ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Ἱδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093)38
Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων:
ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γεροκωστοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησία δραχ. 540
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » δολλ. 45

Κοινωνικά

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

Εἰς τοὺς ἀνταλλάξαντας δακτύλιον ἀρραβῶνος κ. ΗΛΙΑΝ ΓΕΩΡ. ΣΚΑΝΑΒΗΝ, τελειόφοιτον Ἰατρικῆς Σχολῆς μετὰ τῆς δεσποινίδος ΒΟΥΛΑΣ ΠΑΖΙΩΝΗ, τελειοφοίτου Ἰατρικῆς Σχολῆς, θερμὰ συγχαρητήρια.

Ἡ ἐξαδέλφη τους
Εὐγενία Γεωργ. Βασιλοπούλου

Ὁ Χειρουργὸς - Ὀδοντίατρος ΑΝΔΡ. Π. ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ, θὰ ἀπουσιάσῃ ἐκ Πατρῶν μέχρι καὶ τῆς 8ης Αὐγούστου.

***

Ὁ κ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΚΑΤΣΑΡΔΗΣ, δικηγόρος, μετέφερε τὸ γραφεῖον του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Παντανάσσης ἀριθ. 46 (α' ὄροφος).

***

Ἡ Αἰσθητικὸς κ. ΘΕΑΝΩ ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΥ — ΤΡΑΧΑΝΗ, ἀπουσιάσασα δι' ἕνα μῆνα εἰς τὸ ἐξωτερικὸν ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας της. Δέχεται μὲ ραντεβοῦ ἀπὸ 9—1 καὶ 5—8 μ.μ. Μαιζῶνος 48, τηλ. 70-139.

***

CENTRE D' ESTHETIQUE ΚΑΘΙΟΔΕΡΜΙΑ Dr RENE GUINOT ΚΟΥΛΑ ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΥ διπλ. Αἰσθητικός — Προσωπολόγος CATHIODERMIS Produits de Soins RENE GUINOT TRAITEMENTS καὶ ΜΑΚΙΓΙΑΖ Germaine Monteil 1965—1966 rendez—vous Μαιζῶνος 69, (πολυκατοικία Ἀννίνου, 5ος ὄροφος) ἄνω μέρος Πλατείας Ὄλγας, τηλέφ. 52-12.

***

Ἡ αἰσθητικὸς ΙΟΥΛΙΑ Β. ΚΑΤΣΑΡΔΗ, διπλωματοῦχος UNIVERSITE DE BEATE DE PARIS «CEDIB» καὶ Σχολῆς Γ. ΔΟΛΙΑΝΙΤΗ παρακολουθήσασα τὰς ἐργασίας τῶν μεγαλυτέρων Εὐρωπαϊκῶν Οἴκων Αἰσθητικῆς, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γεροκωστοπούλου 3ος ὄροφος ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ της τηλ. 71-360 ἐξωπλισμένον μὲ ὅλα τὰ σύγχρονα ὄργανα αἰσθητικῆς. Συνεργασία μὲ ἰατρὸν δερματολόγον ἐν Αἰγίῳ καὶ ἐν Πάτραις. ΣΥΜΒΟΥΛΑΙ ΔΩΡΕΑΝ.

***

Ἡ ὀδοντίατρος κ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ — ΖΗΝΟΖΗ δὲν δέχεται ἀπουσιάζουσα εἰς τὸ ἐξωτερικόν. Θὰ ἐπανέλθῃ τὴν 1ην Αὐγούστου.

Τηλέφωνα Ἐπείγουσης Ἀνάγκης

ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΕΙΟΝ	25—61
»	25—62
Α' ΒΟΗΘΕΙΑΙ	44—44
»	39—55
ΑΜΕΣΟΣ ΔΡΑΣΙΣ	100
ΓΕΝ. ΑΣΦΑΛΕΙΑ	28—80
ΑΣΤΥΝ. Δ)ΣΙΣ	28—35
Γ. ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ	26—98
«ΓΛΑΥΚΟΣ» βλάβαι	25—22

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΛΥΡΙΚΟΝ. (Μουσικὸς Ἀθηναϊκὸς Θίασος). «Συρτάκι καὶ μπουζούκι», ἀπόγευμα - βράδυ ἐπιθεώρησις.

ΟΡΦΕΥΣ. (Ἀθην. Μουσικοδραματικὸς Θίασος). Σήμερα 8.30 - 12.30 «Πεθερὰ ἐν ὄψει».

