Αθλητική Ζωή

ΑΡΧΙΖΟΥΝ ΤΟΝ ΣΕΠΤΕΜΒΡΗ ΤΑ ΕΘΝΙΚΑ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΑ

ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΤΗΣ Ε.Π.Ο.

Ὁ Ὀλυμπιακὸς τελικὰ στὴν Β' Ἐθνική;

Κατὰ πληροφορίας ἐξ Ἀθηνῶν τὰ ἐφετεινὰ πρωταθλήματα Β' Ἐθνικῆς καὶ Ἐρασιτεχνικῆς Κατηγορίας θὰ ἀρχίσουν τὸ ἀργότερο μέχρι τῆς 25ης Σεπτεμβρίου. Τὸ πρωτάθλημα Α' Ἐθνικῆς ἐνδέχεται νὰ ἀρχίσῃ τὴν 1η Ὀκτωβρίου.

Ἐν τῷ μεταξύ, ἐγνώσθη ὅτι ἡ γενικὴ συνέλευση τῆς ΕΠΟ θὰ ἐγκρίνῃ ὅπως παραμείνουν στὴν Β' Ἐθνικὴ Κατηγορία τὰ σωματεῖα ποὺ ὑπεβιβάσθησαν βάσει ἐνστάσεων καὶ ἀποφάσεων τῆς Δικαστικῆς Ἐπιτροπῆς. Κατόπιν τούτου, θεωρεῖται βέβαιον ὅτι ὁ Ὀλυμπιακὸς Πατρῶν δὲν θὰ ὑποβιβασθῇ.

Στὴν Ἐρασιτεχνικὴ Κατηγορία θὰ μετάσχουν ἀπὸ τὴν περιοχή μας τὰ σωματεῖα Πατραϊκοῦ, Ἀπόλλωνος καὶ Πανηλειακοῦ Πύργου.

* * *

Σήμερα θὰ διεξαχθῇ στὸ γήπεδο τῆς Κάτω Ἀχαΐας φιλικὸς ἀγὼνας μεταξὺ τῆς ἐκεῖ Ἀχαϊκῆς καὶ τῆς Α.Ε. Καισσαριανῆς. Ταυτόχρονα θὰ γίνῃ ἁγιασμὸς καὶ ἐπίσημη ἔναρξη τῆς νέας ποδοσφαιρικῆς περιόδου.

* * *

Ἐγνώσθη ὅτι ὁ Πατραϊκὸς Ο. Φ. θὰ ἀρχίσῃ ἐντὸς τῶν ἡμερῶν τὶς ἐργασίες περιφράξεως τοῦ γηπέδου του, τὸ ὁποῖο εἶχε ὑποστῆ σοβαρὲς ζημιὲς τὸν περασμένο χειμῶνα ἀπὸ τὸν δυνατὸ ἄνεμο.

Θὰ πρέπει νὰ σημειωθῇ ὅτι ἡ Γραμματεία Ἀθλητισμοῦ δὲν ἐχορήγησε βοήθεια στὸν Πατρινὸ Σύλλογο γιὰ τὴν ἀντιμετώπιση τῶν ζημιῶν, παρ' ὅλο ὅτι ἐλαβε λεπτομερῆ γνώση αὐτῶν. Χαρακτηριστικὸ γεγονὸς τοῦ... ὑψηλοῦ «ἐνδιαφέροντος» γιὰ τὸν ἐπαρχιακὸ ἀθλητισμό.

* * *

Ἐλάβαμε τὴν παρακάτω ἐπιστολὴ ἀπὸ τὴν Κάτω Ἀχαΐα:

Φίλτατε κ. Διευθυντά,

Εἰς τὴν ἔγκριτον ἐφημερίδα σας τῆς 13)8)66 καὶ εἰς τὴν στήλην «Ἀθλητικὴ κίνησις» δημοσιεύετε εἰς τὸ τέλος, ὅτι ἡ Ἀχαϊκὴ Ἀθλητικὴ Ἕνωσις θὰ ἀποκτήσῃ ἐπιτέλους τὴν ἐνεργείᾳ τῆς διοικήσεως καὶ ἰδιαιτέρως τοῦ γενικοῦ ἀρχηγοῦ αὐτῆς Βασιλείου Ἀσημακοπούλου.

