Αθλητική Ζωή

Η ΒΡΑΖΙΛΙΑ ΦΛΕΓΕΤΑΙ ΑΠΟ ΛΑΪΚΟ ΕΝΘΟΥΣΙΑΣΜΟ

ΜΕΓΑΛΗ ΕΚΠΛΗΞΗ ΟΙ ΡΩΣΟΙ

Πανζουρλισμὸς στὴν Βραζιλία μετὰ τὴν νίκη ἐπὶ τῆς Βουλγαρίας μὲ 2—0! 'Εκατομμύρια Βραζιλιανοὶ ἐχόρευαν στοὺς δρόμους τοῦ Ρίο 'Ιανέϊρο, τοῦ Σάο Πάολο καὶ ἄλλων πόλεων τῆς Βραζιλίας προχθὲς τὴν νύκτα, ἐνῷ ἑκαίοντο πυροτεχνήματα καὶ ἐρρίπτοντο σερπαντίνες ἀπὸ τοὺς ἐξώστες τῶν οὐρανοξυστῶν, σὲ μιὰ πρωτοφανῆ ἐκδήλωση χαρᾶς γιὰ τὴν μεγάλη νίκη! 'Η κίνηση τῶν τροχοφόρων παρέλυσε στὴν κεντρικὴ ἀρτηρία 'Αβενίντα Ριο Πράνχο, καθὼς χιλιάδες διαδηλωτές, κατευθύνονταν πρὸς τὰ γραφεῖα τῶν μεγάλων ἐφημερίδων, γιὰ νὰ πληροφορηθοῦν λεπτομέρειες τοῦ νικηφόρου ἀγώνα πρὸς τὴν Βουλγαρικὴ ὁμάδα, κραυγάζοντες «ρυθμικὰ «Πέλε - Πέλε»!

'Η Βραζιλιανὴ ὁμάδα δὲν ἔκανε καὶ ἀρίστη ἐμφάνιση στὸν ἀγῶνα μὲ τὴν Βουλγαρία, ἀλλὰ δυὸ ἀριστοτεχνικὰ φάουλ τῶν Πέλε καὶ Γκαρίντσα ἔδωσαν τὴν νίκη. 'Η Βουλγαρικὴ ὁμάδα ἔχασε πολλὲς ἐντυπωσιακὲς εὐκαιρίες νὰ σημειώση τέρματα καὶ ἡττήθη ἀπὸ σφάλματα τῶν ἀκραίων ὀπισθοφυλάκων της.

Μετὰ τὴν προχθεσινὴ νίκη, ἡ Βραζιλία θεωρεῖται τὸ κυριώτερο «φαβορί» γιὰ τὴν κατάκτηση τοῦ 8ου Παγκοσμίου Κυπέλλου.

* * *

Ἔκπληξη πρώτου μεγέθους! Στὸ Μίντλεσμπρο, ἡ ὁμάδα τῆς 'Εθνικῆς Ρωσίας ἔκανε ἕνα ἀπίθανο παιγνίδι καὶ διέλυσε κυριολεκτικὰ τὴν ὁμάδα τῆς Βορείου Κορέας, ποὺ στάθηκε ἕνα τεχνικὸ καὶ δυναμικὸ συγκρότημα. Οἱ ξένοι παρατηρητὲς δὲν περίμεναν τέτοια ἐμφάνιση τῶν Ρώσων καὶ πολλοὶ εἶναι ἐκεῖνοι ποὺ πιστεύουν, ὅτι ἡ Βραζιλία θὰ βρῆ τὸν «μάστορά» της στὴν Σοβιετικὴ ἐνδεκάδα.

Θὰ πρέπει νὰ σημειωθῆ, ὅτι μετὰ τὸ 3—0, οἱ Ρῶσοι ἀνέκοψαν τὶς προσπάθειές τους καὶ ἀπέφυγαν νὰ σημειώσουν ἄλλα τέρματα. 'Ο τερματοφύλακας τῆς Κορέας ἔκανε ἀπίθανες ἐκτινάξεις καὶ ἀπεσόβησε βέβαια τέρματα.