*****

ΑΕΛΛΩ. Σήμερον 8.30 - 12.30 «Ἄκρως ἀπόρρητον, ἀπαγωγὴ πράκτορος 077», ἀκατάλληλον.

ΑΚΡΟΠΟΛ. Σήμερον «Ὑπέροχοι ἄνθρωποι καὶ ἱπτάμενες σφαιρόκες», κατάλληλον.

ΑΛΑΜΠΡΑ. Σήμερον 8.30 - 12.30 «Ὁ κυρίαρχος τοῦ κόσμου», κατάλληλον.

ΑΡΙΩΝ. Σήμερον «Ὁ ἐπαναστάτης», κατάλληλον.

ΑΣΤΡΟΝ. Σήμερον 8.30 - 12.30 «Τὸ πρόσωπον τῆς ἡμέρας», κατάλληλον.

ΔΙΑΝΑ. Σήμερον «Ἄρχων τῶν γενναίων», κατάλληλον.

ΕΣΠΕΡΟΣ. Σήμερον «Ὑπέροχος κερατᾶς», αὐστ. ἀκατάλληλον.

ΕΡΜΗΣ. Σήμερον «Τὸ δόλωμα», κατάλληλον.

ΖΕΝΙΘ. Σήμερον 8.30 - 12.30 «Ὁ θαυμαστὸς κόσμος τῶν ἀδελφῶν Γκρίμ», κατάλληλον.

ΚΥΠΡΟΣ. Σήμερον 8.30 - 12.30 «Δ)νὶς διευθυντής», κατάλληλον.

ΟΑΣΙΣ. Σήμερον 8.30 - 12.30 «Ζητεῖται ψεύτης».

ΟΥΦΑ. Σήμερον 8.30 - 12.30 «Ὁ ὅρκος τοῦ Ζορρό», κατάλληλον.

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΣΥΚΙΩΤΗΣ
ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΣ — ΨΥΧΙΑΤΡΟΣ
δέχεται, Ρήγα Φεραίου 141, τηλ. 25-65.

ΕΓΚΑΙΝΙΑ
ΝΕΟΥ ΕΞΟΧΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ
ΕΙΣ ΧΑΛΑΝΔΡΙΤΣΑΝ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΦΡΑΝΤΖΗ

Αὔριον Κυριακὴν καὶ ὥραν 6 μ.μ. τὸ ἄνω Κέντρον καλεῖ πάντας τοὺς φίλους του καὶ τοὺς εὐαρεστουμένους ὅπως τιμήσωσιν τὰ ἐγκαίνια τοῦ νέου Κέντρου.

Ἐκεῖ θὰ ἰδῆτε:

★ ΑΡΝΙΑ ΣΟΥΒΛΑΣ
★ ΚΟΚΚΟΡΕΤΣΙ
★ ΠΕΡΙΠΟΙΗΣΙΝ ΑΚΡΑΝ
★ ΤΙΜΕΣ ΛΟΓΙΚΕΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΚΗ ΛΕΣΧΗ
ΤΜΗΜΑ ΠΑΤΡΩΝ

ΕΠΙΔΑΥΡΙΑ 1966

ΚΥΡΙΑΚΗ 24 ΙΟΥΛΙΟΥ

ΑΓΑΜΕΜΝΩΝ
(ΑΙΣΧΥΛΟΥ)
ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΙΣ

Ἡ ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΚΗ ἐπρογραμμάτισεν ἀρτίως ὠργανομένην ἐκδρομὴν μὲ ΠΟΥΛΜΑΝ πρὸς παρακολούθησιν τῆς παραστάσεως.

Πληροφορίαι — Δηλώσεις — Εἰσιτήρια, στὰ γραφεῖα τῆς Λέσχης Κορίνθου 255, τηλ. 38—82 ἀπὸ 7—9.30 μ.μ. ἢ κατὰ τὰς ἐργασίμους ὥρας στὸ τηλ. 38—39.

