ΓΡΑΦΕΙΑ — ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ
ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ ΚΑΙ
ΑΛΕΞ. ΥΨΗΛΑΝΤΟΥ 177
ΤΗΛΕΦΩΝΑ:
ΣΥΝΤΑΞΕΙΣ: 24—94
ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΙΣ: 43—23
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΑΧΜΑΙ 1.50

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΕΘΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΑΤΡΩΝ – ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1886

ΠΕΜΠΤΗ
25
ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1966
ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β' ΕΤΟΣ ΚΑ'
ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 6607

ΠΕΡΙΕΡΧΕΤΑΙ ΗΔΗ ΕΙΣ ΠΟΛΥ ΔΕΙΝΗΝ ΘΕΣΙΝ

Ο κ. Α. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ ΣΥΚΟΦΑΝΤΗΣ

ΕΞΕΤΟΞΕΥΣΕ ΒΑΡΥΤΑΤΑΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΩΝ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΩΝ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ

Η ΥΠΟΘΕΣΙΣ ΠΑΡΕΠΕΜΦΘΗ ΕΙΣ ΤΟΝ κ. ΕΙΣΑΓΓΕΛΕΑ

ΚΑΤΗΓΟΡΗΜΑΤΙΚΑΙ ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ κ. ΤΟΥΜΠΑ

ΑΘΗΝΑΙ, 23.— 'Ο ὑπουργὸς τῶν 'Εξωτερικῶν κ. Τούμπας, ἀναφερόμενος εἰς σημερινὸν ἄρθρον τοῦ κ. 'Ανδρ. Παπανδρέου, δημοσιευθὲν εἰς πρωϊνὴν ἐφημερίδα τῶν 'Αθηνῶν, προέβη τὴν ἑσπέραν εἰς τὴν ἀκόλουθον ἀνακοίνωσιν:

«'Ο κ. 'Ανδρ. Παπανδρέου εἰς τὸ σημερινὸν ἄρθρον του εἰς πρωϊνὴν ἐφημερίδα, ἐκφράζων τὰς θέσεις τοῦ κόμματός του ὡς πρὸς τὸν τρόπον ἀσκήσεως τῆς ἐξωτερικῆς πολιτικῆς, διετύπωσε τὴν βαρυτάτην καὶ ἀπερίσκεπτον κατηγορίαν, ὅτι «ὑπάλληλοι τοῦ ὑπουργείου 'Εξωτερικῶν συνεργάζονται μὲ ξένους ἢ ἄλλας κυβερνητικὰς ἀρχὰς (χωρὶς ὑπεύθυνη ἐντολὴ καλυμμένη πολιτικῶς ἀπὸ τὸν ὑπεύθυνον ὑπουργόν) καὶ ὅτι πρέπει διὰ τοῦτο νὰ ἀπομακρυνθοῦν».

'Επειδὴ ἡ καταγγελία αὕτη, διατυπουμένη μάλιστα κατὰ τρόπον γενικὸν καὶ ἀόριστον, θίγει καιρίως καὶ εἰς τὸ σύνολόν του τὸν διπλωματικὸν κλάδον τῆς χώρας, ὡς ἀποτελοῦσα ἀνεπίτρεπτον δυσφήμησιν αὐτοῦ καὶ τῶν πρὸς τὴν πατρίδα παρεχομένων ἀναμφισβητήτων πατριωτικῶν ὑπηρεσιῶν, ἀλλὰ καὶ διότι θὰ ἠδύνατο ἄνευ θετικῶν ἀποδείξεων νὰ προκαλέσῃ βαρεῖαν ἐθνικὴν ζημίαν, ἐθεώρησα ἀναγκαῖον, πρὸς ἀποκατάστασιν τοῦ βανούσως τρωθέντος γοήτρου του, νὰ ἀπευθυνθῶ ἀμέσως πρὸς τὸν ἁρμόδιον εἰσαγγελέα καὶ νὰ ζητήσω ὅπως ἐπιληφθῇ τῆς ἐξετάσεως τοῦ θέματος.

'Ο κ. ΙΩ. ΤΟΥΜΠΑΣ ΔΙΑ ΤΑ ΠΕΡΙ ΑΦΙΞΕΩΣ ΤΟΥ ΜΑΚΑΡΙΟΥ

ΑΘΗΝΑΙ, 24.— 'Ο ὑπουργὸς τῶν 'Εξωτερικῶν κ. 'Ιω. Τούμπας, ἀναφερόμενος εἰς τὰς δημοσιευθείσας πληροφορίας, καθ' ἃς ὁ 'Αρχιεπίσκοπος Μακάριος θὰ ἔλθῃ διὰ συνομιλίας εἰς 'Αθήνας, κατόπιν ἐπισήμου προσκλήσεως τῆς Κυβερνήσεως, διέψευσε κατηγορηματικῶς ταύτας.