* * *

Τὰ προγνωστικὰ δὲν ἀνέφεραν μέχρι τώρα τίποτε γιὰ τὴν ὁμάδα τῆς Δυτ. Γερμανίας, ἀλλὰ τὸ προχθεσινὸ ἀποτέλεσμα ἐπὶ τῆς 'Ελβετίας 5—0 ἔθεσε πολλὰ ἐρωτηματικά. Ὅσοι παρακολούθησαν τὸν ἀγῶνα ἔμειναν μὲ «ἀνοικτὸ τὸ στόμα», γιατί οἱ Γερμανοὶ ἔμοιαζαν μὲ ὁρμητικὸ ποτάμι, ποὺ παράσερνε ὅ,τι εὕρισκε στὸν δρόμο του.

Οἱ ἄγγλοι ἀθλητικοὶ συντάκτες, ποὺ εἶναι γενικὰ ἀπογοη-

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 4ην ΣΕΛΙΔΑ

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Καλλιβωκᾶς Κωνστ. Κολοκοτρώνη 46, Μακρυγένη κληρον. Μαιζῶνος 112.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Δαδιώτη κληρον. 'Αγίου Νικολάου 11, Ζαριφόπουλος Χαρ. πλατεῖα Ὄλγας, Κομνηνὸς Γεώργ. Στ. Βουλγάρεως 35, Κουρλαμπᾶς Λεων. πλατεῖα Γεωργ. Α΄, Κωστόγιαννης Γεώργ. Κορίνθου 323, Κανελλοπούλου κληρον. Γούναρη 55, Μακρυγένη κληρον. Μαιζῶνος 112, Πουλίδας Παν. 'Αγίου 'Ανδρέου 95, Ῥαβαζούλας 'Ιωάν. Γερμανοῦ 1, Βασιλόπουλος Γεώργ. 'Αγίου Νικολάου 65, Σπυροπούλου Ἄννα Γούναρη 37.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

12.30 Ἔναρξις. Δεύτερον πρόγραμμα. 13.00 'Εθνικὸν πρόγραμμα. 13.15 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσικὴ. 14.30 'Εθνικὸν πρόγραμμα. 14.50 Δεύτερον πρόγραμμα. 15.20 'Εθνικὸν πρόγραμμα. 15.25 Διακοπή. 18.30 Τοπικὰ νέα. 18.35 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 18.45 'Εθνικὸν πρόγραμμα. 19.15 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 19.30 'Εθνικὸν πρόγραμμα. 20.00 Δεύτερον πρόγραμμα. 20.30 'Εθνικὸν πρόγραμμα. 23.00 Δεύτερον πρόγραμμα. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Οἱ ἀκτὲς τοῦ Πατραϊκοῦ πήζουν, κατὰ κυριολεξία, κάθε μέρα ἀπὸ λουομένους.

—Καὶ ἄλλοτε εἴχαμε σημειώσει, ὅτι τὰ παιδάκια κάτω τῶν 12 ἐτῶν, ἤτοι οἱ μαθητὲς καὶ μαθήτριες τοῦ δημοτικοῦ σχολείου, πρέπει νὰ πληρώνουν μισὸ εἰσιτήριο.

—Γιατί γιὰ πολλὲς οἰκογένειες εἶναι προβληματικὸ κι' αὐτὸ τὸ εἰσιτήριο τοῦ λεωφορείου.

='Απὸ τὸ 'Υγειονομικὸ Κέντρο μᾶς ἐδόθη ἡ πληροφορία, ὅτι ἀσκεῖται τακτικὸς ὑγειονομικὸς ἔλεγχος στὰ παραθαλάσσια καὶ ἄλλα κέντρα τῆς ὑπαίθρου καὶ ὅτι, κατὰ κανόνα, διαπιστώνεται καθαριότης καὶ τάξις.

—Τὸ σημειώνουμε μὲ ἰδιαιτέρα ἱκανοποίησι, ἀλλὰ καὶ μὲ τὴν παράκλησι ὅπως ἐνταθοῦν οἱ ἐπισκέψεις καὶ αἱ ἔφοδοι γιὰ... τὸν φόβον τῶν 'Ιουδαίων.

='Ωρισμένα ἠλεκτρικὰ σώματα, ἀπὸ τὰ νέα τοποθετηθέντα στὴν ὁδὸ Γεροκωστοπούλου, παρουσιάζουν βλάβες.

—'Ο φωτισμὸς ἔτσι γίνεται ἐλλιπής.

—'Ο «Γλαῦκος» ἂς ἀντικαταστήση τὶς συσκευές, γιὰ νὰ μὴ παρατηρῆται ἀνωμαλία στὸ φωτισμὸ τῆς κεντρικῆς αὐτῆς ὁδοῦ.