Πρὸς ἀποκατάστασιν τῆς ἀληθείας, σᾶς πληροφορῶ, ὅτι γενικὸς ἀρχηγὸς τῆς Ἀχαϊκῆς Ἀθλητικῆς Ἑνώσεως τυγχάνει οὐχὶ

●——ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 6ην ΣΕΛΙΔΑ

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Κοντογιάννης Ἰωάν. Γούναρη 19, Δαδιώτη κληρον. Ἁγίου Νικολάου 11.

—ΔΙΗΜΕΡΕΥΟΝΤΑ

Βαγενᾶ κληρον. Μαιζῶνος 119. Γεωργαντοπούλου κληρον. Γούναρη 45, Κοντογιάννης Ἰωάν. Γούναρη 19, Καλλιθωκᾶς Κωνστ. Κολοκοτρώνη 46, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἀγ. Ἀνδρέου 42.

ΑΥΡΙΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Κωστόγιαννης Γεώργ. Κορίνθου 323, Ρηγοπούλου Ἑλένη Ἁγίου Ἀνδρέου 114.

—ΔΙΗΜΕΡΕΥΟΝΤΑ

Ζαριφόπουλος Χαράλ. πλατεῖα Ὄλγας, Μακρυγέννη κληρον. Μαιζῶνος 112, Παπαβασιλόπουλος Γεώργ. Γούναρη 31, Παπαδημητρίου Ἀντών. πλατεῖα Γεωργίου Α', Ραδαζούλας Ἰωάν. Γερμανοῦ 1.

ΜΕΘΑΥΡΙΟΝ ΤΡΙΤΗΝ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Βασιλόπουλος Γεώργ. Ἁγίου Νικολάου 65, Παπαβασιλόπουλος Γεώργ. Γούναρη 31.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Βασιλόπουλος Γεώργ. Ἁγ. Νικολάου 65, Βαγενὰ κληρον. Μαιζῶνος 119, Δαδιώτη κληρον. Ἁγίου Νικολάου 11. Εὐαγγελόπουλος Ἀπόστ. Γερμανοῦ 35, Ζουροπούλου κληρον. Μαιζῶνος 100, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἁγίου Ἀνδρέου 42, Κουρλαμπᾶς Λεων. πλατεῖα Γεωργίου Α', Παπαβασιλόπουλος Ἀντων. Κορίνθου 260. Ρηγοπούλου Ἑλένη Ἁγίου Ἀνδρέου 114, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 117.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Μεγάλη ἡ αὐριανὴ γιορτὴ τῆς Παναγιᾶς «Καλοκαιρινὸ Πάσχα».

—Ἀπὸ τὸ ἕνα μέχρι τὸ ἄλλο ἄκρο τῆς Πατρίδας, θὰ ὑμνολογηθῇ ἡ Μητέρα τοῦ Θεανθρώπου καὶ θὰ γίνουν γιορτὲς καὶ πανηγύρια μὲ χοροὺς καὶ ξεφαντώματα.

=Γιὰ τοὺς Τάκηδες καὶ τὶς Μαρίες ἑτοιμάστηκαν τὰ ἀνθοπωλεῖα καὶ τὰ ζαχαροπλαστεῖα.

—Καὶ εἶναι πάρα πολλοὶ οἱ ἑορτάζοντες αὔριο.

—Ἂν καὶ πολλοὶ Παναγιώτηδες καὶ Μαριγοῦλες ἔχουν μετατοπίσει τὴ γιορτὴ τους σ' ἄλλες ἐπετείους τῆς Παναγίας.

=Ἀπὸ χθὲς τὸ βράδυ ἄρχισαν νὰ καταφθάνουν τὰ καραβάνια τῶν ἐκδρομέων.

—Στοὺς σταθμοὺς λεωφορείων, σιδηροδρόμων καὶ φέρρυ — μπὼτ ἀληθινὴ διαδήλωσι.

—Ἀμέτρητα καὶ τὰ διερχόμενα αὐτοκίνητα γιὰ Ἠλεία, Ζάκυνθο, Μεσσηνία.

—Τὰ δὲ φέρρυ — μπὼτ Ρίου — Ἀντιρρίου κινοῦνται συνεχῶς γιὰ νὰ ἐξυπηρετήσουν τοὺς ἐκδρομεῖς καὶ ἐπιβάτες.

=Ἡ χθεσινὴ νέρωσι καὶ ἡ μελαγχολία τοῦ πάντα γελαστοῦ οὐρανοῦ μας τὴν περίοδο αὐτή, ἀνησύχησε πολλούς, γιατὶ φοβήθηκαν πρόωρες βροχὲς καὶ ἀπὸ «Αὔγουστο χειμῶνα», ὅπως λέει ἡ λαϊκὴ παροιμία.

