'Η προσωρινὴ διευθέτησις τοῦ θέματος τῶν ὑψῶν, διὰ τῆς προσθήκης ἑνὸς ἀκόμη ὀροφου εἰς τὰς ζώνας Ε΄ καὶ Ζ΄, δὲν λύει τὸ θέμα. 'Επιβάλλεται ταχεῖα καὶ ὁριστικὴ ρύθμισις τοῦ σοβαροῦ διὰ τὰς Πάτρας προβλήματος.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

'Εξηγγέλθη εὐρὺ πρόγραμμα ἀναπτύξεως τῆς Κρήτης. Οὐδεμία ἀντίρρησις. 'Αλλὰ δὲν νομίζει ἡ κυβέρνησις ὅτι προηγοῦνται μερικὰ ἄλλα ἡμιτελῆ ἀπὸ ἐτῶν ἔργα; Π.χ., ἡ προβλήτα τῶν ὑπερωκεανείων εἰς Πάτρας;

ΔΙΑ ΤΗΝ ΠΕΡΙΠΤΩΣΙΝ ΝΕΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ

Οἱ Ρῶσοι κατασκευάζουν τὸ ἀντιπυραυλικὸν τεῖχος

'Αποκαλυπτικαὶ φωτογραφίαι

ΣΥΝΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΜΕ ΤΑΣ ΗΝΩΜΕΝΑΣ ΠΟΛΙΤΕΙΑΣ ΔΙΑΤΙΘΕΝΤΑΙ ΑΠΙΣΤΕΥΤΩΣ ΥΠΕΡΟΓΚΑ ΠΟΣΑ

ΟΥΑΣΙΓΚΤΟΝ, ('Ιούλιος). Δύο φοραὶς τὸν μῆνα οἱ 'Αμερικανοὶ τεχνικοὶ τῶν πυραύλων ἔθεταν ἀνιχνευτὰς - δορυφόρους σὲ περιφορὰ γύρω ἀπὸ τὴν γῆν. Καὶ οἱ δορυφόροι ἔδωσαν πολύτιμες πληροφορίες στοὺς ἐπιφορτισμένους μὲ τὴν ἄμυναν τοῦ ἐλευθέρου κόσμου εἰδικοὺς σχετικῶς μὲ τοὺς σοβιετικοὺς ἐξοπλισμούς. Αἱ φωτογραφικαὶ μηχαναὶ των ἀπετέλεσαν μίαν προέκτασιν σὰν νὰ λέμε, τῶν ὀφθαλμῶν καὶ ἐπέτυχαν μίαν λεπτομερειακὴν κατόπτευσιν, τοῦ ἐδάφους τῆς ἐρυθρᾶς αὐτοκρατορίας.

Αἱ φωτογραφίαι, ἂν καὶ ἔχουν ληφθῆ ἀπὸ ὕψος διακοσίων χιλιομέτρων εἶναι τόσον καθαραί, ὥστε νὰ διακρίνωνται ἀκόμα καὶ ἴχνη βημάτων ἐπάνω στὸ χιόνι. Μὲ τὴν μεγάλην λοιπὸν καθαρότητα καὶ ἀκρίβεια ποὺ ἐμφανίζουν, ἐπληροφόρησαν τοὺς 'Αμερικανοὺς εἰδικούς, ὅτι εἰς ἕνα τόξον μήκους χιλιάδων χιλιομέτρων ποὺ περιλαμβάνει δάση καὶ τοῦνδρες εἰς τὰ βορειοδυτικὰ τῆς σοβιετικῆς ἐπικρατείας, κατασκευάζεται μία νέα γενεὰ ἐγκαταστάσεων διὰ τὸν ἀτομικὸν πόλεμον —στρατηγεῖα, θέσεις ἐκτοξεύσεως πυραύλων καὶ γιγαντιαῖα ραντάρ.

