ΑΠΟ ΤΙΣ ΟΜΟΡΦΙΕΣ ΤΗΣ ΠΑΤΡΙΔΟΣ

ΖΑΓΟΡΙ
(ΤΟ ΘΕΡΕΤΡΟ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ)

Τοῦ κ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΤΑΘΑ

Ὅταν πρὸ δύο ἐτῶν βρέθηκα σ' ἕνα χωριὸ τοῦ Ζαγορίου, βρῆκα μιὰ παρέα Πατρινῶν ποὺ εἶχε διαλέξει τὸν τόπον τῶν διακοπῶν της.

Μὴν κουράζετε λοιπὸν τὸ μυαλό σας ποῦ καὶ πῶς θὰ περάσετε τὸ καλοκαίρι σας. Τρέξτε ὅλοι στὶς ἀλπεινὲς κορφὲς τῆς Πίνδου κοντὰ στὴν ὁμορφιά, τὸν πολιτισμό, τὴν ἀγάπη.Τρέξτε στὸ Ζαγόρι. Προσφέρεται γιὰ κάθε γοῦστο καὶ γιὰ κάθε ἰδιοτροπία. Ἱστορία, ποίηση, ὁμορφιά, ὀργασμός τῆς φύσεως, καλωσύνη, ἡμερωσύνη, ἀγριότητα. Ἐντύπωση μοῦ ἔκανε ἡ φράσις στὴν ταμπέλα, στὸ καφενεδάκι τοῦ χωριοῦ: «Ἡ ἐξυπηρέτησις κάθε ἰδιοτροπίας».

Ὅταν φύγετε ἀπ' τὰ Γιάννενα καὶ παρακάμψετε τὸ Μιτσικέλι, ἕνας ἀέρας ἀλλοιώτικος θὰ φυσήξη καὶ ὅταν φθάσετε στὸ πρῶτο χωριὸ θὰ νοιώσετε κάτι τὸ παράξενο, κάτι τὸ ὑπέροχο, κάτι, ποὺ δὲν γράφεται.

Ἡ ὁμηρικὴ φιλοξενία τῶν Ζαγορισίων εἶναι πραγματικὰ ἑλληνική, καταπληκτικὴ γιὰ κάθε ἐπισκέπτη. Ἡ ὁμορφιὰ τῶν σπιτιῶν, ἡ πάστρα, τὸ κρύο νερό, τὸ γλυκὸ καμωμένο ἀπ' τὴ γρηὰ τεχνήτρα, τὸ χαμόγελο τῆς Ζαγορισοπούλας ποὺ θὰ τὸ προσφέρη, θὰ φέρη ξεκούραση, χαρὰ καὶ γαλήνη. Ὁ Θεὸς προσέφερε ἄπλησταν, ἀφείδωλη ὁμορφιὰ στὸ Ζαγόρι ἀπ' ὅπου βγῆκαν μεγάλοι σοφοί, δάσκαλοι, εὐεργέται καὶ ἀπροσποίητη καλωσύνη στοὺς κατοίκους της. Πηγαίνετε στὸ Ζαγόρι, φθάσατε στὸ ἀρχοντοχώρι Μονοδένδρι καὶ καμμιὰ πόρτα κλειστὴ στὸν ξένο. Τρέφουν ἀκόμα οἱ Ζαγορίσιοι τὴν παλιὰ ἀρχοντιὰ καὶ τὴ μέχρι δακρύων ἀγάπη στὴν γενέτειρα. Εἶχα τὴν εὐτυχία νὰ βρεθῶ ἐπὶ πολλὰ χρόνια κοντὰ στοὺς ἀνθρώπους αὐτοὺς, νὰ νοιώσω χαρὰ στὴ χαρά τους καὶ λύπη στὴν λύπη τους καὶ νὰ γνωρίσω τὰ ἤθη καὶ ἔθιμά τους. Παντοῦ ὁμορφιὰ καὶ ἀγάπη. Τὸ κυριώτερο ὅλων, εἶναι ὅλοι ἄνθρωποι τῶν γραμμάτων ποὺ νοσταλγοῦν μακρυὰ στὴν ξένη ποὺ ἐρίσκονται τὴν ἄδολη ἀγάπη καὶ τὴν συντροφιὰ τῶν συγχωριανῶν των.