—Ἦταν μιὰ νότα φθινοπωρινὴ ποὺ ἀργότερα παραχώρησε τὴ θέση της στὸ θρίαμβο τοῦ καλοκαιριοῦ.

ΧΑΡΤΟΒΙΟΤΕΧΝΙΑ
Β. ΔΙΟΝΥΣΟΠΟΥΛΟΥ
(Πρώην ΚΑΤΣΑΝΤΩΝΗ)
Ρ. ΦΕΡΑΙΟΥ 81 · ΤΗΛ. 21-98
ΠΑΤΡΑΙ
● ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ
● ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ
● ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑ ΧΑΡΤΟΣΑΚΚΟΥΛΩΝ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΕΙΝΑΙ καὶ ἡ Χάρη Της. Πῶς νὰ μὴ τὴ θυμηθῆς; Εἶναι κεῖνο τὸ καλωσυνάτο βλέμμα Της ποὺ σὲ καταπραΰνει, σὲ νανουρίζει μὲ μητρικὰ σιγοψιθυρίσματα, σοῦ ἀνανεώνει τὴν πίστη στὴ ζωή. Εἶναι τὸ χαμόγελό Της τὸ ἀπέραντα θλιμμένο ποὺ ἔχει τὴ γοητεία τῶν ἀγαπημένων προσώπων ποὺ κάποτε παραστάθηκαν μὲ βουβὰ χείλη στὸ προσκέφαλό σου. Εἶναι ἡ ὠκεάνεια ἀνασαιμιὰ τῆς ἀπεραντοσύνης, ἡ ἐναστρη ὅραση τῆς ἀγάπης. Εἶναι ὅ,τι ἔχασες, εἶναι ὅ,τι κατέχεις, εἶναι ἀκριβῶς ὅ,τι ἐλπίζεις νὰ ἔχῃς. Εἶναι ἡ ἀνθρώπινη μοῖρα στὴν πιὸ τέλεια μορφή της, στὴν πιὸ ἐκλεκτὴ προβολή της. Εἶναι ἡ ἀνανεούμενη, ἡ ἀκατάπαυστα ἐπαναλαμβανόμενη θυσία τῆς Μητέρας. Εἶναι ἡ πεμπτουσία τῆς ἀνθρώπινης παρουσίας στὴ Γῆ. Ἡ ἔκφραση τῶν πιὸ ἐξιδανικευμένων ὁραματισμῶν. Εἶναι ἡ ἀλυσίδα ποὺ κάθε κρίκος της εἶναι κλάμα καὶ πόνος, εἶναι ὅμως καὶ ἐλπίδα καὶ προσδοκία καὶ ὄνειρο καὶ εὐτυχία.

Ὅλα μπορεῖς μιὰ μέρα νὰ τὰ χάσῃς. Καὶ γιὰ ὅλα νὰ φανῇς ἀρνητής. Ἀκόμα καὶ τὸν ἑαυτό σου νὰ προδώσῃς καὶ νὰ τὸν ταπεινώσῃς στὴ συναλλαγὴ τοῦ πλήθους καὶ στὴν ἀνάγκη τῆς ἀγορᾶς. Μπορεῖ νὰ προδοθῇς ἀπ' ὅλους, νὰ ναυαγήσῃς στὰ ρηχὰ νερά, νὰ χαθῇς μέσα στοὺς δρόμους ποὺ περπάτησες ἀπὸ μικρὸ παιδὶ καὶ ἀκόμα νὰ νοιώσῃς τὸ σπίτι σου φυλακὴ καὶ τὴν πατρίδα σου τόπο ἐξορίας.

Φτάνει, τότε, νὰ κάτσῃς λίγο μπροστὰ στὸ πρόσωπο τῆς θλιμμένης Παναγιᾶς. Καὶ νὰ ἀφήσῃς τὸ βλέμμα σου μέσα στὸ δικό Της. Νὰ δοθῇς στὴ θυσία καὶ στὴν προσφορά Της. Καὶ τότε, μιὰ αὔρα ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων θὰ πάρῃ τοὺς λογισμούς ποὺ σὲ τυραννᾶνε, τὰ πάθη ποὺ σὲ βασανίζουνε, τὶς ἰδέες ποὺ σὲ πρόδωσαν. Καὶ θὰ νοιώσῃς νὰ ξαναγυρίζουν ἕνα - ἕνα τὰ πρῶτα σκιρτήματα τῆς ζωῆς, τὰ πρῶτα αἰσθήματα τῆς καρδιᾶς, οἱ καλὲς ἀναμνήσεις, οἱ μικροχαρὲς τοῦ πατρικοῦ σπιτιοῦ... Ὁ κόσμος τότε θὰ σοῦ φανῇ καλύτερος καὶ ἡ ζωὴ πὼς ξαναρχίζει νὰ λουλουδίζῃ.

