

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Ίδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφωνία τῶ άρθρου 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093/38

Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις: Τυπογραφεῖον:

ΠΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΕΛΑΟΥΤΣΟΥ, Γεροκασσιόπουλου 50

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτήσια δραχ. 540

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: ἑξ. δολλ. 45

ΕΚΘΕΛΕΙΦΑΝ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΝΤΑΛΛΑΞΑΝ ΔΟΚΥΛΙ-
ΟΝ ΑΡΑΒΕΩΝ ΔΙΔΑ ΓΕΩΡΓΙΑΝ Κ.
ΜΑΥΡΟΕΙΔΗΝ ΜΕΤΑ ΤΟΥ Κ. ΔΗΜΗ-
ΤΡΙΟΥ ΜΑΝΤΕΛΗΝ, ΕΥΧΟΜΑΙ ΤΑ-
ΧΕΙΝ ΤΗΝ ΣΤΕΦΗΝ.

Ρένα

Ἡ Αἰσθητικὴ ἸΟΥΛΙΑ Β. ΚΑ-
ΣΑΡΑΝ ἀνακινεῖ εἰς τὴν ἀξιο-
τιμὴν πελατὴν τῆς ὅτι ἐπανηρ-
χεσε τακτικὰ τὰς ἐργασίας τῆς.

Ἡ συμβολαιογράφος κ. ΑΓΓΕ-
ΛΟΣ ΣΑΓΡΑΦΟΣ ἐγκατέστησε τὸ
συμβολαιογραφεῖον του ἐπὶ τῆς
ὁδοῦ Μαΐζωνος 177, τηλ. 68-00.

Ἐπιστρέφας, ἐπανάλαβε τὰς
ἐργασίας τοῦ ὀδοντίατρος κ.
ΜΙΧ. ΒΟΙΝΕΣΚΟΣ καὶ δέχεται
Καραϊσκάκη 163, κατὰ τὰς ὥρας
1-8 μ.μ.

ἈΝΑΡΕΔΑ Π. ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ
χειρογράφος - ὀδοντίατρος, ἐπανηρ-
χεσε τὰς ἐργασίας του, εἰς τὸ ἐπὶ
τῆς πλατείας Γεωργίου 50 Ιατρει-
ον του, τηλ. 67-77.

Ἡ νευρολόγος ἰατρός κ. ΑΔΕ-
ΞΑΝΔΡΟΣ ΧΑΤΖΗ-ΙΩΑΝΝΟΥ δὲ
ἐπιστρέφει ἀπὸ 8/8 μέχρι 10/9/66.

Ἡ ὀφθαλμίατρος κ. ΔΗΜΗ-
ΤΡΙΟΣ ΠΟΥΝΤΖΑΣ δέχεται τὰς
ἐργασίας του καὶ ἀνεχώρησεν ἵνα
μεταβῇ εἰς τὸ Διεθνὲς Ὀφθαλ-
μολογικὸν Συνέδριον τοῦ Μονάχου.
Θὰ ἐπιστρέφῃ περὶ τὸ τέλος Αὐ-
γούστου.

Ἡ Συμβολαιογράφος κ. ΠΑΝΑ-
ΓΙΩΤΗΣ ΠΑ. ΠΑΛΟΥΜΠΗΣ ἐγκα-
τέστησε τὸ συμβολαιογραφεῖον του
ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Βότση ἀρ. 40 Α' (τηλ. 51-25) ὅπου μέχρι τοῦδε τὸ
διανομέον του Γραφεῖον.

Ἡ ἰατρός Δρ ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑ-
ΒΙΛΑΣ δὲ ἀποσιναίει ἀπὸ 1ης
Αὐγούστου ἕως καὶ 1ης Σεπτεμ-
βρίου ἔ.ε.