ΘΕΑΤΡΟΝ ΛΥΡΙΚΟΝ

ΣΑΒΒΑΤΟ — ΚΥΡΙΑΚΗ
ΑΠΟΓΕΥΜΑ 8.15 — ΒΡΑΔΥ 10.15

Ο ΑΘΗΝΑΪΚΟΣ ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΘΙΑΣΟΣ

καὶ ὁ κομφερανσιὲ
ΚΑΤΣΟΥΛΙΝΟΣ

Παρουσιάζουν τὴν ἐπίκαιρη ἐπιθεώρηση

ΣΥΡΤΑΚΙ & ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ

Ὁ κωμικὸς ΖΑΝΙΝΟ — Τὸ χορευτικὸ ΜΗΝΑΣ ΓΙΩΤΗΣ. Ἡ Ἀγγλίδα ΜΑΡΛΟΟΥ — ἡ περίφημη ΤΖΩΡΤ ΓΚΡΕΚΟ — ἡ νουμερίστα ΣΟΦΗ ΖΑΝΙΝΟ ΚΑΙ ΑΛΛΟΙ

ΧΑΡΙΖΟΥΝ ΕΝΑ ΕΥΧΑΡΙΣΤΟ ΔΙΩΡΟ

ΠΑΡΙΖΙΑΝΑ

Κάθε βράδυ

Ὀρχήστρα Ἀποστολίδη — Ἀργυροπούλου
Τραγοῦδι Γιάννης Πουλῆς

ΣΗΜ.: Τὴν Δευτέραν ἔκτακτος ἐμφάνισις τῶν Ἀ)φῶν Τζαβάρα

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ 5Ε

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ
ΕΡΓΑΤΑΙ ΑΝΕΙΔΙΚΕΥΤΟΙ

Πληροφορίαι ἐργοστάσιον ὥρα 8-12.

ΣΤΟ ΡΙΟΝ

Στὴν ὡραιοτέραν τοποθεσίαν του, πωλεῖται δενδροπερίβολον. Προνομιοῦχον οἰκόπεδον, ἐκτάσεως 3.800 πήχεων, εἰς τιμὴν εὐκαιρίας.

Πληροφορίαι Βιβλιοπωλεῖον ΚΟΡΙΝΘΟΥ 221
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 70—646

ΑΡΑΒΑΝΗΣ

ΜΕΛΕΤαι • ΕΠΙΒΛΕΨΕΙΣ • ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΙ

ΑΘΗΝΑΙ ΓΕΡΟΣΤΑΘΗ 10 Τηλέφ. » 663-085 » 643-988
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΤΣΙΜΙΣΚΗ 93 Τηλέφ. 74-254 » 74-603 » 23-754
ΠΑΤΡΑΙ ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 24 Τηλέφ. 71-760 » 71-972

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Τὸ Γραφεῖον Ἀραβανῆ ἀνακοινοῖ ὅτι: Τὴν 23ην τρέχοντος μηνός, ἡμέραν Σάββατον, θὰ διακόψῃ τὰς ἐργασίας του εἰς ὁλόκληρον τὴν Ἑλλάδα, τόσον στὰ γραφεῖα ὅσον καὶ στὰ ἐργοτάξια.

Ἡ ἐν λόγῳ διακοπὴ γίνεται, λόγῳ συμπαραστάσεως εἰς τὴν ἀπεργίαν τῶν Μηχανικῶν.

Ἐκ τοῦ Γραφείου Πατρῶν

★ ΑΝΕΜΙΣΤΗΡΕΣ ΑΤΟΜΙΚΟΙ
★ ΣΕΣΟΥΑΡ ΜΕ ΚΑΣΚΑ (ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΥ ΤΥΠΟΥ ΕΥΡΩΠΗΣ)
★ ΜΠΑΤΑΡΙΕΣ WONDER (ΔΙΑΡ. 400 ΩΡΩΝ)
★ ΑΥΤΟΜΑΤΑ ΣΙΔΗΡΑ ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ
★ ΕΞΑΕΡΙΣΤΗΡΕΣ ΔΩΜΑΤΙΟΥ
★ ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΣΚΕΥΗ ΚΑΙ ΑΠΑΝΤΑ ΤΑ ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΕΙΔΗ

ΧΡΗΣΤΟΣ ΓΡ. ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΑΤΡΕΩΣ 38, ΠΑΤΡΑΙ, ΤΗΛΕΦ. 69-73

ASTERIA

ΠΑΡΑΛΙΑ ΠΡΟΑΣΤΙΟΥ — ΤΗΛ. 64—62

ΟΡΧΗΣΤΡΑ
ΒΑΦΕΙΑΔΗ - ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΑΚΗ
ΤΡΑΓΟΥΔΙ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΑΝΙΑΤΗΣ
καὶ ὁ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΠΗΛΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ
μὲ τὸ ἠλεκτρικό του μπουζοῦκι