'Ο κ. Τούμπας διηκρίνησεν, ὅτι ὁ 'Αρχιεπίσκοπος Μακάριος, μεταβαίνων τὴν 4ην Σεπτεμβρίου εἰς Λονδῖνον, προκειμένου νὰ μετάσχῃ τῆς Διασκέψεως τῶν ἀρχηγῶν τῶν κρατῶν - μελῶν τῆς Κοινοπολιτείας, θὰ διέλθῃ προηγουμένως, τὴν 3ην Σεπτεμβρίου, ἐξ 'Αθηνῶν, ὅπου καὶ θὰ παραμείνῃ ἐπὶ ἓν 24ωρον, κατόπιν ἰδικῆς του πρωτοβουλίας. Πάντως, κατέληξεν ὁ κ. ὑπουργὸς τῶν 'Εξωτερικῶν, ὁ 'Αρχιεπίσκοπος Μακάριος, κατὰ τὴν ἐνταῦθα σύντομον παραμονήν του, θὰ ἔχῃ ἐπαφὰς μετὰ τοῦ πρωθυπουργοῦ κ. Στεφανοπούλου καὶ τῶν λοιπῶν ἁρμοδίων ὑπουργῶν τῆς Κυβερνήσεως.

'Έχω τὴν ἐλπίδα, ὅτι ὁ κ. Α. Παπανδρέου, καλούμενος ὑπὸ τοῦ εἰσαγγελέως, δὲν θὰ ἀρνηθῇ νὰ προσέλθῃ εἰς αὐτὸν καὶ προσερχόμενος, θὰ θελήσῃ νὰ καταθέσῃ συγκεκριμένα περιστατικά, διὰ νὰ δικαιολογήσῃ τὴν ἐκτοξευθεῖσαν κατηγορίαν ἐναντίον τῶν διπλωματικῶν ὑπαλλήλων. Καὶ τοῦτο, διὰ νὰ μὴ διατρέξῃ τὸν κίνδυνον νὰ παραμείνῃ τραγικῶς ἀκάλυπτος εἰς τὴν ἐντύπωσιν, ὅτι, ἐπιχειρῶν νὰ πείσῃ τοὺς ἀναγνώστας του, ὅτι ἡ διπλωματικὴ ὑπηρεσία προσφέρει οὐχὶ πατριωτικὸν ἔργον εἰς τὴν χώραν, διετύπωσε ταπεινὴν συκοφαντίαν».

ΥΠΟ ΑΝΑΡΧΙΚΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ

ΕΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΑΝ ΕΙΣ ΠΑΤΡΑΣ ΠΡΟΚΗΡΥΞΕΙΣ ΑΝΤΙΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΑΙ

Πληροφορούμεθα, ὅτι ἀναρχικὰ στοιχεῖα ἐκυκλοφόρησαν χθὲς τὴν νύκτα εἰς τὴν πόλιν μας προκηρύξεις (εἰς τὴν 'Ελληνικὴν καὶ τὴν 'Αγγλικήν), τῶν ὁποίων τὸ περιεχόμενον στρέφεται ἐναντίον τῶν 'Αμερικανῶν.

Μεταξὺ ἄλλων, ἀνεφέροντο εἰς τὰς προκηρύξεις: «'Αμερικανοὶ στὰ σπίτια σας. 'Ο τόπος μας δὲν εἶναι Σαϊγκόν. Οἱ βόμβες σας θερίζουν τοὺς ἀδελφούς μας τῆς Κύπρου· καῖνε γυναικόπαιδα στὸ Βιετνάμ» κλπ.

"Ηδη, αἱ ἀστυνομικαὶ 'Αρχαὶ ἐρευνοῦν διὰ τὴν ἀνακάλυψιν καὶ σύλληψιν τῶν δραστῶν.

ΑΠΑΡΑΔΕΚΤΟΣ ΣΤΑΣΙΣ ΤΟΥ ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙΟΥ

Αἱ συνομιλίαι Ἑλλάδος Ρουμανίας εἰς ἀδιέξοδον

ΧΟΡΗΓΟΥΝΤΑΙ ΤΡΙΑ ΕΚΑΤΟΜ. ΔΟΛΛΑΡΙΑ ΑΝΤΙ ΤΩΝ ΟΚΤΩ ΠΟΥ ΑΞΙΟΙ Η ΧΩΡΑ ΜΑΣ

ΑΘΗΝΑΙ, 24.— Βαίνουν — κατὰ τὰς ὑπαρχούσας σήμερα ἐνδείξεις — εἰς ἀδιέξοδον αἱ διεξαγόμεναι εἰς Βουκουρέστι διαπραγματεύσεις διὰ τὸν καθορισμὸν τοῦ ὕψους τῶν ἀποζημιώσεων, ποὺ πρέπει νὰ καταβάλῃ ἡ Ρουμανικὴ κυβέρνησις εἰς τοὺς "Ελληνας τῆς Ρουμανίας, τῶν ὁποίων ἐθνικοποιήθησαν αἱ περιουσίαι.