Ἡ Παναγιὰ εἶναι ἡ καταφυγή. Εἶναι ἡ ὕστατη παρηγοριὰ στὴν πίκρα καὶ στὴν ἀπογοήτευση. Εἶναι ἡ λύτρωση.

Στὴν αὐριανὴ γιορτή Της, ἡ ἀνθρώπινη σκέψη ὑποκλίνεται μὲ ταπεινοφροσύνη καὶ εὐλάβεια. Ὑποκλίνεται ὄχι γιὰ νὰ προσκυνήσῃ, ἀλλὰ γιὰ ν' ἀσπασθῇ. Γιατὶ ἡ Παναγιὰ εἶναι ἡ παντοτεινὴ Μητέρα.

☆

ΕΙΝΑΙ χαρὰ καὶ ξεκούρασμα ψυχικὸ ἡ ἐκδρομή. Δίνει εὐκαιρία γνωριμιᾶς ἀνθρώπων, τόπων. Εἶναι ἡ αἴσθηση τῆς ζωῆς καὶ τοῦ «κόσμου» — ὅπως ἔλεγαν οἱ ἀρχαῖοι — μὲ εἰκόνες. Ὅμως, νὰ γίνεται μὲ ἄνεση καὶ χωρὶς κίνδυνο τῆς ζωῆς.

Ὅπως βλέπουν ὅλους αὐτοὺς τοὺς ἐκδρομεῖς νὰ περνοῦν ταλαιπωρημένοι, βασανισμένοι, τσουβαλιασμένοι μέσα σὲ ὀχήματα, σὲ αὐτοκίνητα, σὲ πλοῖα, σκέφτομαι ἂν αὐτὸ λέγεται εὐχαρίστηση ἢ τιμωρία. Δράμα μεγάλο αὐτὲς τὶς ἡμέρες ἡ μετακίνηση. Ὁ ἄνθρωπος παύει νὰ εἶναι πρόσωπο καὶ καθίσταται «πρᾶγμα», ἀντικείμενο πολλὲς φορὲς ὄχι μεγάλης ἀξίας. Σὲ λειώνουν σὲ μιὰ θέση καὶ ὕστερα σοῦ βάζουν κι' ἄλλον δίπλα σου, ἐπάνω σου, πίσω σου. Οὔτε νὰ κουνηθῇς, οὔτε νὰ ξεμουδιάσῃς. Σὰν κατηγορούμενος σὲ δίκη πολλῶν προσώπων. Νὰ βλαστημᾶς τὴ στιγμὴ καὶ τὴν ὥρα ποὺ ξεκίνησες. Νὰ νοσταλγῇς τὸ κρεβατάκι σου καὶ τὸ σπιτάκι σου, καὶ ν' ἀναστενάζῃς, χωρὶς νὰ ἐλπίζῃς σὲ ἔλεος...

☆

ΘΑ ἐκφράσω μιὰ προσωπικὴ γνώμη, ἀντίθετη καὶ μὲ τὴν ἐπίσημη θέση ποὺ πῆρε χθὲς ἡ Ἐφημερίδα μας, μιὰ καὶ ἡ Ἐλεύθερη Γνώμη προάγει τὰ ζητήματα.

Δὲν συμφωνῶ καθόλου μὲ τὴν ἀπαγόρευση λειτουργίας στὴν τεριοχὴ τοῦ Γηροκομείου συγκροτημάτων **δημοτικῶν χορῶν καὶ** τραγουδιῶν.