Εἶναι 45 τὰ χωριὰ τοῦ Ζαγορίου. Κάθε χωριὸ ἔχει κάτι τὸ δικό του κάτι τὸ ξεχωριστὸ καὶ ὅλα μαζὶ κάτι τὸ κοινό. Κάποτε τὰ στεφάνωσε ἡ δόξα καὶ ὁ πλοῦτος καὶ τώρα ἀκόμα ἀπὸ τὸ στόμα τους ἀκοῦς: «Καϋμένα Γιάννενα πρῶτα στ' ἄρματα στὰ γρόσα καὶ στὰ γράμματα». Τώρα μένει ἡ ἀνάμνηση τῶν παληῶν ὡραίων καιρῶν. Σ' ἕνα ἀπ' τὰ χωριὰ τὸ Μονοδένδρι, πολλοὶ δικηγόροι, γιατροί, καθηγηταὶ καὶ δάσκαλοι πονοῦν τόσο γιὰ τὸν τόπο τους ποὺ δύσκολα εὑρίσκεται σ' ἄλλη ἑλληνικὴ γωνιά.

Ἐνθυμοῦμαι διακεκριμένον γιατρὸ — τὸ χαϊδεμένο παιδὶ τοῦ Μονοδενδριοῦ — στὸ πανηγύρι τῆς Ἁγίας Παρασκευῆς ποὺ ἔκλαιγε ἀπὸ ἀνείπωτη χαρὰ καὶ νεαρὸν δικηγόρο ποὺ βλέποντας ἀπὸ μακρυὰ τὸ Μονοδένδρι ἔλεγε: «Εἶναι τὸ τέρμα τῶν ἰδανικῶν μου, τὸ τέρμα τοῦ κόσμου».

Στὸ Μονοδένδρι καὶ σ' ὅλο τὸ Ζαγόρι ὡραιότατα Βυζαντινὰ στολίσματα εἶναι οἱ πολλὲς ἐκκλησιές του μὲ τὶς πολλὲς τοιχογραφίες τὶς παμπάλαιες εἰκόνες καὶ τὰ σκαλιστὰ τέμπλα τους. Ἐκεῖ ἡ εὐλάβεια τῶν κατοίκων εἶναι κάτι τὸ συγκινητικό. Κάθε Κυριακὴ στὸ Μονοδένδρι ἔχουν πανηγύρι. Τρέχουν ὅλοι ν' ἀκούσουν τὸ λιλιπούτειο ψάλτη τους ἕναν μικρὸ μαθητὴ ποὺ τοὺς ἔχει καταπλήξει καὶ νοιώθουν τὸ μεγαλεῖο τοῦ Θεοῦ πιὸ τρανό. Ὅλοι τους ἔχουν κοινὰ μυστικά, καὶ ἂν φυτρώση κάπου - κάπου κανένα ἀγκάθι πνίγεται στὰ χαμομήλια.

Τὸ πιὸ ὄμορφο ὅμως θεϊκὸ δῶρο στὸ Μονοδένδρι, στὸ Ζαγόρι, στὴν Ἑλλάδα καὶ σ' ὅλη τὴν Εὐρώπη, εἶναι ἡ ξακουστὴ χαράδρα τοῦ Βίκου. Ἐκεῖ ἀφτιασίδωτη ὁμορφιά, ξεχωριστὴ διαύγεια καὶ ἀνυπόκριτη γοητεία. Ἄκουσα Μητροπολίτη ζῶντα ποὺ ἀνεφώνησε δυνατὰ, πολὺ δυνατά, ἀντικρύζοντας τὸ ἄγριο μεγαλεῖο τοῦ Βίκου ποὺ δίκαια τὸν ὠνόμασαν Κολοράτο τῆς Εὐρώπης, «Κύριε πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας». Τὸ ὕψος του, περνᾶ τὰ 1.000 μέτρα καὶ προκαλεῖ τὸ δέος, καὶ ἡ ἄγρια θλάστηση ταιριάζουν τὸ παράξενο μεγαλεῖο. Στὴ μέση αὐτοῦ ἔχει φυτρώσει ἕνα μοναστήρι τοῦ 14ου αἰῶνος. Εἶναι τὸ Μοναστήρι τῆς Ἁγίας Παρασγευῆς, πνευματικὸ κέντρο καὶ καταγύγιο στοὺς δύσκολους χρόνους.

Τὸ τί θὰ νοιώσετε οὔτε λέγεται, οὔτε γράφεται. Τρέξτε νὰ περάσετε τὶς διακοπές σας στὸ Μονοδένδρι καὶ στὸ πρῶτο καλντερίμι θὰ σᾶς προσφέρουν Ζαγορίσιο καφὲ ψημένο στὸ τηγάνι, κοῦπα μὲ γλυκό, κρύο νερὸ καὶ τὸ σπουδαιότερο φιλοξενία καὶ πολλὴ ἀγάπη.

