Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
Ἱδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093)38
Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων:
ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γεροκωστοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησία δραχ. 540
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » δολλ. 45

Κοινωνικά

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

ΤΕΛΗΣ ΓΡΑΨΑΣ
ΜΑΙΡΗ Θ. ΡΟΜΠΟΤΗ
ἠρραβωνίσθησαν.

*****

Εἰς τὰ ἀγαπημένα μας ἐξαδέλφια κ. ΗΛΙΑΝ ΓΕΩΡΓ. ΣΚΑΝΑΒΗΝ καὶ δίδα ΒΟΥΛΑΝ ΠΑΖΙΩΝΗ τελειοφοίτους Ἰατρικῆς Σχολῆς, ποὺ ἀντήλλαξαν δακτύλιον ἀρραβῶνος, εὐχόμεθα κάθε εὐτυχίαν καὶ καλὰ στέφανα.

Εὐγενία Β. Βασιλοπούλου
Ἰωάννης Β. Βασιλόπουλος

Ὁ ἰατρὸς κ. ΜΙΧΑΗΛ ΒΟΙΝΕΣΚΟΣ ἀνεχώρησεν ἐκ Πατρῶν καὶ θὰ ἐπιστρέψῃ τὴν 20ὴν Αὐγούστου.

*****

Ὁ ἰατρὸς ΓΟΒΔΕΛΑΣ ΣΤΑΥΡΟΣ, ἐπανελθὼν ἐκ τοῦ ἐπιστημονικοῦ του ταξιδίου δέχεται καθ' ἑκάστην 8—10 καὶ 4—8 ἐν τῷ ἰατρείῳ του ὁδὸς Κορίνθου 348, τηλ. 55-21 καὶ 32-12.

***

Ἡ Αἰσθητικὸς κ. ΘΕΑΝΩ ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΥ — ΤΡΑΧΑΝΗ, ἀπουσιάσασα δι' ἕνα μῆνα εἰς τὸ ἐξωτερικὸν ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας της. Δέχεται μὲ ραντεβοῦ ἀπὸ 9—1 καὶ 5—8 μ.μ. Μαιζῶνος 48, τηλ. 70-139.

***

Ἡ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ προσωπολόγος ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΟΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΣ VISAGISTE ΚΟΥΛΑ ΓΙΑΝΝΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ, ἐπὶ τριετίαν ἐκπαιδευθεῖσα καὶ ἀσκηθεῖσα εἰς τὸ ἐξωτερικὸν εἰς τὰς Διεθνοῦς φήμης Σχολὰς ΒΙΕΝΝΗΣ NELLY ANDREAZZI ΠΑΡΙΣΙΩΝ ZEAN D' ESTREES. Δέχεται εἰς τὸ ΠΡΟΤΥΠΟΝ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ της, Μαιζῶνος 94, πολυκατοικία Θωμᾶ, 3ος ὄροφος, τηλέφ. 70-908, ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΣ DESINCRUSTATION MASSAGE προσώπου καὶ σώματος, ΙΔΕΩΔΕΣ ΜΑΚΙΓΙΑΖ, βαφαὶ βλεφαρίδων διαρκείας κ.ἄ. Συμβουλαὶ δωρεάν.

***

CENTRE D' ESTHETIQUE ΚΑΘΙΟΔΕΡΜΙΑ Dr RENE GUINOT ΚΟΥΛΑ ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΥ διπλ. Αἰσθητικὸς — Προσωπολόγος CATHIODERMIS Produits de Soins RENE GUINOT TRAITEMENTS καὶ ΜΑΚΙΓΙΑΖ Germaine Monteil 1965—1966 rendez-vous Μαιζῶνος 69, (πολυκατοικία Ἀννίνου, 5ος ὄροφος) ἄνω μέρος Πλατείας Ὄλγας, τηλέφ. 52-12.

***

Ἡ αἰσθητικὸς ΙΟΥΛΙΑ Β. ΚΑΤΣΑΡΔΗ, διπλωματοῦχος UNIVERSITE DE BEATE DE PARIS «CEDIB» καὶ Σχολῆς Γ. ΔΟΛΙΑΝΙΤΗ παρακολουθήσασα τὰς ἐργασίας τῶν μεγαλυτέρων Εὐρωπαϊκῶν Οἴκων Αἰσθητικῆς, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γεροκωστοπούλου 3ος ὄροφος ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ της τηλ. 71-360 ἐξωπλισμένον μὲ ὅλα τὰ σύγχρονα ὄργανα αἰσθητικῆς. Συνεργασία μὲ ἰατρὸν δερματολόγον ἐν Αἰγίῳ καὶ ἐν Πάτραις. ΣΥΜΒΟΥΛΑΙ ΔΩΡΕΑΝ.