Ὅλα αὐτὰ ἀποτελοῦν, κατὰ τοὺς 'Αμερικανοὺς ἐκτιμητὰς τῶν φωτογραφικῶν τμήματα ἑνὸς ἠλεκτρονικοῦ προστατευτικοῦ τείχους, τὸ ὁποῖον ἀνεγείρουν οἱ Ρῶσοι εἰς τὰ σύνορά των. Τὸ τεῖχος αὐτό, ποὺ θὰ εἶναι ἕτοιμον σὲ τέσσαρα, ἢ πέντε ἔτη, θὰ εἶναι ἱκανόν, ὅπως τὸ θέλουν οἱ Ρῶσοι, νὰ ἀναχαιτίζη καὶ νὰ καταστρέφη τὰ ἀμερικανικὰ ἀτομικὰ ἐκρηκτικὰ βλήματα, ἐνῶ ἀκόμη θὰ εὑρίσκωνται «καθ' ὁδὸν» καὶ πολὺ πρὶν φθάσουν ὑπεράνω τῶν στόχων των.

'Αλλὰ καὶ οἱ 'Αμερικανοὶ ἀπὸ ἐτῶν μελετοῦν τὸν τρόπον, μὲ τὸν ὁποῖον θὰ ἠμποροῦσαν νὰ περιβάλουν τὴν χώραν των μὲ μίαν τοιαύτην προστατευτικὴν ζώνην ἀπὸ ἀντιπυραύλους.

Οἱ μηχανικοὶ τῶν 'Ηνωμένων Πολιτειῶν, ἔχουν ἀναπτύξει σχεδὸν μέχρι τῆς τελειωτικῆς μορφῆς των νέους τύπους πυραύλων ποὺ θὰ ἦταν κατάλληλοι γιὰ τὸν σκοπὸν αὐτόν, μὲ συνολικὴν δαπάνην 60 περίπου δισεκατομμυρίων δραχμῶν καὶ τοὺς ἔχουν μάλιστα δοκιμάσει. Πρόκειται γιὰ τοὺς ἀμυντικοὺς πυραύλους τύπου «Νίκης — Ζεύς», ποὺ στοιχίζουν ὁ καθεὶς 30 ἑκατ. δραχ. καὶ εἶναι ἱκανοὶ νὰ ἐκτοξευθοῦν μέ εὐστοχίαν ἐναντίον ἐχθρικῶν πυραύλων καὶ ἄλλων βλημάτων, ἀπὸ ἀποστάσεις μέχρι 500 χιλιομέτρων. 'Επίσης, ἔχουν ἀναπτύξει ἄλλον τύπον πυραύλων (κόστους κατασκευῆς 20 ἑκατ. δρχ. κατὰ τεμάχιον), οἱ ὁποῖοι, μὲ ἀστραπιαίαν ἐπιτάχυνσιν ἠμποροῦν νὰ συναντήσουν ἐπερχομένους ἐχθρικοὺς πυραύλους κατὰ τὰ τελευταῖα δευτερόλεπτα, 50 ἕως 80 χιλιόμετρα πρὸ τοῦ στόχου των καὶ νὰ τοὺς καταστρέψουν.

Εἶναι, βέβαια, ἀληθές, ὅτι καὶ οἱ Ρῶσοι δὲν ἀντέχουν εἰς μίαν ἀντίστοιχον οἰκονομικὴν ἐπιβάρυνσιν, ἀλλὰ αἱ 'Ηνωμέναι Πολιτεῖαι φοβοῦνται, ὅτι μὲ τὸν συναγωνισμὸν τῶν ἐξοπλισμῶν, θὰ χρειασθοῦν νὰ ἐπιβαρύνουν ὑπερβολικὰ τὴν οἰκονομικήν των δύναμιν. Ὅπως καὶ ἂν ἔχῃ πάντως, τὸ ζήτημα, ἡ ἐνίσχυσις τῆς σοβιετικῆς ἀμυντικῆς δυναμικότητος, μὲ τὴν κατασκευὴν τοῦ προστατευτικοῦ τείχους εἰς τὴν Βόρειον Ρωσίαν ὑποχρεώνει τοὺς 'Αμερικανοὺς εἰς ἀνάλογα ἀντίμετρα.

