## ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Κουρλαμπᾶς Λεων. πλατεῖα Γεωργίου Α΄, Σπυροπούλου Ἄννα Γούναρη 37.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Δαδιώτη κληρον. Ἁγίου Νικολάου 11, Ζαριφόπουλος Χαρ. πλατεῖα Ὄλγας, Κομνηνὸς Γεώργ. Στ. Βουλγάρεως 35, Κουρλαμπᾶς Λεων. πλατεῖα Γεωργ. Α΄, Κωστόγιαννης Γεώργ. Κορίνθου 323, Κανελλοπούλου κληρον. Γούναρη 55, Μακρυγένη κληρον. Μαιζῶνος 112, Πουλίδας Παν. Ἁγίου Ἀνδρέου 95, Ῥαβαζούλας Ἰωάν. Γερμανοῦ 1, Βασιλόπουλος Γεώργ. Ἁγίου Νικολάου 65, Σπυροπούλου Ἄννα Γούναρη 37.

## ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

12.30 Ἔναρξις. Δεύτερον πρόγραμμα. 13.00 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 13.15 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 14.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 14.50 Δεύτερον πρόγραμμα. 15.20 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 15.25 Διακοπή. 18.30 Τοπικὰ νέα. 18.35 Λαϊκὲς ἐπιτυχίες. 18.55 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 20.00 Δεύτερον πρόγραμμα. 20.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 20.36 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 21.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 23.00 Δεύτερον πρόγραμμα. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** δωμάτιον Νόρμαν — Κανακάρη 33.

**Ο ΝΙΚΟΣ ΠΑΝΤΕΛΟΣ**
ΑΠΟ ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟ ΣΤΗΝ
**ΠΑΡΙΖΙΑΝΑ**

**ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΦΥΣΙΚΗΣ**
**Γ. ΠΕΡΠΕΡΑΣ**
Ἑρμοῦ - Κανακάρη 127, τηλέφ. 72 - 361

**Πίνετε "Ἡβη"**
**ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ**
ΖΗΤΗΣΤΕ ΤΑ ΣΤΑ ΚΑΛΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ:
**ΑΔΕΛΦΟΙ ΔΡΟΥΒΑ**
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 293 — ΤΗΛ. 25—26

# Πατρινὰ ἡμερονύκτια

## ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Βορειοανατολικοὶ ἄνεμοι πνέουν ἀπὸ χθές.

—Σὲ μερικὲς περιοχὲς εἶναι εὐχάριστοι, ἐνῷ σὲ ἄλλες θερμοὶ σὰ λίβας.

= Ἡ σημερινὴ «Γιορτὴ τοῦ Κρασιοῦ», ποὺ ὀργανώνει ἡ Περιηγητικὴ Λέσχη στὴν Τουριστικὴ Πλάζ, θὰ συγκεντρώσῃ πολλοὺς Πατρινούς.

—Γιὰ νὰ ἐξυπηρετηθοῦν οἱ ἐπισκέπτες, ὁπωσδήποτε, πρέπει νὰ παραταθῇ ἡ λεωφορειακὴ συγκοινωνία καὶ πέραν τοῦ μεσονυκτίου.

—Ὅπως ἐπίσης ἐπιβάλλεται νὰ ληφθοῦν τὰ ἀναγκαῖα μέτρα πρὸς ἐξυπηρέτησιν τῶν ὁδηγῶν Ι. Χ. αὐτοκινήτων, ἤτοι παρκαρίσματος κλπ.

= Στὴ διασταύρωσι Ἁγίου Νικολάου καὶ Κορίνθου πρέπει νὰ τοποθετηθῇ τὸ εἰδικὸ σῆμα «Stop» γιὰ τὰ ἀνερχόμενα ἢ κατερχόμενα αὐτοκίνητα, λόγῳ τῆς μεχάλης κυκλοφορίας αὐτοκινήτων καὶ πρὸς ἀποφυγὴν συγκρούσεων, ἂν καὶ στὸ σημεῖον ἐκεῖνο πρέπει νὰ τοποθετηθῇ φωτεινὸς σηματοδότης.

—Γενικώτερα, ἡ Πάτρα πρέπει ν' ἀποκτήσῃ αὐτόματη σηματοδότησιν, ὅπως τῶν Ἀθηνῶν, γιατί πλήθυναν ἀφαντάστως καὶ θὰ πληθυνθοῦν ἀκόμα πιὸ πολὺ τὰ κυκλοφοροῦντα στὴν πόλι μας τροχοφόρα.