ΓΕΩΡΓ. ΣΤΑΘΑΣ

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Ἰσχυρὸ βορειαδάκι τὴν Κυριακή.

—Ὅσοι ἐκολύμβησαν στὴν περιοχὴ Ρίου — Ἁγίου Βασιλείου ...ἐψυχράνθησαν σφόδρα.

—Ἀντιθέτως, ἐκεῖνοι ποὺ ἐπροτίμησαν τὶς νότιες περιοχὲς τοῦ Πατραϊκοῦ, δὲν ἐννοοῦσαν νὰ βγοῦν ἀπὸ τὴ θάλασσα.

=Ζωηρὴ κίνησι παρατηρεῖται τ' ἀπογεύματα τῆς Κυριακῆς στὴν περιοχὴ Ρίου.

—Ἀλλὰ τὰ λεωφορεῖα γεμίζουν ἀσφυκτικῶς ἀπὸ ἐπιβάτες καὶ οἱ ἀναμένοντες στὶς ἐνδιάμεσες στάσεις ταλαιπωροῦνται ἀφάνταστα.

—Τὸ Τμῆμα Τροχαίας Προαστίων ἂς ρυθμίση τὸ ζήτημα.

=Συνεργεῖα τῆς Μηχανικῆς Ὑπηρεσίας διορθώνουν τὸ κατάστρωμα τῆς νέας γεφύρας τῶν Ἰτεῶν.

—Τὸ τμῆμα αὐτὸ πρέπει νὰ τσιμεντοστρωθῆ, διαφορετικὰ πολὺ σύντομα θὰ ἐπανέλθη στὴν προηγούμενη κατάστασι τῶν λάκκων.

=Οἱ ψησταριὲς... πληθύνονται καὶ στὴν Πάτρα.

—Ἰδίως τὰ ἀπογεύματα τῆς Κυριακῆς γεμίζουν οἱ συνοικίες καὶ τὰ προάστια ἀπὸ τσίκνα.

—Τώρα, ὡς πρὸς τὴν... καθαριότητα καὶ τὰ ὑλικὰ ποὺ χρησιμοποιοῦνται γι' αὐτὰ τὰ κοκορετσοειδῆ παρασκευάσματα, ὁ... Θεὸς κι' ἡ ψυχή τους.

=Ὁ θόρυβος τῶν μοτοποδηλάτων καὶ τῶν ἄλλων τροχοφόρων, ἀντὶ νὰ μειώνεται, αὐξάνει.

—Μὲ ἡμέρεται δὲν λύεται τὸ τεράστιο αὐτὸ θέμα.

—Ἡ Ἀστυνομία πρέπει νὰ ἐπιβάλη τὴν τοποθέτησι σιγαστήρων.

—Διαφορετικά, τὸ κακὸ θὰ μεγαλώνη ἀπὸ ἡμέρα σὲ ἡμέρα.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ μας, ὁ κ. Π. Π. (ἡ ἐπιστολὴ ἔχει ὅλα τὰ στοιχεῖα) παραπονεῖται ὅτι πῆγε σ' ἕνα κοσμικὸ κέντρο, στὶς 4 τὸ ἀπόγευμα, καὶ δὲν τοῦ προσέφεραν οὔτε ἕνα ποτῆρι νερό. Λὲν ὑπῆρχε ψυχή. Καὶ τὸ κέντρο λειτουργεῖ ὅλο τὸ 24ωρο.

Τὸ θέμα παρουσιάζει ἐνδιαφέρον καὶ γενικώτερο μάλιστα, ἀφοῦ τὴν ἐποχὴ αὐτὴ γίνεται προσπάθεια γιὰ προσέλκυση τουριστῶν.

Καὶ μ' αὐτὴ τὴν προοπτική, θέλησα νὰ μορφώσω γνώμη, ἐπισκεπτόμενος ὁ ἴδιος (4—6 μ. μ.) ὄχι ἕνα, ἀλλὰ τὰ πιὸ πολλὰ ἐξοχικὰ μας κέντρα.

Ὀφείλω νὰ εὐχαριστήσω τοὺς ἐπιχειρηματίες. Ἔκανα μπάνιο, ἔκανα ντούς. Χρησιμοποίησα τὶς καμπίνες, τὶς καρέκλες, τὴ σκιά, ἤπια νερὸ καὶ... δὲ μὲ ἐνώχλησε κανένας! Σὰ στὸ σπίτι μου. Τελείως δωρεάν!