Ἡ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ προσωπολόγος
ΔΙΔΑΚΤΟΡΟΥΣ Αἰσθητικὸς
ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ ΚΟΥΛΑ ΓΙΑΝΝΙΤΣΟΣ
ΠΟΥΛΟΥ, ἐπὶ τριετίαν ἐκπαιδεύ-
σας καὶ διδάσκων εἰς τὸ ἔξωτε-
ρὸν τῆς Διεθνούς φήμης Σχολῆς
ΒΙΕΝΝΗΣ Nelly Andreevsky
ΠΑΡΙΣΙΩΝ ΖΕΑΝ D'ESTRES, δέ-
χεται εἰς τὸ ΠΡΟΤΥΠΟΝ ΙΝΣΤΙ-
ΤΟΥΤΟΝ τῆς Μαΐζωνος 94, πο-
λυτελεῖα Θεῶν. 3ος ὄροφος, τη-
λ. 70-08. ΚΑΒΑΡΙΣΚΟΣ ΔΕ
SINCRISTATION MASSAGE προσο-
χε καὶ σώματος, ΙΔΕΑΛΕΣ ΜΑ-
ΚΙΓΙΑΣ, ὁρατοὶ διακοσμητικὴν δια-
τάξιν κ.κ. Συμβολαὶ δωρεάν.

ΔΕΛΛΩ

ΣΗΜΕΡΟΝ

ΟΛΟΙ ΟΙ ΓΙΓΑΝΤΕΣ ΤΗΣ ΘΟΝΗΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΤΗ-
ΚΑΝ ΣΕ ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΠΟΥ ΘΑ ΑΦΗΣΗ ΕΠΟΧΗ

ΦΥΓΗ

ΣΤΟΝ

ΗΛΙΟ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ

ΔΡΑΣΗ - ΑΓΩΝΙΑ - ΥΠΕΡΕΝΤΑΣΗ

ΜΕ ΤΡΙΣ ΑΣΣΟΥΣ

ΡΙΤΣΡΑΝΤ ΓΟΥ-ΙΝΤΜΑΡΚ

ΠΗΤΕΡ ΒΑΝ Ε-Υ-Κ - ΤΡΕΒΟΡ ΧΟΟΥΑΡΝΤ

ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΠΟΥ ΘΑ ΚΑΤΑΠΛΗΝΗ

ΕΥΚΑΙΡΙΑ

ΝΑ ΑΠΟΚΤΗΣΕΤΕ

ΔΙΚΗ ΣΑΣ ΕΞΟΧΗ

Σας προσφέρουμε με ΜΕΓΑΛΑΣ ΕΥΚΟΛΙΑΣ ΠΛΗ-
ΡΩΜΗΣ οἰκὸσθα ΠΑΡΑΘΑΛΑΣΣΙΑ εἰς τὸ ΑΝΤΙΡΡΙ-
ΟΝ. Στὴν πρὸ καθαρὴν θάλασσαν, δίπλα ἀπὸ φέρου
μπαρ καὶ στὴν ΑΕΡΟΦΕΥΡΑ, ἡ ὁποία ὁπισθοκίνησε θὰ
γίνῃ. Οἰκὸσθα με ΒΕΒΑΙΟΝ ΜΕΛΛΟΝ. Οἰκὸσθα ΠΕ-
ΡΙΦΡΑΓΜΕΝΑ καὶ με τὸ κλειδὸ στὸ χέρι. Οἰκὸσθα με
δρόμους, πλατείες, φῶς καὶ, τὸ κυριώτερον, νερὸ καὶ δρό-
μας.

Πληροφορία: ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 124 - ΠΑΤΡΑΙ

ΤΗΛΕΦ. 25-57

ΑΛΑΜΠΡΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30 - 12.30

ΕΓΧΡΩΜΟΝ - ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΑΚΡΟΠΟΛ

ΣΗΜΕΡΟΝ

ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ

ΕΣΠΕΡΟΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ

ΖΕΝΙΘ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.15 - 12.15

ΕΓΧΡΩΜΟΝ - EASTMANCOLOR

ΕΛΑΤΕ

ΣΤΗ

ΓΙΟΡΤΗ

ΤΟΥ

ΚΡΑΣΙΟΥ

ΑΚΤΗ Ε. Ο. Τ. (ΠΛΑΖ)

ΜΕΧΡΙΣ 28ης

ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

ΩΡΑ 8-1 ΝΥΚΤΕΡΙΝΗ

• ΜΟΥΣΙΚΗ

• ΤΡΑΓΟΥΔΙ

• ΧΟΡΟΣ

ΚΡΑΣΙ ΔΩΡΕΑΝ

ΟΡΓΑΝΩΣΙΣ:

ΕΛΛΗΝΙΚΗ

ΠΕΡΙΓΗΓΗΤΙΚΗ ΛΕΣΧΗ

ΤΜΗΜΑ ΠΑΤΡΩΝ

ΤΡΟΚΟΛΑ

(ΣΤΡΙΦΛΕΣ)

ΑΤΛΑΣ

ΚΑΝΑΚΑΡΗ 81

ΤΗΛ. 62 - 33

ΔΙΑΛΟΓΟΣ

— Πού φανίσεις γραφί-
κην ὅλην καὶ ἐντυπα Κά-
στα; —
Ποῦ ἄλλοι, στὰ Βιθλι-
στολεῖα

ΧΑΡ. & ΙΩ. ΚΑΓΙΑΦΑ

ΠΑΤΡΑΙ - ΑΘΗΝΑΙ

Ἑρμού 14 - Αἰδίου 68

Βρίσκει δ.τ. Ζητήσῃ σὲ
καλὴς ποιότητες.

ΒΙΒΛΙΟΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ

ΜΙΜΗ ΡΑΛΛΗ

ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 77

ΤΗΛ. 28-95 - ΠΑΤΡΑΙ

• ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑ

ΧΑΡΤΟΣΑΚΚΟΥΛΩΝ

ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ

ΟΛΑ ΤΑ ΕΙΔΗ

ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

ΠΑΙΔΙΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ

ΘΑΣΙΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30-12.30

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ 400-500

ΤΟΝΝΩΝ ΟΡΥΖΟΧΟΡΤΟΥ

Ἡ Ἀνώνυμος Ἑλληνικὴ Ἑταιρεία Χημικῶν Προϊόντων
καὶ Λιπασμάτων, καλεῖ τοὺς ἐνδιαφερομένους ὅπως
υποβάλουν εἰς αὐτὴν μέχρι τῆς 13ης Σεπτεμβρίου
ἔ. ε. ἡμέραν Τρίτην καὶ ὥραν 12ην μεσημερινήν
εἰς τὰ ἐν Ἀθήναις Κεντρικὰ Γραφεῖα τῆς, Λεωφ.
Ἀμαλίας ἀριθ. 20 (Γνωμοδοτικὴν Ἐπιτροπὴν Προ-
μηθειῶν - 2ος ὄροφος - Δωμάτιον 216) προ-
σφοράς διὰ τὴν προμήθειαν τετρακοσίων (400) ἕως
πεντακοσίων (500) τόνων ὀρυζοχόρτου ἐφετινῆς
ἐσοδείας, μηχανικῶς δεματοποιημένου διὰ συρμά-
του, στεγνοῦ καὶ ἀπὸλυτῶν ξένων ὕλων, εἰς δέ-
ματα τῶν 30-40 χιλιγραμμίων περίπου, παραδο-
τέου εἰς τὸ ἐν Δραπετσῶν Πειραιῶς Συγκρότημα
Ἐργαστηρίων μεν, ἐλευθέρου παντὸς ἐξόδου, φόρου
ἢ ἄλλης τινὸς ἐπιβαρύνσεως.

Ἐκ τῆς Γενικῆς Διευθύνσεως

ΑΡΧΑΙΟΝ ΘΔΕΙΟΝ

ΑΥΡΙΟΝ ΠΕΜΠΤΗΝ

25 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ ΩΡΑ 9.30 Μ.Μ.

ΤΑ ΚΛΑΣΣΙΚΑ ΜΠΑΜΕΤΑ

ΣΟΝΙΑΣ ΜΟΡΙΑΝΟΒΑ

ΕΝΑ ΘΕΑΜΑ ΑΞΙΩΣΕΩΝ

Ἔργα: Ἀντερσεν - Μπερλιόζ - Μπαλαζίκης

καὶ χοροὶ Σινικόι καὶ Ἰσπανικοί.

ΤΙΜΑΙ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

ΔΡΑΧ. 20 ΚΑΙ 10

Προπώλησις εἰς τὰ ταμείον τοῦ Δημοτικοῦ Θεάτρου.