='Η 'Ιταλὶς τουρίστρια κ. Ἔλλη Μπαλντίνι, μὲ ἐπιστολὴ ποὺ ἔστειλε στὴν ἐφημερίδα μας, ἐκφράζει τὶς εὐχαριστίες της καὶ συγχαίρει τοὺς ἄνδρας τοῦ Τμήματος Τροχαίας γιὰ τὴν εὐγένεια ποὺ δείχνουν στοὺς ξένους τουρίστες καὶ τὴν προθυμία τους νὰ τοὺς ἐξυπηρετήσουν.

—Τὸ σημειώνουμε μὲ ἰδιαίτερη εὐχαρίστησι.

='Η ἐκδρομικὴ κίνησι φουντώνει.

—Ὅπως καὶ ἡ παραθεριστική.

—Τὴν Κυριακή, ἑορτὴ τῆς μεγαλομάρτυρος Μαρίνης, θὰ γίνουν σὲ πολλὰ χωριὰ πανηγύρια μὲ... λαϊκοευρωπαϊκὰ συγκροτήματα, ντιζὲζ καὶ χορεύτριες ἀνατολικῶν καὶ ἄλλων πλαστικῶν χορῶν.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΕΙΝΑΙ καὶ τὸ πάθος τῆς ἀγορᾶς. Ποὺ τὸ ἔχουν πολλοὶ ἄνθρωποι. Ὄχι γιατί βρίσκουν οἰκονομικώτερα τὰ πράγματα, πιὸ συμφέρουσες τὶς τιμές. Τοὺς τραβάει ἡ λαϊκὴ ἀγορά, ὁ θόρυβος, αὐτὸ τὸ πήγαιν' - ἔλα», οἱ φωνὲς τῶν μικροπωλητῶν, τὸ θέαμα τῆς ἀφθονίας τῶν ἀγαθῶν χυμένων στὸ δρόμο, στὰ κράσπεδα τῶν πεζοδρομίων, στὸ κατάστρωμα τῆς πλατείας.

Ἔχουν ἀδυναμία στὸ «ψώνιο». Νὰ τὸ βλέπουν, νὰ τὸ πιάνουν μὲ τὰ χέρια καὶ νὰ τὸ ξετάζουν σὰ σαράφηδες τ' ἀσῆμι καὶ τὸ μάλαμα. Μιὰ τομάτα στὰ χέρια τους παίρνει ἄλλη, πολὺ διαφορετική, αἴσθηση ἀπὸ μιὰ τομάτα σαλάτα στὸ πιάτο.

Εἶναι πολλοὶ αὐτοὶ ποὺ ξεκινοῦν ἀπὸ τὰ χαράματα γιὰ νὰ θρεθοῦνε ἀπὸ τοὺς πρώτους στὶς λαϊκὲς ἀγορές. Σὰν τοὺς λοχαγοὺς ποὺ ἐπιθεωροῦν τὸ λόχο. Θὰ περάσουν ἀπὸ ὅλους τοὺς πάγκους, γιὰ νὰ κατατοπιστοῦν στὸ τί καὶ τί ὑπάρχει, ἀπὸ ποῦ ἤρθε, πόσο ἔχει, πόσο εἶναι. Θὰ πᾶνε μετὰ στὸ μέρος ποὺ πωλοῦνται κοττόπουλα, αὐγά, κουνέλια, γάλοι. Θὰ ρίξουν μιὰ ματιὰ στὰ ψαράδικα καὶ θὰ σκύψουν, θὰ χώσουν τὴ μύτη τους στὶς κασσέλες νὰ διαπιστώσουν ἂν τὰ ψάρια εἶναι φρέσκα. Αὐτὴ ἡ διαδικασία κρατάει μισὴ - μιὰ ὥρα. Ὅταν τελειώση ἡ ἐπιθεώρηση καὶ ἡ ἀνασκόπηση, τότε ἀρχίζει καὶ ἡ ἀγορά. Ἔχουν σημαδέψει καλὰ τοὺς πάγκους. Ἔχουν ἐπισημάνει τὰ πιὸ ἐκλεκτὰ καὶ τὰ πιὸ... συμφερτικὰ προϊόντα. Καὶ ψωνίζουν μὲ μιὰ ἀνείπωτη χαρὰ στὸ πρόσωπο. Μὲ ὅλη κείνη τὴ συγκίνηση ποὺ δίνει ἡ σιγουριὰ ὅτι ξέρεις τί ζητᾶς καὶ ξέρεις τί ψωνίζεις. Ἔχουν τὴν ἡδονὴ τῆς ἀγορᾶς.