—Ἡ ἐνίσχυσις τοῦ Τμήματος Τροχαίας προϋποτίθεται.

= Στὶς ξύλινες ἐξέδρες τοῦ Ν. Ο. Π. περνᾶνε τὰ ἀπογευματινά τους πολλοὶ συμπολῖτες, ποὺ δὲν διαθέτουν τρόπον ἄλλον ψυχαγωγίας.

—Καὶ εὐτυχῶς ποὺ ὑπάρχουν κι' αὐτὲς οἱ ἐξέδρες, παρὰ τὸν ἀκαλαίσθητο καὶ τὸν ἀναχρονιστικό τους χαρακτῆρα.

**ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ** ραπτομηχαναὶ πολυτελείας, ποδοκίνηται καὶ ἠλεκτροκίνητοι κεντήματος καὶ ραφήματος τελευταίου τύπου εἰς τιμὰς καταπληκτικὰς καὶ μὲ 36 δόσεις. Ὁμοίως ραδιόφωνα, πίκ - ἄπ, μαγνητόφωνα, ἠλεκτρόφωνα, ἄπαντα ρεύματος καὶ μπαταρίας καὶ χίλια ἄλλα εἴδη. Τακτικαὶ παραλαβαὶ δίσκων. Ἀγοράζομεν ἢ καὶ ἀνταλλάσσομεν κάθε εἶδος μὲ ἄλλο τῆς ἀρεσκείας σας Φ. Σπηλιωτόπουλος, Γεροκωστοπούλου 33 ,τηλ. 32-34.

## ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

# ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Ο ΔΙΑΚΕΚΡΙΜΕΝΟΣ συμπολίτης ἀρχιτέκτων — ποὺ μένει μόνιμα στὴν Ἀθήνα — κ. Ἰωάννης Βασιλείου καὶ ποὺ σ' αὐτὸν ὀφείλεται ἡ ἀνακαίνιση καὶ ἀναμαρμάρωση τοῦ Ἀρχαίου Ὠδείου, μοῦ ἔστειλε μιὰ ἐπιστολή του ποὺ εἶχε ἀπευθύνει, πρὸ ἡμερῶν, στὸν δήμαρχο κ. Θεόδωρο Ἄννινο. Ἀξίζει τὸν κόπο ἡ ἐπιστολὴ αὐτὴ νὰ δῇ τὸ φῶς τῆς δημοσιότητος, μιὰ καὶ ὁ κ. Βασιλείου ἐκφράζει γενικώτερες ἀπόψεις, ποὺ πρέπει νὰ ἀπασχολήσουν τοὺς ἀσχολουμένους μὲ τὴν πνευματικὴ καὶ καλλιτεχνικὴ κίνηση τῆς πόλεως. Ἡ ἐπιστολὴ τοῦ κ. Βασιλείου ἔχει ὡς ἑξῆς :

Ἀξιότιμε κ. Δήμαρχε,

«Μὲ πικρία ἔμαθα ὅτι στὶς συναυλίες ποὺ δόθηκαν στὸ Ἀρχαῖο Ὠδεῖο ἀπὸ τὴν «Ὀρχήστρα τῆς Ζυρίχης» καὶ τὸ «Ἑλληνικὸ Τρίο Ἐγχόρδων» οἱ θεαταὶ ἦσαν ἐλάχιστοι.

Ἔπειτα ἀπὸ τόσους κόπους καὶ προσπάθειες ποὺ χρειάσθηκαν γιὰ νὰ φθάσῃ τὸ Ὠδεῖον στὴ σημερινὴ πομπουσίασή του εἶναι κρῖμα νὰ μὴ ἀποδίδῃ, ὅσα ὅλοι περιμέναμε γιὰ τὴ δημιουργία πνευματικῆς καὶ καλλιτεχνικῆς κινήσεως στὴν πόλι μας.

Δὲν θὰ ἦταν σωστὸ νὰ δεχθῶμεν ὅτι οἱ Πατρινοὶ δὲν ἐνδιαφέρονται γιὰ τὴ μουσική, καὶ ὅτι τὸ ἐνδιαφέρον τους περιορίζεται στὶς ἑορτὲς τοῦ Καρναβάλου. Παλαιότερα ἤρχοντο στὴν Πάτρα ἰταλικοὶ θίασοι ὄπερας χωρὶς νὰ φθάνουν στὴν Ἀθήνα. Στὶς συναυλίες τῆς Φιλαρμονικῆς δύσκολα μποροῦσε νὰ βρεῖ κανεὶς εἰσιτήριο.

