων, διακρίνουν κλπ.

Στον έλεγχό του συνομύριο και έπιστήμονα αξίον έπαινο για την προσφορά του.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΧΩΣΕ - ΣΗΜΕΡΑ - ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΗΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

● ΣΤΗΝ ΕΠΙΔΑΥΡΟ
Οι τραγωδίες του Σοφοκλέους «Οιδίπους Τύραννος» και «Οιδίπους επί Κολωνών» θα παρουσιασθούν αντίστοιχως το Σάββατο και την Κυριακή στο θέατρο της 'Επιδαύρου. Και οι δύο τραγωδίες που παίζονται στο Λαύριο, κατά την τελευταία παρουσία της Κρατικής Σκηνής, θα αναγορευθούν από τον 'Αλέξη Μινωτή, που θα είναι επίσης και ο πρωταγωνιστής.

— Στον «Οιδίποδα Τύραννο» θα παίξουν άκωρη οι: Κατίνα Παζιού, Γίκα, Μηνιάκης, Στέλιος Βακοβίτης, Παυλός Ζαφρός, Γιάννης 'Αποστόλης, Θάνας Λεβανίδης, 'Αγγελος Γιαννούλης και Βασίλης Κανάκης.

— Η μετάφραση είναι του Φ. Παλιού, σκηνογραφία Κλ. Κλήνη, έκδοση 'Αντ. Φωκιά, μουσική σύνθεση Μ. Παλινίου και χορογραφία Μαρίας Χόρας.

— Στον «Οιδίποδα επί Κολωνών» που θα παίζει κατά μετάφραση Ι. Γρυπάρη, σκηνογραφία Κλ. Κλήνη, έκδοση 'Αντ. Φωκιά, μουσική σύνθεση Μ. Παλινίου και χορογραφία Μαρίας Χόρας, θα έμφανισθούν εκτός του 'Αλ. Μινωτή οι: 'Ελένη Ζαφειρίου, Νίκος Ανδριανός, Κάκια Παπαγιάννη, Βασίλης Κανάκης, Στέλιος Κόκοβιτης και Σάλλοι.

— ΣΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΠΛΕΙΟ
Αύριο το βράδυ έπίσημη πρώτη του θέατρο Βασίλ. Διαμαντοπούλου, με το κομείολλιο «Η τύχη της Μαρουλάς». Μουσική Μάνου Χατζιδάκι. Πρωταγωνιστή ο Β. Διαμαντοπούλος και συμμετέχοντες: 'Ανδρέας Δημήτρης Ζέξ, Ρένια Βενιέρη, Ματίνα Κορέ, 'Αντώνης 'Αποστόλης, Δημήτρης Παπαγιάννης, Γιάννης Ευσταθίου, Γιάννης Χριστοπούλης, Γιάννης Φιλιππίδης, Νίκος Στυριδιανός κλπ.

— ΣΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΠΛΕΙΟ
Αύριο το βράδυ έπίσημη πρώτη του θέατρο Βασίλ. Διαμαντοπούλου, με το κομείολλιο «Η τύχη της Μαρουλάς». Μουσική Μάνου Χατζιδάκι. Πρωταγωνιστή ο Β. Διαμαντοπούλος και συμμετέχοντες: 'Ανδρέας Δημήτρης Ζέξ, Ρένια Βενιέρη, Ματίνα Κορέ, 'Αντώνης 'Αποστόλης, Δημήτρης Παπαγιάννης, Γιάννης Ευσταθίου, Γιάννης Χριστοπούλης, Γιάννης Φιλιππίδης, Νίκος Στυριδιανός κλπ.

— ΣΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΠΛΕΙΟ
Αύριο το βράδυ έπίσημη πρώτη του θέατρο Βασίλ. Διαμαντοπούλου, με το κομείολλιο «Η τύχη της Μαρουλάς». Μουσική Μάνου Χατζιδάκι. Πρωταγωνιστή ο Β. Διαμαντοπούλος και συμμετέχοντες: 'Ανδρέας Δημήτρης Ζέξ, Ρένια Βενιέρη, Ματίνα Κορέ, 'Αντώνης 'Αποστόλης, Δημήτρης Παπαγιάννης, Γιάννης Ευσταθίου, Γιάννης Χριστοπούλης, Γιάννης Φιλιππίδης, Νίκος Στυριδιανός κλπ.

— ΣΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΠΛΕΙΟ
Αύριο το βράδυ έπίσημη πρώτη του θέατρο Βασίλ. Διαμαντοπούλου, με το κομείολλιο «Η τύχη της Μαρουλάς». Μουσική Μάνου Χατζιδάκι. Πρωταγωνιστή ο Β. Διαμαντοπούλος και συμμετέχοντες: 'Ανδρέας Δημήτρης Ζέξ, Ρένια Βενιέρη, Ματίνα Κορέ, 'Αντώνης 'Αποστόλης, Δημήτρης Παπαγιάννης, Γιάννης Ευσταθίου, Γιάννης Χριστοπούλης, Γιάννης Φιλιππίδης, Νίκος Στυριδιανός κλπ.

— ΣΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΠΛΕΙΟ
Αύριο το βράδυ έπίσημη πρώτη του θέατρο Βασίλ. Διαμαντοπούλου, με το κομείολλιο «Η τύχη της Μαρουλάς». Μουσική Μάνου Χατζιδάκι. Πρωταγωνιστή ο Β. Διαμαντοπούλος και συμμετέχοντες: 'Ανδρέας Δημήτρης Ζέξ, Ρένια Βενιέρη, Ματίνα Κορέ, 'Αντώνης 'Αποστόλης, Δημήτρης Παπαγιάννης, Γιάννης Ευσταθίου, Γιάννης Χριστοπούλης, Γιάννης Φιλιππίδης, Νίκος Στυριδιανός κλπ.

— ΣΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΠΛΕΙΟ
Αύριο το βράδυ έπίσημη πρώτη του θέατρο Βασίλ. Διαμαντοπούλου, με το κομείολλιο «Η τύχη της Μαρουλάς». Μουσική Μάνου Χατζιδάκι. Πρωταγωνιστή ο Β. Διαμαντοπούλος και συμμετέχοντες: 'Ανδρέας Δημήτρης Ζέξ, Ρένια Βενιέρη, Ματίνα Κορέ, 'Αντώνης 'Αποστόλης, Δημήτρης Παπαγιάννης, Γιάννης Ευσταθίου, Γιάννης Χριστοπούλης, Γιάννης Φιλιππίδης, Νίκος Στυριδιανός κλπ.

— ΣΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΠΛΕΙΟ
Αύριο το βράδυ έπίσημη πρώτη του θέατρο Βασίλ. Διαμαντοπούλου, με το κομείολλιο «Η τύχη της Μαρουλάς». Μουσική Μάνου Χατζιδάκι. Πρωταγωνιστή ο Β. Διαμαντοπούλος και συμμετέχοντες: 'Ανδρέας Δημήτρης Ζέξ, Ρένια Βενιέρη, Ματίνα Κορέ, 'Αντώνης 'Αποστόλης, Δημήτρης Παπαγιάννης, Γιάννης Ευσταθίου, Γιάννης Χριστοπούλης, Γιάννης Φιλιππίδης, Νίκος Στυριδιανός κλπ.

— ΣΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΠΛΕΙΟ
Αύριο το βράδυ έπίσημη πρώτη του θέατρο Βασίλ. Διαμαντοπούλου, με το κομείολλιο «Η τύχη της Μαρουλάς». Μουσική Μάνου Χατζιδάκι. Πρωταγωνιστή ο Β. Διαμαντοπούλος και συμμετέχοντες: 'Ανδρέας Δημήτρης Ζέξ, Ρένια Βενιέρη, Ματίνα Κορέ, 'Αντώνης 'Αποστόλης, Δημήτρης Παπαγιάννης, Γιάννης Ευσταθίου, Γιάννης Χριστοπούλης, Γιάννης Φιλιππίδης, Νίκος Στυριδιανός κλπ.

— ΣΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΠΛΕΙΟ
Αύριο το βράδυ έπίσημη πρώτη του θέατρο Βασίλ. Διαμαντοπούλου, με το κομείολλιο «Η τύχη της Μαρουλάς». Μουσική Μάνου Χατζιδάκι. Πρωταγωνιστή ο Β. Διαμαντοπούλος και συμμετέχοντες: 'Ανδρέας Δημήτρης Ζέξ, Ρένια Βενιέρη, Ματίνα Κορέ, 'Αντώνης 'Αποστόλης, Δημήτρης Παπαγιάννης, Γιάννης Ευσταθίου, Γιάννης Χριστοπούλης, Γιάννης Φιλιππίδης, Νίκος Στυριδιανός κλπ.

— ΣΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΠΛΕΙΟ
Αύριο το βράδυ έπίσημη πρώτη του θέατρο Βασίλ. Διαμαντοπούλου, με το κομείολλιο «Η τύχη της Μαρουλάς». Μουσική Μάνου Χατζιδάκι. Πρωταγωνιστή ο Β. Διαμαντοπούλος και συμμετέχοντες: 'Ανδρέας Δημήτρης Ζέξ, Ρένια Βενιέρη, Ματίνα Κορέ, 'Αντώνης 'Αποστόλης, Δημήτρης Παπαγιάννης, Γιάννης Ευσταθίου, Γιάννης Χριστοπούλης, Γιάννης Φιλιππίδης, Νίκος Στυριδιανός κλπ.

— ΣΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΠΛΕΙΟ
Αύριο το βράδυ έπίσημη πρώτη του θέατρο Βασίλ. Διαμαντοπούλου, με το κομείολλιο «Η τύχη της Μαρουλάς». Μουσική Μάνου Χατζιδάκι. Πρωταγωνιστή ο Β. Διαμαντοπούλος και συμμετέχοντες: 'Ανδρέας Δημήτρης Ζέξ, Ρένια Βενιέρη, Ματίνα Κορέ, 'Αντώνης 'Αποστόλης, Δημήτρης Παπαγιάννης, Γιάννης Ευσταθίου, Γιάννης Χριστοπούλης, Γιάννης Φιλιππίδης, Νίκος Στυριδιανός κλπ.

— ΣΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΠΛΕΙΟ
Αύριο το βράδυ έπίσημη πρώτη του θέατρο Βασίλ. Διαμαντοπούλου, με το κομείολλιο «Η τύχη της Μαρουλάς». Μουσική Μάνου Χατζιδάκι. Πρωταγωνιστή ο Β. Διαμαντοπούλος και συμμετέχοντες: 'Ανδρέας Δημήτρης Ζέξ, Ρένια Βενιέρη, Ματίνα Κορέ, 'Αντώνης 'Αποστόλης, Δημήτρης Παπαγιάννης, Γιάννης Ευσταθίου, Γιάννης Χριστοπούλης, Γιάννης Φιλιππίδης, Νίκος Στυριδιανός κλπ.

— ΣΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΠΛΕΙΟ
Αύριο το βράδυ έπίσημη πρώτη του θέατρο Βασίλ. Διαμαντοπούλου, με το κομείολλιο «Η τύχη της Μαρουλάς». Μουσική Μάνου Χατζιδάκι. Πρωταγωνιστή ο Β. Διαμαντοπούλος και συμμετέχοντες: 'Ανδρέας Δημήτρης Ζέξ, Ρένια Βενιέρη, Ματίνα Κορέ, 'Αντώνης 'Αποστόλης, Δημήτρης Παπαγιάννης, Γιάννης Ευσταθίου, Γιάννης Χριστοπούλης, Γιάννης Φιλιππίδης, Νίκος Στυριδιανός κλπ.

— ΣΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΠΛΕΙΟ
Αύριο το βράδυ έπίσημη πρώτη του θέατρο Βασίλ. Διαμαντοπούλου, με το κομείολλιο «Η τύχη της Μαρουλάς». Μουσική Μάνου Χατζιδάκι. Πρωταγωνιστή ο Β. Διαμαντοπούλος και συμμετέχοντες: 'Ανδρέας Δημήτρης Ζέξ, Ρένια Βενιέρη, Ματίνα Κορέ, 'Αντώνης 'Αποστόλης, Δημήτρης Παπαγιάννης, Γιάννης Ευσταθίου, Γιάννης Χριστοπούλης, Γιάννης Φιλιππίδης, Νίκος Στυριδιανός κλπ.

— ΣΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΠΛΕΙΟ
Αύριο το βράδυ έπίσημη πρώτη του θέατρο Βασίλ. Διαμαντοπούλου, με το κομείολλιο «Η τύχη της Μαρουλάς». Μουσική Μάνου Χατζιδάκι. Πρωταγωνιστή ο Β. Διαμαντοπούλος και συμμετέχοντες: 'Ανδρέας Δημήτρης Ζέξ, Ρένια Βενιέρη, Ματίνα Κορέ, 'Αντώνης 'Αποστόλης, Δημήτρης Παπαγιάννης, Γιάννης Ευσταθίου, Γιάννης Χριστοπούλης, Γιάννης Φιλιππίδης, Νίκος Στυριδιανός κλπ.

— ΣΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΠΛΕΙΟ
Αύριο το βράδυ έπίσημη πρώτη του θέατρο Βασίλ. Διαμαντοπούλου, με το κομείολλιο «Η τύχη της Μαρουλάς». Μουσική Μάνου Χατζιδάκι. Πρωταγωνιστή ο Β. Διαμαντοπούλος και συμμετέχοντες: 'Ανδρέας Δημήτρης Ζέξ, Ρένια Βενιέρη, Ματίνα Κορέ, 'Αντώνης 'Αποστόλης, Δημήτρης Παπαγιάννης, Γιάννης Ευσταθίου, Γιάννης Χριστοπούλης, Γιάννης Φιλιππίδης, Νίκος Στυριδιανός κλπ.

— ΣΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΠΛΕΙΟ
Αύριο το βράδυ έπίσημη πρώτη του θέατρο Βασίλ. Διαμαντοπούλου, με το κομείολλιο «Η τύχη της Μαρουλάς». Μουσική Μάνου Χατζιδάκι. Πρωταγωνιστή ο Β. Διαμαντοπούλος και συμμετέχοντες: 'Ανδρέας Δημήτρης Ζέξ, Ρένια Βενιέρη, Ματίνα Κορέ, 'Αντώνης 'Αποστόλης, Δημήτρης Παπαγιάννης, Γιάννης Ευσταθίου, Γιάννης Χριστοπούλης, Γιάννης Φιλιππίδης, Νίκος Στυριδιανός κλπ.

— ΣΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΠΛΕΙΟ
Αύριο το βράδυ έπίσημη πρώτη του θέατρο Βασίλ. Διαμαντοπούλου, με το κομείολλιο «Η τύχη της Μαρουλάς». Μουσική Μάνου Χατζιδάκι. Πρωταγωνιστή ο Β. Διαμαντοπούλος και συμμετέχοντες: 'Ανδρέας Δημήτρης Ζέξ, Ρένια Βενιέρη, Ματίνα Κορέ, 'Αντώνης 'Αποστόλης, Δημήτρης Παπαγιάννης, Γιάννης Ευσταθίου, Γιάννης Χριστοπούλης, Γιάννης Φιλιππίδης, Νίκος Στυριδιανός κλπ.

— ΣΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΠΛΕΙΟ
Αύριο το βράδυ έπίσημη πρώτη του θέατρο Βασίλ. Διαμαντοπούλου, με το κομείολλιο «Η τύχη της Μαρουλάς». Μουσική Μάνου Χατζιδάκι. Πρωταγωνιστή ο Β. Διαμαντοπούλος και συμμετέχοντες: 'Ανδρέας Δημήτρης Ζέξ, Ρένια Βενιέρη, Ματίνα Κορέ, 'Αντώνης 'Αποστόλης, Δημήτρης Παπαγιάννης, Γιάννης Ευσταθίου, Γιάννης Χριστοπούλης, Γιάννης Φιλιππίδης, Νίκος Στυριδιανός κλπ.

— ΣΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΠΛΕΙΟ
Αύριο το βράδυ έπίσημη πρώτη του θέατρο Βασίλ. Διαμαντοπούλου, με το κομείολλιο «Η τύχη της Μαρουλάς». Μουσική Μάνου Χατζιδάκι. Πρωταγωνιστή ο Β. Διαμαντοπούλος και συμμετέχοντες: 'Ανδρέας Δημήτρης Ζέξ, Ρένια Βενιέρη, Ματίνα Κορέ, 'Αντώνης 'Αποστόλης, Δημήτρης Παπαγιάννης, Γιάννης Ευσταθίου, Γιάννης Χριστοπούλης, Γιάννης Φιλιππίδης, Νίκος Στυριδιανός κλπ.

— ΣΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΠΛΕΙΟ
Αύριο το βράδυ έπίσημη πρώτη του θέατρο Βασίλ. Διαμαντοπούλου, με το κομείολλιο «Η τύχη της Μαρουλάς». Μουσική Μάνου Χατζιδάκι. Πρωταγωνιστή ο Β. Διαμαντοπούλος και συμμετέχοντες: 'Ανδρέας Δημήτρης Ζέξ, Ρένια Βενιέρη, Ματίνα Κορέ, 'Αντώνης 'Αποστόλης, Δημήτρης Παπαγιάννης, Γιάννης Ευσταθίου, Γιάννης Χριστοπούλης, Γιάννης Φιλιππίδης, Νίκος Στυριδιανός κλπ.

— ΣΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΠΛΕΙΟ
Αύριο το βράδυ έπίσημη πρώτη του θέατρο Βασίλ. Διαμαντοπούλου, με το κομείολλιο «Η τύχη της Μαρουλάς». Μουσική Μάνου Χατζιδάκι. Πρωταγωνιστή ο Β. Διαμαντοπούλος και συμμετέχοντες: 'Ανδρέας Δημήτρης Ζέξ, Ρένια Βενιέρη, Ματίνα Κορέ, 'Αντώνης 'Αποστόλης, Δημήτρης Παπαγιάννης, Γιάννης Ευσταθίου, Γιάννης Χριστοπούλης, Γιάννης Φιλιππίδης, Νίκος Στυριδιανός κλπ.

— ΣΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΠΛΕΙΟ
Αύριο το βράδυ έπίσημη πρώτη του θέατρο Βασίλ. Διαμαντοπούλου, με το κομείολλιο «Η τύχη της Μαρουλάς». Μουσική Μάνου Χατζιδάκι. Πρωταγωνιστή ο Β. Διαμαντοπούλος και συμμετέχοντες: 'Ανδρέας Δημήτρης Ζέξ, Ρένια Βενιέρη, Ματίνα Κορέ, 'Αντώνης 'Αποστόλης, Δημήτρης Παπαγιάννης, Γιάννης Ευσταθίου, Γιάννης Χριστοπούλης, Γιάννης Φιλιππίδης, Νίκος Στυριδιανός κλπ.

— ΣΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΠΛΕΙΟ
Αύριο το βράδυ έπίσημη πρώτη του θέατρο Βασίλ. Διαμαντοπούλου, με το κομείολλιο «Η τύχη της Μαρουλάς». Μουσική Μάνου Χατζιδάκι. Πρωταγωνιστή ο Β. Διαμαντοπούλος και συμμετέχοντες: 'Ανδρέας Δημήτρης Ζέξ, Ρένια Βενιέρη, Ματίνα Κορέ, 'Αντώνης 'Αποστόλης, Δημήτρης Παπαγιάννης, Γιάννης Ευσταθίου, Γιάννης Χριστοπούλης, Γιάννης Φιλιππίδης, Νίκος Στυριδιανός κλπ.

— ΣΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΠΛΕΙΟ
Αύριο το βράδυ έπίσημη πρώτη του θέατρο Βασίλ. Διαμαντοπούλου, με το κομείολλιο «Η τύχη της Μαρουλάς». Μουσική Μάνου Χατζιδάκι. Πρωταγωνιστή ο Β. Διαμαντοπούλος και συμμετέχοντες: 'Ανδρέας Δημήτρης Ζέξ, Ρένια Βενιέρη, Ματίνα Κορέ, 'Αντώνης 'Αποστόλης, Δημήτρης Παπαγιάννης, Γιάννης Ευσταθίου, Γιάννης Χριστοπούλης, Γιάννης Φιλιππίδης, Νίκος Στυριδιανός κλπ.

— ΣΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΠΛΕΙΟ
Αύριο το βράδυ έπίσημη πρώτη του θέατρο Βασίλ. Διαμαντοπούλου, με το κομείολλιο «Η τύχη της Μαρουλάς». Μουσική Μάνου Χατζιδάκι. Πρωταγωνιστή ο Β. Διαμαντοπούλος και συμμετέχοντες: 'Ανδρέας Δημήτρης Ζέξ, Ρένια Βενιέρη, Ματίνα Κορέ, 'Αντώνης 'Αποστόλης, Δημήτρης Παπαγιάννης, Γιάννης Ευσταθίου, Γιάννης Χριστοπούλης, Γιάννης Φιλιππίδης, Νίκος Στυριδιανός κλπ.

— ΣΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΠΛΕΙΟ
Αύριο το βράδυ έπίσημη πρώτη του θέατρο Βασίλ. Διαμαντοπούλου, με το κομείολλιο «Η τύχη της Μαρουλάς». Μουσική Μάνου Χατζιδάκι. Πρωταγωνιστή ο Β. Διαμαντοπούλος και συμμετέχοντες: 'Ανδρέας Δημήτρης Ζέξ, Ρένια Βενιέρη, Ματίνα Κορέ, 'Αντώνης 'Αποστόλης, Δημήτρης Παπαγιάννης, Γιάννης Ευσταθίου, Γιάννης Χριστοπούλης, Γιάννης Φιλιππίδης, Νίκος Στυριδιανός κλπ.

— ΣΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΠΛΕΙΟ
Αύριο το βράδυ έπίσημη πρώτη του θέατρο Βασίλ. Διαμαντοπούλου, με το κομείολλιο «Η τύχη της Μαρουλάς». Μουσική Μάνου Χατζιδάκι. Πρωταγωνιστή ο Β. Διαμαντοπούλος και συμμετέχοντες: 'Ανδρέας Δημήτρης Ζέξ, Ρένια Βενιέρη, Ματίνα Κορέ, 'Αντώνης 'Αποστόλης, Δημήτρης Παπαγιάννης, Γιάννης Ευσταθίου, Γιάννης Χριστοπούλης, Γιάννης Φιλιππίδης, Νίκος Στυριδιανός κλπ.

— ΣΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΠΛΕΙΟ
Αύριο το β