ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Ἱδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093)38
Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων:
ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γεροκωστοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησία δραχ. 540
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » δολλ. 45

Κοινωνικά

ΕΛΕΝΗ ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΥ (ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ), ἀνεχώρησε διὰ Παρισίους.

***

Ὁ χειρουργὸς ὀδοντίατρος κ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ Π. ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ θὰ ἀπουσιάσῃ μέχρι 1ης Ὀκτωβρίου ἐ.ἔ.

***

Ὁ Συμβολαιογράφος κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΠΛ. ΠΑΛΟΥΜΠΗΣ ἐγκατέστησε τὸ συμβολαιογραφεῖον του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Βότση ἀρ. 40 Α' (τηλ. 51-25) ὅπου μέχρι τοῦδε τὸ Δικηγορικόν του Γραφεῖον.

***

Τὸ δικηγορικὸν γραφεῖον τοῦ κ. ΠΑΝΟΥ ΒΕΡΡΗ μετεφέρθη ὁδὸς Βότση 40. Μέχρι μεταφορᾶς τοῦ τηλεφώνου του, προσωρινῶς τηλέφωνον 51-25.

***

Ὁ Παιδίατρος κ. ΔΗΜ. ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ, θ' ἀπουσιάσῃ ἀπὸ 29) 8 μέχρις 21)9)66.

***

Ὁ Παιδίατρος κ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΤΙΜΟΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ δέχεται Ἁγίου Νικολάου 41, τηλ. 46.66.

***

Ὁ ὀφθαλμίατρος κ. Δ. ΠΟΥΝΤΖΑΣ ἐπέστρεψεν ἐκ τοῦ ταξιδίου του καὶ ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του.

***

Ὁ χειρουργὸς Ἰατρὸς κ. ΠΑΝΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του ἐν τῇ κλινικῇ του, Κανακάρη 174—Βότση.

***

Ἡ αἰσθητικὸς ΙΟΥΛΙΑ Β. ΚΑΤΣΑΡΗ, διπλωματοῦχος UNIVERSITE DE BEATE DE PARIS «CEDIB» καὶ Σχολῆς Γ. ΔΟΛΙΑΝΙΤΗ παρακολουθήσασα τὰς ἐργασίας τῶν μεγαλυτέρων Εὐρωπαϊκῶν Οἴκων Αἰσθητικῆς, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γεροκωστοπούλου 3ος ὄροφος ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ της τηλ. 71.360 ἐξωπλισμένον μὲ ὅλα τὸ σύγχρονα ὄργανα αἰσθητικῆς. Συνεργασία μὲ ἰατρὸν δερματολόγοι ἐν Ἀιγίῳ καὶ ἐν Πάτραις. ΣΥΜΒΟΥΛΑΙ ΔΩΡΕΑΝ.

***

CENTRE D' ESTHETIQUE ΚΑΘΙΟ ΔΕΡΜΙΑ Dr RENE GUINOT ΚΟΥΛΑ ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΥ διπλ. Αἰσθητικός — Ποσυπολόγος CATHIODERMIS Produits de Soins RENE GUINOT TRAITEMENTS καὶ ΜΑΚΙΓΙΑΖ Germaine Monteil 1965—1966 rendez—vous Μαιζῶνος 69, (πολυκατοικία Ἀννίνου, 5ος ὄροφος) ἄνω μέρος Πλατείας Ὄλγας, τηλέφ. 52-12.

Τηλέφωνα Ἐπείγουσης Ἀνάγκης

ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΕΙΟΝ	25—61
»	25—62
Α' ΒΟΗΘΕΙΑΙ	44—44
ΑΜΕΣΟΣ ΔΡΑΣΙΣ	100
ΓΕΝ. ΑΣΦΑΛΕΙΑ	28—80
ΑΣΤΥΝ. Δ)ΣΙΣ	28—35
Γ. ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ	26—98
«ΓΛΑΥΚΟΣ» βλάβαι	25—22

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΕΛΛΩ. Σήμερον 8.15 - 12.30 «Ὀθέλλος», κατάλληλον.

