

«Αλληλόπληθοι πυρκαϊά καταστρέφουν τὰ δόξα μας. Ἡ ἀπροσεξία τῶν ὑπαίτιων εἶναι ἐγκληματική, διὰ τοῦτο καὶ πρέπει νὰ τιμωροῦνται αὐστηρῶς.»

# ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Ἦρισμένα καλλιτεχνικά ἐκδηλώσεις ποὺ γίνονται εἰς τὸ Ἄρχειον Ὁδῶν, εἶναι πράγματι ἐκδηλώσεις ἀξίωσης καὶ διὰ τοῦτο τὸ Κοινὸν ἀθροῦς ἐπιβάλλεται νὰ τὰς παρακολουθῇ.

## ΕΠΙΤΑΚΤΙΚΟΝ ΑΙΤΗΜΑ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ

### Πρὸς μίαν Ὀμοσπονδίαν τῶν χριστιανικῶν κινήσεων

Τοῦ Μητροπολίτου Κισσίου καὶ Σελίνου κ. ΕΙΡΗΝΑΙΟΥ

Δὲν εἶναι μόνον ὁ «Πολιτικὸς κόσμος» τῆς χώρας μας, ὁ ὁποῖος εἶναι κατατεταμένως, διηρημένος καὶ ἀλλοποιοποιήσμενος, μένος καὶ ἀλλοποιοποιήσμενος. Τὸ ἴδιον δυναμικὸν ἔχει τὸ εἶδος τῆς ἐκκλησίας καὶ διὰ τὸ εἶδος τῆς ἐκκλησίας καὶ διὰ τὸ εἶδος τῆς ἐκκλησίας καὶ διὰ τὸ εἶδος τῆς ἐκκλησίας...

## Η ΠΡΟΟΔΟΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΟΠΑΙΔΩΝ

ΤΟΥ κ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΣΚΛΗΡΟΥ

Ἐπισημασθεὶς καὶ ἐγὼ νὰ διαβάσω τὴν μαθητικὴν ἐπιθετικὴν ἔκθεσιν, καὶ ἐπὶ τῆς ἐπιθετικῆς ἐκθέσεως, ἐπὶ τῆς ἐπιθετικῆς ἐκθέσεως, ἐπὶ τῆς ἐπιθετικῆς ἐκθέσεως...

## ΔΙΑ ΝΑ ΑΝΑΠΤΥΧΘΗ Ο ΛΙΜΝΗ ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ

### ΕΛΕΥΘΕΡΑ ΖΩΝΗ καὶ ἀποθηκευτικὴ ὑπηρεσία

Τοῦ προέδρου τῆς Λιμενικῆς Ἐπιτροπῆς κ. ΑΝΔΡ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

Κατ' ἐπανάληψιν ἔχομεν ὑποστηρίξει διὰ τὴν ἐξέλιξιν τῆς λιμνῆς μας ἀπὸ τὴν σημερινὴν τὴν κακοδιαμορίαν, πρέπει τὸ ταχὺ τερῶν τῆς Διοικήσεως καὶ τῆς οἰκονομικῆς ἐκμετάλλεως αὐτοῦ νὰ ἀνατεθῇ εἰς ἐναῖον φορέα, ἢ τὸν Ὀργανισμὸν ἢ ἕτερον τύπον Ὀργανισμοῦ Διοικήσεως. Ἐκτός, πρέπει νὰ ἐπιδοθῶμεν ὅπως ὁ λιμνὴν μας ἀποκτήσῃ καὶ ἐλευθέρων ζώνη.

Ἐκκατομύρια καὶ χιλιάδες ἴσως εἶναι οἱ πνευματικοὶ ἐργάται, ἡεροκήρυκες, Κατηχηταί, δάσκαλοι καὶ διδασκάλους (ἐξωδὸς μὴταί καὶ γυναικες) τοῦ κόσμου καὶ τοῦ πνεύματος ἐργῶν εἰς τὸν κόσμον. Ποῖος ἐλέγχει τὴν ποιότητα τοῦ ἐργῶν αὐτοῦ;

Ἐπισημασθεὶς καὶ ἐγὼ νὰ διαβάσω τὴν μαθητικὴν ἐπιθετικὴν ἔκθεσιν, καὶ ἐπὶ τῆς ἐπιθετικῆς ἐκθέσεως, ἐπὶ τῆς ἐπιθετικῆς ἐκθέσεως...

Ἐπισημασθεὶς καὶ ἐγὼ νὰ διαβάσω τὴν μαθητικὴν ἐπιθετικὴν ἔκθεσιν, καὶ ἐπὶ τῆς ἐπιθετικῆς ἐκθέσεως, ἐπὶ τῆς ἐπιθετικῆς ἐκθέσεως...

## "ΠΕΖΩ"

Ἀποκτήσατε καὶ σῆς ἓνα ὄραϊο αὐτὸν σάν τὸ

## "ΠΕΖΩ"

Μηχανὴ ἰσχυρῆ, φρένα ἰδανικά, καρότσα πολυτελεῆ καὶ εὐρύχωρη, εὐθόνα ἀνταλλακτικά.

