

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Συμφώνως τῷ άρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093/38

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Έτησια δραχ. 540

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ
Ο κ. Κ. Λορέας μετά τῆς οίκογενίας του ἀνεδέξατο τῆς κληρονομίας...

ΕΟΡΤΑΖΟΝΤΕΣ ΚΑΙ ΜΗ
Μεθύριον εορτήν τῆς Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου...

ΑΝΔΡΕΑΣ Π. ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ
χειρουργός, ὀδοντίατρος, ἐπιπληροῦς τῶν ἀρμοστικῶν...

Ο κ. Κ. Λορέας
Ο κ. Κ. Λορέας μετά τῆς οίκογενίας του ἀνεδέξατο τῆς κληρονομίας...

Ο κ. Κ. Λορέας
Ο κ. Κ. Λορέας μετά τῆς οίκογενίας του ἀνεδέξατο τῆς κληρονομίας...

Ο κ. Κ. Λορέας
Ο κ. Κ. Λορέας μετά τῆς οίκογενίας του ἀνεδέξατο τῆς κληρονομίας...

Ο κ. Κ. Λορέας
Ο κ. Κ. Λορέας μετά τῆς οίκογενίας του ἀνεδέξατο τῆς κληρονομίας...

ΕΣΠΕΡΟΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ

Έρωτική κροναζιέρα
στην ΙΣΤΑΝΙΑ
μέ διαβατήριο
τά ΖΕΦΕΝΑ
ΦΛΑΜΕΝΚΟ
ΤΑΥΡΟΜΑΧΙΕΣ
ή ΦΙΕΙΣΤΕΣ

ΓΙΑ ΤΑ ΜΑΤΙΑ
ΜΙΑΣ ΣΠΑΝΙΟΛΑΣ
20th CENTURY FOX
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΑΝΝ ΜΑΡΤΚΡΕΤ
ΤΟΝΥ ΦΡΑΝΤΖΙΣΟΖΑ
ΚΑΡΟΛ ΑΥΤΛΑΪ
ΠΑΜΕΛΑ ΤΙΦΦΙΝ
Συνοδοῦσα:
ΓΙΑΝ ΝΙΚΟΛΑΪΣΚΟ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

LIDO
Στὴν μαγευτικὴν μᾶς ἐξέδρα κάθε βράδυ
ΑΔΕΛΦΟΙ ΚΑΤΣΑΜΠΑ
'Ορχήστρα ΚΟΥΦΗ — ΛΕΚΚΑ
Τραγουδά ὁ ΤΟΛΗΣ
Τηλέφ. 94—01

ΚΟΣΜΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ
ΤΡΙΑΝΑ
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 72—761
Εἰς τὸ κέντρον μᾶς ἐκτακτοῦ ἐμφάνισις δι' ὀλίγας ἡμέρας τοῦ ἀγαπητοῦ σας
ΓΙΩΡΓΟΥ ΛΑΦΚΑ
τοὺς συνοδεύει τὸ κουαρτέτο
ΤΑΚΗ ΠΑΛΙΟΥΘΑΔΡΟΥ
ΤΟ ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΣΑΣ ΣΤΟΥ
ΛΑΦΚΑ

ΚΑΙ ΠΑΛΙΝ ΕΝΑ ΕΟΡΤΑΣΤΙΚΟΝ ΤΡΙΗΜΕΡΟΝ
ΜΕ ΤΟΝ ΘΙΑΣΟΝ
ΜΙΜΗ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΥ
ΜΕ ΤΟΝ ΧΡΗΣΤΟ ΤΣΑΓΑΝΕΑ
ΣΗΜΕΡΑ Η ΜΕΓΑΛΗ ΠΡΕΜΙΕΡΑ
ΣΑΒΒΑΤΟ — ΚΥΡΙΑΚΗ — ΔΕΥΤΕΡΑ
(13 — 15 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ)
ΑΠΟΓΕΥΜΑ — ΒΡΑΔΥ
Με τὴν μεγαλύτερα θεατρικὴν ἐπιτυχία τῆς τελευταίας 10ετίας
ΔΟΝ ΚΑΜΙΛΟ
Ο ΟΡΙΑΜΒΟΣ ΤΟΥ
ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΥ
ΣΤΟ «ΛΥΡΙΚΟΝ»
ΘΕΣΕΙΣ ΕΞΑΦΑΛΙΖΟΝΤΑΙ ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ

ΑΡΧΑΙΟΝ ΩΔΕΙΟΝ
ΘΕΑΤΡΟΝ ΤΕΧΝΗΣ
ΚΑΡΟΛΟΥ ΚΟΥΝ
ΘΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΗΝ ΚΩΜΩΔΙΑ ΤΟΥ
ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗ
ΒΑΤΡΑΧΟΙ
ΣΑΒΒΑΤΟΝ 13 ΚΑΙ ΚΥΡΙΑΚΗ 14 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ
ΤΙΜΑΙ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ 30 & 20
ΠΡΟΠΡΑΝΘΙΣ ΕΙΣ ΤΟ ΤΑΜΕΙΟΝ
ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ — ΤΗΛ. 36 — 13
ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΕΩΣ 9.30 Μ. Μ.

ΒΙΛΛΥ-ΠΑΡΚ
ΤΡΕΙΣ ΜΟΝΟΝ ΕΜΦΑΝΙΣΕΙΣ:
13 — 14 ΚΑΙ 15 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ
Τὸ συγκρότημα:
THE GUITAR DEVILS
ΠΡΩΤΟ ΒΡΑΒΕΙΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΜΟΝΤΕΡΝΑΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΦΛΟΡΕΝΤΙΑΣ — ΡΩΜΗΣ
ΒΙΛΛΥ-ΠΑΡΚ
13 — 14 ΚΑΙ 15 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ
ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΕΩΣ 8 Μ. Μ. ΜΕΧΡΙ 12.30 Μ. ΜΕΣΟΝ.

Η ΠΟΙΗΤΡΙΑ
ΟΛΓΑ ΠΑΠΑΣΤΑΜΟΥ
ΕΠΑΝΗΛΘΕΝ ΕΚ ΠΑΡΙΣΙΩΝ
'Επιτρέψτε μου ἐκ τῶν ταξιδίων τῆς ἐπὶ τῆς Γαλλίας, Βελγίου καὶ Ἰταλίας...

ΦΙΛΕΡΓΑΤΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΙΣ
ΤΗΣ ΧΑΡΤΟΠΟΙΪΑΣ
ΛΑΔΟΠΟΥΛΟΥ
'Οπως κάθε χρόνον, ταυτοτρόπως καὶ ἐφέτος ἡ «Χαρτοποιία Ε. Γ. Λαδοπούλου»...

ΠΩΛΕΙΤΑΙ
οἰκίδιον μεσημεριανόν, ἐνταῖς Τριανέων Σχολῶν ἐκ πηχῶν 275. Πραγματοῦσι πλάσιος Γεωργίου Α', 38 β', τηλέφ. 20-32.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ
ΟΙ SAILORS
Σὰς προσακούσιν στὸ μουσικοχορευτικὸν τοῦ προγράμματος τῆς ΚΥΡΙΑΚΗΣ καὶ ΔΕΥΤΕΡΑΣ 14 καὶ 15 Αὐγούστου...

Κέντρον
ΓΡΑΝΑΔΑ
ΙΩΑΝ. ΣΕΦΕΡΙΑΔΗΣ
Πλησίον Νέων ΠΑΤΡΑΪΚΗΣ Τηλ. 46-81
ΠΕΡΣΑ
καὶ ἡ ἐξαιρετικὴ ἑρμηνεύτρια
ΣΟΥΛΑ ΑΛΜΑ
στὸ ηλεκτρικὸν πιανόργανο
ΤΑΚΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ
ΤΑΚΗ ΜΠΕΖΑΓΔΕ
ΚΟΥΖΙΝΑ ΣΠΕΣΙΑΛ

Μετεφθέρθημεν εἰς τὸ πρῶτον Κέντρον Καλυδῶνα. ΠΑΤΡΩΝ — ΚΛΑΟΥΣ 6.
Τὸ Κέντρον μᾶς σὰς παρουσιάζει ἕνα πρόγραμμα ἐφαρμύλλον τῶν Ἀθηναϊκῶν κέντρων μετὰ τῆς περιφέρειας...