ΝΥΦΙΚΑ
Μασιφωνιέρες
καὶ Φωτογραφίες
Στὸ ΦΩΤΟ-ΓΕΩΡΓΙΟΥ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 74 - ΤΗΛΕΦ. 24-58 - ΠΑΤΡΑΙ

ΘΕΡΙΝΟ ΞΕΠΟΥΛΗΜΑ
ΑΠΟ 1 - 20 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ
ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑΙ ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ
1858
Καρατζᾶς & Μουστάκης ΑΕΕ
ΥΦΑΣΜΑΤΑ
ΕΤΟΙΜΑ ΕΝΔΥΜΑΤΑ
ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ
ΠΑΙΔΙΚΑ
ΠΑΤΡΑΙ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 72
ἐκπώσεις
Τὰ καταστήματα ΚΑΡΑΤΖΑΣ & ΜΟΥΣΤΑΚΗΣ συνεχίζοντα τὴν μακρὰν παράδοσιν ποιότητος καὶ εἰλικρινείας, πραγματοποιοῦν καὶ πάλιν μεγάλας ἐκπτώσεις σὲ ὅλα τους τὰ εἴδη.
ΡΕΤΑΛΙΑ ΠΑΜΦΘΗΝΑ

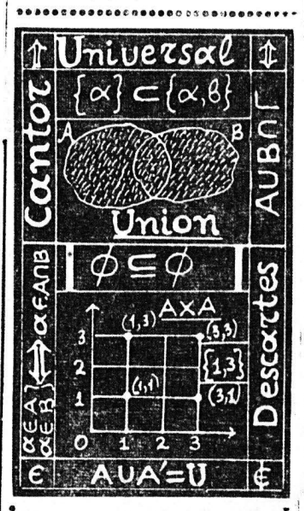
ΛΟΓΩ ΕΛΛΕΙΨΕΩΣ ΤΡΟΦΙΜΩΝ

ΘΑ ΕΚΣΠΑΣΗ ΦΟΒΕΡΟΣ ΛΙΜΟΣ ΓΥΡΩ ΑΠΟ ΤΟ ΕΤΟΣ 1970

ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΑΙ ΑΝΗΣΥΧΙΑΙ

ΣΥΝΕΧΩΣ ΑΥΞΑΝΕΤΑΙ Ο ΠΛΗΘΥΣΜΟΣ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ, 'Ιούλιος. — Οἱ πτωχοὶ τοῦ κόσμου ὅλου, βαθμιαίως χάνουν τὰς ἐλπίδας των δι' ἕν καλύτερον μέλλον. Τοῦτον δέ, διαπιστοῦται ὁλονὲν καὶ περισσότερον παρὰ τὸ γεγονός, ὅτι ἡ παγκόσμιος παραγωγὴ τροφίμων καὶ ἡ ξένη βοήθεια σημειώνουν σταθερὰν αὔξησιν. Κύριος ὑπεύθυνος διὰ τὴν κατάστασιν αὐτὴν εἶναι ἡ ραγδαία αὔξησις τοῦ πλη θυσμοῦ, ἰδιαιτέρως εἰς τὰς πολὺ πτωχὰς ἠπείρους τῆς 'Αφρικῆς, 'Ασίας καὶ Λατινικῆς 'Αμερικῆς. "Ενας ἄλλος παράγων εἶναι ἡ ἔκδηλος ἀδυναμία των, ὅπως πωλοῦν περισσότερα τῶν ὅσων πρέπει νὰ ἀγοράζουν.



'Εν ὄψει τῆς καταστάσεως αὐτῆς τὰ 'Ηνωμένα "Εθνη προβλέπουν ἕνα παγκόσμιον λιμόν, «τὸν χειρότερον εἰς τὴν ἱστορίαν τῆς ἀνθρωπότητος», ποὺ τὸν ἐντοπίζουν γύρω ἀπὸ τὸ 1970. 'Ο λιμὸς αὐτός, λέγει ἡ 'Οργάνωσις τροφίμων καὶ γεωργίας, ἡ ἕδρα τῆς ὁποίας εὑρίσκεται εἰς τὴν Ρώμην, θὰ ὀφείλεται εἰς μεγάλον βαθμὸν εἰς τὴν ἔλλειψιν ἐνδισφέροντος τοῦ ἀνθρώπου. Εἰς τὴν μελέτην τῆς 'Οργανώσεως τροφίμων καὶ γεωργίας τῶν 'Ην. "Εθνῶν, περιλαμβάνονται αἱ κάτωθι διαπιστώσεις:

