ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Ἱδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093)38
Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων:
ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γεροκωστοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησία δραχ. 540
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » δολλ. 45

Κοινωνικά

Ὁ χειρουργὸς ὀδοντίατρος κ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ Π. ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ θὰ ἀπουσιάσῃ μέχρι 1ης Ὀκτωβρίου ἐ.ἔ.

***

Ὁ Συμβολαιογράφος κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΠΛ. ΠΑΛΟΥΜΠΗΣ ἐγκατέστησε τὸ συμβολαιογραφεῖον του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Βότση ἀρ. 40 Α' (τηλ. 51-25) ὅπου μέχρι τοῦδε τὸ Δικηγορικόν του Γραφεῖον.

***

Τὸ δικηγορικὸν γραφεῖον τοῦ κ. ΠΑΝΟΥ ΒΕΡΡΗ μετεφέρθη ὁδὸς Βότση 40. Μέχρι μεταφορᾶς τοῦ τηλεφώνου του, προσωρινῶς τηλέφωνον 51-25.

***

Ὁ Παιδίατρος κ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ — ΤΙΜΟΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ δέχεται Ἁγίου Νικολάου 41, τηλ. 46.66.

***

Ὁ ὀφθαλμίατρος κ. Δ. ΠΟΥΝΤΖΑΣ ἐπέστρεψεν ἐκ τοῦ ταξιδίου του καὶ ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του.

***

Ἡ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ προσωπολόγος ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΟΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΣ VISAGISTE ΚΟΥΛΑ ΓΙΑΝΝΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ, ἐπὶ τριετίαν ἐκπαιδευθεῖσα καὶ ἀσκηθεῖσα εἰς τὸ ἐξωτερικὸν εἰς τὰς Διεθνοῦς φήμης Σχολὰς ΒΙΕΝΝΗΣ NELLY ANDREAZZI ΠΑΡΙΣΙΩΝ ZEAN D' ESTREES. Δέχεται εἰς τὸ ΠΡΟΤΥΠΟΝ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟν της, Μαιζῶνος 94, πολυκατοικία Θωμᾶ, 3ος ὄροφος, τηλ. 70-908, ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΣ DESINCRUSTATION MASSAGE προσώπου καὶ σώματος, ΙΔΕΩΔΕΣ ΜΑΚΙΓΙΑΖ, ἐφαρμογὴ ὀλεφαρίδων διαρκείας κ.ἄ. Συμβουλαὶ δωρεάν.

***

CENTRE D' ESTHETIQUE ΚΑΘΙΟΔΕΡΜΙΑ Dr RENE GUINOT ΚΟΥΛΑ ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΥ διπλ. Αἰσθητικός — Προσωπολόγος CATHIODERMIS Produits de Soins RENE GUINOT TRAITEMENTS καὶ ΜΑΚΙΓΙΑΖ Germaine Monteil 1965—1966 rendez-vous Μαιζῶνος 69, (πολυκατοικία Ἀννίνου, 5ος ὄροφος) ἄνω κέντρο Πλατείας Ὄλγας, τηλέφ. 52-12.

Τηλέφωνα Ἐπείγουσης Ἀνάγκης

ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΕΙΟΝ	25—61
Α' ΒΟΗΘΕΙΑΙ	44—44
ΑΜΕΣΟΣ ΔΡΑΣΙΣ	100
ΓΕΝ. ΑΣΦΑΛΕΙΑ	28—80
ΑΣΤΥΝ. Δ)ΣΙΣ	28—35
Γ. ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ	26—98
«ΓΛΑΥΚΟΣ» βλάβαι	25—22

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΛΥΡΙΚΟΝ ἢ ΠΑΝΘΕΟΝ. (Θέατρον, τηλ. 32-48). Τὰ Κυπριακὰ Λαϊκὰ Μπαλλέτα παρουσιάζουν τὸ ἠθογραφικὸ χορόδραμα «Ἀγάπες καὶ καῦμοί», ἀπόγ. 7.30 βράδυ 10 μ.μ.

ΟΡΦΕΥΣ. (Θέατρον). «Ἡ Μουσικὴ Ἀθηναϊκὴ Σκηνὴ παρουσιάζει τὴν ἐπιθεώρησι «Πολιτικὰ σκάνδαλα». Σάββατον — Κυριακὴν ἀπόγευμα - βράδυ.