Τηλέφωνα Ἐπειγούσης Ἀνάγκης

ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΕΙΟΝ	25—61
»	25—62
Α' ΒΟΗΘΕΙΑΙ	44—44
»	39—55
ΑΜΕΣΟΣ ΔΡΑΣΙΣ	100
ΓΕΝ. ΑΣΦΑΛΕΙΑ	28—80
ΑΣΤΥΝ. Δ)ΣΙΣ	28—35
Γ. ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ	26—98
«ΓΛΑΥΚΟΣ» βλάβαι	25—22

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΛΥΡΙΚΟΝ. (Μουσικὸς Ἀθηναϊκὸς Θίασος). «Συρτάκι καὶ μπουζούκι», ἀπόγευμα - βράδυ ἐπιθεώρησις.

ΟΡΦΕΥΣ. (Ἀθην. Μουσικοδραματικὸς Θίασος). Σήμερα 8.30 - 12.30 «Πεθερὰ ἐν ὄψει».

*****

ΑΕΛΛΩ. Σήμερον 8.15 - 12.30 «Ἄκρως ἀπόρρητον, ἀπαγωγὴ πράκτορος 077. Αὔριον «Θὰ πεθάνῃς στὸ Ρίο», ἀκατάλληλα.

ΑΚΡΟΠΟΛ. Σήμερον 8.15 - 12.30 «Ὑπέροχοι ἄνθρωποι καὶ ἱπτάμενες σακαράκες», κατάλληλον. Αὔριον «Μυστικοὶ δρόμοι», ἀκατάλληλον.

ΑΛΑΜΠΡΑ. Σήμερον 8.15 - 12.15 «Ὁ κυρίαρχος τοῦ κόσμου», κατάλληλον. Αὔριον 8.30 - 12.30 «Τὸ μυστικὸ τῆς Σαρλότ», ἀκατάλληλον.

ΑΡΙΩΝ. Σήμερον 8.15 - 12.30 «Ὁ ἐπαναστάτης». Αὔριον «Τέρμα τὰ δίφραγκα», κατάλληλα.

ΑΣΤΡΟΝ. Σήμερον 8.30 - 12.30 «Τὸ πρόσωπον τῆς ἡμέρας», κατάλληλον. Αὔριον 8.30 - 12.30 «Σπαθὶ καὶ στέμμα», κατάλληλον.

ΔΙΑΝΑ. Σήμερον «Ὁ ἄρχων τῶν γενναίων», κατάλληλον. Αὔριον «Τὰ 3 ξίφη τοῦ Ζορρό», κατάλληλον.

ΕΡΜΗΣ. Σήμερον 8.15 - 12.30 «Τὸ δόλωμα», κατάλληλον. Αὔριον «Μήτρος καὶ Μητρούσης στὴν Ἀθήνα», κατάλληλον.

ΕΣΠΕΡΟΣ. Σήμερον «Ἕνας ὑπέροχος κερατᾶς», ἀκατάλληλον. Αὔριον «Γιόχαν Στράους», κατάλληλον.

ΖΕΝΙΘ. Σήμερον 8.30 - 12.30 «Ὁ θαυμαστὸς κόσμος τῶν ἀδελφῶν Γκρίμ», κατάλληλον. Αὔριον 8.30 - 12.30 «Ριφιφὶ στὴν πλὰς Πιγκάλ», ἀκατάλληλον.

ΚΥΠΡΟΣ. Σήμερον 8.30 - 12.30 «Δ)νὶς διευθυντής», κατάλληλον. Αὔριον «Ἀστεφάνωτη», κατάλληλον.

ΟΑΣΙΣ. Σήμερον 8¼ - 12½ «Ζητεῖται ψεύτης», κατάλληλον. Αὔριον 8½ - 12½ «Ὁ τελευταῖος τῶν Πιστολέρος», ἀκατάλληλον.

ΟΥΦΑ. Σήμερον 8.30 - 12.30 «Ὁ ὅρκος τοῦ Ζορρό». Αὔριον 8.30 - 12.30 «Μάου - Μάου», ἀκατάλληλον.

ΡΕΞ. Ἐν περιπτώσει βροχῆς τὸ ἔργον τοῦ «Ζενίθ».

ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΝ ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΟΝ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΑΤΡΩΝ

Κατὰ τὴν σχολικὴν περίοδον 1965—66 ἠρίστευσαν οἱ κάτωθι μαθηταί:

ΤΑΞΙΣ Α' ΠΑΙΔΙΚΑ

Γιαννόπουλος Γεώργιος, Γκαδόλου Μαίρη, Διαμαντοπούλου Μαρία, Ρήγα Γιάννα, Καλημέρης Νῖκος, Τσολάκου Ἑλένη.