☆

Κι' εἶναι ἀλήθεια σωστὸ πανηγῦρι αὐτὰ τὰ λαϊκὰ παζάρια, ὑπολείμματα τῆς Τούρκικης σκλαβιᾶς καὶ τῶν χρόνων ποὺ πέρασαν. Ἄσχετα ἂν κάτω ἀπὸ τὰ σημερινὰ πλαίσια τοῦ πολιτισμοῦ, κάτω ἀπὸ τὶς σημερινὲς εὐκολίες τῆς συγκοινωνίας, τῶν μεγάλων καταστημάτων καὶ τῶν ὅρων ἐργασίας, αὐτὲς οἱ ἀγορὲς εἶναι ἀπαράδεκτες, λέγω, ἔχουν μιὰ ξεχωριστὴ δική τους ὄψη, ἕνα μήνυμα, ποὺ δὲν εἶναι ἄσχημο. Τὸ μήνυμα τὸ βουερὸ τῆς ζωῆς. Φωνές, διαπληκτισμοί, σούρτα - φέρτα, ἀλισιβερίσια, ἕνα μελισσολόϊ ποὺ κρατιέται σὲ χαρούμενο τόνο, παρὰ τὴ σκληρότητα καὶ τὴν ἀγωνία τῆς βιοπάλης.

Κάνεις μιὰ βόλτα κεῖ στοὺς πάγκους, στοὺς σωροὺς τῶν καρπουζιῶν, ἀνάμεσα ἀπ' τὸ πλῆθος καὶ τὴ συνάφεια τῶν συναλλασσομένων καὶ νοιώθεις μιὰ κάποια δύναμη, ἕνα παράξενο ἐνδιαφέρον γιὰ πράγματα ποὺ ἄλλοτε σὲ ἄφηναν τελείως ἀδιάφορο.

☆

Καὶ νομίζω πὼς εἶναι ὡραῖο νὰ διαλέγης μόνος σου αὐτὸ ποὺ θέλεις νὰ φᾶς. 'Επιστρέφεις στὸν παλιὸ ἄνθρωπο, ἐκεῖνο τὸν ἀρχαῖο πρόγονο, ποὺ γυρνοῦσε μὲ μάτια πυρωμένα ἀπ' τὶς ἐλλείψεις καὶ τοὺς φόβους νὰ δρῆ «τὸν ἄρτον τὸν ἐπιούσιον». Εἶναι μιὰ γεύση δυνατὴ νὰ διαλέγης καὶ νὰ βρίσκης αὐτὸ ποὺ σοῦ ἱκανοποιεῖ τὶς ἐπιθυμίες. Αὐτοϊκανοποίηση. Σιγουριὰ καὶ ἀντρειά. Εἶναι κάτι τὸ πρωτόγονο μὰ τόσο δυνατὸ ποὺ ποτίζει τὴν ψυχὴ μὲ περηφάνεια. Εἶναι ἀκριβῶς μιὰ μορφὴ ἐπιβίωσης καὶ ἐπικράτησης. Εἶναι τὸ γέρας τῆς νίκης. Καρποῦσαι τὸ κυνήγι σου.

Οἱ σημερινὲς συνθῆκες τῆς ζωῆς ἔχουν ἀπομακρύνει σχεδὸν ὅλους τοὺς ἄντρες ἀπ' τὴν ἀγορά. 'Ανέλαβαν οἱ γυναῖκες αὐτὸ τὸ ἔργο γιὰ νὰ βοηθήσουν, ν' ἀπαλλάξουν τὸν ἄντρα ἀπὸ περίσσιες σκοτοῦρες. Ἄλλοτε, κάτι τέτοιο θὰ ἦταν ἀπαράδεχτο, ἀκατανόητο, ἴσως καὶ προσβλητικό. Μόνο οἱ μεγάλοι ἀφέντες δὲν καταδέχονταν τὴν ἀγορά. Οἱ ἄλλοι ἄνθρωποι βρίσκανε ἐκεῖ ὄχι ἁπλῶς τ' ἀγαθά, ἀλλὰ κι' αὐτὸ τὸν παλμὸ τῆς ζωῆς. Τὴν οὐσία καὶ τὸ αἷμα της. Κι' ἀπ' τὴν ἀγορὰ ἄρχιζαν καὶ στὴν ἀγορὰ σταματοῦσαν οἱ πόλεμοι, οἱ ἐπαναστάσεις, οἱ ἐξεγέρσεις, τὰ συλλληλητήρια, ὁ δημοκρατικὸς ἔλεγχος καὶ ἐκεῖ ἀκούγονταν ἡ φωνὴ τοῦ ὠργισμένου λαοῦ. 'Η ἀγορὰ ἦταν τὸ μεγάλο σκολεῖο. Τὸ μεγάλο δάθρο τῆς ἐλευθερίας καὶ τὸ ἐξευτελιστικὸ πεδίο τῆς δουλείας.