Νομίζω ὅτι γιὰ τὶς καλλιτεχνικὲς ἐκδηλώσεις στὴν πόλι μας, δὲν θὰ πρέπει νὰ ἀρκεσθοῦμε στὶς διαφημίσεις ποὺ τυχὸν θὰ κάμει ὁ Ὀργανισμὸς Τουρισμοῦ ἀπὸ τὸ Κέντρον. Ἐάν, Κύριε Δήμαρχε, μαζὶ μὲ τοὺς τόσους ἄλλους κόπους καὶ ἀσχολίες σας γιὰ τὰ ζητήματα τῆς πόλεως, θελήσετε, ἐν συνεννοήσει μὲ τὴν Τοπικὴν Ἐπιτροπὴν Τουρισμοῦ καὶ τοὺς ἄλλους προσδευτικοὺς συλλόγους, νὰ ἐνδιαφερθῆτε γιὰ τὴν ἐντονώτερη ὀργάνωση τῆς καλλιτεχνικῆς κινήσεως, θὰ ἔχωμεν ὁρισμένως πολὺ καλὰ ἀποτελέσματα καὶ θὰ προσφέρετε μεγάλην ὑπηρεσίαν, στὴν πόλι μας.

Μὲ τὴν εὐκαιρία ἐπιθυμῶ νὰ σᾶς διαβεβαιώσω ὅτι μὲ μεγάλη εὐχαρίστηση θὰ εἶμαι πάντα στὴ διάθεσή σας, ἐὰν νομίζετε ὅτι μπορῶ νὰ συμβάλω κάπως στὴν προσπάθεια.

Δεχθῆτε, παρακαλῶ, τοὺς φιλικοὺς χαιρετισμούς μου

Μετὰ τιμῆς
Ι. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ»

Ἀθήνας 4)8)1966

☆

Τὸ θέμα εἶναι μεγάλο καὶ ζωτικὸ γιὰ τὴν ὕπαρξη, τὴν προκοπὴ καὶ τὴν ἐξέλιξη τῶν Πατρῶν. Ὅταν οἱ πολίτες παύσουν νὰ ἐνδιαφέρωνται γιὰ κεῖνα τὰ θέματα ποὺ ἀφοροῦν τὴν ψυχικὴ καὶ πνευματική τους καλλιέργεια, τότε ἐπέρχεται σιγὰ - σιγὰ καὶ ὁ πνευματικὸς θάνατος τῆς Πολιτείας. Εἶναι βγαλμένο αὐτὸ ἀπὸ τὴν Ἱστορία. Οἱ λαοὶ ποὺ ἔπαυσαν νὰ ἐνδιαφέρωνται γιὰ τὴν Τέχνη, γιὰ τὸ Θέατρο, γιὰ τὴ Θρησκεία, γιὰ τὰ Τραγούδια, γιὰ τὴ Μουσική, σιγὰ - σιγὰ ἀφωμοιώθηκαν ἀπὸ ἄλλους λαούς, ὑποτάχτηκαν σὲ κείνους ποὺ εἶχαν γενναῖο φρόνημα, γερὲς ἰδέες, νέες καὶ δυνατὲς ἀντιλήψεις πάνω στὶς μορφὲς καὶ στὶς ἐκδηλώσεις τῆς ζωῆς.

Θὰ μοῦ πῆτε, ὅτι, ἐπειδὴ δὲν πᾶνε οἱ Πατρινοὶ στὸ Ἀρχαῖο Ὠδεῖο ἢ δὲν παρακολουθοῦν τὰ ρεσιτὰλ πιάνου, σημαίνει πὼς θὰ χαθῇ ἡ Πάτρα;

Ὄχι, φυσικά. Ἀλλὰ θὰ χαθῇ αὐτὸ τὸ «κάτι» ποὺ τὴν ξεδιάκρινε, ποὺ τὴν ὡμόρφαινε, ποὺ τὴν ἔκανε ἀληθινὴ πρωτεύουσα μιᾶς μεγάλης περιοχῆς. Εἶναι χαρακτηριστικό, ὅτι ὑπάρχουν χιλιάδες πολιτεῖες σ' ὅλο τὸν κόσμο. Ἀνάμεσα σ' αὐτὲς ξεχωρίζουν μόνον ὅσες ἔχουν ἀνεπτυγμένη πνευματική, καλλιτεχνικὴ κίνηση καὶ παράδοση.