☆

Ζήτησα νὰ μάθω τί εἶχαν γίνει οἱ ἄνθρωποι τῶν μαγαζιῶν. Καὶ ἔμαθα ὅτι εἶχαν πέσει νὰ ξεκουραστοῦν κι' αὐτοὶ λίγο, μιὰ καὶ ἡ ξεθεωτικὴ δουλειὰ ἀρχίζει ἀπὸ τὸ πρωΐ, σταματάει στὶς 3—3½ καὶ ξαναρχίζει πάλι στὶς 7—8 μέχρι τὶς 3—4 πρωϊνὲς ὧρες!!

Τὸ δεύτερο καὶ τὸ σπουδαιότερο στοιχεῖο εἶναι ἡ ἔλλειψη γκαρσονιῶν. Ἡ Μετανάστευση ἔπαιξε κι' ἐδῶ τὸ ρόλο της. Οἱ χιλιάδες τῶν νέων ποὺ ἔφυγαν, δημιούργησαν τεράστια κενὰ σ' ὅλες τὶς ἐπιχειρήσεις καὶ ἰδιαίτερα στὶς ἐργασίες αὐτῶν τῶν μορφῶν.

Ἐὰν αὐτὴν τὴν ὥρα γίνη ἕνα μεγάλο ξενοδοχεῖο στὴν Πάτρα, εἶναι ζήτημα ἂν θὰ ἐπανδρωθῆ μὲ καμαριέρες, καθαρίστριες, θυρωροὺς κλπ. βοηθητικὸ προσωπικό. Δὲν ὑπάρχουν.

☆

Ἐκεῖ ποὺ τὸ θέμα τῶν γκαρσονιῶν εἶναι τεράστιο, εἶναι στὰ χωριάτικα ἑστιατόρια καὶ γενικὰ στὰ «τουριστικὰ καταστήματα» τῆς ὑπαίθρου. Νὰ σερβίρεσαι καὶ ν' ἀποστρέφης τὰ μάτια σου ἀπὸ τὰ λεγόμενα «γκαρσόνια». Γεωργοί, τσοπάνηδες, ψαράδες ἐπιστρατεύονται ἐκτάκτως, ἰδιαίτερα τὶς Κυριακὲς ποὺ πλακώνει πελατεία καὶ παριστάνουν τοὺς «περιποιητές»! Χέρια βρωδερά, μαλλοῦκλες ποὺ πέφτουν σὰ λιγδωμένες κουρτίνες στὰ ἱδρωμένα τους πρόσωπα, πουκάμισα ποὺ κάποτε πρέπει νὰ ἦσαν λευκά, νύχια βαρυπενθοῦντα. Αὐτοὶ οἱ ἄνθρωποι προσβάλλουν κάθε ἔννοια τουριστικῆς ἀναπτύξεως τῆς χώρας καὶ εἶναι ἐντροπὴ γιὰ τὸ σημερινό μας πολιτισμό.

Συνήθως, χρέη γκαρσονιοῦ σὲ κάτι τέτοια «ἑστιατόρια» κάνουν τὰ παιδιὰ τοῦ καταστηματάρχη, ξυπόλητα, μὲ κουρελιασμένες φανέλλες καὶ βρακιὰ ποὺ κρέμονται κάτω ἀπὸ τὰ γόνατά τους. Τὸ μόνο ποὺ ξέρουν, εἶναι νὰ ζητοῦν 15% ποσοστὰ περιποιήσεως!!

Εἶναι τεράστια τὰ θέματα αὐτὰ καὶ δὲν πρόκειται νὰ λυθοῦν ἀπὸ τὴ μιὰ μέρα στὴν ἄλλη. Θὰ χρειασθοῦν νὰ περάσουν πολλὰ χρόνια γιὰ ν' ἀποκτήσουν τουριστικὴ ἐπαγγελματικὴ συνείδηση οἱ Ἕλληνες τῆς ὑπαίθρου.

Καὶ περιωρίστηκα μόνο στὰ γκαρσόνια. Ἂν θελήση κανένας νὰ προχωρήση στ' ἄλλα σχετικὰ θέματα, ὅπως τιμές, ποιότητα φαγητῶν, καθαριότητα κλπ., θὰ μπλέξη ἄσχημα.