ΤΑΞΙΣ Β' ΠΑΙΔΙΚΑ

Ἀνδρίκου Φωφώ, Σαράντη Πολυξένη, Σταφυλὰς Χαράλαμπος.

ΤΑΞΙΣ Α'

Ἀντωνοπούλου Ἑλένη, Κουτρουμπάνου Μαρία, Στάμου Παναγιώτης.

ΤΑΞΙΣ Β'

Ἀλεξοπούλου Παρασκευή, Καλημέρης Ἰωάννης, Μπόττα Μαριάννα.

ΤΑΞΙΣ C'

Ἀποστολοπούλου Μαίρη, Κολόμβου Σοφία, Σακελλαρόπουλος Σπῦρος.

ΤΑΞΙΣ D'

Ἰορδανίδου Λίλιαν, Μπέλλας Ἀθανάσιος, Παναγόπουλος Ἀναστάσιος, Παπανδρόπουλος Ὀδυσσεύς, Τσαούση Θεώνη, Χάχαλης Γεώργιος τοῦ Παναγιώτου, Χάχαλης Γεώργιος τοῦ Νικολάου.

Ἐξ αὐτῶν ἡ Τσαούση Θεώνη τῆς D' Τάξεως, ἀνεχώρησε μὲ ὑποτροφίαν εἰς Λονδῖνον.

ΕΛΕΝΗ ΑΡΙΣΤ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ

Ἔκλεισε τοὺς ὀφθαλμοὺς διὰ πάντα, εἰς τὸ φῶς τοῦ ἡλίου, ἵνα ἀνοίξῃ αὐτούς, ἐκεῖ ὅπου τὸ ἀνέσπερον φῶς φωτίζει διὰ παντός, τὸν χλοερὸν τόπον, ὅπου ἀναπαύονται οἱ δίκαιοι καὶ οἱ χρηστοί. Ἡ ἀείμνηστος κόρη ἀρχοντικῆς οἰκογενείας τοῦ ἐπιφανοῦς συμπολίτου καὶ ἰατροῦ Θεοφίλου, ἐνυμφεύθη τὸν ἀείμνηστον μεγαλοκτηματίαν δικηγόρον καὶ τέως δήμαρχον Ἐρινεῶν Ἀριστείδην Οἰκονομόπουλον. Γυνὴ καλλίστη τὴν ὄψιν, καὶ ἀρχοντικὴ τὴν ἐμφάνισιν, ἀνεφάνη ἓν τῶν ἐγκαυχημάτων τῆς Πατραϊκῆς κοινωνίας καὶ οὐδεὶς εὐτυχήσας νὰ γνωρίσῃ τὴν ἀρίστην ταύτην δέσποιναν, ἐν τῇ ἀκμῇ αὐτῆς θὰ λησμονήσῃ τὸ θέλγητρον τῆς συναναστροφῆς καὶ τῆς δεξιώσεώς της. Ἐνάρετος οἰκοδέσποινα, περικλείουσα κόσμον ὁλόκληρον ἑλληνοπρεπῶν αἰσθημάτων, ἀνέπτυξεν ἐν τῇ κοινωνίᾳ μας, τὰ δῶρα τῆς εὐγενεστάτης ψυχῆς της διατηρήσασα ἄφθαρτον ἐν τῇ μορφῇ καὶ τῇ καρδίᾳ της, ἅπαντα τὸν λαμπρὸν ἐκεῖνον καὶ ἀρχαϊκὸν τύπον χριστιανικῆς καὶ γνησίας Ἑλληνίδος. Τὴν κατ' οἶκον ἀρετήν, ἥτις εἶναι πάντι ἡ ὑψίστη πασῶν, ἐξήσκησεν ἡ μακαρίτις, διελθοῦσα δὲ τὸν βίον ἄμωμον καὶ παραδειγματικὸν ἐπὶ κοσμιότητι, κατέστη ὁ ἐξαίρετος ὑπογραμμὸς τῆς πίστεως καὶ τῆς πρὸς τὸν Θεὸν λατρείας. Τοιοῦτον στολισμὸν χαρίτων φέρουσα καὶ πληθὺς ἁγνῶν καὶ χριστιανικῶν, ἐγένετο πρότυπον ἀληθοῦς Ἑλληνίδος οἰκοκυρᾶς καὶ ὑπόδειγμα στοργικῆς μητρὸς καὶ μάμμης. Τὰ τέκνα καὶ ἐγγόνους, ποὺ κατέχουν ἐπίλεκτον καὶ ζηλευτὴν θέσιν ἐν τῇ ἑλληνικῇ καὶ ξένῃ κοινωνίᾳ, τῆς ἀειμνήστου, συλλυπούμεθα ἐγκαρδίως.