Ἡ Πάτρα εἶχε πρῶτα — τούλάχιστον στὸν Ἑλληνικὸ χῶρο — μιὰ πρώτης τάξεως φήμη πνευματικῆς καὶ καλλιτεχνικῆς πόλεως. Σιγὰ - σιγὰ τὴ χάνει. Κι' ἀργότερα θὰ γίνῃ μιὰ πολιτεία χωρὶς προσωπικότητα, χωρὶς ζωή. Αὐτὸ καλούμεθα νὰ ἀποφύγουμε. Νὰ μείνῃ ἡ Πάτρα μας πρώτη ἀρχόντισσα τοῦ Μωρηᾶ.

Θὰ τὸ πετύχουμε;

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

## ΧΘΕΣ — ΣΗΜΕΡΑ — ΑΥΡΙΟ

### ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

● ΤΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ —

Στὸ Κινηματογραφικὸ Φεστιβὰλ τῆς Θεσσαλονίκης ἔστειλε ταινία του καὶ ὁ Πατρινὸς ἐκλεκτὸς σκηνοθέτης κ. Νίκος Γαρδέλης, ποὺ τὴν τιτλοφορεῖ «Ξεπεσμένοι ἥρωες» μὲ πρωταγωνιστὲς τὸν Γιάννη Βόγλη καὶ τὴ Βιβέττα Τσούνη.

—Στὸ Κινηματογραφικὸ Φεστιβὰλ τῆς Θεσσαλονίκης ἐστάλησαν πρὸς προβολὴν 43 ταινίες ἐκ τῶν ὁποίων 26 ἑλληνικὲς καὶ 17 ξένες. Καθὼς καὶ πολλὲς ταινίες μικροῦ μήκους μὲ ποικίλα θέματα.

● Α΄ ΔΙΕΘΝΗΣ — ΕΚΘΕΣΙΣ ΒΙΒΛΙΟΥ

Συνεχίζονται, μὲ ἔντονο ρυθμὸ οἱ προετοιμασίες γιὰ τὴν ὀργάνωσι στὴν πόλη μας ἀπὸ 18—26 Σεπτεμβρίου Διεθνοῦς Ἐκθέσεως Βιβλίου, ποὺ θὰ στεγασθῇ στὴ Δημοτικὴ μας Βιβλιοθήκη.

—Στὴν ἔκθεση παρεκλήθησαν νὰ λάβουν μέρος μεγάλοι ἐκδοτικοὶ οἶκοι τοῦ ἐξωτερικοῦ, οἱ πρεσβεῖες, ἑλληνικοὶ οἶκοι κλπ.

—Θ' ἀπονεμηθοῦν τρία χρυσᾶ μετάλλια γιὰ τὴν καλύτερη ἐμφάνισι τοῦ περιπτέρου καὶ τῶν ἐκτεθησομένων βιβλίων.

—Ἐπίσης, τρία χρυσᾶ μετάλλια γιὰ τὴν καλλίτερη ἐκτύπωσιν καὶ βιβλιοδεσίαν.

—Καὶ ἀργυρᾶ καὶ ἀναμνηστικὰ μετάλλια σ' ὅλους τοὺς ἐκθέτες.

—Ἡ συμμετοχὴ ἑλληνικῶν ἐκδοτικῶν οἴκων προβλέπεται μεγάλη.

● ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΧΑΤΖΗΜΙΧΑΛΗ —

Ὁ γνωστὸς διανοούμενος κ. Δημήτρης Λαζογιώργος - Ἑλληνικός, ἐκυκλοφόρησε σὲ ἀνάτυπο ἀπὸ μελέτη του στὴν «Ἠπειρωτικὴ Ἑστία» βιβλιογραφία γιὰ τὴν ἀξέχαστη, Ἀγγελικὴ Χατζημιχάλη ποὺ ἡ προσφορά της στὴν διατήρησι καὶ παράδοση τῆς Ἑλληνικῆς Λαϊκῆς Τέχνης στάθηκε μοναδικὴ καὶ δυσαναπλήρωτη.

Γιὰ ὅσους θέλουν ν' ἀσχοληθοῦν μὲ τὸ ἔργο τῆς Ἀγγελικῆς Χατζημιχάλη ἢ γενικὰ τὴν Ἑλληνικὴ Λαϊκὴ Τέχνη, ἡ συλλογὴ ποὺ ἔκανε ὁ Δημήτρης Λαζογιώργος - Ἑλληνικός, θὰ σταθῇ πολύτιμο βοήθημα.