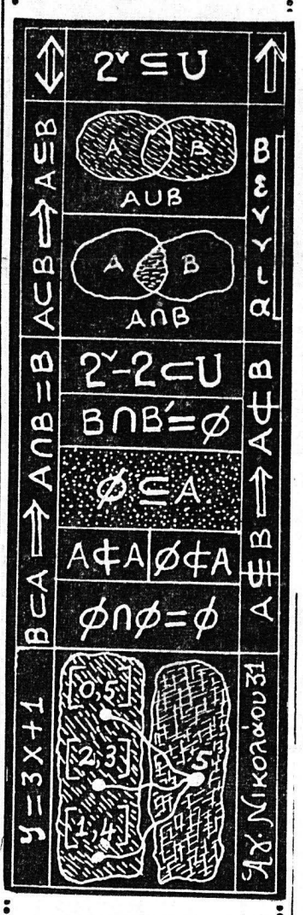
Τὸ νότιον ἡμισφαίριον (Αφρικὴ καὶ Λατινικὴ 'Αμερική), πρὸ ἐτῶν ἐξήγαγε τρόφιμα εἰς χώρας τοῦ ἐξωτερικοῦ. Σήμερον οἱ ἤπειροι αὐταὶ εἰσάγουν περὶ τὰ 30 ἑκατομμύρια τόννους τροφίμων ἐτησίως, ἐνῶ πολλοὶ ἀπὸ τοὺς λαούς των ἐξακολουθοῦν νὰ πεινοῦν.

'Η παραγωγὴ τροφίμων εἰς τὴν Λατινικὴν 'Αμερικὴν ἔχει σημαντικῶς αὐξηθῆ ἀπὸ τῆς ἐποχῆς τοῦ 1ου Παγκοσμίου πολέμου. 'Η ποσότης ὅμως, τῶν τροφίμων κατ' ἄτομον εἶναι κατὰ 7 τοῖς ἑκατὸν κατωτέρα.

'Εξῆντα πέντε ἑκατομμύρια ἀνθρώπων προστίθενται ἐτησίως εἰς τὸν πληθυσμὸν τοῦ κόσμου ὅλου.

Οἱ οἰκονομολόγοι τῶν 'Ηνωμ. "Εθνῶν, ποὺ ἀνησυχοῦν διὰ τὸ μέλλον εἶναι πεπεισμένοι ὅτι τὸ χάος εἰς τὴν διεθνῆ κατάστασιν ἢ οἱ πόλεμοι δὲν θὰ προκύπτουν ἀπὸ τυχὸν ἐθνικιστικὰς διεκδικήσεις ἢ ἰδεολογίας, ἀλλὰ ἀπὸ ζητήματα ἐπιβιώσεως, ἐφ' ὅσον βεβαίως ἡ σημερινὴ κατάστασις ἐξακολουθεῖ νὰ ἐξελίσεται ἀνεξίλεκτος.

ΑΝΕΞΕΤΑΣΤΕΟΙ
ΤΑ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ
Δ. ΚΑΤΣΕΝΟΥ
ΕΥΤΥΧΟΥΝΤΑΙ
ΤΗΝ ΕΠΙΤΥΧΙΑΝ ΣΑΣ



ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΙ ΛΥΚΕΙΟΥ

ΓΕΝΙΚΑ
ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ
ΑΘ. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΥ
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 129
ΗΡΧΙΣΑΝ ΤΜΗΜΑΤΑ
★ Εἰσαγωγικῶν ἐξετάσεων Λυκείου
★ 'Ανεξεταστέων

Ραδιόφωνα Αὐτοκινήτων

BLAUPUNKT
Τὰ καλλίτερα τοῦ κόσμου
Πώλησις
Β. ΚΑΡΑΘΑΝΑΣΗΣ & ΣΙΑ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 98 * Τηλ. 33-74 * ΠΑΤΡΑΙ

ΧΑΡΤΙΚΑ — ΒΙΒΛΙΑ
● ΣΧΟΛΙΚΑ ΕΙΔΗ
● ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑΙ
● ΕΝΤΥΠΑ ΠΑΣΗΣ ΦΥΣΕΩΣ
ΤΙΜΑΙ ΧΑΜΗΛΑΙ
★
"ΤΟΥΛΑΣ - ΜΑΥΡΑΚΟΣ,,
ΕΡΜΟΥ 45