ΝΙΚ. ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΙΟΥ

ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΥΠΟΚ)ΤΟΣ ΤΗΣ «ΙΟΝΙΚΗΣ - ΛΑΙΚΗΣ» ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΑΤΩ ΑΧΑΙΑΝ

Τὴν 9.15' π.μ. τῆς αὔριον Δευτέρας θὰ τελεσθοῦν τὰ ἐπίσημα ἐγκαίνια τοῦ ἐν Κάτω Ἀχαΐᾳ νέου ὑποκαταστήματος τῆς «Ἰονικῆς - Λαϊκῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος».

Εἰς τὰ ἐγκαίνια τοῦ νέου ὑποκαταστήματος «Ἰονικῆς — Λαϊκῆς» τὸ ὁποῖον σκοπεῖ εἰς τὴν ἐξυπηρέτησιν τῶν συναλλαγῶν τῶν πληθυσμῶν τοῦ τέως Δήμου Δύμης, ἐκτὸς τῶν τοπικῶν Ἀρχῶν τῆς Κ. Ἀχαΐας ἐκλήθησαν ὅπως παραστοῦν καὶ ἐκπρόσωποι τῶν Ἀρχῶν, τοῦ ἐμπορικοῦ κόσμου κλπ., τῶν Πατρῶν.

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Ὁ ἐν Πάτραις ἱερὸς ναὸς Ἁγία Τριάδος προκηρύσσει μειοδοτικὴν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν δημοπρασίαν διὰ τὸν εὐπρεπισμὸν τοῦ Νάρθηκος αὐτοῦ, ἤτοι 1) Ἐλαιοχρωματισμὸν καὶ διακόσμησιν, 2) ἀντικατάστασιν τῶν πλακῶν τοῦ δαπέδου διὰ τοιούτων ἐκ μαρμάρου καὶ ἐπένδυσιν τοῦ πασαμέντου διὰ φύλλου μαρμάρου καὶ 3) Τὴν κατασκευὴν καὶ τοποθέτησιν δύο σιδηρῶν θυρῶν, τὴν 31ην Ἰουλίου 1966 ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 11—12 π.μ. ἐν τῷ γραφείῳ τοῦ ἄνω ἱεροῦ ναοῦ.

Οἱ ὅροι διακηρύξεως καὶ λοιπαὶ ἐν γένει πληροφορίαι εἰσὶ κατατεθειμένοι ἐν τῷ ἱερῷ ναῷ ἔνθα δύνανται οἱ βουλόμενοι νὰ λάβωσι μέρος εἰς τὴν δημοπρασίαν, νὰ λάβωσι γνῶσιν αὐτῶν καθ' ὅλας τὰς ἐργασίμους ἡμέρας καὶ ὥρας.

Τὸ Ἐκκλησιαστικὸν Συμβούλιον

Ο ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ «ΚΤΙΣΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΑΜΜΟ»

Θὰ διεξαχθῇ καὶ εἰς Πάτρας ὁ διεθνὴς διαγωνισμὸς «Κτίσματα στὴν Ἄμμο». Τὴν ὅλην ὀργάνωσιν ἀνέλαβεν ἡ ἐνταῦθα Τοπικὴ Ἐφορεία Προσκοπισμοῦ (Γεροκωστοπούλου 7), ἀπὸ τὴν ὁποίαν οἱ ἐνδιαφερόμενοι δύνανται νὰ λαμβάνουν πληροφορίας.

Ὁ διαγωνισμὸς θὰ γίνῃ τὸ προσεχὲς Σάββατον εἰς τὴν Χρυσῆν Ἀκτήν.

ΥΠ. ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΜΥΝΗΣ ΓΕΝΙΚΟΝ ΕΠΙΤΕΛΕΙΟΝ ΑΕΡΟΠΟΡΙΑΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἀνακοινοῦται εἰς τοὺς ἐνδιαφερομένους διὰ τὴν συμμετοχὴν εἰς τὸν διαγωνισμὸν προμηθείας ὀχημάτων, ἐργαλείων χειρῶν καὶ φορητοῦ ἐξοπλισμοῦ, πεδίου βολῆς Κρήτης, ὅτι δυνάμει τῆς ὑπ' ἀριθ. 608626 Ε.Ε.ἀποφάσεως ὑπουργείου Ἐθνικῆς Ἀμύνης (Γ.Ε.Α.), ἀνεβλήθη ὁ διαγωνισμὸς οὗτος διὰ τὴν 23ην Αὐγούστου ἐ.ἔ. καὶ ἐγένοντο τροποποιήσεις τῶν συμβατικῶν στοιχείων τῆς προμηθείας ταύτης.