ΑΚΡΟΠΟΛ. Σήμερον «Ὁ δολοφόνος θάρθῃ ἀπόψε», ἀκατάλληλον.

ΑΛΑΜΠΡΑ. Σήμερον 8.15 - 12.15 «Τὸ τελευταῖο τραῖνο», κατάλληλον.

ΑΡΙΩΝ. Σήμερον 8.30 - 12.30 «Ὁ μονομάχος ἐκδικητής», κατάλληλον.

ΑΣΤΡΟΝ. Σήμερον 8.15 - 12.15 «Ὁ ζητιάνος τῆς ἀγάπης», κατάλληλον.

ΔΙΑΝΑ. Σήμερον «Οἱ ἄθλιοι», κατάλληλον.

ΕΡΜΗΣ. Σήμερον «Παραστράτημα μιᾶς ἀθῶας», κατάλληλον.

ΕΣΠΕΡΟΣ. Σήμερον «Ἕνας ὑπέροχος τεμπέλης», ἀκατάλληλον.

ΖΕΝΙΘ. Σήμερον 8.15 - 12.15 «353 διαβατήριο γιὰ τὸ διάβολο», ἀκατάλληλον

ΚΥΠΡΟΣ. Σήμερον 8.30 - 12.30 «Περάστε τὴν 1 του μηνός», κατάλληλον.

ΡΕΞ. Σήμερον 6.30 - 12.30 «Πές μου ποιὸν νὰ σκοτώσω», ἀκατάλληλον.

ΟΑΣΙΣ. Σήμερον 8.30 - 12.30 «Τὸ θωρηκτὸν Βαριάκ», κατάλληλον.

ΟΥΦΑ. Σήμερον 8.15 - 12.15 «Καὶ οἱ πέτρες βάφτηκαν μὲ αἷμα», ἀκατάλληλον.

Ἡ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ προσωπολόγος ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΟΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΣ VISAGISTE ΚΟΥΛΑ ΓΙΑΝΝΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ, ἐπὶ τριετίαν ἐκπαιδευθεῖσα καὶ ἀσκηθεῖσα εἰς τὸ ἐξωτερικὸν εἰς τὰς Διεθνοῦς φήμης Σχολὰς ΒΙΕΝΝΗΣ NELLY ANDREAZZI ΠΑΡΙΣΙΩΝ ZEAN D' ESTREES. Δέχεται εἰς τὸ ΠΡΟΤΥΠΟΝ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ της, Μαιζῶνος 94, πολυκατοικία Θωμᾶ, 3ος ὄροφος, τηλέφ. 70-908. ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΣ DESINCRUSTATION MASSAGE προσώπου καὶ σώματος, ΙΔΕΩΔΕΣ ΜΑΚΙΓΙΑΖ, βαφαὶ βλεφαρίδων διαρκείας κ.ἄ. Συμβουλαὶ δωρεάν.

Ο ΕΛΕΓΧΟΣ ΜΕΤΡΗΤΩΝ ΤΩΝ ΥΓΡΩΝ ΚΑΥΣΙΜΩΝ

ΑΘΗΝΑΙ, 7.— Ὁ χρόνος διενεργείας τοῦ περιοδικοῦ ἐλέγχου τῶν μετρητῶν ὑγρῶν καυσίμων διὰ τὰ τροχοφόρα δύναται νὰ παραταθῇ ὑπὸ τῶν οἰκείων ὑπηρεσιῶν ἐλέγχου μέχρι τέλους τρέχ. ἔτους.