ΒΑΣΙΛΗΣ ΤΗΛ. 66-10

ΟΡΧΗΣΤΡΑ
FIVE FRIENDS

Κέντρον ΓΡΑΝΑΔΑ
ΙΩΑΝ. ΣΕΦΕΡΙΑΔΗΣ
Γκρέκο
Πλησίον Νέας Πατραϊκῆς Τηλ. 46-81

ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ

Τραγουδοῦν
ΣΟΦΗ ΜΑΤΕ
ΡΙΚΑ ΝΤΕΡΜΑ
ΠΕΤΡΟΣ ΠΟΜΩΝΗΣ
Ὀρχήστρα
ΤΑΚΗ ΜΠΕΖΑΪΔΕ

■ ΚΟΥΖΙΝΑ ΣΠΕΣΙΑΛ

ΤΡΙΑΝΑ

Συνεχίζομεν τὸ πρόγραμμά μας μὲ τὶς ἑξαιρετικὲς
ΦΩΦΩ ΜΑΡΑΚΗ
ΡΟΥΛΑ ΚΡΗΤΙΚΟΥ
ΕΦΗ ΜΟΣΧΟΝΑ
ΡΕΝΑ ΒΟΥΛΙΩΤΗ
καὶ ἡ ἐξαιρετικὴ ὀρχήστρα
ΤΑΚΗ ΠΑΛΑΙΟΘΟΔΩΡΟΥ

ΤΟ ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΣΑΣ ΣΤΗΝ
ΤΡΙΑΝΑ

ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ

Ἡ Πάτρα σὲ δύο Δήμους

ΑΠΑΝΤΗΣΙΣ ΣΤΗΝ «ΔΗΜ. ΠΟΡΕΙΑ»

Κύριε Διευθυντά,

Τὸ ἑβδομαδιαῖο ὄργανο τῆς ἀριστερᾶς ἡ «Δημ. Πορεία» στὸ τελευταῖο φύλλο του δὲν καταπιάσθηκε μὲ τὴν ἐπικεφαλίδα του «Ἡ Πάτρα σὲ δυὸ Δήμους» γιατὶ ἀδιάβαστο ἦταν φαίνεται τὴν ἡμέρα ἐκείνη καὶ δὲν ἤξευρε καλὰ αὐτὸ τὸ μάθημα. μιὰ καίτοι εἶναι κακὸς μαθητὴς ἀσχολεῖται περισσότερο στὸ διάβασμα ὅσων ἔχουν πολιτικὴ γι' αὐτὸ σκοπιμότητα μαθημάτων π.χ., ὅπως ἡ προβολὴ τῆς Δημοκρατικῆς Ἀριστερᾶς, λὲς καὶ τρώγει κουτόχορτο ὁ λαὸς καὶ δὲν ξέρει πόσο δημοκρατικὴ εἶναι, τὸν ἥρωα μὲ τοὺς δοξασμένους ἡρωϊκοὺς ἀγῶνες του μὲ τὰ κονσερβοκούτια, τοὺς Φενεοὺς καὶ τὶς πηγάδες τοῦ Μελιγαλᾶ κομμουνιστὴ καὶ μὲ τὸν «πρώην βουλευτὴ τῆς Πετρούπολις στὴ Βουλὴ τῆς μητέρας Σοβιετικῆς Ἕνωσης» ἀρχηγό του κ. Ἰ. Πασσαλίδην. Ἀφοῦ δὲν καταπιάσθηκε λοιπὸν ἀπ' ἀγραμματοσύνη μὲ τὴν ἐπικεφαλίδα του σχεδὸν καθόλου σ' ὅλο ἐκεῖνο τὸ δίστηλό του τῆς 1ης του σελίδος ἐν ἀντιθέσει, ἀσχολήθηκε μὲ τοὺς ἀντισύλλογους σχεδὸν σ' ὁλόκληρες τὶς δύο ἐκείνες στῆλες ποὺ γι' αὐτὸ καθηγητὴς δὲν θὰ τὸ βαθμολογοῦσε μὲ τὴν βάση στὴν ἔκθεσι Lδεῶν τῆς τρίτης δημοτικοῦ.