Καθ' ἣν στιγμὴν ἡ κυβέρνησις τηρεῖ σιγὴν ἐπὶ τοῦ σοβαροῦ αὐτοῦ θέματος — καὶ δὴ ἐν ὄψει τῆς ἐπισήμου ἐδῶ ἐπισκέψεως τοῦ Ρουμάνου πρωθυπουργοῦ — αἱ πληροφορίαι διπλωματικῶν πηγῶν ἀπὸ τὴν Ρουμανικὴν πρωτεύουσαν ἀναφέρουν ὅτι:

Οἱ Ρουμᾶνοι προέβησαν χθὲς εἰς «θεαματικὴν χειρονομίαν» προτείναντες εἰς τοὺς "Ελληνας (ὑπὸ τὸν πρεσβευτὴν κ. Οἰκονόμου - Γκούραν) συνομιλητάς των, ὅπως συμφωνήσουν εἰς τὸ ποσὸν τῶν 3.000.000 δολλαρίων.

'Η 'Ελλάς, ἐζήτει, ὡς γνωστόν 8 ἑκατομμύρια δολλάρια καὶ ὁ κ. Γκούρας, ἐπικεφαλῆς τῆς ἑλληνικῆς ἀντιπροσωπείας εἶχε ἀντιπροτείνει εἰς τοὺς Ρουμάνους ποὺ ἐπέμεναν εἰς τὸ ποσὸν τῶν 1.100.000 δολλαρίων τὸ ποσὸν τῶν 6 ἑκατομμυρίων δολλαρίων.

Τὰς τελευταίας ἡμέρας οἱ Ρουμᾶνοι ἤρχισαν ν' αὐξάνουν τὸ ἀρχικὸν ποσὸν κατὰ μερικὰς χιλιάδας δολλαρίων.

'Η ἑλληνικὴ ὅμως πλευρά, ἐμμένουσα εἰς τὸ προταθὲν ὑπὸ τοῦ κ. Γκούρα ποσόν. Καὶ μάλιστα, ἡ ἑλληνικὴ κυβέρνησις ἐδήλωσεν ὅτι θὰ τηρήσῃ τὴν συμφωνίαν καίτοι ἡ πρωτοβουλία διὰ τὴν μείωσιν τοῦ ποσοῦ ἀπὸ τὰ ὀκτὼ εἰς ἓξ ἑκατομμύρια ὠφείλετο εἰς πρωτοβουλίαν τοῦ ἐπικεφαλῆς τῆς ἑλληνικῆς ἀντιπροσωπείας.

Οἱ Ρουμᾶνοι, ὅμως, αὐξήσαντες χθὲς τὸ ποσὸν εἰς 3 ἑκατομμύρια δολλάρια ἔθεσαν συγχρόνως καὶ τελεσίγραφον εἰς τὴν ἑλληνικὴν ἀντιπροσωπείαν. Εἶπαν: «'Η προσφορά μας ἰσχύει δι' ἓν 24ωρον. 'Εὰν δὲν τὴν ἀποδεχθῆτε θὰ τὴν ἀποσύρωμεν». Πρέπει ἐπίσης νὰ τονισθῇ ὅτι οἱ Ρουμᾶνοι προτείνουν ὅπως μέρος τῶν 3 ἑκατομμυρίων δολλαρίων καλυφθῇ μὲ μηχανήματα ρουμανικῆς κατασκευῆς, ποὺ δὲν εἶναι χρήσιμα εἰς τὴν 'Ελλάδα.

ΜΕΤΑ ΜΙΑΝ ΣΩΣΤΙΚΗΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΝ

ΤΟ ΠΤΩΜΑ ΟΡΕΙΒΑΤΟΥ ΑΙΩΡΕΙΤΑΙ ΕΙΣ ΤΟ ΚΕΝΟΝ

ΚΑΙ ΕΧΕΙ ΠΑΓΩΣΕΙ ΕΙΣ ΤΑΣ ΑΛΠΕΙΣ

ΣΑΜΟΝΙ (Γαλλικαὶ "Αλπεις), 24.— Τὸ πτῶμα Γερμανοῦ ὀρειβάτου, ὁ ὁποῖος ἀπώλεσε τὴν ζωήν του καθ' ὃν χρόνον προσεπάθει νὰ διασώσῃ δύο συμπατριώτας του παγιδευθέντας ἐπὶ κλιτύος ὑψηλοῦ ὄρους τῆς περιοχῆς, αἰωρεῖται εἰς τὸ κενὸν ἐν μέσῳ χιονοσκεπῶν βράχων. 'Ο Γερμανὸς ὀρειβάτης εἶχε προσπαθήσει νὰ κατέλθῃ μέχρι τοῦ σημείου ὅπου εἶχον παγιδευθῇ οἱ δύο συνάδελφοί του, ἀλλ' ἔπεσεν εἰς τὸ κενόν, προφανῶς ὀλισθήσας καὶ ἐστραγγαλίσθη ἀπὸ τὸ σχοινίον, ἀπὸ τὸ ὁποῖον ἐκρεμᾶτο. "Εκτοτε, τὸ πτῶμα του παραμένει αἰωρούμενον.