ΟΙ ΓΟΝΙΜΕΣ ΗΜΕΡΕΣ — ΠΟΙΕΣ ΕΙΝΑΙ;

Ὁ «Δοκιμαστὴς Γονιμότητος», (FERTILITY TESTOR) ἡ νέα ἐπαναστατικὴ ἀνακάλυψις τῶν Ἀμερικανῶν διὰ τὴν εὕρεσιν τῶν ΓΟΝΙΜΩΝ ΗΜΕΡΩΝ, σᾶς δίδει μὲ καταπληκτικὴν ἀκρίβειαν τὴν ἀπάντησιν.

Μὲ τὸν «Δοκιμαστὴν Γονιμότητος».

Ἡ ὁριστικὴ ἀπαλλαγὴ ἀπὸ τὸν ἐφιάλτην μιᾶς ἀνεπιθυμήτου ἐγκυμοσύνης.

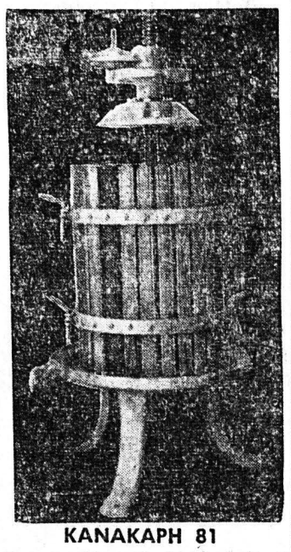
Ἡ χαρὰ τῆς μητρότητος γιὰ ὅσες ἐπιθυμοῦν τέκνα.

Προσοχή: ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΘΕΡΜΟΜΕΤΡΟΝ. Πρόκειται περὶ ἐντελῶς νέας ἐπιστημονικῆς μεθόδου.

ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΤΟΝ ΑΠΟ ΤΑ ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΠΑΤΡΩΝ - ΖΑΚΥΝΘΟΥ - ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ - ΔΥΤ. ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ - ΔΥΤ. ΣΤΕΡΕΑΣ

ΑΛΕΚ. Ε. ΜΑΚΡΥΓΕΝΗΣ
Κανακάρη 147, τηλ. 70-219
ΠΑΤΡΑΙ

ΤΡΟΚΟΛΑ
(ΣΤΡΙΦΛΕΣ)
ΑΤΛΑΣ



ΚΑΝΑΚΑΡΗ 81
ΤΗΛ. 62 — 33

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ
ΣΩΤΗΡΧΟΠΟΥΛΟΥ
● ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟΝ
● ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ
● ΓΥΜΝΑΣΙΟΝ
● ΛΥΚΕΙΟΝ
ΟΙΚΟΤΡΟΦΕΙΟΝ
ΠΑΤΡΑΙ — ΤΗΛ. 27-77 ΑΙΓΙΟΝ - ΤΗΛ. 84-66
Παπαφλέσσα — Ὑψηλάντου Παύλου Μελᾶ 17

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 105. 463)Β188)16.8.66 Ἀποφάσεως Ὑπουργείου Ἐθν. Παιδείας, ἱδρύθη ἐν Πάτραις Σχολὴ ΣΧΕΔΙΑΣΤΩΝ (Τμήματα Ἀρχιτεκτόνων καὶ Πολ. Μηχανικῶν) ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Σ. Βέργη.

Προσόντα εἰσαγωγῆς:

Ἐνδεικτικὸν Γ' τάξεως ἑξαταξίου Γυμνασίου καὶ ἄνευ εἰσαγωγικῶν ἐξετάσεων. Τὰ δίδακτρα τῶν Σπουδαστῶν καταβάλλονται κατὰ τὸ μέγα μέρος ὑπὸ τοῦ κράτους.

Κατόπιν τῆς ὑπ' ἀριθ. Φ. 17618)661774)ΒΣ. Τ 902 Διαταγῆς τοῦ Ὑπουργείου Ἐθνικῆς Ἀμύνης Γ. Ε.Σ. Δ)σις Στρατολογίας οἱ Σπουδασταὶ τῶν Σχολῶν ΒΕΡΓΗ» τυγχάνευν ἀναβολῆς κατατάξεως, λόγῳ σπουδῶν.