Τὸ δημοτικὸ τραγοῦδι εἶναι ἑνωμένο μὲ τὴν ἰδέα τῆς Ὀρθοδοξίας. Καὶ ἡ λαϊκὴ ψυχὴ φτερουγάει πάντα ἐκεῖ ὅπου τὰ ταπεινὰ ξωκκλήσια σηκώνουν τὸ στανρὸ κοντὰ στὰ σύννεφα. Δίπλα ἀπὸ ἐκκλησιὲς καὶ μοναστήρια τὰ κλεφτόπουλα τοῦ ξεσηκωμοῦ χόρευαν τοὺς ἀθάνατους χορούς μας. Καὶ εὐλόγησεν ὁ Θεὸς καὶ εἴδαμε χαρὲς καὶ στὶς σκλαβωμένες πολιτεῖες. Νὰ καταργηθοῦν, ν' ἀπαγορευθοῦν οἱ μοντέρνοι καὶ αἰσθησιακοὶ χοροί.

Ὄχι, ὅμως, ὁ Τσάμικος καὶ ὁ Καλαματιανὸς καὶ ὁ Ἠπειρώτικος. Ὁ Σεβασμιώτατος, ποὺ ἔχει πλατειὰ ἀντίληψη καὶ πλατειὰ ἑλληνικὴ καρδιά, ἂς ἐπέμβῃ. Νὰ ἐπιτραποῦν ἑλληνικοὶ καὶ μόνον ἑλληνικοὶ χοροί.

Ἀλλοίμονο ἂν αὐτὰ εἶναι χυδαϊσμὸς καὶ ἀνευλάβεια. Τότε εἶναι ντροπὴ νὰ λέμε πὼς εἴμαστε καὶ Ἕλληνες.

Τὸ πανηγῦρι νὰ στηθῇ μετὰ τὴ λειτουργία τῆς Δευτέρας, γιὰ νὰ μὴ διασπασθῇ ἡ θρησκευτικὴ εὐλάβεια τῶν προσκυνητῶν.

Ἡ ἀπαγόρευση εἶναι μέτρο ἐκτὸς ἑλληνικῆς πραγματικότητος.

Ἡ κάνω λάθος;

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΧΘΕΣ — ΣΗΜΕΡΑ — ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

● «ΒΑΤΡΑΧΟΙ»

Ἡ παράστασι τῶν «Βατράχων» τοῦ Ἀριστοφάνη ἀπὸ τὸ Θέατρο Τέχνης τοῦ Καρόλου Κούν, ὅπως ἀνεμένετο ἐσημείωσε μεγάλη ἐπιτυχία καὶ χειροκροτήθηκε θερμὰ ἀπὸ τὸ πυκνὸ καὶ ἐκλεκτὸ ἀκροατήριο.

—Τὸ ἴδιο ἔργο θὰ παιχθῇ καὶ σήμερα στὸ Ἀρχαῖο Ὠδεῖο. Ἀναμένεται ἡ αὐτὴ ἐπιτυχία.

● ΣΤΗ ΛΕΥΚΑΔΑ

Ἄρχισαν χθὲς τὸ βράδυ οἱ «Γιορτὲς Λόγου καὶ Τέχνης» τῆς Λευκάδας ποὺ ἐφέτος ἀνέλαβεν ὁ Τουρισμός. Ἔγιναν παρελάσεις φιλαρμονικῶν, ἀπαγγελίες ποιημάτων καὶ ὡμίλησεν ὁ γνωστὸς συγγραφεὺς κ. Μελὴς Νικολαΐδης μὲ θέμα «Ἡ φύσις καὶ ἡ Τέχνη τῆς Κύπρου».

—Οἱ γιορτὲς τῆς Λευκάδας εἶναι ἐφέτος ἀφιερωμένες στὴν Κύπρο.

● ΣΤΟ «ΛΥΡΙΚΟ»

«Ὁ Δὸν Καμίλο» πάντα ἀφέσει. Καὶ ἰδιαίτερα ὅταν τὸν ἑρμηνεύει ὁ Μίμης Φωτόπουλος, μὲ τὸ Χρῆστο Τσαγανέα. Δίκαια τὰ χειροκροτήματα. Τὸ ἴδιο ἔργο θὰ παιχθῇ σήμερα καὶ αὔριο στὸ «Λυρικὸ» μὲ ἀπογευματινὲς καὶ βραδυνὲς παραστάσεις.