Οἱ ξένοι τουρίστες, ποὺ θὰ ξεπέρτουν σὲ κάτι τέτοια «κέντρα», θὰ συντάσσουν ἀργότερα τὴ «Μαύρη Βίβλο» τοῦ Τουρισμοῦ μας.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ Κοντογιάννης Ἰωάν. Γούναρη 19, Δαδιώτη κληρ. Ἀγ. Νικολάου 11.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α. Γεωργαντοπούλου κληρον. Γούναρη 45, Εὐαγγελόπουλος Ἀπόστ. Γερμανοῦ 35, Κουρλαμπᾶ - Κουνιωτίου Κοφίνθου 222, Καλλιθωκᾶς Κ. Κολοκοτρώνη 46, Μακρυγένη κληρον. Μαιζῶνος 112, Μανδραγοῦ —Τσιμπούκη Χρ. Ἀλ. Ὑψηλάντου 156, Παπαδημητρίου Ἀντων. πλατεῖα Γεωργίου Α', Πρόβος Βλάσ. Γούναρη 34, Ρηγοπούλου Ἑλένη Ἁγίου Ἀνδρέου 114, Ραβαζούλας Ἰωάν. Γερμανοῦ 1.

ΧΘΕΣ - ΣΗΜΕΡΑ - ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

● ΜΕΛΟΔΡΑΜΑ ΣΤΗΝ ΠΑΤΡΑ

Μέγιστο τὸ αὐριανὸ καλλιτεχνικὸ γεγονὸς στὴν πόλι μας. Ἡ Κρατικὴ Λυρικὴ Σκηνὴ τῆς Πράγας, θὰ παρουσιάση στὸ Ἀρχαῖο Ὠδεῖο ἕνα ἐκλεκτὸ πρόγραμμα μὲ συμμετοχὴ διακεκριμένων καλλιτεχνῶν, χορῳδίας καὶ μπαλλέτου.

—Συγκεκριμένως θὰ ἐρμηνευθοῦν: «Τὸ παιχνίδι τοῦ Ρομπέν καὶ τῆς Μαριόν» τοῦ Ντὲ Λαχάλ, «Τρεῖς Μαρίες» (ὁρατόριο θρησκευτικὸ μὲ ἐμφανίσεις θείων προσώπων) καὶ χορῳδίας, «Ὁ Ἀμφιπαρνασσὸς» ὄπερα τοῦ Βέκκι.

—Συνοδεύει ἡ ὀρχήστρα τοῦ Κονσερβατουὰρ τῆς Πράγας ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ Γιόσεφ Βεσέλκα.

—Συνεργεῖο τῆς Τσεχοσλοβακικῆς τηλεοράσεως θὰ λάβη τηλεοπτικὲς εἰκόνες ἀπὸ τὴν παράστασι καὶ τὸ χῶρο τοῦ Ἀρχαίου Ὠδείου.

—Πιστεύεται ὅτι αὔριο βράδυ τὸ Ἀρχαῖο μας Ὠδεῖο θὰ γνωρίση μιὰ ἀπὸ τὶς καλύτερες βραδυές του.

● ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ

Στὶς 6 μ.μ. σήμερα ὀρχίζουν οἱ ἐξετάσεις τῶν μαθητῶν τῶν Σχολῶν τοῦ Ὠδείου τῆς Φιλαρμονικῆς, ἐνώπιον ἐξεταστικῆς ἐπιτροπῆς, ποὺ θὰ ἔλθη εἰδικὰ γι' αὐτὸ τὸ σκοπὸ ἀπὸ τὴν Ἀθήνα.

—Οἱ ἐξετάσεις θὰ συνεχισθοῦν αὔριο καὶ θὰ λήξουν μεθαύριο μὲ ἐπίδειξι τῶν μαθητῶν πρὸς τοὺς γονεῖς κλπ., προσκεκλημένους τῆς Φιλαρμονικῆς.

● ΣΤΟΝ ΟΡΦΕΑ

Στὸ συμπαθητικὸ θεατράκι τοῦ «Ὀρφέως» (πλατεῖα Μαρούδα) ἐμφανίζεται ἐπιθεωρησιακὸ συγκρότημα ὑπὸ τὸν καμφερανσιὲ κ. Χρήστο Πύρπασιο. Συμμετέχουν τραγουδιστικὰ καὶ ἀκροβατικὰ συγκροτήματα.