Τὰ συνεργεῖα διασώσεως τῆς περιοχῆς τοῦ Λευκοῦ "Ορους ἀναμένουν τὴν βελτίωσιν τοῦ καιροῦ διὰ νὰ δυνηθοῦν νὰ περισυλλέξουν τὸ παγωμένον πτῶμα τοῦ Βόλφγκανγκ "Εγκλε, 25 ἐτῶν, ὁ ὁποῖος ἀπώλεσε τὴν ζωήν του τὴν παρελθοῦσαν Κυριακὴν εἰς μίαν τῶν δραματικωτέρων σωστικῶν ἐπιχειρήσεων, αἱ ὁποῖαι ἀνελήφθησαν ποτὲ εἰς τὰς Γαλλικὰς "Αλπεις.

'Εν τῷ μεταξύ, οἱ Χάϊντς Ραμίς, 22 ἐτῶν, καὶ Χέρμαν Σρίντε, 30 ἐτῶν, οἱ ὁποῖοι εἶχον παγιδευθῇ ἐπὶ τοῦ ὄρους ἐπὶ μίαν περίπου ἑβδομάδα, εὑρίσκονται εἰς νοσοκομεῖον, ὅπου ἀναρρωνύουν.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΘΑΛΑΣΣΙΑΝ ΠΕΡΙΟΧΗΝ ΤΗΣ ΙΤΕΑΣ

Δύο ἀγγλικαὶ θαλαμηγοὶ ἐνήργουν ἀρχαιοκαπηλείαν

Η ΜΙΑ ΣΥΝΕΛΗΦΘΗ ΚΑΙ ΚΑΤΕΣΧΕΘΗΣΑΝ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ ΣΗΜΑΝΤΙΚΗΣ ΑΞΙΑΣ

Αἱ ὑπάρχουσαι πληροφορίαι ὅτι εἰς ὁλόκληρον σχεδὸν τὴν χώραν ἐνεργεῖται μεγάλης ἐκτάσεως ἀρχαιοκαπηλεία, κυρίως ὑπὸ ξένων τουριστῶν, ἤρχισαν νὰ ἐπιβεβαιοῦνται. "Ηδη, χθὲς ἀνεκαλύφθησαν δύο ἀγγλικαὶ θαλαμηγοί, αἱ ὁποῖαι προέβαινον εἰς τὴν ἀνέλκυσιν ἐκ τοῦ βυθοῦ ἀρχαιολογικῶν ἀντικειμένων εἰς τὴν περιοχήν μας, συνελήφθη δὲ τὸ πλήρωμα τῆς μιᾶς καὶ κατεσχέθησαν τὰ ἀρχαιολογικὰ εὑρήματα, ἐνῶ ἡ ἑτέρα διέφυγε.

Συγκεκριμένως, περὶ τὴν 9ην π.μ. χθὲς ἁλιεῖς ἀντελήφθησαν τὰς ὑπὸ ἀγγλικὴν σημαίαν θαλαμηγοὺς «Γκέρλ Πάκ» καὶ «Μάϋ Ζάμπουλα» σταθμευμένας παρὰ τὴν θαλασσίαν περιοχὴν «'Ανεμόκαμπος τοῦ Κριθαίου Κόλπου» παρὰ τὴν 'Ιτέαν. Τὰ πληρώματα τῶν ἐν λόγῳ θαλαμηγῶν προέβαινον εἰς τὴν ἀνέλκυσιν ἐκ τοῦ βυθοῦ τῆς θαλάσσης ἀρχαιολογικῶν ἀντικειμένων σημαντικῆς ἀξίας.

Οἱ ἁλιεῖς κατήγγειλαν τὸ γεγονὸς εἰς τὸ Λιμεναρχεῖον Γαλαξιδίου, ὅργανα τοῦ ὁποίου μετέβησαν δι' ἀκάτου ἐπὶ τόπου καὶ συνέλαβον τοὺς ἀρχαιοκαπήλους τῆς πρώτης θαλαμηγοῦ καὶ κατέσχον τὰ ἀρχαῖα ἀντικείμενα.