*****

ΑΕΛΛΩ. Σήμερον «Στὸ 5 σῆμα θάνατος», ἀκατάλληλον.

ΑΚΡΟΠΟΛ. Σήμερον «Πράκτωρ Φλὶντ καλεῖ Οὐάσιγκτων», ἀκατάλληλον.

ΑΛΑΜΠΡΑ. Σήμερον 6.15 - 12.15 «Ὄχι δάφνες γιὰ τοὺς δολοφόνους», ἀκατάλληλον.

ΑΡΙΩΝ. Σήμερον 8.30 - 12.30 «Κλαίω καὶ σ' ἀναζητῶ», κατάλληλον.

ΑΣΤΡΟΝ. Σήμερον 8.15 - 12.15 «Χαφρέμι γιὰ δύο», κατάλληλον.

ΔΙΑΝΑ. Σήμερον «Ἀστεφάνωτη», κατάλληλον.

ΕΡΜΗΣ. Σήμερον 1 παράστασις 8.30 - 12 «Ἄθλιοι», κατάλληλον.

ΕΣΠΕΡΟΣ. Σήμερον «Ἕνας ὑπέροχος τεμπέλης», ἀκατάλληλον.

ΖΕΝΙΘ. Σήμερον 8.15 - 12.15 «Τὸ τέλειο ἔγκλημα», ἀκατάλληλον.

ΚΥΠΡΟΣ. Σήμερον 8.30 - 12.30 «Καρδιά μου πᾶμε νὰ πονᾶς», κατάλληλον.

ΟΑΣΙΣ. Σήμερον 8.30 - 12.30 «Κορίτσια στὸν ἀέρα», κατάλληλον.

ΟΥΦΑ. Σήμερον 8.15 - 12.15 «Ὁ ἐπαναστάτης μὲ τὴν μαύρη μάσκα».

ΡΕΞ. Σήμερον 6.30 - 12.30 «Ἀπόρρητος φάκελλος Ἰπκρές», ἀκατάλληλον.

LIDO

Ἀπὸ σήμερα καὶ γιὰ λίγες μέρες, ἡ μπριόζα τραγουδίστρια

ΜΑΙΡΗ ΠΑΛΛΗ

Ὀρχήστρα ΚΟΥΦΗ
Τραγοῦδι: ΓΙΑΝΝΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 94—01

ΑΚΡΟΠΟΛ ΣΗΜΕΡΟΝ

ΑΥΤΗ ΤΗ ΦΟΡΑ Ο ΤΖΕΗΜΣ ΜΠΟΝΤ ΒΡΗΚΕ ΤΟ ΔΑΣΚΑΛΟ ΤΟΥ!

ΠΡΑΚΤΩΡ ΦΛΙΝΤ ΚΑΛΕΙ ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ

20th CENTURY FOX

ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

Τὰ καταπλήξη μὲ τὸν ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΤΟΥ ΑΝΑΠΤΗΡΑ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ 82 ΜΥΣΤΙΚΑ ΟΠΛΑ

ΤΖΕΗΜΣ ΚΟΜΠΕΡΝ

(Η ΜΕΓΑΛΗ ΑΠΟΔΡΑΣΙΣ)

καὶ 46 ΚΑΛΛΟΝΕΣ ΠΟΥ ΞΕΤΡΕΛΛΑΙΝΟΝ

ΛΥΤΕΡ 28 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

REX · ΑΤΤΙΚΟΝ
ΑΡΖΕΝΤΙΝΑ · ΑΤΤΙΚΑ · ΠΤΙ ΠΑΛΑΙ

ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΟΥΦΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.15 — 12.15

Ὁ Εὐρωπαϊκὸς κιν/φος ἐπεκτράτευσε
3 ΚΟΡΥΦΑΙΕΣ ΣΤΑΡ 3

ΣΤΕΦΑΝΙΑ ΞΑΝΤΡΕΛΛΙ
(ΑΤΙΜΑΣΜΕΝΗ ΚΙ' ΕΓΚΑΤΑΛΕΛΕΙΜΜΕΝΗ)
ΣΥΛΒΑ ΚΟΣΚΙΝΑ
(ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΣ)
ΜΙΣΕΛ ΜΟΡΓΚΑΝ

γιὰ νὰ μᾶς δώσῃ αὐτὴν τὴν ΓΙΓΑΝΤΙΑΙΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ

ποὺ μπροστὰ σὲ ἑκατὸ ΘΕΟΥΝΟΥΝ κι' οἱ πιὸ μεγάλοι ΚΟΛΟΘΟΙ!!