☆

Θ' ἀναφέρω σχετικὰ κι' ἕνα ἀνεκδοτάκι ποὺ ἔτυχε νὰ διαβάσω στὴν «Ξενία», τὸ ὡραῖο περιοδικὸ τοῦ Ξενοδοχειακοῦ 'Επιμελητηρίου τῆς 'Ελλάδος.

«Κάποιος, βλέποντας μιὰ μέρα στὴν ἀγορὰ τὸν Εὐριπίδη νὰ ψωνίζη μόνος, τοῦ εἶπε:

—Γιατί ψωνίζεις μόνος σου; 'Ο Σοφοκλῆς στέλνει τὸ δοῦλο του καὶ ψωνίζει.

—Αὐτὸ τὸ γνωρίζω, ἀπάντησε ὁ Εὐριπίδης· ὁ Σοφοκλῆς ὅμως τρώει τὸ φαγητὸ ποὺ ἀρέσει στὸ δοῦλο του, ἐνῶ ἐγὼ τρώγω τὸ φαγητὸ ποὺ ἀρέσει σὲ μένα!».

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΧΘΕΣ - ΣΗΜΕΡΑ - ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

'Εκλεκτὸν καὶ πυκνὸν ἀκροατήριον ποὺ παρηκολούθησε τὶς χθεσινὲς ἐμφανίσεις τῶν πρωταγωνιστῶν κλπ. καλλιτεχνῶν τοῦ Λυρικοῦ Θεάτρου τῆς Πράγας ἐχειροκρότησε θερμὰ τοὺς ἐκτελεστάς.

—Τὸ πρόγραμμα ἦταν ἀντιπροσωπευτικὸ τῆς τέχνης καὶ τῆς ποιότητος τῶν ἐκλεκτῶν ξένων λυρικῶν καλλιτεχνῶν.

—Τὸ ἴδιο πρόγραμμα θὰ ἐπαναληφθῆ καὶ σήμερα.

—Τὸ ἐκλεκτὸ αὐτὸ συγκρότημα «Κισμεράτα Νόβα» θὰ μεταβῆ ἀκολούθως εἰς 'Αθήνας ὅπου καὶ θὰ ἐμφανισθῆ στὸ ἐγκαινιαζόμενο νέο θέατρο 'Αθηνῶν τοῦ συνοικισμοῦ Παπάγου. Οἱ παραστάσεις τῶν 'Αθηνῶν ἔχουν τεθῆ ὑπὸ τὴν προστασίαν τῆς Περιηγητικῆς Λέσχης.

● ΕΠΙΔΕΙΞΕΙΣ

Τὴν 8ην μ.μ. σήμερα στὴν αἴθουσα συναυλιῶν τῆς Φιλαρμονικῆς 'Εταιρείας θὰ γίνουν οἱ ἐπιδείξεις τῶν μαθητῶν καὶ μαθητριῶν τῶν διαφόρων τάξεων τοῦ 'Ωδείου παρουσίᾳ καθηγητῶν καὶ διακεκριμένων μουσικῶν ἐξ ,Αθηνῶν.

● «ΠΑΣΧΑ ΣΤΟ ΜΥΣΤΡΑ»

Εἶναι ὁ τίτλος μιᾶς ἐργασίας τοῦ ἀλησμονήτου νέου Βασιλείου Σαράντη ποὺ πέβανε πέρυσι στὴ Γαλλία. 'Ο πόνος τῶν δικῶν του γιὰ τὸ χαμό του τοὺς ὡδήγησε στὴν ἔκδοσι τοῦ μικροῦ φυλλαδίου μὲ τὴν ἔκθεσι τοῦ ἀδικοχαμένου ταλαντούχου νέου.