'Η ἑτέρα θαλαμηγὸς τῶν ξένων ἀρχαιοκαπήλων κατηυθύνθη πρὸς τὸν Πατραϊκὸν Κόλπον καὶ διέφυγε.

Κατόπιν τούτου, εἰδοποιήθη τὸ Κεντρικὸν Λιμεναρχεῖον Πατρῶν, περιπολικὰ σκάφη τοῦ ὁποίου ἐκινήθησαν πρὸς ἔρευναν διὰ τὸν ἐντοπισμὸν τῆς ἐν λόγῳ θαλαμηγοῦ.

'Εν τῷ μεταξύ, αἱ διενεργούμεναι τὰς προανακρίσεις λιμενικαὶ ἀρχαὶ Γαλαξιδίου θὰ προσάγουν σήμερον τοὺς συλληφθέντας τουρίστας εἰς τὸν κ. Εἰσαγγελέα Φωκίδος διὰ τὰ περαιτέρω.

ΜΕΤΑ ΤΟ ΑΠΟΤΥΧΟΝ ΠΡΑΞΙΚΟΠΗΜΑ

"ΛΟΥΤΡΟΝ ΑΙΜΑΤΟΣ" ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΝΔΟΝΗΣΙΑΝ

ΕΦΟΝΕΥΘΗΣΑΝ ΧΙΛΙΑΔΕΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 24.— 'Ως ἀγγέλλει τὸ Ρώϋτερ, ὁ ἐν Νοτιοανατολικῇ 'Ασίᾳ ἀνταποκριτὴς τῆς ἐφημερίδος «Νιοὺ Γιόρκ Τάϊμς», εἰς ἀνταπόκρισίν του, ἀναφέρει σήμερον, ὅτι ὡς ἐπληροφορήθη ἐκ θετικῶν πηγῶν, 150.00 —400.000 ἄτομα ἀπώλεσαν τὴν ζωήν των κατὰ τὸ λουτρὸν αἵματος τὸ ὁποῖον ἠκολούθησε τὸ ἀποτυχὸν πραξικόπημα τοῦ φθινοπώρου τοῦ παρελθόντος ἔτους εἰς τὴν 'Ινδονησίαν.

'Ο ἀνταποκριτὴς προσθέτει ὅτι ὁ ἀριθμὸς τῶν νεκρῶν ὑπερβαίνει τὸ ἥμισυ ἑκατομμυρίου.

Κατὰ τὸν 'Αμερικανὸν ἀνταποκριτήν, αἱ ἐκτελέσεις συνεχίζονται εἰσέτι εἰς ὡρισμένας περιοχὰς τῆς 'Ινδονησίας.

«ΠΡΟΒΑ» ΜΕ ΑΓΚΥΛΩΤΟΥΣ ΣΤΑΥΡΟΥΣ

Οἱ ναζισταὶ τῶν Η.Π.Α. ἐξωθοῦν τοὺς λευκοὺς εἰς φυλετικὰς διακρίσεις

«ΤΣΑΚΙΣΑΤΕ, ΛΕΓΟΥΝ, ΤΟΥΣ ΒΡΩΜΟΝΕΓΡΟΥΣ»

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ, 24.— 'Εκατομμύρια 'Αμερικανῶν θεατῶν τῆς τηλεοράσεως παρηκολούθησαν χθὲς τὴν ἐπιστράτευσιν τῶν ναζιστῶν τοῦ Σικάγου πρὸς τοὺς ὁποίους ὡμίλησεν ὁ ἀρχηγός τους Τζὼρτζ Λίνκολν Ρόκγουελ. 'Ο χῶρος τῆς συγκεντρώσεως ἦτο πλήρης ἀπὸ ἀγκυλωμένους σταρούς, ναζιστικὰ λάβαρα καὶ ἐμβλήματα τῆς τρομακτικῆς ὀργανώσεως Κοὺ - Κλοὺξ - Κλάν, τὸ δὲ ἀκροατήριον διέκοπτε κάθε τόσον τὸν ἔξαλλον ἀρχηγὸν μὲ τὰς κραυγάς: Τσακίστε τὰ γουρούνια» «Θάνατος στοὺς βρωμονέγρους». 'Η ἐν λόγῳ συγκέντρωσις κρίνεται ὡς «πρόβα τζενεράλε» διὰ τὴν «παρελθοῦσαν δίαν» τὴν ὁποίαν ἔχουν ἐξαγγείλει οἱ ναζισταὶ καὶ ἡ ὁποία ἀποβλέπει εἰς τὸ νὰ ἐνστερίξῃ τὸν παγκόσμιον καὶ τὴν φρίκην εἰς τὴν συνοικίαν τῶν νέγρων τοῦ Σικάγου.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΙΚΗΝ ΚΙΝΑΝ