59 - 13
Μὲ ἕνα τηλεφώνημά σας στὸ 59-13, ἐξυπηρετεῖσθε μὲ τὸν καλύτερο τρόπο, ἀπὸ τὰ πλέον συγχρονισμένα τῆς πόλεώς μας
ΣΤΕΓΝΟΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΑ ΚΑΙ ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ ΑΣΠΡΟΡΡΟΥΧΩΝ
RaPid
ΜΙΑΟΥΛΗ 48

ΔΙΑΛΟΓΟΣ
—Ποῦ φωνίζεις γραφικὴν ὕλην καὶ ἔντυπα Κώστα;
Ποῦ ἀλλοῦ, στὰ Βιβλιοπωλεῖα
ΧΑΡ. & ΙΩ. ΚΑΓΙΑΦΑ
ΠΑΤΡΑΙ — ΑΘΗΝΑΙ
'Ερμοῦ 14 — Αἰόλου 68
Βρίσκω δ,τι ζητήσω σὲ καλὲς ποιότητες.

ΤΗΝ ΤΕΤΑΡΤΗΝ ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΑΡΧΑΙΟΥ ΩΔΕΙΟΥ

Η ΜΕΓΑΛΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΧΟΡΩΔΙΑΣ ΚΛΑΣΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΜΕΓΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΓΕΓΟΝΟΣ ΔΙΑ ΤΑΣ ΠΑΤΡΑΣ

Μιὰ πολύτιμη προσφορὰ στὴν 'Ελληνικὴ μουσικὴ ζωὴ εἶναι ἡ ἵδρυσις τῆς «Νέας Χορωδίας Κλασσικῆς Μουσικῆς», ποὺ ὀφείλεται σὲ μιὰν ὡραία κι' εὐεργετικεῖο μουσικὸ συγκρότημα, ποὺ περιλαμβάνει — μεταξὺ τῶν 100 μελῶν του — πολλὲς ἀπὸ τὶς ὡραιότερες νεανικὲς φωνὲς τῆς 'Ελλάδος. Τῆς χώρας, ποὺ κατέχει τὸ προνόμιο τῆς ἀναδείξεως μεγάλων καλλιτεχνῶν τοῦ τραγουδιοῦ. "Ολοι οἱ ἀριστεύσαντες εἰς τοὺς τρεῖς διαγωνισμοὺς «Μαρία Κάλλας» προέρχονται ἀπὸ τὰ στελέχη τῆς «Νέας Χορωδίας Κλασσικῆς Μουσικῆς». 'Εντύπωσι προξενεῖ, σὲ ὅσους παρακολουθοῦν τὴ συστηματικὴ ἐκπαίδευσι τῆς Χορωδίας ἀπὸ τὸν διευθυντή της ἀρχιμουσικὸ Μιχάλη Βούρτση, ἡ ἔκστασις στὴν ὁποία βυθίζονται συχνά, τὶς ὧρες τῶν δοκιμῶν, τόσες νέες ὑπάρξεις μὲ τὴν ἀποκάλυψι τοῦ μεγαλείου τῆς μουσικῆς κληρονομίας τῶν αἰώνων, ποὺ βρίσκει στὶς εὔπλαστες ψυχὲς τῶν ἐκτελεστῶν μιὰν ἄμεση καὶ συγκινητικὴ ἀνταπόκρισι.

'Εργάτης ἀκατάβλητος ἑνὸς ἀνωτέρου ἰδανικοῦ, ὁ Μιχάλης Βούρτσης ἀνέλαβε ἀπὸ τὴν πρώτη στιγμὴ τῆς ἱδρύσεως τῆς Χορωδίας τὴν διδασκαλία τῶν προγραμμάτων της. Στὴν συμβολή του ὀφείλεται τὸ ὑψηλὸ ἐπίπεδο τῶν ἐκτελέσεών της, ποὺ τόση ἐντύπωσι προξένησε, κατὰ τὴν διάρκεια τῆς τελετῆς τῶν Πριγκιπικῶν γάμων, τὸν Μάϊο τοῦ 1962.