Πληροφορίαι: Ἑρμοῦ — Κανακάρη 127.
ΤΗΛ. 70-293 καὶ 72-361

ΝΥΚΤΕΡΙΝΟΝ
ΛΥΚΕΙΟΝ ΚΑΙ ΓΥΜΝΑΣΙΟΝ
ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗΣ ΜΟΡΦΩΤΙΚΗΣ ΕΝΩΣΕΩΣ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΓΟΥΝΑΡΗ 266' - ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 32-16

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Τὸ Νυκτερινὸν Λύκειον καὶ Γυμνάσιον τῆς Χ.Μ.Ε. μετεφέρθη ἐπὶ τῆς ὁδοῦ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΓΟΥΝΑΡΗ 26 Β (Πλησίον τῶν Δικαστηρίων). Αἱ ΕΓΓΡΑΦΑΙ ΗΡΧΙΣΑΝ.

Πληροφορίαι καθ' ἑκάστην 8—12 π.μ. καὶ 5—8 μ.μ. τηλέφωνον 32—16.

ΟΠΛΑ ΚΥΝΗΓΙΟΥ
ΤΩΝ ΚΑΛΥΤΕΡΩΝ ΕΥΡΩΠΑΪΚΩΝ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΩΝ
● ΔΙΚΑΝΝΑ — ΜΟΝΟΚΑΝΝΑ — ΦΛΟΜΠΕΡ
ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ
Β. ΚΑΡΑΘΑΝΑΣΗΣ & Σ-ΙΑ
Ρ. ΦΕΡΑΙΟΥ 98 Β, ΤΗΛ. 33 - 74

ΒΙΒΛΙΟΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ
ΜΙΜΗ ΡΑΛΛΗ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 77
ΤΗΛ. 28-95 — ΠΑΤΡΑΙ
★
ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑ ΧΑΡΤΟΣΑΚΚΟΥΛΩΝ
ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ
ΟΛΑ ΤΑ ΕΙΔΗ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ
ΠΑΙΔΙΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ

Ἡ μεγάλη πιανίστα Μαρία Χαιρογιώργου — Σιγάρα, ποὺ θὰ συμπράξῃ ὡς σολίστ μὲ τὴν Κρατικὴν Ὀρχήστραν Ἀθηνῶν τὴν Δευτέραν, 12ην τρέχ., εἰς τὸ Ἀρχαῖον Ὠδεῖον τῆς πολεώς μας

Ἡ Μαρία Χαιρογιώργου - Σιγάρα ἐγεννήθη στὴν Ἀθήνα. Ἄρχισε πιάνο ἀπὸ 5 ἐτῶν καὶ εἰς ἡλικίαν 9 ἐτῶν ἔπαιζε σονάτες καὶ κονστέρτα τοῦ Μότσαρτ. Ἐπῆρε τὸ δίπλωμά της 16 ἐτῶν μὲ πρῶτο βραβεῖο καὶ ἀριστεῖο ἐξαιρετικῆς ἰδιοφυΐας. Ἔλαβε ὑποτροφία γιὰ 3 ἔτη στὴν μουσικὴ Ἀκαδημίᾳ Σάντα Τσετσίλια, ἀπὸ ὅπου ἀπεφοίτησε μὲ α' βραβεῖο πιάνου καὶ μουσικῆς δωματίου. Τὸ 1957 ἔτυχε δευτέρας ὑποτροφίας ἀπὸ τὴ Γαλλικὴ Κυβέρνηση, κατόπιν διεθνοῦς διαγωνισμοῦ εἰς τὸ Παρίσι.