Γιάν Κ—ς

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

«ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ» Α. Ε.
ΘΗΡΑ·Ι·ΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟ·Ι·Α

Δ/Π «ΜΙΑΟΥΛΗΣ»

'Εκάστην ΠΕΜΠΤΗΝ καὶ ὥραν 8ην ἑσπερινὴν κατ' εὐθεῖαν ΚΕΡΚΥΡΑΝ — ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ — ΑΓΚΩΝΑ.
'Εκάστην ΔΕΥΤΕΡΑΝ 9ην ἑσπερινὴν διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ — ΚΩ — ΡΟΔΟΝ.
Πρακτορεῖον ΧΑΡ. ΜΕΣΣΗΝΗ
ΤΗΛΕΦ. 38—89, 21—85

ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟ·Ι·Α

Α/Π "ΑΤΡΕΥΣ"

ΠΑΤΡΑΙ — ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ
Κάθε ΔΕΥΤΕΡΑΝ — ΤΕΤΑΡΤΗΝ — ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 8.30 μ.μ. δεχόμενον ἐπιβάτας καὶ αὐτοκίνητα.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον: Γ. Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ
Ὄθωνος - 'Αμαλίας 68, τηλέφωνα: 42-77, 70-220, 45-85

ΑΤΜΟΠΛΟ·Ι·Α ΑΔΕΛΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.

Σ/Σ ΚΡΗΤΗ

Περατωθείσης τῆς ἐτησίας ἐπιθεωρήσεως καὶ τελείως ἀνακαινισθὲν, ἐπαναλαμβάνει τὰ τακτικά του δρομολόγια γραμμῆς ΚΕΡΚΥΡΑΣ — ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΥ.
'Εκάστην Παρασκευὴν 11ην μ.μ. διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ — ΚΑΛΥΜΝΟΝ — ΚΩ — ΡΟΔΟΝ.
'Εκάστην ΤΕΤΑΡΤΗΝ 8.30 μ.μ. διὰ ΚΕΡΚΥΡΑΝ — ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.
Πρακτορεῖον: ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ — ΤΗΛ. 21—51

EFTHYMIADIS LINES
ΠΟΡΘΜΕΙΑ ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ

Φ/Β «ΣΟΦΙΑ»

τὸ μεγαλύτερον εἰδικῶς κατασκευασμένον Φέρρυ — Μπὼτ τοῦ κόσμου.
ΠΑΤΡΑΙ — ΑΓΚΩΝΑ— ΠΑΤΡΑΙ κατ' εὐθεῖαν.
'Εκάστην ΔΕΥΤΕΡΑΝ ὥραν 6 μ.μ.
'Εκάστην ΠΕΜΠΤΗΝ ὥραν 11 μ.μ.
τὸ πλοῖον διαθέτει γκαράζ διὰ 220 αὐτοκίνητα παντὸς εἴδους καὶ πισίνα.
Πρακτορεῖον 'Αγίου 'Ανδρέου 33 — 'Αράτου γωνία, τηλ. 72-882.

ΑΤΜΟΠΛΟ·Ι·Α Α/ΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ

ΠΑΤΡΑΙ — ΑΓΚΩΝΑ
μὲ τὸ ἐκ κατασκευῆς ὑπερωκεάνειον

«ΧΑΝΙΑ»

'Εκάστην ΔΕΥΤΕΡΑΝ 1 μ.μ. καὶ ἑκάστην ΠΕΜΠΤΗΝ 10 μ.μ.
1.000 θέσεις δι' ἐπιβάτας Lux, Α' Β', Τουρ. καὶ Γ', 2 γκαράζ δι' 180 ὀχήματα (πούλμαν, φορτηγά, ἐπιβατικὰ κλπ.).
Πρακτορεῖον
ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
τηλ. 21—51

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΠΩΛΕΣΘΗ ὑπόδημα ἀνδρικόν, χρώματος μπέζ, ἀπὸ Χαλανδρίτσης μέχρι Πατρῶν. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν ὅπως τὸ παραδώση εἰς τὰ γραφεῖα μας.

ΑΡΑΤΟΥ 30 ἐνοικιάζεται οἰκία τελείως ἀνακαινισθεῖσα, 5 δωματίων. Πληροφορίαι τηλέφωνον 59-10.