ΝΥΦΙΚΑ

Μορφοειδές

καὶ Φωτογραφίες

Στὸ ΦΩΤΟ-ΓΕΩΡΓΙΟΥ

ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 74 - ΤΗΛΕΦ. 24-58 - ΠΑΤΡΑΙ

ΚΩΜΜΩΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ

ΕΛΕΥΘΕΡΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑΙ ΣΠΟΥΔΑΙ

ΣΠΥΡΟΥ ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ

ΑΝΕΓΕΝΩΡΙΣΜΕΝΑΙ ΥΠΟ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ

ΟΔΟΣ ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 34 - ΤΗΛ. 70-040 ΠΑΤΡΑΙ

• ΠΡΟΣΕΞΑΤΕ

Τὰ μόνον ἐργαστήρια πού εἶναι γνωστὰ εἰς τὴν Ἑλ-
λάδα καὶ εἰς τὸ ἔξωτερον, διότι διδάσκουν ὑπευθύνως
τὴν κομμωτικὴν τέχνην κατὰ τὸ πρότυπον καὶ τέλειον
εὐρωπαϊκὸν σύστημα τοῦ διακεκριμένου καθηγητοῦ

ΣΠΥΡΟΥ ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ

ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ ΠΑΤΡΩΝ

ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 34

ΕΓΓΡΑΦΑΙ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ

ΜΗΤΕΡΑ

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ

ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ - ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ

Ε. ΔΑΣΚΑΛΟΘΑΝΑΣΗ

ΜΑΙΩΜΩΣ - ΦΙΛΑΡΧΟΜΕΝΟΣ 34 - ΝΕΟΝ ΤΗΛΕΦΩΝΩΝ 23-66

(ΠΑΝΣΙΟΝ ΔΗΜΑΡΧΙΑΣ)

ΚΑΠΟΙΑ ΜΑΝΑ ΑΝΑΣΤΕΝΑΖΕΙ

ΑΝΤΣΕΛΑ ΖΗΛΙΑ - ΘΑΝΑΣΗΣ ΜΥΛΩΝΑΣ

ΜΑΛΑΙΝΑ ΑΝΟΥΣΑΚΗ - ΛΑΥΡ. ΔΙΑΝΕΛΛΟΣ - ΝΙΚΟΣ ΤΣΑΚΙΡΗΣ

Τραγουδά: Ο ΠΑΝΟΣ ΤΖΑΝΕΤΗΣ

Μπουζούκι: ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑ-ΙΩΑΝΝΟΥ

ΣΤΗΒ ΚΟΧΡΑΝ

ΧΙΑΝΤΕΚΑΡΤ ΚΝΕΦ

ΒΙΒΙ ΜΠΑΧ

ΜΑΡΤΙΝ ΜΠΕΝΣΟΝ

Π. ΧΟΥΜΠΣΜΙΤ

ΕΛΚΕΡ ΣΟΜΜΕΡ

ΠΗΤΕΡ ΒΑΝ Ε-Υ-Κ

ΑΥΣΤΗΡΟΣ ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΤΖΕΝΗΣ ΣΤΙΟΥΑΡΤ

ΓΚΛΥΝΙΣ ΤΖΩΝΣ

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

15ΕΤΗΣ ΑΝΕΡΟΦΘΗΝ

ΥΔΩΡ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΗΣ

ΚΑΙ ΑΠΕΒΙΩΣΕΝ

ΑΘΗΝΑΙ, 23.— Εἰς τὴν θαλά-
σσιον περίοχον τῆς Φανερωμένης ὁ
ἴω. Σταμπολὶτης ἐτὼν 15, κατὰ-
κος Ἀμπελοκίων Σαλαμίνος. Ἐνὶ
ἐκλήβῃ χθρ. ἀνερψάμενος θαλάσ-
σιον ὕδωρ. Ὁ αὐτοῦς νικητὴς πα-
ρὰ τὰς ποσπεύσεις τὴν πρῶτην
ἐκτακτὴν παραθερίσιν καὶ τὴν με-
ταφάρον του ἐν συνεχείᾳ εἰς τὸ
Νεωτικὸν νοσοκομεῖον τῆς Σαρολί-
νος, ἀπεβίωσεν.