Γιάν. Κ—ς

**ΕΠΙΠΛΟΠΟΙΕΙΑ** ἄριστον. Διαθέτομεν 50 σαλόνια ἕτοιμα καὶ ὅλα μας τὰ ἔπιπλα σὲ νέα στύλ, σὲ τιμὰς ἐργοστασίου Γούναρη 35, ἐναντι Δικαστικοῦ Μεγάρου, τηλ. 27-34, ἐργοστάσιον, Παναχαϊκοῦ 2, Πάτραι

# ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑ

ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
**ΑΟΠ "ΑΤΡΕΥΣ"**
ΠΑΤΡΑΙ — ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ
Κάθε ΔΕΥΤΕΡΑΝ — ΤΕΤΑΡΤΗΝ — ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 8.30 μ.μ. δεχόμενον ἐπιβάτας καὶ αὐτοκίνητα.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον: Γ. Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ
Ὄθωνος - Ἀμαλίας 68, τηλέφωνα: 42-77, 70-220, 45-85

**ΓΡΑΜΜΑΙ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ - ΚΕΡΚΥΡΑΣ ΑΚΑΡΝΑΝΙΑΣ - ΛΕΥΚΑΔΟΣ**
**Φ)Μ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ**

ΑΝΑΧΩΡΕΙ

ΕΚ ΠΑΤΡΩΝ: Καθημερινῶς 1.30 μ.μ. διὰ ΣΑΜΗΝ. Ἑκάστην ΤΡΙΤΗ — ΠΕΜΠΤΗ — ΣΑΒΒΑΤΟ καὶ δι' ΙΘΑΚΗΝ. Ἑκάστην ΤΕΤΑΡΤΗ καὶ ΚΥΡΙΑΚΗ προέκτασις ΠΑΞΟΥΣ — ΚΕΡΚΥΡΑ.

ΕΚ ΣΑΜΗΣ: Καθημερινῶς 9ην πρωϊνὴν διὰ ΠΑΤΡΑΣ. Ἑκάστην ΤΕΤΑΡΤΗ — ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ — ΚΥΡΙΑΚΗ ἐξ ΙΘΑΚΗΣ 7.15 π.μ. διὰ ΣΑΜΗΝ — ΠΑΤΡΑΣ.

ΕΚ ΚΕΡΚΥΡΑΣ: Ἑκάστην ΠΕΜΠΤΗΝ 1.30 πρωϊνὴν διὰ ΠΑΞΟΥΣ —ΣΑΜΗΝ— ΠΑΤΡΑΣ. Ἑκάστην ΔΕΥΤΕΡΑΝ 1.30 πρωϊνὴν δι' ΙΘΑΚΗΝ — ΣΑΜΟΝ — ΠΑΤΡΑΣ.

**Φ)Μ ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ**

ΑΝΑΧΩΡΕΙ

ΕΚ ΠΑΤΡΩΝ: Ἑκάστην ΔΕΥΤΕΡΑΝ — ΚΥΡΙΑΚΗΝ ὥραν 9 μ.μ. διὰ ΣΑΜΗΝ. Ἕκαστον ΣΑΒΒΑΤΟΝ ὥραν 7 μ.μ. διὰ ΣΑΜΗΝ. Ἑκάστην ΤΕΤΑΡΤΗΝ — ΠΕΜΠΤΗΝ ὥραν 11.30 π.μ. διὰ ΣΑΜΗΝ. Ἑκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ ὥραν 11 π.μ. δι' ΑΣΤΑΚΟΝ — ΚΑΛΑΜΟΝ — ΜΥΤΙΚΑ — ΜΕΓΑΝΗΣΙ — ΝΥΔΡΙ — ΒΑΣΙΛΙΚΗΝ — ΦΡΙΚΕΣ ΙΘΑΚΗΝ — ΣΑΜΗΝ ἄφιξις 10 μ.μ.

ΕΚ ΣΑΜΗΣ: Ἑκάστην ΚΥΡΙΑΚΗΝ — ΔΕΥΤΕΡΑΝ — ΤΡΙΤΗΝ — ΤΕΤΑΡΤΗΝ — ΠΕΜΠΤΗΝ ὥραν 4 μ.μ. διὰ ΠΑΤΡΑΣ. Ἕκαστον ΣΑΒΒΑΤΟΝ ὥραν 7 π.μ. δι' ΙΘΑΚΗΝ — ΦΡΙΚΕΣ — ΒΑΣΙΛΙΚΗΝ — ΝΥΔΡΙ — ΜΕΓΑΝΗΣΙ ΚΑΛΑΜΟΝ — ΜΥΤΙΚΑ — ΑΣΤΑΚΟΝ — ΠΑΤΡΑΣ ἄφιξις 6 μ.μ.