ΑΓΟΡΑΖΩ διάφορα παλαιὰ χαρτιά, χονδρά, φιλά, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα, γραμματόσημα, περιοδικά, τσιμεντοσακοῦλες καὶ χαρτοκιβώτια. Κανακάρη 79, τηλ. 45-27.

ΑΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΣΟΕ γιὰ ἔπιπλα, μὴ ξεχάσετε νὰ δῆτε τὴν ἔκθεσή μας. Ἔπιπλα Δανέζικα, μοντέρνα καὶ κλασσικά. Εἴμαστε ἀσυναγώνιστοι. Μεγάλαι εὐκολίαι πληρωμῆς. Κων. Γαλιατσᾶτος. Ἔκθεσις ἄνω μέρος πλατείας Ὑψηλῶν 'Αλωνίων. Ἐργοστάσιον Κανακάρη 156, παραπλεύρως πρακτορείου Καλαϊβρύτων, τηλ. 70-126.

ΒΕΣΠΑ ἐν ἀρίστῃ καταστάσει 150 C.C. πωλεῖται μετὰ ἀδείας κυκλοφορίας. Πληροφορίαι 'Ιωάν. 'Ιωάννου Ζαΐμη 32 ἢ Τάκην 'Αθανασίου 'Αγ. 'Ανδρέου 122.

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ ΠΑΠΑΘΕΟΥ. Νυμφικά — Στέφανα — Μπομπονιέρες Κορίνθου 254, τηλ. 52-38.

GENERAL ELECTRIC. 'Ηλεκτρικὰ ψυγεῖα. Ἀσυζητητεὶ τὰ ἀνώτερα ὅλων. 'Αποκλειστικοὶ ἀντιπρόσωποι Κυρ. Κυριακόπουλος καὶ Νικ. Δούβρης Ο.Ε., Μαιζῶνος 56, Πάτραι.

ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ γραφεῖων ἐκ 45 τετρ. μέτρων πωλεῖται, ἀποτελούμενον ἐκ τριῶν συνεχομένων γραφείων μετὰ δεράντας 15 μέτρων εἰς τὴν πολυτελῆ πολυκατοικίαν Ρήγα Φεραίου καὶ Γεροκωστοπούλου. Πληροφορίαι 'Ιωάν. Σπηλιάδην καφενεῖον Ῥαβαζούλα, Πλατεῖα Γεωργίου Α΄, τηλ. 24-24.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἐκ 4 δωματίων, λουτροῦ, τηλεφώνου κ.λ.π. χρειωδῶν, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ 'Ελληνοπόντου 39. Πληροφορίαι, τηλέφ. 64-36.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἰσόγειος, πολυτελής, ἐκ 3 δωματίων, κουζίνας, χὼλ μεγάλου, λουτροῦ, ἀποθήκης, αὐλῆς, ἐπίστρωσις ἐκ μωσαϊκοῦ, ρεύματος Ο3 ὁδὸς Βορείου 'Ηπείρου ἐπὶ τῆς 'Αργυροκάστρου ἀριθ. 29. Θὰ προτιμηθοῦν μεγάλα ἄτομα. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία 3 δωματίων, κουζίνας μεγάλης καὶ λοιπῶν χρειωδῶν, 'Ιωνίας 38 πρὸς δρχ. 850. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία 4 δωματίων ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρ. Φεραίου καὶ Τσαμαδοῦ. Πληροφορίαι 'Ερμοῦ 10, τηλ. 25-59.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον ἐπὶ προσόψεως, σχεδὸν ἐπιπλωμένον. Προτιμᾶται κυρία ἢ δεσποινίς. Πληροφορίαι Γεωργίου 'Ολυμπίου 9, εἰς ἀνώγειον.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον μετ' ἐπίπλων καὶ λοιπῶν χρειωδῶν. Πληροφορίαι, 'Ανδρέαν Κουνέλην, Κανακάρη 87, τηλ. 31-55 καὶ 31-45.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον δι' ἐργένην. 'Ενοίκιον δρχ. 300. Πληροφορίαι 'Αλ. Ὑψηλάντου 185.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ εἰς θέσιν Τσαούση νεοεπισκευασθεῖσα βίλλα, μὲ διαμερίσματα ἀνεξάρτητα, πλουσίας θεράντας καὶ ὅλας τὰς ἀνέσεις, ὡς καὶ δωμάτια μεμονωμένα. Πληροφορίαι Βότση 35, τηλ. 68-94 ὡς καὶ ἐπὶ τόπου Σωτηρ. Οἰκονομόπουλον ἢ Ζαχουλίτην Τσαούση.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ μονοκατοικία καινουργής, ἐκ 5 κυρίων δωματίων, χὼλ, λουτροῦ, λοιπῶν βοηθητικῶν χώρων, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Παντανάσσης ἀριθ. 9. Πληροφορίαι τηλέφωνον 39-84.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ γραφεῖα εἰς τὸ νεόκτιστον μέγαρον ἐπὶ τῶν ὁδῶν 'Αγίου Νικολάου — Ρήγα Φεραίου ἄνωθεν νέου Ταχυδρομείου. Πληροφορίαι τηλ. 22-73 καὶ 44-85.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον ἀνώγειον, ἀνατολικόν, ἐπιπλωμένον διὰ σοβαρὸν κύριον ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Χαραλάμπη 42. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον Νόρμαν — Κανακάρη 33.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον μετὰ κουζίνας, κατάλληλον διὰ γραφεῖον ἢ κατοικίαν εἰς κεντρικωτάτην θέσιν Παντανάσσης — Κορίνθου 305. Πληροφορίαι ἐντὸς τῆς οἰκίας, τηλ. 36-12 καὶ 30-13.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ μαγαζὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρήγα Φεραίου 126. Πληροφορίαι κ. Σπυρίδωνα Βότση 9, τηλ. 65-16.