Γιάν. Κ—ς

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

12.30 Ἔναρξις. Δεύτερον πρόγραμμα. 13.00 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 13.15 Συντραφιὰ μὲ τὴν μουσική. 14.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 14.50 Δεύτερον πρόγραμμα. 15.20 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 15.25 Διακοπή. 18.30 Τοπικὰ νέα. 18.35 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 18.55 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 20.00 Δεύτερον πρόγραμμα. 20.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΔΕΛΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.

Ο/Ο ΚΡΗΤΗ

Περατωθείσης τῆς ἐτησίας ἐπιθεωρήσεως καὶ τελείως ἀνακαινισθέν, ἐπαναλαμβάνει τὰ τακτικά του δρομολόγια γραμμῆς ΚΕΡΚΥΡΑΣ — ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΥ.

Ἑκάστην ΤΕΤΑΡΤΗΝ 8.30 μ.μ. διὰ ΚΕΡΚΥΡΑΝ — ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.

Ἑκάστην Παρασκευὴν 11ην μ.μ. διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ — ΚΑΛΥΜΝΟΝ — ΚΩ — ΡΟΔΟΝ.

Πρακτορεῖον: ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ — ΤΗΛ. 21—51

JADROLINIJA

Διὰ ΤΕΡΓΕΣΤΗΝ καὶ ΓΙΟΥΓΚΟΣΛΑΒΙΑΝ

Μ/Ο «ΟΡΑΤΙΑ» ΚΑΙ «ΟΡΕΒΙΣ»

Κάθε ΠΕΜΠΤΗΝ δεχόμεθα ἐμπορεύματα καὶ ἐπιβάτας

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον: Γ. Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ

Ὄθωνος —Ἀμαλίας 68, τηλέφωνα 42—77 & 70—220

ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

ΑΛΠ "ΑΤΡΕΥΣ"

ΠΑΤΡΑΙ — ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ

Κάθε ΔΕΥΤΕΡΑΝ — ΤΕΤΑΡΤΗΝ — ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 8.30 μ.μ. δεχόμενον ἐπιβάτας καὶ αὐτοκίνητα.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον: Γ. Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ

Ὄθωνος - Ἀμαλίας 68, τηλέφωνα: 42-77, 70-220, 45-85

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ Α)ΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ

ΠΑΤΡΑΙ — ΑΓΚΩΝΑ

μὲ τὸ ἐκ κατασκευῆς ὑπερωκεάνειον

«ΧΑΝΙΑ»

Ἑκάστην ΔΕΥΤΕΡΑΝ 1 μ.μ. καὶ ἑκάστην ΠΕΜΠΤΗΝ 10 μ.μ.

1.000 θέσεις δι' ἐπιβάτας Lux, Α' Β', Τουρ. καὶ Γ', 2 γκαράζ δι' 180 ὀχήματα (πούλμαν, φορτηγά, ἐπιβατικὰ κλπ.).

Πρακτορεῖον ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ τηλ. 21—51

EFTHYMIADIS LINES

ΠΟΡΘΜΕΙΑ ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ

Ο/Β «ΣΟΦΙΑ»

τὸ μεγαλύτερον εἰδικῶς κατασκευασμένον Φέρρυ — Μπὰτ τοῦ κόσμου.

ΠΑΤΡΑΙ — ΑΓΚΩΝΑ— ΠΑΤΡΑΙ κατ' εὐθεῖαν.

Ἑκάστην ΔΕΥΤΕΡΑΝ ὥραν 6 μ.μ.

Ἑκάστην ΠΕΜΠΤΗΝ ὥραν 11 μ.μ.

τὸ πλοῖον διαθέτει γκαράζ διὰ 220 αὐτοκίνητα παντὸς εἴδους καὶ πισίνα.

Πρακτορεῖον Ἁγίου Ἀνδρέου 33 — Ἀράτου γωνία, τηλ. 72-882.

ΓΡΑΜΜΑΙ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ - ΚΕΡΚΥΡΑΣ
ΑΚΑΡΝΑΝΙΑΣ - ΛΕΥΚΑΔΟΣ

Φ/Μ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ

ΑΝΑΧΩΡΕΙ

ΕΚ ΠΑΤΡΩΝ: Καθημερινῶς 1.30 μ.μ. διὰ ΣΑΜΗΝ. Ἑκάστην ΤΡΙΤΗ — ΠΕΜΠΤΗ — ΣΑΒΒΑΤΟ καὶ δι' ΙΘΑΚΗΝ. Ἑκάστην ΤΕΤΑΡΤΗ προέκτασις ΠΑΞΟΥΣ — ΚΕΡΚΥΡΑ.