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ
ΑΡΑΤΟΥ 1 — τηλ. 27—83

**EFTHYMIADIS LINES**
ΠΟΡΘΜΕΙΑ ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ
**ΣΟΦΙΑ**
τὸ μεγαλύτερον εἰδικῶς κατασκευασμένον Φέρρυ — Μπὼτ τοῦ κόσμου.
ΠΑΤΡΑΙ — ΑΓΚΩΝΑ— ΠΑΤΡΑΙ κατ' εὐθεῖαν.
Ἑκάστην ΔΕΥΤΕΡΑΝ ὥραν 6 μ.μ.
Ἑκάστην ΠΕΜΠΤΗΝ ὥραν 11 μ.μ. τὸ πλοῖον διαθέτει γκαρὰζ διὰ 220 αὐτοκίνητα παντὸς εἴδους καὶ πισίνα.
Πρακτορεῖον Ἁγίου Ἀνδρέου 33 — Ἀράτου γωνία, τηλ. 72-882.

**ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ** τὰ κάτωθι εἰς τιμὰς εὐκαιρίας: 1) Βαρέλια δένδρινα εἰς ἄριστην κατάστασιν. 2) Ἄλογο ἡλικίας 7—8 ἐτῶν. 3) σούστα καινουργὴς μετὰ τῶν ζευγμάτων της. 4) Οἶνος λευκὸς (ροδίτης) ἐξαιρετικὸς. Πληροφορίαι Γεώργιον Ἀλεξανδράτον, Προάστιον Πατρῶν (Μποζαΐτικα).

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ** οἰκία διώροφος πλησίον Ἁγίου Ἀλεξίου, 4 δωματίων ἄνω καὶ 4 κάτω, καινουργής, ἑτοιμοπαράδοτος, ἠλεκτρικὸν Ο3, νερὸ διαρκοῦς ροῆς, ἀποθήκη κλπ. χρειώδη, μὲ ἀνεξάρτητον εἴσοδον ἕκαστον. Πωλοῦνται καὶ κεχωρισμένως. Πληροφορίαι Ρήγα Φεραίου 32, τηλ. 39-13.

**ΠΡΟΣΟΧΗ.** Πωλοῦνται οἰκόπεδα ἐγγύτατα Ἐργατικῶν Κατοικιῶν (Ψαροφάϊ), συγκοινωνία συχνοτάτη 1,30, ἠλεκτρικὸν μέσα, νερὸ διαρκοῦς ροῆς, περιβάλλον ὑγιεινόν. Πληροφορίαι, ἀποκλειστικὸς ἀντιπρόσωπος Γεώρ Μαρτάτον Κτηματομεσίτην Λεωφ. Δημ. Γούναρη 81, Πάτραι, τηλ. 70-125 καὶ 48-97.

**ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ** οἰκόπεδα πλησίον Συνόρων, μὲ ὕδωρ, φωτισμόν, ἀποχέτευσιν καὶ μὲ τακτικὴν συγκοινωνίαν Συνόρων πρὸς 150 δραχ. τὸν πῆχυν καὶ ἄνω μὲ εὐκολίαν πληρωμῆς. Πληροφορίαι τηλ. 43-77.

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ** καφενεῖον εἰς πολὺ συμφέρουσαν τιμήν, λόγῳ ἀσθενείας τοῦ ἰδιοκτήτου. Πληροφορίαι Μαιζῶνος 179.

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ** οἰκία διώροφος εἰς τιμὴν εὐκαιρίς, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γαμβέττα ἀριθ. 23. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

**ΣΤΑΦΙΔΟΠΑΡΑΓΩΓΟΙ.** Σᾶς γνωρίζομεν ὅτι παρελάβαμε καὶ πωλοῦμεν σταφιδόχαρτο διαφόρων ἐργοστασίων σὲ τιμὴ πολὺ καλή. Ρήγα Φεραίου 131 Γ.

**ΣΩΦΕΡ** διαθέτων ἰδιόκτητον αὐτοκίνητον WOLKS VAGEN (κλειστὸν) ζητεῖ ἀνάλογον ἐργασίαν. Πληροφορίαι Κανακάρη 79, ἀποθήκην χάρτου.