ΕΙΣ ΝΕΟΔΜΗΤΟΝ πολυκατοικίαν εἰς Πλατεῖαν Ὄλγας ἐνοικιάζεται γκαρσονιέρα ἑνὸς δωματίου μεθ' ὅλων τῶν χρειωδῶν Πληροφορίαι τηλέφ. 28-72 ἀπὸ 6.30 — 7.30 μ.μ. καθ' ἑκάστην.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ τὸ Ισόγειον τῆς ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κλικὶς 30 οἰκίας, ἐκ 4 δωματίων, χώλ, λουτροῦ, κουζίνας, Ο3 κλπ. χρειωδῶν. Πληροφορίαι ἐντὸς τῆς οἰκίας καὶ κ. Πολίτην Κοκόσην, 'Αγίας Σοφίας Θ6 ἀριθ. 1.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀποθήκη πλησίον Πλατείας Νάρμαν διαστάσεις 13Χ7 μ. 'Επίσης πωλεῖται καὶ μία πριονοκορδέλλα Γαλλικὴ τῶν 90. Πληροφορίαι Δ. Θεοδοσόπουλον, Μουρούζη 25 α.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία τεσσάρων δωματίων, κουζίνας κλπ. Ζαΐμη 46. Πληροφορίαι φαρμακεῖον Θ. Κουρλαμπᾶ — Κουνιώνη, Κορίνθου 220, τηλ. 20-55.

ΕΛΑΧΙΣΤΑ οἰκόπεδα εὐκαιρίας ἀπομένουν παρὰ τὴν ὁδὸν Κορίνθου, μὲ φῶς καὶ νερό. Στάσις 18η Προάστιον Πατρῶν, θέσις προνομιακή. Πληροφορίαι τηλέφ. 23-39, ὥρα 5.30 μέχρις 7.30 μ.μ. ἢ καὶ ἐπὶ τόπου, παρὰ τῷ ἰδιοκτήτῃ κ. Κ. Σισμάνωφ, καθ' ὅλην τὴν ἡμέραν.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ καταστήματα εἰς νεόκτιστον πολυκατοικίαν Ρήγα Φεραίου 68. Πληροφορίαι Νοσοκομείου 90, τηλ. 68-92.

ΕΠΙΠΛΟΠΟΙΕΙΑ ἄριστον. Διαθέτομεν 50 σαλόνια ἕτοιμα καὶ ὅλα μας τὰ ἔπιπλα σὲ νέα στύλ, σὲ τιμὰς ἐργοστασίου Γούναρη 35, ἐναντι Δικαστικοῦ Μεγάρου, τηλ. 27-34, ἐργοστάσιον, Παναχαϊκοῦ 2, Πάτραι.

ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ Πατραϊκὴ 'Επιπλοποιΐα Ο. Ε. 'Ἔπιπλα ἕτοιμα καὶ ἐπὶ παραγγελίᾳ Ραπταμηχαναί, Ραδιόφωνα, ἠλεκτρ. κουζίνες, ψ