ΕΚ ΣΑΜΗΣ: Καθημερινῶς 9ην πρωϊνὴν διὰ ΠΑΤΡΑΣ. Ἑκάστην ΤΕΤΑΡΤΗ — ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ — ΚΥΡΙΑΚΗ ἐξ ΙΘΑΚΗΣ 7.15 π.μ. διὰ ΣΑΜΗΝ — ΠΑΤΡΑΣ

ΕΚ ΚΕΡΚΥΡΑΣ: Ἑκάστην ΠΕΜΠΤΗΝ 1.30 πρωϊνὴν διὰ ΠΑΞΟΥΣ —ΣΑΜΗΝ— ΠΑΤΡΑΣ

Φ/Μ ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ

ΑΝΑΧΩΡΕΙ

ΕΚ ΠΑΤΡΩΝ: Ἑκάστην ΔΕΥΤΕΡΑ — ΤΡΙΤΗ — ΤΕΤΑΡΤΗ ΣΑΒΒΑΤΟΝ — ΚΥΡΙΑΚΗ καὶ ὥραν 8ην μ.μ. διὰ ΣΑΜΗΝ

ΕΚ ΣΑΜΗΣ: Ἑκάστην ΔΕΥΤΕΡΑ — ΤΡΙΤΗ — ΤΕΤΑΡΤΗ — ΠΕΜΠΤΗ — ΚΥΡΙΑΚΗ καὶ ὥραν 3 μ.μ. διὰ ΠΑΤΡΑΣ

Ἑκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ καὶ ὥραν 11ην πρωϊνὴν δι' ΑΣΤΑΚΟΝ — ΚΑΛΑΜΟΝ — ΜΥΤΙΚΑ — ΜΕΓΑΝΗΣΙ — ΝΥΔΡΙ — ΒΑΣΙΛΙΚΗ — ΦΡΙΚΕΣ— ΙΘΑΚΗΝ — ΣΑΜΗΝ.

Ἐπιστροφὴ δι' ἰδίων λιμένων μὲ ἀναχώρηση ἐκ ΣΑΜΗΣ ἑκαστον ΣΑΒΒΑΤΟΝ καὶ ὥραν 7ην πρωϊνὴν —Ἄφιξις εἰς ΠΑΤΡΑΣ 7 μ.μ.

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΠΑΓΡΩΝ ΑΡΑΤΟΥ 1 — τηλ. 27—83

Ο ΝΥΜΦΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ

ΑΝΤΖΟΥΛΑΤΟΣ

προσφέρει κατ' ἀποκλειστικότητα νυμφικὰ κουβερτόρια πολυτελείας πρὸς δραχ. 2.450

ΠΡΟΣΟΧΗ - ΠΡΟΣΟΧΗ

ΧΩΡΙΣ ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗ

πωλοῦνται διαμερίσματα καὶ καταστήματα ἑτοιμοπαράδοτα σὲ 40 ἀτόκους μηνιαίας δόσεις. Πληροφορίαι παρὰ τῷ ἰδιοκτήτῃ, Κων. Βελῆ, Μαιζῶνος 124, τηλ. 70—363 καὶ 71—570.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΑ

ΠΑΡΑΠΛΕΥΡΟΣ ΝΕΑΣ "ΠΕΙΡΑΪΚΗΣ - ΠΑΤΡΑΪΚΗΣ"

Τὰ πλέον προνομιοῦχα διὰ κατοικίας νερό, φῶς ἐντὸς τοῦ κτήματος, μικρὴ προκαταβολή, πολλὲς ἄτοκες μηνιαῖες δόσεις. Πληροφορίαι Παντανάσσης 52 α, τηλ. 30—70.

ΠΡΕΣΣΕΣ ΤΣΙΜΕΝΤΟΠΛΙΝΘΩΝ

Κατασκευασταὶ τσιμεντοπλίνθων. Παραγγέλλοντες πρέσσες εἰς τὸ ἐργαστήριόν μας ὠφελεῖσθε ἐμπορικὸν κέρδος 100%.

ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΠΕΤΣΑΛΗΣ

Ἐργαστήριον κατασκευῆς πρεσσῶν τσιμεντοπλίνθων ΟΔΟΣ ΕΓΛΥΚΑΔΟΣ (συνοικία Τσιλλύρα) ΤΗΛΕΦ. 60—50 — ΠΑΤΡΑΙ

ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΕΣ Siemens ΠΡΑΠΟΠΟΥΛΟΥ

μὲ τὰ περισσότερα πλεονεκτήματα

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΠΩΛΕΣΘΗ χθὲς τὴν 9—9.30 μμ. πορτοφόλιον γυναικεῖον πρασίνου χρώματος περιέχον 1.450 δρχ., ἀνῆκον εἰς πτωχὴν ἐργαζομένην κοπέλλαν. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν ὅπως φέρῃ τοῦτο εἰς κατάστημα Μαυρίκου Ἀγ. Γεωργίου 56 ἢ οἰκίαν Ἀγ. Γεωργίου 87 α καὶ ἀμειφθήσεται.

ΑΓΓΛΙΚΑ θερινὰ μαθήματα εἰς ἀρχαρίους καὶ προχωρημένους. Δίδακτρα λογικά. Καραϊσκάκη 156 α τηλ. 44-58.

ΑΓΟΡΑΖΩ διάφορα παλαιὰ χαρτιά, χονδρά, φιλά, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα, γραμματόσημα, περιοδικά, τσιμεντοσακκοῦλες καὶ χαρτοκιβώτια. Κανακάρη 79, τηλ. 45-27.

ΑΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΣΘΕ γιὰ ἔπιπλα, μὴ ξεχάσετε νὰ δῆτε τὴν Ἔκθεσή μας. Ἔπιπλα Δανέζικα, μοντέρνα καὶ κλασσικά. Εἴμαστε ἀσυναγώνιστοι. Μεγάλαι εὐκολίαι πληρωμῆς. Κων. Γαλιατσᾶτος. Ἐκθεσις ἄνω μέρος πλατείας Ὑψηλῶν Ἀλωνίων. Ἐργοστάσιον Κανακάρη 156, παραπλεύρως πρακτορείου Καλαβρύτων, τηλ. 70-126.

ΒΕΣΠΑ ἐν ἀρίστῃ καταστάσει 150 C.C. πωλεῖται μετὰ ἀδείας κυκλοφορίας. Πληροφορίαι Ἰωάν. Ἰωάννου Ζαΐμη 32 ἢ Τάκην Ἀθανασίου Ἀγ. Ἀνδρέου 122.

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ ΠΑΠΑΘΕΟΥ. Νυμφικὰ — Στέφανα — Μπομπονιέρες Κορίνθου 254, τηλ. 52-38.

GENERAL ELECTRIC. Ἠλεκτρικὰ ψυγεῖα. Ἀσυζητητεὶ τὰ ἀνώτερα ὅλων. Ἀποκλειστικοὶ ἀντιπρόσωποι Κυρ. Κυριακόπουλος καὶ Νικ. Δούβρης Ο.Ε., Μαιζῶνος 56, Πάτραι.

ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ γραφείων ἐκ 45 τετρ. μέτρων πωλεῖται, ἀποτελούμενον ἐκ τριῶν συνεχομένων γραφείων μετὰ θεράντας 15 μέτρων εἰς τὴν πολυτελῆ πολυκατοικίαν Ρήγα Φεραίου καὶ Γερόκωστοπούλου. Πληροφορίαι Ἰωάν. Σπηλιάδην καφενεῖον Ραβαζούλα, Πλατεῖα Γεωργίου Α', τηλ. 24-24.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κεντρικὸν γωνιαῖον διαμέρισμα ἐκ τεσσάρων δωματίων. Πληροφορίαι τηλέφωνον 20-47.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον δι' ἐργένην. Ἐνοίκιον δρχ. 300. Πληροφορίαι Ἀλ. Ὑψηλάντου 185.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρήγα Φεραίου 26 β, κάτωθεν πολυκατοικίας Ρήγα Φεραίου καὶ Ζαΐμη. Πληροφορίαι Μαιζῶνος 129 καὶ Πατρέως χρυσοχοείον.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ εἰς θέσιν Τσαούση νεοεπισκευασθεῖσα βίλλα, μὲ διαμερίσματα ἀνεξάρτητα, πλουσίας θεράντας καὶ ὅλας τὰς ἀνέσεις, ὡς καὶ δωμάτια μεμονωμένα. Πληροφορίαι Βότση 35, τηλ. 68-94 ὡς καὶ ἐπὶ τόπου Σωτῆρ. Οἰκονομόπουλον ἢ Ζαχουλίτην Τσαούση.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ μονοκατοικία καινουργής, ἐκ 5 κυρίων δωματίων, χώλ, λουτροῦ, λοιπῶν βοηθητικῶν χώρων, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Παντανάσσης ἀριθ. 9. Πληροφορί