Γιάν. Κ—ς

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

«ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ» Α. Ε.
ΘΗΡΑ·Ι·ΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟ·Ι·Α
Δ)Π «ΜΙΑΟΥΛΗΣ»
Ἐκάστην ΔΕΥΤΕΡΑΝ 9ην ἑσπερινὴν διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ — ΚΩ — ΡΟΔΟΝ.
Ἐκάστην ΠΕΜΠΤΗΝ καὶ ὥραν 8ην ἑσπερινὴν κατ' εὐθεῖαν ΚΕΡΚΥΡΑΝ — ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ — ΑΓΚΩΝΑ.
Πρακτορεῖον ΧΑΡ. ΜΕΣΣΗΝΗ
ΤΗΛΕΦ. 38—89, 21—85

ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟ·Ι·Α
Α)Π "ΑΤΡΕΥΣ"
ΠΑΤΡΑΙ — ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ
Κάθε ΔΕΥΤΕΡΑΝ — ΤΕΤΑΡΤΗΝ — ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 8.30 μ.μ. δεχόμενον ἐπιβάτας καὶ αὐτοκίνητα.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον: Γ. Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ
Ὄθωνος - Ἀμαλίας 68, τηλέφωνα: 42-77, 70-220, 45-85

EFTHYMIADIS LINES
ΠΟΡΘΜΕΙΑ ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ
F)B "ΣΟΦΙΑ"
Τὸ μεγαλύτερον εἰδικῶς κατασκευασμένον ΦΕΡΡΥ —ΜΠΩΤ τοῦ κόσμου
ΠΑΤΡΑΙ — ΑΓΚΩΝΑ — ΠΑΤΡΑΙ ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ
Ἐκάστην ΔΕΥΤΕΡΑΝ ὥραν 6ην μ.μ.
Ἐκάστην ΠΕΜΠΤΗΝ ὥραν 11ην μ.μ.
Τὸ πλοῖον διαθέτει γκαράζ διὰ 220 αὐτοκίνητα παντὸς εἴδους καὶ πισίνα.
ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ
Ἁγίου Ἀνδρέου 33 — Ἀράτου γωνία— Τηλ. 72—882

ΓΡΑΜΜΑΙ
ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ - ΚΕΡΚΥΡΑΣ
ΑΚΑΡΝΑΝΙΑΣ - ΛΕΥΚΑΔΟΣ
Φ)Μ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ
ΑΝΑΧΩΡΕΙ
ΕΚ ΠΑΤΡΩΝ: Καθημερινῶς 1.30 μ.μ. διὰ ΣΑΜΗΝ
Ἐκάστην ΤΡΙΤΗ — ΠΕΜΠΤΗ — ΣΑΒΒΑΤΟ καὶ δι' ΙΘΑΚΗΝ
Ἐκάστην ΤΕΤΑΡΤΗ καὶ ΚΥΡΙΑΚΗ προέκτασις ΠΑΞΟΥΣ — ΚΕΡΚΥΡΑ
ΕΚ ΣΑΜΗΣ: Καθημερινῶς 9ην πρωϊνὴν διὰ ΠΑΤΡΑΣ.
Ἐκάστην ΤΕΤΑΡΤΗ — ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ — ΚΥΡΙΑΚΗ ἐξ ΙΘΑΚΗΣ 7.15 π.μ. διὰ ΣΑΜΗΝ — ΠΑΤΡΑΣ
ΕΚ ΚΕΡΚΥΡΑΣ: Ἐκάστην ΠΕΜΠΤΗΝ 1.30 πρωϊνὴν διὰ ΠΑΞΟΥΣ —ΣΑΜΗΝ— ΠΑΤΡΑΣ
Ἐκάστην ΔΕΥΤΕΡΑΝ 1.30 πρωϊνὴν δι' ΙΘΑΚΗΝ — ΣΑΜΟΝ — ΠΑΤΡΑΣ.
Φ)Μ ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ
ΑΝΑΧΩΡΕΙ
ΕΚ ΠΑΤΡΩΝ: Ἐκάστην ΔΕΥΤΕΡΑΝ — ΚΥΡΙΑΚΗΝ ὥραν 9 μ.μ. διὰ ΣΑΜΗΝ.
Ἔκαστον ΣΑΒΒΑΤΟΝ ὥραν 7 μ.μ. διὰ ΣΑΜΗΝ.
Ἐκάστην ΤΕΤΑΡΤΗΝ — ΠΕΜΠΤΗΝ ὥραν 11.30 π.μ. διὰ ΣΑΜΗΝ.
Ἐκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ ὥραν 11 π.μ. δι' ΑΣΤΑΚΟΝ — ΚΑΛΑΜΟΝ — ΜΥΤΙΚΑ — ΜΕΓΑΝΗΣΙ — ΝΥΔΡΙ — ΒΑΣΙΛΙΚΗΝ — ΦΡΙΚΕΣ ΙΘΑΚΗΝ — ΣΑΜΗΝ ἄφιξις 10 μ.μ.
ΕΚ ΣΑΜΗΣ: Ἐκάστην ΚΥΡΙΑΚΗΝ — ΔΕΥΤΕΡΑΝ — ΤΡΙΤΗΝ — ΤΕΤΑΡΤΗΝ — ΠΕΜΠΤΗΝ ὥραν 4 μ.μ. διὰ ΠΑΤΡΑΣ.
Ἔκαστον ΣΑΒΒΑΤΟΝ ὥραν 7 π. μ. δι' ΙΘΑΚΗΝ — ΦΡΙΚΕΣ — ΒΑΣΙΛΙΚΗΝ — ΝΥΔΡΙ — ΜΕΓΑΝΗΣΙ ΚΑΛΑΜΟΝ — ΜΥΤΙΚΑ — ΑΣΤΑΚΟΝ — ΠΑΤΡΑΣ ἄφιξις 6 μ.μ.
ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ
ΑΡΑΤΟΥ 1 — τηλ. 27—83