Πληροφορίαι καὶ σχετικὰ ἔντυπα παρέχονται εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Διευθύνσεως Γ. 4 τοῦ ΓΕΑ, ὁδὸς Λυκούργου ἀριθ. 9 κατὰ τὰς ἡμέρας Δευτέραν, Τετάρτην καὶ Σάββατον ἀπὸ 12—13 ὥρας.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 23)7)1966
Ἐκ τῆς Διευθύνσεως Γ. 4 (ΓΕΑ)

ΤΗΝ ΠΡΟΣΕΧΗ ΤΡΙΤΗΝ Ο ΘΙΑΣΟΣ ΜΙΜΗ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΥ ΣΤΟ «ΛΥΡΙΚΟΝ»

Μὲ τὴν ξεκαρδιστικὴ κωμωδία θρύλος τῶν Γιαλαμᾶ - Πρετεντέρη «Μιᾶς πεντάρας νειᾶτα» ἀρχίζει μεθαύριο Τρίτη τὰς παραστάσεις του στὸ θέατρο «Λυρικὸν» ὁ θίασος Μίμη Φωτοπούλου.

Τὸ «Μιᾶς πεντάρας νειᾶτα» εἶναι μιὰ εὐχάριστη κωμωδία γεμάτη ἀπὸ πολλὰ ἔξυπνα εὑρήματα καὶ ἀποφθέγματα ποὺ προκαλοῦν τὸ ἀδιάκοπο γέλιο τοῦ θεατῆ. Ἡ κωμωδία αὐτὴ θεωρεῖται καὶ εἶναι ἀσφαλῶς ἡ μεγαλύτερη μεταπολεμικὴ ἐπιτυχία τοῦ ἑλληνικοῦ θεάτρου καὶ ἕνας ἄνευ προηγουμένου θρίαμβος τοῦ θιασάρχου καὶ κορυφαίου κωμικοῦ μας κ. Μίμη Φωτοπούλου καὶ τοῦ ἐκλεκτοῦ ἐπιτελείου τῶν συνεργατῶν του.

ΨΗΦΙΣΜΑ

Ἐν Παραλίᾳ σήμερον τὴν 22αν τοῦ μηνὸς Ἰουλίου τοῦ ἔτους 1966, ἡμέραν Παρασκευὴν καὶ ὥραν 4ην μ. μ., συνελθὸν ἐκτάκτως τὸ Κοινοτικὸν Συμβούλιον τῆς Κοινότητος Παραλίας Πατρῶν ἐπὶ τῷ θλιβερῷ ἀγγέλματι τοῦ θανάτου τοῦ Κοινοτικοῦ Συμβούλου

ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΒΑΣΙΛ. ΜΑΜΑΣΗ

Ψηφίζει:

1) Ὅπως σύσσωμον τὸ Κοινοτικὸν Συμβούλιον παραστῇ εἰς τὴν κηδείαν του.

2) Ὅπως κατατεθῇ στέφανος ἐκ φυσικῶν ἀνθέων.

3) Διαβιβασθοῦν διὰ τοῦ Προέδρου τῆς Κοινότητος συλλυπητήρια εἰς τὴν οἰκογένειαν τοῦ μεταστάντος καὶ

4) Νὰ δημοσιευθῇ τὸ παρὸν εἰς τὸν Τύπον.

Τὸ Κοινοτικὸν Συμβούλιον
Παραλίας - Πατρῶν

ΑΕΛΛΩ

ΑΥΡΙΟΝ

ΣΕ ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ — ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 1966
ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΕΦΕΤΕΙΝΟ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ ΦΙΛΜ ΑΞΙΩΣΕΩΝ ΣΕ ΑΓΩΝΙΑ, ΣΕ ΠΛΟΚΗ, ΣΕ ΣΕΞ, ΣΕ ΔΡΑΣΗ

ΘΑ ΠΕΘΑΝΗΣ ΣΤΟ ΡΙΟ

ΓΥΡΙΣΜΕΝΟ ΣΤΟ ΜΑΓΕΥΤΙΚΟ ΡΙΟ, ΕΚΕΙ ΠΟΥ ΔΙΝΟΥΝ ΤΟ ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΤΟΥΣ ΤΑ ΣΥΝΔΙΚΑΤΑ ΤΩΝ ΛΑΘΡΕΜΠΟΡΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥ ΕΓΚΛΗΜΑΤΟΣ
ΜΕ ΤΟΥΣ
ΕΡΙΚΑ ΡΕΜΠΕΡΓΚ — ΧΕΛΜΟΥΤ ΛΑΝΓΚΕ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.15 — 12.30
ΑΚΡΩΣ ΑΠΟΡΡΗΤΟΝ
ΑΠΑΓΩΓΗ ΠΡΑΚΤΟΡΟΣ 077
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΓΕΝΙΚΑ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ
ΑΘ. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΥ
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 129