Οἱ λόγοι ποὺ δὲν καταπιάσθηκε μὲ τὸ θέμα του παρὰ μὲ τοὺς ἀντισυλλόγους ὡς πρόεδρος τοῦ νεοϊδρυθέντος ἐθνικοῦ ἐκπολιτιστικοῦ συλλόγου τῆς περιφερείας μου ὑποψιάζομαι θὰ εἶναι τὸ ὅτι ὁ συντάκτης τοῦ δημοσιεύματος πρέπει νὰ εἶναι μᾶλλον ὁ σύνοικός μου τοιοῦτος τοῦ μὲν καὶ τὸ γιατὶ τόλμησα δὲ πρὸ ἑβδομάδων νὰ ἐνοχλήσω τὸ φύλλον μέ ἐνυπόγραφον ἐπιστολήν μου, ἐγὼ ὁ «ρασίστας» ζητῶντας δημοσία ἀπὸ τὶς στῆλες του ἀπάντησι σὲ ἀπορίες μου, σὲ δημοσιεύματά του τῆς 20)6)66 καὶ τὴν ὁποία δὲν ἔλαβα καὶ διὰ τὴν ὁποίαν προκαλῶ καὶ ἤδη τὴν ἀναμένω ἂν τίς ἔχει τὸ δοηθητικὸν ποὺ μεταχειρίζεται συμβουλευτικῶς «λύσεις, ἄλγεβρα ἀσκήσεων, Μάρξ, Λένιν, κλπ., Ἔκδοσις Μόσχα», δι' ὃ καὶ διὰ τοῦ φύλλου σας πρό τινος τὰ ἐπανέλαβα ἀλλ' ἐπὶ ματαίῳ.

Ἐπειδὴ ξάστερος οὐρανὸς ἀστραπὲς δὲν φοβᾶται κατὰ τὸ ρητὸν, πληροφορῶ τὴν ἀριστερὰ. πὼς τουλάχιστον ἐγὼ ὁ ἄσημος κι' ὁ σύλλογός μας δὲν ἠσχολήθημεν μὲ τὸ θέμα τῶν δύο δήμων γιατὶ δὲν σταθμίσαμε ἀκόμη ἂν πρέπει νὰ προωθηθῇ τὴν παροῦσαν στιγμὴν ὑπόθεσις τοπικῆς προόδου ποὺ εἶναι πιθανὸν νὰ δημιουργήση εἴτε στὴν ἐπάνω, εἴτε στὴν κάτω πόλιν νέον δῆμον Κοκκινιᾶς ποὺ θὰ φέρῃ τότε ἐθνικὴ ζημιά.