**ΣΥΝΕΤΑΙΡΟΣ** ζητεῖται διὰ τὸ καφενεῖον Ἁγ. Ἀνδρέου 61, μὲ ἐξησφαλισμένην πελατείαν. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

**TAUNUS TRANSIT** πωλεῖται μοντέλο 1963 ¾ εἰς ἄριστην κατάστασιν. Πληροφορίαι Καρόλου 44. τηλ. 71-087.

**ΤΣΙΜΕΝΤΟΠΛΙΘΕΣ** πωλοῦνται μὲ νεωτάτου τύπου μηχανήματα ἀσυναγώνιστες στὴν ἀντοχή τους. Πληροφορίαι κ. Νίκον Κατσάμπαν, Πατρέως 66, τηλ. 72-462.

**ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΔΕΛΦΩΝ ΤΥΠΑΛΔΟΥ**
**ΧΑΝΙΑ**
Ἑκάστην ΔΕΥΤΕΡΑΝ ὥραν 6 μ.μ.
Ἑκάστην ΠΕΜΠΤΗΝ ὥραν 11 μ.μ.
Κατ' εὐθεῖαν ΑΓΚΩΝΑ. Διάκεια ταξιδίου, ὧραι 30.
Θέσεις διὰ 1.000 ἐπιβάτας ἐλλων τῶν θέσεων. Ὑπερπολυτελὴς σαλόνια, ἐστιατόρια, κινηματογράφος, πισίνα κλπ. ὀρχήστρα καὶ χοροὶ καθ' ἑκάστην.
Γκαράζ δι' 180 ὀχήματα πρὸς τὸς εἴδους.

**ΚΡΗΤΗ**
Ἑκάστην ΤΕΤΑΡΤΗΝ ὥραν 6 μ.μ. διὰ ΚΕΡΚΥΡΑΝ — ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.
Ἑκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ ὥραν 10ην μ.μ. διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ — ΚΑΛΥΜΝΟΝ — ΚΩ — ΡΟΔΟΝ.
Πρακτορεῖον:
ΙΩΑΝΝΗΣ ΙΓΓΛΕΣΗΣ
Τηλ. 21—51

**ΤΙΜΑΙ ΕΥΚΑΙΡΙΑΣ:** Πωλοῦνται σὲ τιμὴ ἐκτάκτου εὐκαιρίας 1) Τρία οἰκόπεδα εὑρισκόμενα ἐν ἀκτῇ, περιφερείας Μπολζαΐτικα καὶ ἀπέχον 50 μέτρα ἀπὸ τὸ κύμα. 2) ἕνα δυάρι διαμέρισμα ἐτοιμοπαράδοτον. Ὡς ἐπίσης διαμερίσματα εἰς κεντρικὴν ἀνεγειρομένην κατοικίαν ἤτοι μία γκαρσονιέρα, δύο πεντάρι σὲ ρετιρέ, ἕνα δυάρι καὶ δύο τριάρια. Ἐπίσης καταστήματα καὶ γραφεῖα. Πληροφορίαι Ἀποστόλου Ζαχαράκη Μαιζῶνος 124 3ος ὄροφος Νο 4 τηλ. 35-8 (οἰκία 72-713).

**ΥΠΕΝΘΥΜΙΣΙΣ.** Ἀπὸ σήμερον μέχρις 20 Αὐγούστου ὅλα μας τὰ εἴδη φανελλῶν καὶ ψιλικῶν μὲ ἐλάχιστον κέρδος. Ἐπισκεφθῆτε μας διὰ τὸ συμφέρον σας. Λιμπρόπουλος, Κορίνθου - Κολοκοτρώνη γωνία, Πάτραι.