Ἔδωσε πλεῖστα ρεσιτὰλ καὶ ὡς σολίστ ἔλαβε μέρος μὲ ὀρχήστρες στὶς περισσότερες Εὐρωπαϊκὲς πρωτεύουσες, στὴν Ἀφρικὴ καὶ στὶς Ἡνωμ. Πολιτεῖες. Ἔχει τιμηθῆ μὲ βραβεῖα σὲ διεθνεῖς μουσικοὺς διαγωνισμοὺς πιάνου, ὅπως τῆς Χάγης (1948), Παρισίων (1949), μὲ ἀργυροῦν δὲ μετάλλιον δεξιοτεχνίας εἰς Ὁλλανδίαν (1948). Τὸν παρελθόντα μῆνα συνέπραξεν ὡς σολίστ εἰς τὸ Ἡρώδειον μὲ τὴν Συμφωνικὴν Ὀρχήστραν Σινσινάττι, ἐδημηγόρησε τὸ κοντσέρτο Τσαϊκόφσκυ διὰ πιάνο καὶ ὀρχήστρα.

Εἰς τὴν συναυλίαν τῆς Δευτέρας θὰ ἑρμηνεύσῃ τὸ 3ον κοντσέρτο τοῦ Μπετόβεν, διὰ τὴν ἐκτέλεσιν τοῦ ὁποίου, κατὰ τὸ παρελθόν, ἀπεκλήθη ὑπὸ τοῦ κορυφαίου μουσικοκριτικοῦ Δούντια «εὐνοουμένη τῶν μουσῶν».

ΔΙΩΡΙΣΘΗΣΑΝ 166 ΝΕΟΙ ΚΑΘΗΓΗΤΑΙ

ΑΘΗΝΑΙ, 7.— Δι' ἀποφάσεως τοῦ Ὑπουργοῦ τῆς Παιδείας διωρίσθησαν 166 καθηγηταὶ Μέσης Ἐκπαιδεύσεως διὰ τὴν ἀντιμετώπισιν τῶν ἀναγκῶν εἰς διδακτικὸν προσωπικόν. Ἀπὸ τοὺς 166 δέκα εἶναι Φιλόλογοι, 10 Θεολόγοι, 50 Μαθηματικοί, 31 Ἀγγλικῆς γλώσσης, 12 Γαλλικῆς, ἕνας Οἰκοκυρικῶν, πέντε Τεχνικῶν, ἕνας Χημείας καὶ 46 Φυσικοί.

ΤΕΧΝΙΚΑΙ ΣΧΟΛΑΙ
ΛΟΥΝΤΖΗ
ΣΧΟΛΑΙ ΤΕΧΝΙΤΩΝ
● ΜΗΧΑΝΟΤΕΧΝΙΤΩΝ
● ΗΛΕΚΤΡΟΤΕΧΝΙΤΩΝ
ΔΕΚΤΟΙ ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ
ΜΕΣΑΙ ΤΕΧΝΙΚΑΙ ΣΧΟΛΑΙ
● ΕΡΓΟΔΗΓΩΝ ΔΟΜΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ
● ΕΡΓΟΔΗΓΩΝ ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΩΝ
● ΕΡΓΟΔΗΓΩΝ ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΩΝ
ΔΕΚΤΟΙ ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ 3ΤΑΞΙΩΝ ΓΥΜΝΑΣΙΩΝ ΚΑΙ ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΙ ΣΧΟΛΩΝ ΤΕΧΝΙΤΩΝ
Διδάσκουν 40 ἐπίλεκτοι καθηγηταὶ καὶ τεχνικοί.
Τὰ δίδακτρα τῶν σπουδαστῶν ποὺ φοιτοῦν κανονικῶς καταβάλλει κατὰ μέγα μέρος τὸ Κράτος.