Εἰς τὸ θέμα τοῦ Ἐθνικοῦ Ἐκπολιτιστικοῦ Συλλόγου μας ἢ καὶ ὅσων εἶναι ὑπὸ ἵδρυσιν ἂν γνωρίζῃ ὅτι εἶναι ἄλλοι, ἀπὸ τοὺς ἀμέσως ἐνδιαφερομένους «οἱ γνωστοὶ ποὺ ἀποβλέπουν κλπ.», ἂς τοὺς κατονομάση καὶ ἂς ἀφήση τὰ αἰώνια «γιά, γιὰ... π'ὰ νέσυραν ἀπ' τὴν ὀφάνειαν ἄσημους νὰ πολεμήσουν τοὺς δραστήριους...», διότι στὴν συνοικία μας μόνον οἱ σκοτεινὲς δυνάμεις τῆς ἀριστερᾶς ἔκαμαν κάτι τέτοιο καὶ ἐδημιούργησαν ἔτσι γνωστοὺς κύκλους ἀνωμαλίας, οἱ γνωστοὶ στὸν ἀκομμάτιστον τότε σύλλογον ποὺ γι' αὐτὸ νομικῶς δὲν ἔχει ἴσως καὶ λόγον ὑπάρξεως. Οὐδεὶς καὶ κανένα κόμμα «δὲν ἀπέβλεψε στὴν ἀποδυνάμωση» παρὰ ἡ ὀδυρομένη τάχα ἀριστερὰ μὲ τὴν τακτικὴ ποὺ γιὰ κομματικὸ συμφέρον της ἔθεσε σ' ἐφαρμογὴ βάζοντας τὴν οὐρά της καὶ στοὺς ἀγνοὺς θεσμοὺς τῶν ἀκομματίστων ἐκπολ. συλλόγων. Τὴν παρακαλῶ διὰ τὰ νόμιμα νὰ κατονομάση ποιοὺς ἐννοεῖ «μερικοὺς ποὺ στριγλίζουν καὶ παριστάνουν τοὺς ἐνδιαφερομένους γιὰ πρόοδο ἐνῶ εἶναι ἀπὸ γεννητούρια ὀπισθοδρομικοὶ καὶ ἔχει καταδειχθεῖ πὼς εἶναι μερικονέτες κάποιων ἄλλων» γιατὶ συμβαίνει ἐγὼ ἀπ' τὰ 17 μου χρόνια μιὰ ὁλόκληρη 20ετία μὲ ἑλληνοπρέπεια, τίμια μὲν, καὶ ἐπώνυμα καὶ παλληκαρίσια κι' ὄχι ἀνώνυμα μὲ τὸ «Φίλος» ἢ ὁ «Ἀγωνιστὴς» ποὺ συνήθως μεταχειρίζεται στὶς στῆλες της ἡ «Πορεία» ν' ἀγωνίζομαι κατὰ τῆς Ἀριστερᾶς ποὺ μὲ ψευτιὲς παραπλανᾶ τὸν λαό. Τὸν πολὺ λαὸ ποὺ πιστεύει στὴν Ἑλλάδα καὶ ποὺ στὸν ὕπνο της βλέπει ἡ ἀριστερὰ πὼς τὸν ἔχει καὶ εἶναι μαζί της ἀφοῦ τὸ 10—15% τὴν ἀκολουθεῖ πάντα ὅπως λένε οἱ κάλπες. Δὲν φταίει κανεὶς ἄλλος ἂν γίνονται ἐθνικοὶ ἀντισύλλογοι παρὰ τὸ μυαλὸ τῆς ἀριστερᾶς. Ἂς ἀφήση τὰ παχειὰ λόγια ποὺ εἶναι γιὰ τοὺς κουτοὺς κι' ἂς ἀναγνωρίση σὰν τίμιος παίκτης πὼς στὴ παιχνίδι ποὺ ἔπαιξε στοὺς συλλόγους γύρισε τὸ φύλλο τὶς κοντσίνας κι' ἄρχισε νὰ χάνῃ. Βλάκες δὲν εἴμαστε νὰ παίξουμε τὸ παιχνίδι της ἀπὸ διάθεσι ἀξιοποιήσεως, ἐργαζόμενοι στὸ πεδίον ποὺ δημιούργησε ἐπίτηδες βάζοντας τὴν οὐρά της μιὰ καὶ δυνάμεθα νὰ φτιάξουμε ἄλλο καὶ νὰ τὴν μάθουμε νὰ μὴν φυτρώνῃ ὅ,που δὲν τὴν σπέρνουν, γιατὶ γνωρίζουμε πὼς στὸν ἰδεολογικὸ τομέα — ἀφοῦ καὶ τοὺς ἐκπολ. συλλόγους, ἰδεολογικοὺς τομεῖς ἐδημιούργησε — δὲν μπορεῖ νὰ ὑπάρξῃ εἰρηνικὴ συνύπαρξη ὡς διδάσκει ὁ θεωρητικὸς τῆς ΚΕ τοῦ ΚΚΡ Ἰλιτσέφ «Νέος κόσμος 1959 ἀριθ. 12 σελ. 79). ποιὸς φταίει τῆς ἀριστερᾶς ἂν οἱ θεωρητικοί της δὲν τὴν δασκάλεψαν πὼς γιὰ τὴν ἀλεποῦ ποὺ μπαίνει στὰ κοτέτσια — Συλλόγους — φτιάξαν οἱ ἔξυπνοι τὰ δόκανα; Ὅσον ἀφορᾶ τὸ θέμα ποὺ ἐπὶ τέλους ἀσχολήθηκε, ὡς ἡ ἐπικεφαλίδα της, ὅτι ἑνωμένη μιὰ πόλις δὲν μπορεῖ νὰ κάμῃ ἔργα γιατὶ δὲν ὑπάρχουν χρήματα, τὴν πληροφορῶ ὅτι δὲν πιστεύω νὰ νομίζῃ πὼς δὲν θὰ ξανάρθῃ κυβέρνηση ποὺ νὰ ξαναγεμίση τὰ ταμεῖα.

21)7)1966

Μετὰ τιμῆς
ΝΙΚ. ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
Ἡ ΛΑΪΝΑΣ
Πρόεδρος Διοικ. Συμβουλίου Ἐθνικοῦ Ἐκπολ. Συλλόγου Παγώνας, Σαμακιᾶς κλπ.