**ΟΙ ΓΟΝΙΜΕΣ ΗΜΕΡΕΣ — ΠΟΙΕΣ ΕΙΝΑΙ;**
Ὁ «Δοκιμαστὴς Γονιμότητος», (FERTILITY TESTOR) ἡ νέα ἐπαναστατικὴ ἀνακάλυψις τῶν Ἀμερικανῶν διὰ τὴν εὕρεσιν τῶν ΓΟΝΙΜΩΝ ΗΜΕΡΩΝ, σᾶς δίδει μὲ καταπληκτικὴν ἀκρίβειαν τὴν ἀπάντησιν.
Μὲ τὸν «Δοκιμαστὴν Γονιμότητος».
Ἡ ὁριστικὴ ἀπαλλαγὴ ἀπὸ τὸν ἐφιάλτην μιᾶς ἀνεπιθυμήτου ἐγκυμοσύνης.
Ἡ χαρὰ τῆς μητρότητος γιὰ ὅσες ἐπιθυμοῦν τέκνα.
Προσοχή: ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΘΕΡΜΟΜΕΤΡΟΝ. Πρόκειται περὶ ἐντελῶς νέας ἐπιστημονικῆς μεθόδου.
ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΤΟΝ ΑΠΟ ΤΑ ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΠΑΤΡΩΝ - ΖΑΚΥΝΘΟΥ - ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ - ΔΥΤ. ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ - ΔΥΤ. ΣΤΕΡΕΑΣ
ΑΛΕΚ. Ε. ΜΑΚΡΥΓΕΝΗΣ
Κανακάρη 147, τηλ. 70-219
ΠΑΤΡΑΙ

# ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

**ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΝ** πωλεῖται εἰς τιμὴν εὐκαιρίας, διαλυόμενον εἰς ἀνταλλακτικά: Μηχανή, διαφορικό, σοῦστες, ἐλαστικὰ πλήρη, μπαταρίες κλπ. Πληροφορίαι Βασ. Κοτσίρην αὐτοκινητιστὴν Βραχνέϊκα. Τηλέφ. 83-15.

**ΑΓΓΛΙΚΑ** θερινὰ μαθήματα εἰς ἀρχαρίους καὶ προχωρημένους. Διδάκτρα λογικά. Καραϊσκάκη 156 α τηλ. 44-58.

**ΑΓΟΡΑΖΩ** διάφορα παλαιὰ χαρτιά, χονδρά, φιλά, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα, γραμματόσημα, περιοδικά, τσιμεντοσακκοῦλες καὶ χαρτοκιβώτια. Κανακάρη 79, τηλ. 45-27.

**ΑΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΣΘΕ** γιὰ Ἐπίπλα, μὴ ξεχάσετε νὰ δῆτε τὴν Ἔκθεσή μας. Ἔπιπλα Δανέζικα μοντέρνα καὶ κλασσικά. Εἴμαστε ἀσυναγώνιστοι. Μεγάλαι εὐκολίαι πληρωμῆς. Κων. Γαλιατσάτος. Ἔκθεσις ἄνω μέρος πλατείας Ὑψηλῶν Ἀλωνίων. Ἐργοστάσιον Κανακάρη 156, παραπλεύρως πρακτορείου Καλαβρύτων, τηλ. 70-126

**ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ ΠΑΠΑΘΕΟΥ** Νυμφικὰ — Στέφανα — Μπομπονιέρες Κορίνθου 254, τηλ. 52-38.

**GENERAL ELECTRIC.** Ἠλεκτρικὰ ψυγεῖα. Ἀσυζητητεὶ τὰ ἀνώτερα ὅλων. Ἀποκλειστικοὶ ἀντιπρόσωποι Κυρ. Κυριακόπουλος καὶ Νικ. Δούβρης Ο.Ε., Μαιζῶνος 56, Πάτραι.

**ΔΑΚΤΥΛΟΓΡΑΦΟΣ** ζητεῖται. Πληροφορίαι τηλ. 37-58.

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** διαμέρισμα λούξ, γωνιαῖον, ἀνατολικομεσημβρινόν, νεόκτιστον, ἐκ τριῶν δωματίων, χώλ, λουτροῦ, ὕδατος διαρκοῦς ροῆς κλπ. χρειωδῶν (ἐναντι, γυμνασιαρχείου Ε.Α.Π.). Πληροφορίαι Κολοκοτρώνη 48, ἀρτοποιεῖον, τηλ. 25-87.

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** ἀνώγειον, ἐπιπλωμένον δωμάτιον μὲ ντοὺς καὶ τηλέφωνον διὰ σοβαρὸν κύριον. Πληροφορίαι τηλέφ. 50-94.

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** ἀπὸ 1ης Ὀκτωβρίου πολυτελὲς διαμέρισμα μὲ τηλέφωνον. Πληροφορίαι 94-05, μέγαρον Ἀσημακοπούλου.

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** Ἁγίου Νικολάου 52, γωνιαῖον κατάστημα μεθ' ὑπογείου, ἀνακαινισθέν, δύο προσόψεις, τέσσαρας θύρας. κατάλληλον δι