'Η χορωδία κατὰ τὴν τελευταίαν ἐμφάνισίν της εἰς τὸ θέατρον 'Ηρώδου τοῦ 'Αττικοῦ

'Ο διευθυντὴς τῆς Νέας Χορωδίας Κλασικῆς Μουσικῆς κ. Μιχάλης Βούρτσης

'Η «Νέα Χορωδία Κλασσικῆς Μουσικῆς», ἐκτὸς ἀπὸ τὶς ἰδικές της ἐμφανίσεις στὰς 'Αθήνας καὶ στὸν Βόλο, συνέπραξε τὸν 'Απρίλιο τοῦ 1965 μὲ τὴν Κρατικὴν 'Ορχήστραν 'Αθηνῶν, ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ ἀρχιμουσικοῦ Θεοδώρου Βαβαγιάννη. Τὸν 'Ιανουάριον τοῦ 1966 ἐξετέλεσε τὸ «Ρέκβιεμ» τοῦ Φωρὲ ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ Γάλλου ἀρχιμουσικοῦ αἰδ. πατρὸς Μαρτὲν καὶ εἰς τὰς 27—28 Αὐγούστου θὰ ἐκτελέσῃ, εἰς τὰ πλαίσια τοῦ Φεστιβὰλ τῶν 'Αθηνῶν, τὸ ὀρατόριον «'Η Φάτνη» τοῦ διασήμου μουσουργοῦ Πάμπλο Καζάλς.

'Ο "Εφορος τοῦ μεγάλου αὐτοῦ μουσικοῦ συγκροτήματος κ. Δουκάκος

Εἰς τὴν πόλιν μας, τὸ πρόγραμμα θὰ διευθύνῃ ὁ ἀρχιμουσικὸς κ. Μιχάλης Βούρτσης καὶ εἰς τὸ πιάνο ὁ ἐξαιρετικὸς μουσικὸς καὶ μαέστρος τῆς Ε.Λ.Σ. κ. Δημήτρης Μιχαηλίδης.

Η ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

Σήμερον τὴν 7.30΄ μ. μ. ἡ δημοτικὴ μουσικὴ ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ ἀρχιμουσικοῦ κ. Θ. Κάβδουρα θὰ ἐκτελέσῃ εἰς τὴν πλατεῖαν Βασιλίσσης "Ολγας τὸ κάτωθι πρόγραμμα:

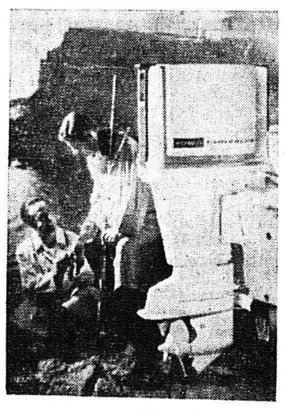
1) Χρυσὸ 'Αστέρι, εἰσαγωγή, 2) Φράω Λούνα, βάλς Λίνκε, 3) Τζάρντας, ὀπερέττα Ε. Κλάμαν, 4) Διάφορα τραγούδια.

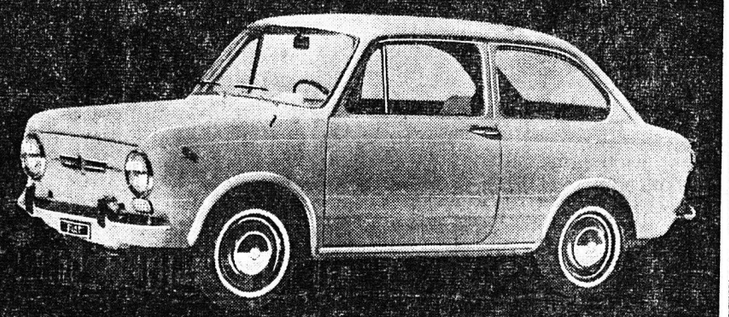
ΔΩΡΑ
Μὲ 10 κενὰ πλαστικὰ κυτία ΚΑΛΑΣ (ἀχρηστευμένα, διότι δὲν πρόκειται νὰ ξαναχρησιμοποιηθοῦν) παίρνετε δῶρα ἀπὸ 20 'Ιουλίου — 20 Αὐγούστου 1966. 'Αποταθῆτε εἰς τὸν παντοπώλην σας ἢ εἰς τὸν ἀντιπρόσωπόν μας.
ΧΡΗΣΤΟΝ Θ. ΛΙΑΚΟΠΟΥΛΟΝ
ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ 112 — ΤΗΛ. 52—25