ΠΡΟΣΟΧΗ: Διὰ τὸ συμφέρον τῶν παιδιῶν σας ἐπισκεφθῆτε τὰ ἰδιόκτητα ὑποδειγματικὰ ἐργαστήρια τῶν Σχολῶν. Μία ἐπίσκεψίς σας Ἄστιγγος 42 τηλ. 50-40, θὰ σᾶς πείσῃ ὅτι παρόμοιο ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ δὲν θὰ συναντήσετε εἰς ὁλόκληρον τὴν Ἑλλάδα. 44 τόρνοι - πλάναι - φρέζαι - δράπανα - πρέσσαι - πριόνια - ψαλλίδια - σμυριδοτροχοί - στράντζες - κύλινδροι - γορδονιέρες - ἠλεκτροκολλήσεις - ὀξυγονοκολλήσεις - κάμινοι, 160 μέγγενες ἐφαρμοστηρίου κλπ., 10 κ. ν. μηχαναὶ, 200 καὶ πλέον ἠλεκτρικαὶ μηχαναὶ καὶ ἠλεκτρονικὰ ὄργανα, 2 αὐτοκίνητα κ.ἄ., διατίθενται ἀποκλειστικῶς διὰ τὴν ἐκπαίδευσιν τῶν μαθητῶν. Ἐπίσης ἰδιόκτητος κινηματογραφικὴ μηχανὴ διατίθεται διὰ τὴν ἐκπαίδευσίν τους, διὰ μορφωτικὰς προβολὰς καὶ ψυχαγωγία.
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑΙ ΕΚΔΡΟΜΑΙ ΕΙΣ ΔΙΑΦΟΡΑ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΔΩΡΕΑΝ
ΑΙ ΕΓΓΡΑΦΑΙ ΣΥΝΕΧΙΖΟΝΤΑΙ
Πληροφορίαι καὶ κανονισμοὶ καθ' ἑκάστην 8.30 π.μ. καὶ 5 - 8.30 μ.μ.
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΚΑΙ ΚΟΡΙΝΘΟΥ
ΤΗΛΕΦ. 60-70 ΚΑΙ 42-88

ΕΣΠΕΡΟΣ — ΣΗΜΕΡΟΝ

ΑΥΣΤΗΡΩΣ ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΜΗΧΑΝΙΚΟΙ - ΕΡΓΟΛΑΒΟΙ
ΔΟΚΙΜΑΣΑΤΕ ΤΟ ΟΛΛΑΝΔΙΚΟΝ ΥΛΙΚΟΝ
RELIEF - NELF
ΜΟΝΩΤΙΚΟΝ ΥΓΡΑΣΙΑΣ 100 ο|ο
● ΣΚΛΗΡΟΤΕΡΟΝ ΤΟΥ ΤΣΙΜΕΝΤΟΥ
● ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΟΝ (ΑΝΑΓΛΥΦΑ ΕΠΙΧΡΙΣΜΑΤΑ)
● ΜΕΓΑΛΗ ΠΟΙΚΙΛΙΑ ΧΡΩΜΑΤΩΝ
ΧΑΜΗΛΟ ΚΟΣΤΟΣ
ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΠΑΛΟΥΜΠΗ
ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΑΤΕ 54 - 30

ΤΕΧΝΙΚΑΙ ΣΧΟΛΑΙ
ΠΡΩΤΕΥΣ
ΑΡΑΤΟΥ 10 (ΠΛΑΤ. ΟΛΓΑΣ)
ΜΕΣΗ ΣΧΟΛΗ ΕΡΓΟΔΗΓΩΝ
ΔΟΜΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ
Προσόντα εἰσαγωγῆς: Ἀπολυτήριον Γυμνασίου.
Διάρκεια φοιτήσεως τριετής.
Αἱ σχολαὶ ἐπιχορηγοῦνται ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου Παιδείας διὰ τὴν ἀπαλλαγὴν ἐκ τῶν διδάκτρων τῶν ἀπόρων μαθητῶν.
ΣΧΟΛΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΤΕΧΝΙΤΩΝ - ΜΗΧΑΝΟΤΕΧΝΙΤΩΝ
Προσόντα εἰσαγωγῆς: Ἀπολυτήριον δημοτικοῦ.
Διάρκεια φοιτήσεως τετραετής.
Διὰ τὴν ἀπόκτησιν πτυχίου οἱ μαθηταὶ πρέπει νὰ ἔχουν 2.500 ὧρες πρακτικῆς ἀσκήσεως.
Αἱ Σχολαὶ πρὸς τούτοις ἐγκατέστησαν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σαρανταπόρου 32 σύγχρονον ἰδιόκτητον μηχανουργεῖον διὰ τὴν ἐκπαίδευσιν τῶν σπουδαστῶν.
Πληροφορίαι στὰ διδακτήρια τῆς Σχολῆς Ἀράτου 10, τηλέφ. 49 - 84.