Ο ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΗΣ ΜΕ ΤΗ ΜΑΥΡΗ ΜΑΣΚΑ

(THE FORNAROTTO VOLCANIC)
ΕΓΧΡΩΜΟΝ

Ο ΔΥΝΑΜΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΘΑ ΞΕΣΗΚΩΣΗ ΘΥΕΛΛΕΣ!!

Μὲ τοὺς:
ΖΑΚ ΠΕΡΕΝ
ΕΝΡΙΚΟ ΣΑΛΕΡΝΟ

REX

ΣΗΜΕΡΟΝ 6.30 — 12.30

Ὁ Νέος καὶ Μεγαλύτερος Θρίαμβος τοῦ Παραγωγοῦ τῶν Ἔργων
ΤΖΕΗΜΣ ΜΠΟΝΤ ΧΑΡΡΥ ΣΑΛΤΣΜΑΝ

ποὺ παρουσιάζει μὲ τὴν ἐφαρμογή του
Ο ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ
ΑΡΘΟΥΡ ΡΑΝΚ

ΑΠΟΡΡΗΤΟΣ ΦΑΚΕΛΛΟΣ ΙΠΚΡΕΣΣ

THE IPCRESS FILE

ΕΓΧΡΩΜΟΝ · ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 1965·1966
Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΤΑΙΝΙΑ
ΚΑΤΑΣΚΟΠΕΙΑΣ
ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΕΠΟΧΩΝ
Μὲ τὸν νέο καταπληκτικὸ Ἥρωα τῶν Ἔργων τοῦ ΣΑΛΤΣΜΑΝ
ΜΑΙΚΕΛ ΚΑΙΝΗ

ΑΛΑΜΠΡΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.15 — 12.15
ΕΓΧΡΩΜΟΝ : ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΕΝΑ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΕΡΩΤΟΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΚΟΠΕΙΑΣ
ΑΣΥΛΛΗΠΤΟ ΣΕ ΠΛΟΚΗ — ΥΠΕΡΟΧΟ ΣΕ ΕΡΩΤΙΚΟΥΣ ΠΑΛΜΟΥΣ — ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΟ ΣΕ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ

ΟΧΙ ΔΑΦΝΕΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΔΟΛΟΦΟΝΟΥΣ

ΠΩΛ ΝΗΟΥΜΑΝ
ΕΛΚΕ ΣΟΜΜΕΡ
ΕΝΤΟΥΑΡΝΤ ΡΟΜΠΙΝΣΟΝ
ΜΙΣΕΛΙΝ ΠΡΕΛ
ΖΕΡΑΡ ΟΥΡΙ

ΖΕΝΙΘ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.15 — 12.15

Ο ΝΕΟΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΣ ΚΟΛΟΣΣΟΣ ΤΟΥ ΑΓΓΛΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
ΠΑΡΜΕΝΟ ΑΠΟ ΤΑ ΑΠΟΡΡΗΤΑ ΑΡΧΕΙΑ ΤΗΣ ΣΚΩΤΛΑΝΤ ΓΥΑΡΝΤ

ΤΟ ΤΕΛΕΙΟ ΕΓΚΛΗΜΑ

ΑΛΦΡΕΝΤ ΛΥΝΤΣ - ΚΑΘΛΗΝ ΧΑΡΙΣΣΟΝ
ΚΑΙ Η ΑΓΓΛΙΚΗ «ΑΤΟΜΟΒΟΜΒΑ» ΤΟΥ ΣΕΞ
ΝΤΙΑΝΑ ΝΤΟΡΣ

ΝΑΥΤΙΚΟΝ ΛΥΚΕΙΟΝ
ΚΑΙ ΝΑΥΤΙΚΟΝ ΓΥΜΝΑΣΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ

ΚΟΡΙΝΘΟΥ — ΜΙΑΟΥΛΗ 52, ΤΗΛ. 24-06

Ἀνεγνωρισμένον παρὰ τοῦ Κράτους
Ἀριθμὸς Ἀδείας Ὑπουργείου Παιδείας 100.660

Τὸ πρόγραμμα τῶν μαθημάτων ὡς ὑπὸ τοῦ Νόμου ὁρίζεται διὰ τὰ Ναυτικὰ Λύκεια — Γυμνάσια ἔχει ὡς ἀκολούθως:

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

ΠΡΩΤΕΥΟΝΤΑ	ΔΕΥΤΕΡΕΥΟΝΤΑ
● ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ	● ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ
● ΦΥΣΙΚΑ	● ΙΣΤΟΡΙΑ
● ΝΑΥΤΙΚΟΝ ΔΙΚΑΙΟΝ	● ΙΣΤΟΡΙΑ ΕΜΠΟΡΙΚΟΥ ΝΑΥΤΙΚΟΥ
● ΝΑΥΤΙΛΙΑ	● ΝΑΥΠΗΓΙΑ — ΜΗΧΑΝΑΙ
● ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ	● ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ
● ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ	● ΚΟΣΜΟΓΡΑΦΙΑ
● ΑΓΓΛΙΚΑ	● ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ
	● ΝΑΥΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ
	● ΙΣΤΙΟΠΛΟΪΑ — ΚΩΠΗΛΑΣΙΑ
	● ΤΕΧΝΙΚΑ
	● ΥΓΙΕΙΝΗ

ΣΤΟΛΗ ΕΠΙΣΗΜΟΣ

Ἡ ὑπὸ τοῦ Νόμου ὁριζομένη δι' ἅπαντα τὰ ΝΑΥΤΙΚΑ ΛΥΚΕΙΑ.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 105.463)Β188)16.8.66 Ἀποφάσεως Ὑπουργείου Ἐθν. Παιδείας, ἱδρύθη ἐν Πάτραις Σχολὴ ΣΧΕΔΙΑΣΤΩΝ (Τμήματα Ἀρχιτεκτόνων καὶ Πολ. Μηχανικῶν) ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Σ. Βέργη.

Προσόντα εἰσαγωγῆς:
Ἐνδεικτικὸν Γ' τάξεως ἑξαταξίου Γυμνασίου καὶ ἄνευ εἰσαγωγικῶν ἐξετάσεων. Τὰ δίδακτρα τῶν Σπουδαστῶν καταβάλλονται κατὰ τὸ μέγα μέρος ὑπὸ τοῦ κράτους.

Κατόπιν τῆς ὑπ' ἀριθ. Φ. 17618)661774)ΒΣ. Τ 902 Διαταγῆς τοῦ Ὑπουργείου Ἐθνικῆς Ἀμύνης Γ. Ε.Σ. Δ)σις Στρατολογίας οἱ Σπουδασταὶ τῶν Σχολῶν ΒΕΡΓΗ» τυγχάνουν ἀναβολῆς καταστάξεως, λόγῳ σπουδῶν.

Πληροφορίαι: Ἑρμοῦ — Κανακάρη 127.
ΤΗΛ. 70-293 καὶ 72-361

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκία διώροφος εἰς τιμὴν εὐκαιρίας, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γαμβέττα ἀριθ. 23. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΑΕΛΛΩ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30 — 12.30

Στὸ 1ο σῆμα... ΚΙΝΔΥΝΟΣ!
Στὸ 2ο σῆμα... ΑΓΩΝΙΑ!
Στὸ 3ο σῆμα... ΚΑΤΑΔΙΩΞΙΣ!
Στὸ 4ο σῆμα... ΚΟΦΑΣΙΣ!

Στὸ 5ο ΣΗΜΑ ΘΑΝΑΤΟΣ!
COUNT 5 AND DIE
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

Ἡ μόνη ΥΠΕΡ-ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΚΑΤΑΣΚΟΠΕΙΑΣ

ποὺ φέρει ΤΗΝ ΣΦΡΑΓΙΔΑ ΤΗΣ ΕΦ·ΜΠΗ·ΑΪ

ΤΖΕΦΡΥ ΧΑΝΤΕΡ

· ΝΑΪΓΚΕΛ ΠΑΤΡΙΚ
· ΑΝΝ ΝΤΥΡΙΓΚΕΡ

ΠΡΟΣΟΧΗ!