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΠΩΛΕΣΘΗ προχθὲς τὸ βράδυ εἰς τὸν κινηματογράφον «Διάνα» πορτοφόλιον περιέχον ὀλίγα χρήματα καὶ ταυτότητα ἐπ' ὀνόματι Δημητρίου Δεληγεώργη. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν ὅπως κρατήσῃ τὰ χρήματα καὶ μᾶς ἐπιστρέψῃ τὴν ταυτότητα εἰς τὸ ζαχαροπλαστεῖον Ὀλύμπια λεωφόρου Γούναρη.

ΑΓΟΡΑΖΩ διάφορα παλαιὰ χαρτιά, χοντρά, φιλά, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα, γραμματόσημα, περιοδικά, τσιμεντοσακκοῦλες καὶ χαρτοκιβώτια. Κανακάρη 79, τηλ. 45-27.

ΑΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΣΘΕ γιὰ ἐπιπλα, μὴ ξεχάσετε νὰ δῆτε τὴν ἔκθεσή μας. Ἔπιπλα Δανέζικα, μοντέρνα καὶ κλασσικά. Εἴμαστε ἀσυναγώνιστοι. Μεγάλαι εὐκολίαι πληρωμῆς. Κων. Γαλιατσάτος. Ἐκθεσις ἄνω μέρος πλατείας Ὑψηλῶν Ἀλωνίων. Ἐργοστάσιον Κανακάρη 156, παραπλεύρως πρακτορεῖου Καλαβρύτων, τηλ. 70-126.

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ ΠΑΠΑΘΕΟΥ. Νυμφικὰ — Στέφανα — Μπομπονιέρες Κορίνθου 254, τηλ. 52-38.

GENERAL ELECTRIC. Ἤλεκτρικὰ ὑπεραυτόματα πλυντήρια Τὰ καλλίτερα τοῦ κόσμου. Ἀπὸ κλειστοὺς ἀντιπρόσωπο Κυρ. Κυριακόπουλο καὶ Νικ. Δούρης Ο.Ε. Μαιζῶνος 56, Πάτραι.