ΟΙΚΟΠΕΔΑ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ
ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΕΝΑΠΟΜΕΙΝΑΝΤΑ
1) ΕΙΣ ΨΑΡΟΦΑΙ· ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πατρῶν—Καλαβρύτων μὲ εὐκολίες, ἀπὸ 100 δρχ. τὸν πῆχυν καὶ ἄνω.
2) ΕΙΣ ΠΡΟΑΣΤΙΟΝ: Ὄπισθεν Κέντρου ΤΖΑΚΙ μὲ 160 δρχ. τὸν πῆχυν καὶ εὐκολίες πληρωμῆς.
3) ΕΙΣ ΠΡΟΑΣΤΙΟΝ: Ὄπισθεν ΠΛΑΖ καὶ κάτωθι Σιδηρ. Σταθμοῦ, μὲ 160 δρχ. τὸν πῆχυν καὶ εὐκολίες πληρωμῆς.
4) ΕΙΣ ΤΑΡΑΝΤΕΛΛΑΝ ΑΛΙΣΣΟΥ: Παραθαλάσσια, μὲ φῶς, νερό, μὲ δύο προσόψεις, εἰς συμφέρουσαν τιμὴν καὶ εὐκολίες πληρωμῆς.
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ: ΤΑΣΟΝ ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ ΜΑΙΖΩΝΟΣ 147 — ΤΗΛΕΦ. 43—34

Οἰκόπεδα φθηνὰ περιφραγμένα στὸ ΜΙΝΤΙΛΟΓΛΙ στὴν ΟΒΡΥΑ
Μὲ ὅση προκαταβολὴ ἔχετε καὶ μὲ πολλὲς μηνιαῖες δόσεις
Πληροφορίαι: Ρ. ΦΕΡΡΑΙΟΥ 124 ΤΗΛΕΦ. 25-57 • ΠΑΤΡΑΙ
ΠΛΑΤΕΙΕΣ ΔΕΝΔΡΟΦΥΤΕΜΕΝΕΣ - ΕΚΚΛΗΣΙΑ - ΣΧΟΛΕΙΟΝ - ΥΔΡΑΓΩΓΕΙΟΝ - ΦΩΤΙΣΜΟΣ - ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ - ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ - ΔΡΟΜΟΙ 7 μετρῶν ΧΑΛΙΚΟΣΤΡΩΜΕΝΟΙ
Γκρέκο

Ο ΝΥΜΦΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ
«ΑΝΤΖΟΥΛΑΤΟΣ»
Μὲ ὑπερηφάνειαν σᾶς παρουσιάζει ἑπτὰ νυμφικὰ φορέματα ΠΑΡΙΖΙΑΝΙΚΑ 1966.

ΚΟΜΜΩΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ
ΕΛΕΥΘΕΡΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑΙ ΣΠΟΥΔΑΙ
ΣΠΥΡΟΥ ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ
ΑΝΕΓΝΩΡΙΣΜΕΝΑΙ ΥΠΟ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ
ΟΔΟΣ ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 34 — ΤΗΛ. 70-040 ΠΑΤΡΑΙ
★
ΠΡΟΣΕΞΑΤΕ
Τὰ μόνα ἐργαστήρια ποὺ εἶναι γνωστὰ εἰς τὴν Ἑλλάδα καὶ εἰς τὸ ἐξωτερικὸν, διότι διδάσκουν ὑπευθύνως τὴν κομμωτικὴν τέχνην κατὰ τὸ πρότυπον καὶ τέλειον εὐρωπαϊκὸν σύστημα τοῦ διακεκριμένου καθηγητοῦ
ΣΠΥΡΟΥ ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ
ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ ΠΑΤΡΩΝ
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 34
ΕΓΓΡΑΦΑΙ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ

ΠΕΡΙΦΡΑΞΕΙΣ — ΣΥΡΜΑΤΟΠΛΕΓΜΑΤΑ
ΠΟΛΥΕΤΗΣ ΕΓΓΥΗΣΙΣ
"ΑΤΛΑΣ"
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 81 ΤΗΛ. 62-33

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

Κάμνομεν γνωστὸν εἰς τοὺς ἐνδιαφερομένους ὅτι οἰκοπεδοποιήθη καὶ τὸ ὑπόλοιπον τμῆμα τοῦ δενδροπεριβόλου εἰς θέσιν «ΕΓΓΛΕΖΙΚΑ» ΠΑΡΑΛΙΑ ΜΙΝΤΙΛΟΓΛΙΟΥ ἐκ 40 στρεμμάτων τοῦ κ. ΧΑΡ. ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΠΟΥΛΟΥ, ἀφοῦ ἐξηντλήθησαν τὰ πρῶτα 20 στρέμματα.

Εἶναι ἀπαραίτητον εἰς τοὺς ἐνδιαφερομένους νὰ ἐπισκεφθοῦν τὴν θέσιν τῶν οἰκοπέδων, διὰ νὰ θαυμάσουν αὐτήν. Δρόμοι πλατεῖς 8 μέτρων, χαλικοστρωμένοι, νερὸ ἀρτεσιανό, προερχόμενον ἐξ Ἰτεῶν, ἠλεκτρικόν, διάφορα ὁπωροφόρα δένδρα ἐντὸς τῶν οἰκοπέδων, συγκοινωνία τακτικωτάτη, πλησίον τῆς θαλάσσης, καταστήματα τροφίμων, ἀναψυχῆς, ΕΚΚΛΗΣΙΑ καὶ Σχολεῖον (πολιτισμένη θέσις).

Τιμαὶ λογικαί, εὐκολίαι πληρωμῆς. Πληροφορίαι πλατεῖα Γεωργίου Α', ἀριθ. 9α, τηλ. 23-60

Υ.Γ.: Προσέξατε, ἡ καλὴ θέσις κάνει τὰ καλὰ οἰκόπεδα.

★ ΜΗΧΑΝΑΙ
★ ΣΑΣΜΑΝ
★ ΔΙΑΦΟΡΙΚΑ
ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΑΤΣΑΪΤΗΣ
ΟΔΟΣ ΚΑΡΟΛΟΥ 29
(Παραπλεύρως πολυκατοικίας Παπανδροπούλου)
ΤΗΛΕΦ. 68 - 67 & 63 - 21 ● ΠΑΤΡΑΙ
ΕΙΔΗ ΚΑΡΟΣΣΕΡΙ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ ΠΑΡΜΠΡΙΖ — ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ ΦΤΕΡΑ — ΧΕΡΟΥΛΙΑ — ΚΛΕΙΔΑΡΙΕΣ — ΠΟΡΤΕΣ — ΜΑΣΚΕΣ — ΓΡΥΛΛΟΙ — ΤΖΑΜΙΑ — ΠΟΡΤ - ΜΠΑΓΚΑΖ
★
ΨΥΓΕΙΑ — ΜΑΣΠΙΕΔΕΣ
ΠΛΟΥΣΙΑ ΣΥΛΛΟΓΗ — ΤΑΧΕΙΑ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΙΣ
ΔΕΧΟΜΕΘΑ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ
ΠΑΝΤΟΣ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΟΣ ΔΙΑ ΓΕΡΜΑΝΙΑΝ

Siren ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΕΣ
ΠΡΑΠΟΠΟΥΛΟΥ
μὲ τὰ περισσότερα πλεονεκτήματα