Πωλοῦνται καταστήματα, ἑτοιμοπαράδοτα, μὲ εἰσόδημα 12% μηνιαίως. Πληροφορίαι παρὰ τοῦ ἰδιοκτήτου κ. Κων)νου Βελλῆ, Μαιζῶνος 124 Δ' ὄροφος, τηλ. 70—363 καὶ 71—570.

Ο ΝΥΜΦΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ «ΑΝΤΖΟΥΛΑΤΟΣ»

Μὲ ὑπερηφάνειαν σᾶς παρουσιάζει ἑπτὰ νυμφικὰ φορέματα ΠΑΡΙΖΙΑΝΙΚΑ 1966.

ΑΠΟΨΕ

Ὁ κινηματογράφος ΚΥΠΡΟΣ μὲ τὴν ἔκδοσι τοῦ εἰσιτηρίου θὰ προσφέρη ΔΩΡΕΑΝ σὲ ὅλους ἀπὸ ἕνα κουτὶ τοῦ εἰδικοῦ διὰ μαγείρευμα ἅλατος «ΚΑΛΑΣ» ἀξίας 3 δραχμῶν.

ΚΛΙΝΙΚΗ
ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ - ΤΡΑΥΜΑΤΙΟΛΟΓΙΚΗ
ΠΛΗΡΩΣ ΕΞΩΠΛΙΣΜΕΝΗ
ΜΙΧΑΗΛ Γ. ΦΕΙΔΙΑ

Ἐπὶ πενταετίαν ἐσωτερικοῦ ἰατροῦ Ἀσκληπιείου Βούλας, ἐπὶ μακρὸν Ἐπιμελητοῦ τοῦ Νοσοκομείου CROYDON GENERAL τοῦ Λονδίνου καὶ τοῦ ROYAL HOSPITAL τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ SHEFFIELD.

Ρ. ΦΕΡΑΙΟΥ 36 — ΑΡΑΤΟΥ, Πλατεῖα Ὄλγας — ΤΗΛΕΦ. 24—37

ΟΑΣΙΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30 — 12.30 Μ. Μ.
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΔΥΟ ΩΡΕΣ ΧΑΡΑΣ ΚΑΙ ΓΕΛΙΟΥ

ΚΟΡΙΤΣΙΑ ΣΤΟΝ ΑΕΡΑ

ΤΖΕΡΥ ΛΗΟΥΙΣ — ΤΟΝΥ ΚΕΡΤΙΣ
ΝΤΑΝΥ ΣΑΒΑΛ — ΚΡΙΣΤΙΑΝ ΣΜΙΤΛΕΡ — ΣΟΥΖΑΝΑ ΛΗ

ΣΧΟΛΗ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΩΝ

ΔΡΑΓΑΤΣΑΝΙΟΥ 4 — 4ος ΟΡΟΦΟΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

1) Ἐπειδὴ διεπιστώθη ὅτι ὡρισμένος ἀριθμὸς ὑποψηφίων, ἐπιθυμούντων νὰ εἰσαχθῶσιν εἰς τὴν Στοιχειώδη Ἐκπαίδευσιν τῆς ἡμετέρας Σχολῆς (Ἐκπαιδευτήρια Κηφισιᾶς καὶ Θεσσαλονίκης) δὲν συμμετέσχεν εἰς τὰς διενεργηθείσας τὴν 5ην Σεπτεμβρίου ἐ.ἔ. εἰσιτηρίους ἐξετάσεις, ἐκ διαφόρων λόγων, διενεργοῦνται συμπληρωματικαὶ εἰσιτήριοι ἐξετάσεις διὰ τὰ ἄνω Ἐκπαιδευτήρια τὴν 8ην πρωΐνὴν τῆς 20ῆς Σεπτεμβρίου ἐ. ἔ. ἐν Ἀθήναις, ὁδὸς Δραγατσανίου 4—4ος ὄροφος καὶ ἐν Θεσσαλονίκῃ, ὁδὸς Θεμ. Σοφούλη 60.
2) Ἅπαντες οἱ μαθηταὶ εἶναι ὑπότροφοι τῆς Σχολῆς, ἀπαλλασσόμενοι οἱασδήποτε χρηματικῆς ὑποχρεώσεως κατὰ τὴν ἐν τῇ Σχολῇ φοίτησίν των διὰ δίδακτρα ἢ τροφεῖα. Οἱ στρατεύσιμοι τυγχάνουν ἀναβολῆς μέχρι πέρατος τῶν σπουδῶν των.
3) Αἰτήσεις γίνονται δεκταὶ μέχρι τῆς 18ης Σεπτεμβρίου ἐ.ἔ. Περισσότεραι πληροφορίαι παρέχονται ἐν Ἀθήναις, ὁδὸς Δραγατσανίου 4—4ος ὄροφος, τηλ. 236—812. Ἐν Θεσσαλονίκῃ, ὁδὸς Θεμ. Σοφούλη 60, τηλ. 41—118.