ΗΡΧΙΣΑΝ ΤΜΗΜΑΤΑ
★ Εἰσαγωγικῶν ἐξετάσεων Λυκείου
★ Ἀνεξεταστέων

ΚΥΠΡΟΣ
ΑΥΡΙΟΝ 8.30—12.30
Μιὰ ταινία ποὺ θὰ σᾶς συναρπάσῃ καὶ συγκινήσῃ ὅσο καμμιὰ ἄλλη
ΑΣΤΕΦΑΝΩΤΗ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΜΑΡΘΑ ΒΟΥΡΤΣΗ
Γ. ΚΑΜΠΑΝΕΛΗΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Μιὰ μεγάλη ἐπιτυχία τῆς «Φῖνος Φίλμς»
ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ Δ)ΘΥΝΤΗΣ
ΤΖ. ΚΑΡΕΖΗ
Α. ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗΣ
ΔΙΟΝ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΣΤΡΟΝ
ΑΥΡΙΟΝ 8.30—12.30
Μνημειώδης ὑπερπαραγωγή! Μεγαλειῶδες ὑπερθέαμα! Τὸ σπαθὶ τοῦ δικαίου συναντᾶται μὲ τὸ σπαθὶ τοῦ ἀδίκου!
ΣΠΑΘΙ ΚΑΙ ΣΤΕΜΜΑ
Ἔγχρωμον - Σινεμασκὸπ
Μὲ τὸν θρυλικὸ
ΛΑΝΖ ΖΕΦΡΙΕΣ
ΡΕΝΑΤΟ ΡΟΣΣΙΝΙ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30—12.30
Ἡ ἑλληνικὴ ὑπερ - κωμωδία
ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΟ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ
ΚΩΣΤΑΣ ΒΟΥΤΣΑΣ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΡΙΩΝ
ΑΥΡΙΟΝ
Φεστιβὰλ Χαρᾶς καὶ Γέλιου
Μὲ τὴν ξεκαρδιστικὴ ὑπερκωμωδία
ΤΕΡΜΑ ΣΤΑ ΔΙΦΡΑΓΚΑ
ΜΕ ΤΟΥΣ:
ΑΥΛΩΝΙΤΗ
ΡΙΖΟ
ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟ
★
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.15—12.30
Ο ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΗΣ
ΜΕ ΤΟΥΣ:
ΦΟΥΝΤΑ
ΚΟΝΤΟΥ
ΚΑΤΡΑΚΗ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΑ

ΟΙ ΠΑΤΡΙΝΟΙ ΦΟΙΤΗΤΑΙ
ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΔΙΔΟΥΝ ΤΗΝ ΠΡΟΣΕΧΗ ΤΕΤΑΡΤΗ
ΧΟΡΟΕΣΠΕΡΙΔΑ ΕΙΣ ΤΟ ΚΕΝΤΡΟΝ
«LIDO»
ΩΡΑ 8.30 Μ. Μ.

★ ΑΝΕΜΙΣΤΗΡΕΣ ΑΤΟΜΙΚΟΙ
★ ΣΕΣΟΥΑΡ ΜΕ ΚΑΣΚΑ
(ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΥ ΤΥΠΟΥ ΕΥΡΩΠΗΣ)
★ ΜΠΑΤΑΡΙΕΣ WONDER
(ΔΙΑΡ. 400 ΩΡΩΝ)
★ ΑΥΤΟΜΑΤΑ ΣΙΔΗΡΑ ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ
★ ΕΞΑΕΡΙΣΤΗΡΕΣ ΔΩΜΑΤΙΟΥ
★ ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΣΚΕΥΗ ΚΑΙ ΑΠΑΝΤΑ ΤΑ ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΕΙΔΗ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΓΡ. ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΠΑΤΡΕΩΣ 38, ΠΑΤΡΑΙ, ΤΗΛΕΦ. 69 - 73