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ
Φέρομεν εἰς γνῶσιν τῆς 'Αξιοτίμου Πελατείας μας, ὅτι ἀπὸ σήμερον, σχηματίζοντας εἰς τὸ τηλέφωνόν σας τὸ 69—78, συνδέεσθε αὐτομάτως μὲ τὸ εἰς Παραλίαν Βερναρδείκων ἐξοχικὸν κέντρον 'Ανδρέου Δημορρηγοπούλου.
Μετὰ τιμῆς
ΑΝΔΡ. ΔΗΜΟΡΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΡΩΜΑΤΟΠΟΙΪΑΝ
ΑΔΕΛΦΩΝ ΤΖΟΛΑ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 84 - ΠΑΤΡΑΙ
ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ ΜΕΓΑΛΑΙ ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑΙ
ΑΠΟ 1ης ΕΩΣ 20 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

ΠΡΟΣ ΤΑ ΤΕΧΝΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ
ΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ
Η. Ν. ΣΤΑΣΙΝΟΠΟΥΛΟΣ Α. Ε. Ε.
ΕΙΣ ΤΗΝ ΝΕΑΝ ΕΚΘΕΣΙΝ ΤΩΝ ΚΑΝΑΡΗ — ΜΑΙΖΩΝΟΣ (ὄπισθεν Δικαστηρίων)
ΣΑΣ ΠΡΟΣΦΕΡΟΥΝ
★ ΕΙΔΗ ΥΓΙΕΙΝΗΣ
★ ΥΔΡΑΥΛΙΚΑ
★ ΕΙΔΗ ΘΕΡΜΑΝΣΕΩΣ
ΣΕ ΜΕΓΑΛΗ ΠΟΙΚΙΛΙΑ ΚΑΙ ΣΕ ΤΙΜΑΣ ΑΘΗΝΩΝ


ΔΥΟ ΧΡΟΝΙΑ ΕΓΓΥΗΣΙΣ
NEW CHRYSLER OUTBOARDS 66
ΚΑΤΙ ΠΟΥ ΕΛΕΙΠΕ ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΘΑΛΑΣΣΕΣ
ΤΑΧΥΤΗΣ — ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ — ΑΝΤΟΧΗ
ΓΙΑ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΧΡΗΣΕΙΣ
ΑΠΟ 3,5 HP — 105 HP
ΓΕΝΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
ΑΝΔΡΕΑΣ ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ & ΥΙΟΙ
ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ 13 — ΤΗΛ. 46 - 06
ΑΚΤΗ ΔΥΜΑΙΩΝ 110 — ΤΗΛ. 72-094
ΠΑΤΡΑΙ
ΠΛΟΥΣΙΑ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΩΝ

FIAT 850

coupé
Τὸ οἰκονομικώτερον καὶ στερεώτερον αὐτοκίνητον. 6 φορολ. ἵππων, μὲ κατανάλωσιν 310 χιλιομέτρων τὸ δοχεῖον. Καλοριφέρ. Κινητὴρ τετράχρονος, τετρακύλινδρος, ὑδρόψυκτος.
ΔΥΤΕΛΛΑΣ Ε.Π.Ε.
ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ ΚΑΙ ΗΠΕΙΡΟΥ, ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 936 ΠΑΤΡΑΙ ΤΗΛ. 41-28
ΣΥΝΕΡΓΕΙΟΝ ἀποκλειστικῶς δι' ἐξυπηρέτησιν αὐτοκινήτων FIAT μὲ εἰδικευμένον προσωπικόν, ἀνῆκον εἰς τὴν 'Εταιρίαν ΔΥΤΕΛΛΑΣ, ἐπίσημον ἐκπρόσωπον τῶν 'Εργοστασίων FIAT, στεγάζεται ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Φαβιέρου 16. Τηλέφωνον 49—93.