Τὸ παρελθὸν ἔτος
140
ΑΝΕΞΕΤΑΣΤΕΟΙ
Ἐγλύτωσαν τὴν χρονιά τους χάρις στὰ
ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ
Δ. ΚΑΤΣΕΝΟΥ
Ἀγ. Νικολάου 31
Τηλ. 71-310
★
Διδάσκονται ὅλα τὰ μαθήματα

● Γνήσια
● Διαυχής
● Εμφιαλωμένη
ΡΕΤΣΙΝΑ
Δρχ. 4.=
Διανικῶς ἡ φιάλη τοῦ μισοῦ κιλοῦ
Ἐκλεκτὸ προϊόν ΑΧΑΪΑ CLAUSS
Ζητήσετε τὸ ἐτσύ Παντοπωλεῖόν σας
ΧΟΝΔΡΙΚΗ ΠΩΛΗΣΙΣ
Χ. ΡΩΜΑΝΟΣ
ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 40 - Τηλ. 33-90
ΓΚΡΕΚΑ

ΧΑΡΤΙΚΑ — ΒΙΒΛΙΑ
● ΣΧΟΛΙΚΑ ΕΙΔΗ
● ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑΙ
● ΕΝΤΥΠΑ ΠΑΣΗΣ ΦΥΣΕΩΣ
ΤΙΜΑΙ ΧΑΜΗΛΑΙ
★
"ΤΟΥΛΑΣ - ΜΑΥΡΑΚΟΣ,,
ΕΡΜΟΥ 45

ΛΑΪΚΑ
ΛΑΧΕΙΑ
ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 32
ΠΑΤΡΑΙ

ΔΙΑΛΟΓΟΣ
—Ποῦ ψωνίζεις γραφικὴν ὕλην καὶ ἔντυπα Κώστα;
Ποῦ ἀλλοῦ, στὰ Βιβλιοπωλεῖα
ΧΑΡ. & ΙΩ. ΚΑΓΙΑΦΑ
ΠΑΤΡΑΙ — ΑΘΗΝΑΙ
Ἑρμοῦ 14 — Αἰόλου 68
Βρίσκω ὅ,τι ζητήσω σὲ καλὲς ποιότητες.

ΔΕΗ

ΔΙΑΚΟΠΗ ΡΕΥΜΑΤΟΣ

Φέρεται εἰς γνῶσιν τῶν κ. κ. Καταναλωτῶν ὅτι τὴν Κυριακὴν 24.7.1966 καὶ ὥραν 06.00' — 09.00' θὰ γίνῃ διακοπὴ ἠλεκτρικῆς ἐνεργείας εἰς τὰς κάτωθι περιοχάς:

1) Πατρῶν — Κ. Ἀχαΐας
2) Κ. Ἀχαΐας — Ἀράξου.
3) Κ. Ἀχαΐας — Βάρδας.
4) Ἀλισσοῦ — Ἰσώματος.
5) Ἰσώματος — Χαλανδρίτσης.
6) Ἰσώματος — Προστοβίτσα.

Ὑπενθυμίζομεν ὅτι τὰ δίκτυα τῆς ΔΕΗ δέον νὰ θεωροῦνται ὡς εὑρισκόμενα συνεχῶς ὑπὸ τάσιν.

ΕΚ ΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΖΗΤΕΙΤΑΙ θυρωρὸς διὰ τὸ θυρωρεῖον τοῦ λειτουργοῦντος διωρόφου κτιρίου, κάτωθι τοῦ ἀνεγειρομένου Τουριστικοῦ ξενοδοχείου Ἁγίου Νικολάου — Ρήγα Φεραίου Πληροφορίαι τηλέφωνα 44-85 ἢ 22-73.

ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΑΤΣΟΥΛΙΝΟ

Ἡ παρουσία τοῦ γνωστοῦ κονφερανσιὲ Βαγγέλη Κατσουλίνου στὴν Πάτρα μοῦ θυμίζει παληὲς προσωπικές του ἐπιτυχίες, ποὺ ἀσφαλῶς οἱ φίλοι τοῦ θεάτρου, ποὺ ἐμφανίζετο τότε, θὰ νοσταλγοῦν νὰ ζήσουν καὶ πάλι. Στὶς σημερινὲς ἐμφανίσεις του θὰ τοῦ μεταδώσουν τὸν ἐνθουσιασμό τους, ποὺ θὰ τὸν καλῇ νὰ μείνῃ κοντά τους, δὲν προλέγω τὸ ἀποτέλεσμα, διότι ἕνα καλλιτέχνη, πολὺ περισσότερο δὲ τὸν ἠθοποιόν, δὲν μπορεῖς νὰ τὸν ψυχολογήσης, γνωρίζω ὅμως τὴν ἀδυναμία ποὺ τρέφουν στὸ κοινό, ποὺ τοὺς ἀφοσιώνεται καὶ τοὺς δίνει ὅλον τὸν ἑαυτό του, καθὼς καὶ αὐτοὶ μᾶς δίνουν τὸν δικό τους. Ἂς μοῦ ἐπιτραπῇ νὰ τονίσω, ὅτι αὐτὰ δὲν εἶναι λόγια μιᾶς ἐξεζητημένης διαφημίσεως, ἀλλὰ πηγάζουν αὐθόρμητα ἀπὸ τὴν ψυχὴ ἑνὸς θεατρόφιλου, ποὺ ἀγαπᾶ πολὺ περισσότερο τὸ σοβαρὸ θέατρο, χωρὶς νὰ ὑποτιμᾶ καὶ τὸ ἐλαφρό, ποὺ εὐχάριστα τὸ παρακολουθεῖ, γι' αὐτὸ στὸ πρόσωπο τοῦ Βαγγέλη διακρίνω κάτι ποὺ τὸ ἔχει τὸ ἴδιο τὸ αἷμα ποὺ κυκλοφορεῖ μέσα στὶς φλέβες του.

ΕΝΑΣ ΘΕΑΤΡΟΦΙΛΟΣ

ΚΗΔΕΙΑ

Τὸν λατρευτόν μας σύζυγον, πατέρα, υἱόν, ἀδελφόν, ἀνεψιὸν καὶ ἐξάδελφον

ΝΙΚΟΛΑΟΝ ΒΑΣ. ΜΑΜΑΣΗΝ

(ΕΤΩΝ 38)

θανόντα ἐν Ἀθήναις χθές, κηδεύομεν σήμερον Σάββατον καὶ ὥραν 9ην π.μ. ἐκ τῆς οἰκίας μας κειμένης Παραλίας Πατρῶν.

Ἡ τεθλιμ. σύζυγος: Βάσω. Τὰ τέκνα: Βασιλάκης καὶ Ἀβάπτιστον. Ὁ πατήρ: Βασίλειος Μαμάσης. Οἱ ἀδελφοί: Ἄγγελος καὶ Παρασκευὴ Μαμάση, Ἄννα καὶ Κωνσταντίνος Γιαννόπουλος, Φώτιος καὶ Μαρία Παναγιωτοπούλου, Χρῆστος Παναγιωτόπουλος. Οἱ θεῖοι. Οἱ ἐξάδελφοι. Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.

ΚΩΣΤΑΣ Ι. ΧΑΡΙΤΑΤΟΣ, Ἐργολάβος Κηδειῶν Κορίνθου 248, τηλ. 20—06 & 44—68

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

ΑΡΧΙΕΡΑΤΙΚΟΝ ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Αὔριον Κυριακὴν ἐν τῷ ὡς ἄνω Ἱερῷ Ναῷ, τελεσθήσεται ἀρχιερατικὸν μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῶν ψυχῶν τῶν μακαρίᾳ τῇ λήξει γενομένων

ΕΦΗΜΕΡΙΩΝ, ΔΙΑΚΟΝΩΝ, ΨΑΛΤΩΝ, ΝΕΩΚΟΡΩΝ, ΕΠΙΤΡΟΠΩΝ, ΕΝΟΡΙΤΩΝ, ΔΩΡΗΤΩΝ

καὶ πάντων τῶν συντελεσάντων εἰς τὴν ἵδρυσιν, διατήρησιν, ἁγιασμὸν καὶ εὐπρέπειαν τοῦ ὡς ἄνω Ἱεροῦ Ναοῦ.

Ἐκ τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ

Γραφεῖον Κηδειῶν: Ι. ΧΑΡΙΤΑΤΟΥ & ΥΙΩΝ Ὀρέστη καὶ Δημητρίου, Γερμανοῦ 108— Τηλ. 28—39 & 68—10

ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ

Τελοῦντες αὔριον Κυριακὴν καὶ ὥραν 9ην π.μ. ἐν τῷ Ἱερῷ Ναῷ τῶν Ἀγγέλων (Α' Νεκροταφεῖον), 40θήμερον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ πολυαγαπημένου μας συζύγου, ἀδελφοῦ, θείου καὶ ἐξαδ