Ο ΘΙΑΣΟΣ ΜΙΜΗ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΥ
ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ
Τὴν μεγαλυτέραν μεταπολεμικὴν ἐπιτυχίαν τοῦ Ἑλληνικοῦ θεάτρου
ΓΙΑΛΑΜΑ — ΠΡΕΤΕΝΤΕΡΗ
ΜΙΑΣ ΠΕΝΤΑΡΑΣ ΝΕΙΑΤΑ
Η ΚΩΜΩΔΙΑ ΘΡΥΛΟΣ!
ΛΑΜΒΑΝΟΥΝ ΜΕΡΟΣ:
ΝΙΤΣΑ ΤΣΑΓΑΝΕΑ - ΒΑΣΩ ΜΥΡΙΔΙΩΤΟΥ - ΕΛΕΝΗ ΚΑΡΠΕΤΑ - ΣΟΝΙΑ ΔΗΜΟΥ - ΓΙΩΡΓΟΣ ΟΛΥΜΠΙΟΣ καὶ ἄλλοι καὶ ὁ ΧΡΗΣΤΟΣ ΤΣΑΓΑΝΕΑΣ
ΑΠΟ ΤΗΣ ΤΡΙΤΗΣ ΑΠΟΓΕΥΜΑ — ΒΡΑΔΥ
ΣΤΟ «ΛΥΡΙΚΟΝ»
Προπώλησις εἰσιτηρίων ἀπὸ σήμερον.

ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΝΑ ΑΠΟΚΤΗΣΕΤΕ ΔΙΚΗ ΣΑΣ ΕΞΟΧΗ
Σᾶς προσφέρομεν μὲ ΜΕΓΑΛΑΣ ΕΥΚΟΛΙΑΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ οἰκόπεδα ΠΑΡΑΘΑΛΑΣΣΙΑ εἰς τὸ ΑΝΤΙΡΡΙΟΝ. Στὴν πιὸ καθαρὴ θάλασσα, δίπλα στὸ φέρρυ — μπὼτ καὶ στὴν ΑΕΡΟΓΕΦΥΡΑ, ἡ ὁποία ὁπωσδήποτε θὰ γίνῃ. Οἰκόπεδα μὲ ΒΕΒΑΙΟΝ ΜΕΛΛΟΝ. Οἰκόπεδα ΠΕΡΙΦΡΑΓΜΕΝΑ καὶ μὲ τὸ κλειδὶ στὸ χέρι. Οἰκόπεδα μὲ δρόμους, πλατεῖες, φῶς καί, τὸ κυριώτερο, νερὸ καὶ βρύσες.
Πληροφορίαι: ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 124 — ΠΑΤΡΑΙ
ΤΗΛΕΦ. 25—57

ΖΕΝΙΘ
ΑΥΡΙΟΝ 8.30 — 12.30

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.10 — 12.30
Ο ΘΑΥΜΑΣΤΟΣ ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΑΔΕΛΦΩΝ ΓΚΡΙΜ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΚΡΟΠΟΛ
ΑΥΡΙΟΝ
ΑΠΟ ΤΑ ΦΙΛΜ ΠΟΥ ΜΕΝΟΥΝ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
ΕΝΑΣ ΑΜΕΙΛΙΚΤΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ ΚΑΤΑΣΚΟΠΩΝ ΣΕ ΡΥΘΜΟ ΙΛΙΓΓΟΥ
ΜΥΣΤΙΚΟΙ ΔΡΟΜΟΙ
ΕΝΑΣ ΚΟΛΟΣΣΟΣ ΤΟΥ 20οῦ ΑΙΩΝΑ
Μὲ τὸν ἀκατάβλητο γίγαντα
ΡΙΤΣΑΡΝΤ ΓΟΥΙΝΤΜΑΡΚ
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΤΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΣΕ ΠΡΩΤΟΤΥΠΗ ΥΠΟΘΕΣΙ, ΕΥΘΥΜΟ, ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΤΙΚΟ
ΥΠΕΡΟΧΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ & ΙΠΤΑΜΕΝΕΣ ΣΑΚΑΡΑΚΕΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΕΣΠΕΡΟΣ
ΑΥΡΙΟΝ
Ἕνα ὕμνος ποὺ ποτὲ δὲν ξεχνιέται.
Ἀθάνατες μελωδίες. Φλογεροὶ ἔρωτες. Χαρούμενα βάλς.
ΓΙΟΧΑΝ ΣΤΡΑΟΥΣ
Ο ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΟΥ ΒΑΛΣ
ΦΕΡΝΑΝ ΓΚΡΑΒΑΙ
ΛΟΥΙΖΑ ΡΑΙΝΕΡ
Καὶ ἡ πριμαντόνα τῆς Ὄπερας τῆς Βιέννης
ΜΙΛΙΤΣΑ ΚΟΡΧΟΥΣ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ

ΑΥΣΤΗΡΩΣ ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΛΑΜΠΤΗΡΕΣ VOLFRAM
ΧΟΝΔΡΙΚΗ ΠΩΛΗΣΙΣ ΤΙΜΑΙ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΓΡ. ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΠΑΤΡΕΩΣ 38, ΠΑΤΡΑΙ, ΤΗΛ. 69 - 73

Gloriphon
Μὲ 50 δρχ.
Βιβλίο καὶ Δίσκος
33 στροφῶν
κάθε Σάββατο
στὰ περίπτερα
ΑΓΓΛΙΚΑ
ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ
ΓΑΛΛΙΚΑ
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΠΑΤΡΩΝ
ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ
ΑΓ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 32 • ΤΗΛΕΦ. 23-96

ΟΑΣΙΣ
ΑΥΡΙΟΝ 8.30 — 12.30 Μ. Μ.
ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 1966
ΔΥΟ ΩΡΕΣ ΑΓΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΣΥΝΑΡΠΑΣΤΙΚΗΣ ΔΡΑΣΕΩΣ ΜΕ ΤΗΝ ΑΦΘΑΣΤΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΧΙΛΙΩΝ ΗΡΩΙΣΜΩΝ
Ο ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ ΤΩΝ ΠΙΣΤΟΛΕΡΟΣ
ΝΤΟΝ ΜΑΡΡΑΙΗ — ΤΖΑΝΕΤ ΛΗ
ΜΠΡΟΝΤΕΡΙΚ ΚΡΑΟΥΦΟΡΝΤ — ΡΙΤΣΑΡΝΤ ΚΑΡΛΣΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.15—12.30 Μ.Μ.
ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΨΕΥΤΗΣ

GENERAL ELECTRIC. Ἠλεκτρικὰ ψυγεῖα. Ἀσυζητητεὶ τὰ ἀνώτερα ὅλων. Ἀποκλειστικοὶ ἀντιπρόσωποι Κυρ. Κυριακόπουλος καὶ Νικ. Δούβρης Ο.Ε., Μαιζῶνος 56, Πάτραι.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἡμιανώγειος οἰκία ἐκ 5 δωματίων. Νοσοκομείου 18. Πληροφορίαι Μαιζῶνος 116 α, τηλ. 52-71.

ΟΥΦΑ
ΑΥΡΙΟΝ 8.30 — 12.30
ΕΝΑ ΦΙΛΜ - ΝΤΟΚΟΥΜΕΝΤΟ ΠΟΥ ΚΑΤΑ ΤΟ ΓΥΡΙΣΜΑ ΤΟΥ 6 ΟΠΕΡΑΤΕΡ ΠΕΘΑΝΑΝ ΜΥΣΤΗΡΙΩΔΩΣ
Ο ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΤΙΚΟΣ ΑΓΩΝΑΣ ΣΤΗΝ ΚΕΝΥΑ
ΣΦΑΓΕΣ — ΒΙΑΣΜΟΙ — ΒΑΣΑΝΙΣΤΗΡΙΑ — ΦΩΤΙΑ ΤΣΕΚΟΥΡΙ — ΑΙΜΑ
ΜΑΟΥ-ΜΑΟΥ (ΤΟ ΞΕΣΗΚΩΜΑ ΕΝΟΣ ΛΑΟΥ)
ΕΓΧΡΩΜΟΣ ΚΟΛΟΣΣΟΣ ΜΟΝΑΔΙΚΗΣ ΑΥΘΕΝΤΙΚΟΤΗΤΟΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30 — 12.30
Ο ΟΡΚΟΣ τοῦ ΖΟΡΡΟ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΛΑΜΠΡΑ
ΑΥΡΙΟΝ 8.30 — 12.30
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΤΟ ΠΙΟ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟ ΘΡΙΛΛΕΡ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ ΠΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΗ ΤΟΥ ΠΛΟΚΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΝΤΟΝΗ ΚΑΙ ΣΥΝΕΧΗ ΑΓΩΝΙΑ ΘΑ ΣΑΣ ΚΑΘΗΛΩΣΗ ΣΤΙΣ ΘΕΣΕΙΣ ΣΑΣ
ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΗΣ ΣΑΡΛΟΤ
ΜΠΕΤΤΥ ΝΤΑΙΒΙΣ — ΟΛΙΒΙΑ ΝΤΕ ΧΑΒΙΛΛΑΝΤ — ΤΖΟΖΕΦ ΚΟΤΤΕΝ — ΓΟΥΙΛΛΙΑΜ ΚΑΜΠΕΛ — ΜΑΙΡΗ ΑΣΤΟΡ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.15 — 12.15
ΤΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ
Ο ΚΥΡΙΑΡΧΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