ΝΟΜΑΡΧΙΑ ΑΧΑΪΑΣ

Ἀριθ. πρωτ. 45508

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἀνακοινώται, συμφώνως πρὸς
τὰς διατάξεις τῆς ὑπ' ἀριθ. 71,
039/53 ἀποφάσεως τοῦ κ. ὑπουργοῦ
τῶν Ἐσωτερικῶν, ἐκδοθείσης
εἰς ἐκτέλεσιν τοῦ ὑπ' ἀριθ. 2573/
1953 Β. Διατάγματος, ὅτι ὁ Στ.
19 — Σπυροδύλου Γεωργίου τοῦ
Παντελεὶ κατόικου Πατρῶν (Δραπε-
τσικίων 45) ἐπαγγέλλματος ὁδηγός
αὐτοκινήτου ἐγγεγραμμένος εἰς τὸ
Μετρώον Ἀρμενίου τοῦ Δήμου Πα-
τρῶν ὑπ' ἀριθ. 688 καὶ ἀπὸ 2ας
ἔτος γεννησὶς 1921 ὑπέβαλεν ἡ-
μῖν αἰτήσιν ἀλλαγῆς τοῦ ἐπωνύ-
μου του ἀπὸ Σαρρῆ - Σπυροδύλου
εἰς Σπυροδύλου.

Καλεῖται ὅθεν πρὸς ἀντίθεσιν
ἢ ὅθεν πρὸς ἀντίθεσιν ἀντι-
θέσιν εἰς τὴν ἐπισημασμένην ἀντι-
θέσιν ὅπως, ὑποβάλλῃ ἡμῖν ἐν-
τός τῶν 15 ἡμερῶν ἀπὸ τῆς δημοσίε-
υσος τῆς παρούσης.

Ἐντολὴ Νομάρχου

Ο ΔΗΜΟΚΛΗΣ ΚΑΪ Δ.Α.

Γ. ΣΑΡΑΑΣ

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

ΕΠΙΠΛΟΥΣ

ΣΠΗΛΙΟΣ Ι. ΜΑΝΕΣΗΣ

ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΑΡ. 36

ΠΑΤΡΑΙ

Γνωστοποιεῖ πρὸς τὴν
ἀστυνόμεον Πλατεῖαν τοῦ
ἔ. ε. ἀνακαίνισθον, ἐλαστί-
σθη τοῦτο μετὰ τὰς καλύτε-
ρας ΕΠΙΠΛΑΣΕΙΣ τῶν τε-
λευταίων μοντέλων, εἰς ὅ-
λα τὰ στυλ, μετὰ ἡγεμονίαν
ἐργασίαν καὶ ὀλίγας δὲ
πάντοτε, προσφέρει δὲ τοῦ-
το εἰς τοὺς κ. κ. Ἀστυνό-
μους Πλάτας τοῦ παρῶν-
τος καὶ μετῴστες.

Ἡ πολυτελής τεχνικὴ πεί-
ρα μας ἐγγυηται.

ΣΠΗΛΙΟΣ Ι. ΜΑΝΕΣΗΣ

ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ ἀριθ. 36

ΠΑΤΡΑΙ

• ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ

• ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ

• ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑ

ΧΑΡΤΟΣΑΚΚΟΥΛΩΝ

59-13

Μὲ ἓνα τηλεφώνημά σας
στὸ 59-13, ἐξυπηρετεῖσθε
μετὰ τὸν καλύτερον τρόπον,
ἀπὸ τὰ πλέον σύγχρονα
συστήματα τῆς πόλεως μας

ΣΤΕΓΝΟΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΑ

ΚΑΙ ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ

ΑΣΠΡΟΡΡΟΥΧΩΝ

Ραρίν

ΜΙΑΟΥΛΗ 48

«ΜΕΡΙΜΝΑ»

ΣΠΙΤΙ

ΤΟΥ ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΜΕΝΟΥ

ΠΑΙΔΙΟΥ

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Τὸ Σωματεῖον «Μέριμνα» δέ-
χεται προσφοράς τιμῶν διὰ τὰς
κάτωθι ἐργασίας εἰς τὸ ὑπὸ ἀνέ-
γερσιν ἐν Γρακομείῳ «Σπίτι τοῦ
Καθυστερημένου Παιδίου»:

1ον) Ἐσωτερικὰ καὶ ἐξωτερι-
κὰ ἐπιχρίσματα.

2ον) Σιδεράς κατασκευῆς (θυ-<