ΔΑΚΤΥΛΟΓΡΑΦΟΣ ζητεῖται. Πληροφορίαι τηλ. 37-58.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον μεθ' ὅλων τῶν χρειωδῶν καὶ κήπου εἰς "Ανω Ἀρόην Α'. πλησίον στάσεως λεωφορείων κ. Ρηγοπούλου. Πληροφορίαι: Οἶκον Κουμπῆ, Ἐλευθερίου Βενιζέλου ἀρ. 262.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα εἰς διπλοκατοικίαν ἡλιόλουστον, ἀντισεισμικόν, μετὰ καλοριφέρ, ἐκ τεσσάρων δωματίων καὶ δύο βοηθητικῶν, χώλ, κουζίνας, λουτροῦ, ταράτσας. Πληροφορίαι Φιλοποίμενος 23.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ νεόκτιστος οἰκία, γωνιαία, ἀνατολικομεσημβρινή, ἀποτελουμένη ἐκ 4 δωματίων, κουζίνας, λουτροῦ, χώλ, ἀποθήκης, μὲ Ο3 καὶ ζεστὰ - κρύα νερά, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ «Χ» ἀριθ. 11. (τέρμα 6ου Συντάγματος). Πληροφορίαι κ. Ἡρακλῆν Μπούτσικαν, τηλ. 72-339 καὶ 63-11.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ προσόψεως τριῶν δωματίων, χώλ, κουζίνας, λουτροῦ, καλοριφέρ, ἀσανσὲρ κλπ., ἡλιόλουστον εἰς τὸν τρίτον ὄροφον νεοδμήτου πολυκατοικίας κειμένης εἰς περιοχὴν Ἁγίου Διονυσίου. Κοινόχρηστα ὀλίγα. Πληροφορίαι: Τηλ. 46-21 ἢ Φαβιέρου 1 καὶ ὥραν 7-11 π.μ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀπὸ 1ης Ὀκτωβρίου πολυτελὲς διαμέρισμα μὲ τηλέφωνον. Πληροφορίαι 94-05, μέγαρον Ἀσημακοπούλου.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἐκ 4 δωματίων, κουζίνας, λοτροκαμπινὲ καὶ λοιπῶν χρειωδῶν. Πληροφορίαι "Ελληνος Στρατιώτου 31.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Ἁγίου Νικολάου 52, γνιαῖον κατάστημα μεθ' ὑπογείου ἀνακαινισθὲν, δύο προσόψεις, τέσσαρας θύρας, κατάλληλον διὰ κάθε ἐργασίαν. Πληροφορίαι, Ἁγ. Νικολάου 72, τηλ. 72-830 κ. Βαλσαμῆ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος κεντρικωτάτη οἰκία ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἑρμοῦ, τέσσαρα μεγάλα δωμάτια, κουζίναν, λουτρὸν πλῆρες, Ο3, δύο ἀποχωρητήρια, πλυντήριον, ταράτσες κλπ., κατάλληλος καὶ δι' ἐπαγγελματικὴν στέγην. Πληροφορίαι τηλ. 24-74.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ καφὲ - μπὰρ εἰς κεντρικὴν πολυκατοικίαν Ἁγ. Ἀνδρέου 22 εἰς ἣν στεγάζονται γραφεῖα, μὲ χρῆσιν ἠλεκτρικοῦ ψυγείου, τραπεζῶν, καρεκλῶν κλπ. Πελατεία ἐξησφαλισμένη. Πληροφορίαι τηλ. 57-54 (κ. Τζουνάκαν).

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα τριῶν δωματίων μόλις ἀποπερατωθέν, μὲ ὑπέροχον θέαν καὶ εἰς ὡραίαν τοποθεσίαν, εἰς τὸν τρίτον ὄροφον (ρετιρὲ) πρὸς δρχ. 1.500 μηνιαίως. Πληροφορίαι τηλ. 66-84 ἐργασίμους ὥρας.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διὰ κατοικίαν ἢ ἐπαγγελματικὴν στέγην ὁ δεύτερος ἀνώγειος ὄροφος οἰκίας Κολοκοτρώνη 7 (πλησίον Ἐθνικῆς) Πληροφορίαι τηλ. 27-89 καθημερινῶς ἀπὸ 9—13 μ.μ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον Νόρ[illegible] Κανακάρη 33.

ΕΚΤΑΣΙΣ οἰκοπεδικὴ βάθεκα στρεμμάτων μὲ νερὸ ἀρτεσιανό, φῶς, τρία λεπτὰ ἀπὸ τὴν θάλασσαν (Ταραντέλα Ἁλισοῦ) πωλεῖται ὡς σύνολον ἐπειγόντως λόγω ἀναγκης. Πληροφορίαι Ἀλ. Λαθοῦρον "Ανω Ἁλισσός.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δύο καταστήματα ἐπὶ τῆς λεωφόρου Δημ. Γούναρη ἀριθ. 33 ἐναντι Δικαστηρίων, κατάλληλα δι' οἰανδήποτε χρῆσιν. Πληροφορίαι τηλ. 34-56 καὶ 31-94.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 185α. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ στὴν ἀνώγειον οἰκίαν Κανακάρη ἀριθ. 157 (πλησίον Γεροκωστοπούλου) μεμονωμένα δωμάτια ἢ καὶ ἀνὰ δύο ἢ, τρία δωμάτια διὰ ἐπαγγελματικὴν στέγην ἢ καὶ διὰ κατοικίαν. Πληροφορίαι ἐκεῖ, στὸ ὑπόγειον (μα