ΠΡΩΤΟΤΥΠΑ ΣΥΝΘΗΜΑΤΑ ΤΗΣ "ΕΡΥΘΡΑΣ ΦΡΟΥΡΑΣ" ΘΕΟΠΟΙΕΙΤΑΙ Ο ΜΑΟ

ΟΙ ΑΣΤΟΙ ΝΑ ΕΡΓΑΖΟΝΤΑΙ ΧΕΙΡΩΝΑΚΤΙΚΩΣ

ΠΕΚΙΝΟΝ, 24.— 'Ως τηλεγραφεῖ τὸ Γαλλικὸν Πρακτορεῖον Εἰδήσεων, ἡ «'Ερυθρὰ Φρουρὰ» συνεχίζει τὴν τοιχοκόλλησιν διαφόρων συνθημάτων εἰς τὰς ὁδοὺς τοῦ Πεκίνου. Εἰς μίαν ἀπὸ τὰς τοιχοκολληθείσας σήμερον ἀφίσας ἀναγράφονται, μεταξὺ ἄλλων καὶ τὰ ἀκόλουθα συνθήματα τῆς πολιτικῆς ἐπαναστάσεως:

—"Ολοι οἱ ἀστοὶ πρέπει νὰ ἐργάζωνται χειρωνακτικῶς.

—"Ολοι οἱ κινηματογράφοι, τὰ θέατρα, αἱ βιβλιοθῆκαι, πρέπει νὰ διακοσμοῦνται μὲ προσωπογραφίες τοῦ Μάο Τσὲ Τούγκ.

—Ρητὰ τοῦ Μάο Τσὲ Τούγκ, πρέπει νὰ ἀναγράφωνται εἰς τὸ ἐσωτερικὸν καὶ ἐξωτερικὸν ὅλων τῶν κτιρίων.

—Αἱ παλαιαὶ συνθῆκαι πρέπει νὰ ἐξαφανισθοῦν.

—Δὲν πρέπει νὰ ἐπιδεικνύεται λεπτότης ἔναντι ἐνδεχομένως ἀντιφρονούντων.

—Οἱ τόκοι τῶν δυτικῶν δανείων πρέπει νὰ περιέρχωνται εἰς τὸ Κράτος.

—'Η πολιτικὴ πρέπει νὰ ἔχῃ τὴν προτεραιότητα.

—Οἱ τραπεζικοὶ τόκοι πρέπει νὰ καταργηθοῦν.

—Αἱ γυναῖκες πρέπει νὰ μὴ χρησιμοποιοῦν προλεταριακὰ ἀρώματα, κοσμήματα, καλλυντικά, φορέματα καὶ ὑποδήματα.

—Δὲν πρέπει νὰ ἀναφαίνωνται φωτογραφίαι ὡραίων γυναικῶν.

—'Η παλαιὰ ζωγραφική, εἰς τὴν ὁποίαν γίνονται ἀναπαραστάσεις μὴ πολιτικῶν θεμάτων, πρέπει νὰ καταργηθῇ.

—Εἶναι ἀπαράδεκτον οἱ ζωγραφικοὶ πίνακες νὰ μὴ συμμορφοῦνται μὲ τὶς σκέψεις τοῦ Μάο Τσὲ Τούγκ.

—Τὰ βιβλία, τὰ ὁποῖα δὲν θὰ ἀντικατοπτρίζουν τὴν σκέψιν τοῦ Μάο Τσὲ Τούγκ πρέπει νὰ καισθῦν.

Η ΣΤΗΛΗ ΜΟΥ

Η ΣΟΝΙΑ ΜΟΡΙΑΝΟΒΑ

Σήμερα, στὸ 'Αρχαῖο 'Ωδεῖο, τὸ χορευτικὸ συγκρότημα τῆς Σόνιας Μοριάνοβα θὰ κάμῃ τὴν ἐμφάνισή του, ὑποσχόμενο νὰ δώσῃ στοὺς Πατρινοὺς ὅλη τὴν αἰσθητικὴ ὁλοκλήρωση τῆς χορευτικῆς τέχνης. Τὰ μπαλλέτα Μοριάνοβα συνενώνουν τὴν εὐρυθμία τὴ μουσική, τὴν εἰδυλλιακή, τὴ λυρικὴ καὶ τὴ δραματικὴ δράση. "Εχω ἐκτιμήσει καὶ ἄλλοτε τὴν ἐκλεπτυσμένη εὐγένεια ποὺ δίνει στὴν προσπάθειά του τὸ συγκρότημα αὐτό, ὅπως καὶ τὴ θεαματική του σαγήνη. Τὸ μπαλλέτο εἶναι ὁ χορὸς κάθε ἐποχῆς.