## "ΠΕΖΩ"

Ἀγοράζοντας αὐτοκίνητον κάνατε τὴν καλύτερὴν ἐκλογὴν διὰ πολλὰ χρόνια.

**ΤΥΠΟΙ:**

204	8	Ἴππων
4037	9	»
4038	10	»
404	11	»

καὶ τὸ ἰδῶδες ἡμφορτ. 34 τόν.

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ \* ΕΚΘΕΣΙΣ

### ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 191 & ΤΡΙΩΝ ΝΑΥΑΡΧΩΝ  
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 37-14

## ΠΡΟΣΟΧΗ!

Πολύτιμα καταστήματα, ἐτοιμοπαράδοτα, με εἰσοδήμα 12% μηνιαίως. Πληροφορία παρὰ τοῦ ἰδιοκτήτου κ. Κων/νου Βελή, Μαϊζώνων 124 Δ' δ-ροφου, τηλ. 70-363 καὶ 71-570.

## ΔΙΑΘΕΤΟΜΕΝ

### ΚΟΜΠΡΕΞΕΡ

με τρία πιστόδια ΚΡΟΥΣΤΙΚΑ μεγάλῃ ἀποδόσει διὰ κατεβαφίσεις

### ΜΠΕΤΑ

καὶ πάσης φύσεως

### ΣΚΛΗΡΑ ΕΔΑΦΗ

ΕΠΙΣΗΣ ΔΙΑΘΕΤΟΜΕΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΝ ΚΑΙ ΦΟΡΤΩΤΗΝ ΔΙΑ ΤΗΝ ΦΟΡΤΩΣΙΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΦΟΡΑΝ ΧΩΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΜΠΑΣΩΝ ΚΑΤΕΔΑΦΙΣΩΝ

## ΤΑΧΕΙΑ ΕΣΥΠΗΡΕΤΗΣΙΣ

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ:

## ΚΕΦΑΛΑΝ

ΗΦΑΙΣΤΟΥ 52, ΤΗΛΕΦ. 71-930

## ΠΡΕΣΣΕΣ ΤΣΙΜΕΝΤΟΠΛΙΝΘΩΝ

Κατασκευασταὶ τσιμεντοπλινθῶν. Παραγγέλλοντες πρῶτος εἰς τὸ ἐργαστήριον μας ἀφελίστε ἐμπορικὸν κέρδος 100%.

### ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΠΕΤΣΔΑΗΣ

Ἐργαστήριον κατασκευῆς πρεσῶν τσιμεντοπλινθῶν ΟΔΟΣ ΕΓΛΥΚΑΔΟΣ (συναίκα Τσιλλύρα) ΤΗΛΕΦ. 60-50 — ΠΑΤΡΑΙ

## ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ΕΡΓΑΤΡΙΑΙ

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ

## ΠΕΙΡΑΪΚΗ-ΠΑΤΡΑΪΚΗ Α.Ε.

ΚΡΥΑ ΙΤΕΡΝ, ΤΗΛΕΦ. 69-41

## ΝΥΦΙΚΑ

Μακιγιονιέρες καὶ Φωτογραφίες

### ΣΤΟ ΦΩΤΟ-ΓΕΩΡΓΙΟΥ

ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 74 • ΤΗΛΕΦ. 24-58 • ΠΑΤΡΑΙ



## ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ ΚΑΙ ΗΠΕΙΡΟΥ, ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 936 ΠΑΤΡΑΙ ΤΗΛ. 41-28

ΣΥΝΕΡΓΕΙΟΝ ἀποκλειστικῶς δι' ἐξυπηρέτησιν αὐτοκινήτων FIAT με εἰδικευμένον προσωπικόν, ἀνήκον εἰς τὴν Ἐπιτροπὴν ΔΥΤΕΛΛΑΣ, ἐπίσημον ἐκπρόσωπον τῶν Ἐργοστασίων FIAT, στεγάζεται ἐπὶ τῆς οδοῦ Φαβιέρου 16. Τηλέφωνον 49-93.

## στη δύση... στην ανατολή...



## ΔΥΤΕΛΛΑΣ Ε.Π.Ε.

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ - ΑΙΤΟΛΟΑΚΡΑΡΝΑΝΙΑΣ ΚΑΙ ΗΠΕΙΡΟΥ. Ἄγιου Ἀνδρέου 936 — ΠΑΤΡΑΙ.  
ΤΗΛ. ΑΝΤΑΛ. & ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ 41-28 ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ 72.684.  
ΣΥΝΕΡΓΕΙΟΝ (Φαβιέρου 16) 49-93.

ΣΥΝΕΡΓΕΙΟΝ ἀποκλειστικῶς δι' ἐξυπηρέτησιν αὐτοκινήτων FIAT με εἰδικευμένον προσωπικόν, ἀνήκον εἰς τὴν Ἐπιτροπὴν ΔΥΤΕΛΛΑΣ, ἐπίσημον ἐκπρόσωπον τῶν Ἐργοστασίων FIAT, στεγάζεται ἐπὶ τῆς οδοῦ Φαβιέρου 16. Τηλέφωνον 49-93.