ΕΠΙΣΚΕΥΑΙ
ΡΑΔΙΟΦΩΝΩΝ
Νέα ηλεκτρονικὰ ἐργαστήρια πλήρως ἐξοπλισμένα
Γ. ΒΙΚΤΩΡΑΤΟΣ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 42
Πλατεία Ὀλύγας

Η ΣΧΟΛΗ ΤΕΧΝΗΤΩΝ ΝΑΥΠΗΓΙΚΗΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ
ΘΑ ΠΡΟΖΩΑΝΗ 200 ΝΕΟΥΣ ΜΑΘΗΤΑΣ ΚΑΤΑ ΤΟ 66-67
Δι' ἐπιστολῆς τῆς Σχολῆς Τεχνιτῶν Ναυπηγικῆς Βιομηχανίας (διοργανώσις Σατωβριάνου—'Αφροδίτης)...

Η ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ
ΣΥΝΕΧΕΙΑ
ΕΚ ΤΗΣ 2ας ΣΕΛΙΔΟΣ
Τόχου, μπαίνουν στὸ γήπεδο. Δὲν τόχου; Στέκονται ἐξω ἀπὸ τὴν μάντρα καὶ μαρμαρίζουν...

ΔΙΑΚΟΠΗ
ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΥ ΡΕΥΜΑΤΟΣ
'Η Ε.Α.Υ.Ε. «ΓΛΑΥΚΟΣ» φέρει εἰς γνώσιν τῶν κ.κ. Καταναλωτῶν τῆς ἐπὶ αὐρίων Κυριακῆς...

ΑΣΤΕΡΙΑ
ΠΑΡΑΛΙΑ ΠΡΟΑΣΤΙΟΥ — ΤΗΛ. 64—62
ΟΡΧΗΣΤΡΑ
ΒΑΦΕΙΑΔΗ - ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΑΚΗ
ΤΡΑΓΟΥΔΙ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΑΝΙΑΤΗΣ
καὶ ὁ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΠΗΛΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ
μετὰ τὸν ηλεκτρικὸν τοῦ μπουζούκι

Κέντρον
ΓΡΑΝΑΔΑ
ΙΩΑΝ. ΣΕΦΕΡΙΑΔΗΣ
Πλησίον Νέων ΠΑΤΡΑΪΚΗΣ Τηλ. 46-81
ΠΕΡΣΑ
καὶ ἡ ἐξαιρετικὴ ἑρμηνεύτρια
ΣΟΥΛΑ ΑΛΜΑ
στὸ ηλεκτρικὸν πιανόργανο
ΤΑΚΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ
ΤΑΚΗ ΜΠΕΖΑΓΔΕ
ΚΟΥΖΙΝΑ ΣΠΕΣΙΑΛ

Κέντρον
ΓΡΑΝΑΔΑ
ΙΩΑΝ. ΣΕΦΕΡΙΑΔΗΣ
Πλησίον Νέων ΠΑΤΡΑΪΚΗΣ Τηλ. 46-81
ΠΕΡΣΑ
καὶ ἡ ἐξαιρετικὴ ἑρμηνεύτρια
ΣΟΥΛΑ ΑΛΜΑ
στὸ ηλεκτρικὸν πιανόργανο
ΤΑΚΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ
ΤΑΚΗ ΜΠΕΖΑΓΔΕ
ΚΟΥΖΙΝΑ ΣΠΕΣΙΑΛ

ΕΠΙΣΚΕΥΑΙ
ΡΑΔΙΟΦΩΝΩΝ
Νέα ηλεκτρονικὰ ἐργαστήρια πλήρως ἐξοπλισμένα
Γ. ΒΙΚΤΩΡΑΤΟΣ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 42
Πλατεία Ὀλύγας