"Υστερα ἀπὸ τὰ μπαλλέτα τῆς μεγάλης αἰσθητικῆς καὶ ρομαντικῆς ἐποχῆς, ἦρθαν τὰ ἐθνογραφικὰ μπαλλέτα τῶν σημερινῶν καιρῶν. Πρῶτα στὸ εἶδος τους εἶναι τὰ 'Ισπανικὰ καὶ ἔπειτα τὰ Ρωσικά, ποὺ ἄνοιξαν στὸν κατάπληκτο κόσμο τῆς Εὐρώπης καὶ τῆς 'Αμερικῆς τὶς πόρτες τῶν μαγικότερων ἀποκαλύψεων. Μ' αὐτά, ζωντάνεψαν ἕνα πλῆθος παραμυθένιων κόσμων τῆς 'Ανατολῆς καὶ ἐβριάμβευσαν κορυφαῖοι χορευταί, ὅπως καὶ τὰ περίφημα μπαλλέτα τοῦ Στραβίνσκι: «Τὸ πουλὶ τῆς φωτιᾶς», «Πετρούσκας», «Οἱ γάμοι», «Μάθρα», «Μέλισσες», «Πουλτσινέλλα» καὶ ἕνα σωρὸ ἀκόμα ἐξωτικὲς χορογραφίες, ποὺ συνεπῆραν μὲ πρωτόφαντα θέλγητρα τὸν πολιτισμένο κόσμο.

'Ο χορὸς στοὺς Ρώσους εἶναι παράδοση, ποὺ τὴν διατηροῦν ἀκόμα τὰ περίφημα μπαλλέτα τοῦ Μόντε - Κάρλο, ὅπως καὶ τὰ Γαλλικὰ μπαλλέτα τοῦ Ραβέλ, τοῦ Πουλένκ, τοῦ Μιλλώ, «Δάφνις καὶ Χλόη», «Τὸ γαλάζιο τραῖνο», «Οἱ ναῦτες», «Η Parade», ποὺ εἶναι γεμάτη ἀπὸ σκηνογραφίες καὶ κοστούμια Πικασσό.

Σόνια Μοριάνοβα, ποτισμένη ἀπ' αὐτὸν τὸν πανθεϊσμό, φέρνει τὸ χορὸ στὸ δοξασμένο κορύφωμα τῆς σημασίας του καὶ τῆς ἐκδηλώσεώς του. Παθητική, συμβολική, πένθιμη, ὀργιαστική, ἐρωτικὴ καὶ μὲ τὴν ἔκφραση ὅλων τῶν συναισθημάτων, ὅλων τῶν ὁρμῶν καὶ ὅλων τῶν παθῶν τοῦ ἀνθρώπου. "Ερχεται στὸν τόπο μας μὲ τὴ θαυμαστὴ δύναμη τῆς χορογραφικῆς της ἐκδήλωσης, νὰ κατακυρώσῃ τὸ κράτος αὐτὸ μὲ τὴν αἰώνια λαμπράδα του. "Ερχεται μὲ ἐξαίσια δροσιὰ καὶ ἄνθηση νὰ ἐκφράσῃ τὸ χρῶμα τὸ ἄφθαστο καὶ τὸ πολύμορφο τῆς χορογραφίας. Τὸν 17ον αἰῶνα ἔφθασαν στὸ κορύφωμά τους καὶ οἱ βακχικοὶ χοροί. Τότε οἱ καθολικοὶ ἐπίσκοποι μὲ ποινὲς αὐστηρὲς ἠθέλησαν νὰ ἀπαγορέψουν τοὺς «ἄσεμνους» καὶ «ἱερόσυλους», ὅπως τοὺς ἀπεκάλεσαν, χορούς, γιατί, δῆθεν, ὁ κόσμος αἰσθησιαζότανε ἀπ' αὐτούς. Τώρα, εἶναι στὴν ἀκμή τους τὰ ἐξωτικὰ μπαλλέτα τῶν Νέγρων τῆς Λουϊζιάνας, τοῦ Μεξικοῦ, τῆς 'Αργεντινῆς καὶ τῆς 'Ασιατικῆς ἐνδοχώρας. 'Η ἠπειρομιξία αὐτὴ ἔχει πολιτογραφηθῆ μὲ ὅλες τὶς τιμὲς στὸν τόπο μας, ὅπως καὶ σ' ὅλη τὴν Εὐρώπη. Αὐτὸς ὁ πρωτογονισμὸς μὲ τὴν ὀργιαστικὴ μανία του καὶ τὴ φλογερὴ λαχτάρα, ἔχει κατακτήσει τὴν ἐποχή μας. Καὶ ὅπως οἱ Αἰγύπτιοι, οἱ Βαβυλώνιοι, οἱ Πέρσαι, οἱ 'Ινδοί, οἱ Κινέζοι, μὲ τοὺς συμβολικούς τους χορούς, μπρὸς στὰ γρανιτένια εἰδωλά τους χόρευαν ὁλόγυμνοι γιὰ νὰ ζωντανέψουν τὴν αἰώνια σιωπὴ τῆς Σφιγγός, ἔτσι καὶ ἡ Σόνια Μοριάνοβα θὰ ἑρμηνέψῃ στὴν Πάτρα τὴς ἀπέραντες θεϊκὲς ἐξορμήσεις της μὲ τὸ δοξασμένο κορύφωμα τῶν χορευτικῶν της ἰδιοτήτων.

ΕΥΑ

ΘΑ ΑΠΟΚΛΕΙΣΘΟΥΝ ΤΗΣ Ι. ΣΥΝΟΔΟΥ ΟΙ ΣΕΒ. ΠΕΙΡΑΙΩΣ ΚΑΙ ΣΕΡΡΩΝ ;

ΑΘΗΝΑΙ, 24.— 'Ανεφέρετο σήμερον, ὅτι ἡ πλειοψηφία τῶν συνοδικῶν πρόκειται νὰ ἀποκλείσῃ τὴν συμμετοχὴν εἰς τὴν 'Ιερὰν Σύνοδον τῶν παρανόμως μετατεθέντων μητροπολιτῶν Πειραιῶς καὶ Σερρῶν, κατὰ τὴν αὐριανὴν της συνεδρίασιν, ἐὰν τελικῶς πραγματοποιηθῇ αὕτη, δεδομένου ὅτι ἐκδηλοῦται τάσις ματαιώσεώς της. Τυχὸν συμμετοχὴ τῶν ἐν λόγῳ συνοδικῶν, προστίθεται, θὰ προκαλέσῃ ἀκυρότητα τῶν ἀποφάσεων τῆς νέας 'Ιερᾶς Συνόδου, διότι δὲν ἀναγνωρίζονται ὑπὸ τῆς Πολιτείας, ὡς παρανόμως μετατεθέντες.

ΜΟΝΟΝ Η ΑΛΒΑΝΙΑ ΠΑΡΑΜΕΝΕΙ ΠΙΣΤΗ ΤΗΣ ΛΑ·Ι·ΚΗΣ ΚΙΝΑΣ

ΒΕΛΙΓΡΑΔΙ, 24.— 'Η ἐφημερὶς «Μπόρμπα» γράφει σήμερον ὅτι ἡ Βόρειος Κορέα ἀπομακρύνεται τῆς πολιτικῆς τῶν ἀκροτήτων καὶ τῆς ὁπομονώσεως, τὴν ὁποίαν ἀκολουθεῖ ἡ Κομμουνιστικὴ Κίνα.

"Ηδη, ὁ μόνος, ὁ ὁποῖος συντάσσεται μὲ τὴν Κινεζικὴν ἰδεολογίαν παραμένει ἡ 'Αλβανία.

ΑΠΟ ΤΟΥ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΟΥ ΝΑΟΥ

ΕΚΔΗΔΕΥΘΗ ΧΘΕΣ Ο ΔΗΜ. ΓΚΟΛΦΙΝΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΠΙΚΗΔΕΙΟΣ ΥΠΟ ΤΟΥ κ. Κ. ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΥΛΟΥ

Τὴν πρωΐαν χθὲς ἐκηδεύθη ἀπὸ τοῦ Μητροπολιτικοῦ ναοῦ, ἐν μέσῳ πλήθους Πατρινῶν, ὁ ἀδοκήτως ἀποθανών, ἐκλεκτὸς συμπολίτης Δημήτριος Στ. Γκολφινόπουλος.

Τὸν νεκρὸν ἀπεχαιρέτησεν ὁ βουλευτὴς τῆς 'Εθνικῆς Ριζοσπαστικῆς 'Ενώσεως εἰς τὸν νομὸν 'Αχαΐας, συμπολίτης κ. Κωστῆς Στεφανόπουλος, ὁ ὁποῖος εἶπε τὰ ἑξῆς:

«Κοινοτύπους λόγους δὲν θὰ ἤθελα νὰ εἴπω δι' ἐσέ, ἀγαπητέ μου φίλε, ἀγαπητέ μου Μίμη. 'Η φιλία μας, μακρὰ καὶ μεγάλη, ἡ ὁποία μόνον διὰ τοῦ θανάτου ἦτο δυνατὸν νὰ διακοπῇ, ἀξιώνει μοναδικὰς λέξεις, διὰ νὰ ἐκδηλώσῃ τὴν βαθεῖαν θλῖψιν, ἡ ὁποία μὲ διακατατέχει, καὶ νὰ τὴν καταδείξῃ εἰλικρινῆ, ὅπως πράγματι εἶναι.

'Αλλὰ τοῦτο δὲν εἶναι δυνατόν, διότι ὁ κοινὸς δι' ὅλους, ὡς μοῖρα, θάνατος, κοινὰ ε