Ὁ Πρόεδρος τοῦ Διοικ. Συμβουλίου
Καθηγητὴς ΙΩΑΝ. ΓΕΩΡΓΑΚΗΣ

Ἡ Γαλλὶς Αἰσθητικὸς τοῦ Γαλλικοῦ Οἴκου Guerlain

FOCCHANERE YVONNE

ἀφιχθεῖσα ἐκ Γαλλίας, θὰ εὑρίσκεται εἰς τὸ

ΜΥΡΟΠΩΛΕΙΟΝ
ΜΑΛΛΙΩΡΗ

ΚΟΡΙΝΘΟΥ 208 — ΠΑΤΡΑΙ

ἀπὸ 5 ἕως 10 Σεπτεμβρίου διὰ συμβουλὰς καὶ θεραπείαν

ΘΕΑΤΡΟΝ
ΛΥΡΙΚΟΝ

ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 32—48

ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ ΕΩΣ ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗ

ΤΑ ΚΥΠΡΙΑΚΑ
ΛΑΪΚΑ ΜΠΑΛΛΕΤΑ

ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΟΥΝ

Ὑπὸ τὴν αἰγίδα τοῦ Δημάρχου Πατρέων κ. Θ. Ἀνίννου
ΤΟ ΗΘΟΓΡΑΦΙΚΟΝ ΧΟΡΟΔΡΑΜΑ

ΑΓΑΠΕΣ ΚΑΙ ΚΑΗΜΟΙ

ΑΠΟΓΕΥΜΑ — ΒΡΑΔΥ ΩΡΑ 7.30 & 10 Μ.Μ.

30 ΗΘΟΠΟΙΟΙ — ΧΟΡΕΥΤΑΙ — ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΑΙ

Ἕνα πρωτότυπο καὶ μεγαλειῶδες θέαμα ποὺ θὰ σᾶς χαρίσῃ 2½ ἀξέχαστες ὧρες.
Ἕνα Λαϊκὸ μουσικοχορευτικὸ πανηγῦρι

ΕΝΑΣ ΜΑΓΕΥΤΙΚΟΣ ΠΕΡΙΠΑΤΟΣ ΤΩΝ ΘΕΑΤΩΝ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΕΓΑΛΟΝΗΣΟ

ΤΙΜΑΙ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ: ΑΠΟΓ. 25 ΚΑΙ 20
ΒΡΑΔΥ 30 ΚΑΙ 25

Εἰς περίπτωσιν κακοκαιρίας, αἱ παραστάσεις θὰ δοθοῦν στὸ «ΠΑΝΘΕΟΝ».

ΠΡΟΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ

ΠΕΡΙΦΡΑΞΕΙΣ — ΣΥΡΜΑΤΟΠΛΕΓΜΑΤΑ
ΠΟΛΥΕΤΗΣ ΕΓΓΥΗΣΙΣ
"ΑΤΛΑΣ"

ΚΑΝΑΚΑΡΗ 81 ΤΗΛ. 62-33

ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΝΑ ΑΠΟΚΤΗΣΕΤΕ ΔΙΚΗ ΣΑΣ ΕΞΟΧΗ

Σᾶς προσφέρομεν μὲ ΜΕΓΑΛΑΣ ΕΥΚΟΛΙΑΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ οἰκόπεδα ΠΑΡΑΘΑΛΑΣΣΙΑ εἰς τὸ ΑΝΤΙΡΡΙΟΝ. Στὴν πιὸ καθαρὴ θάλασσα, δίπλα στὸ φέρρυ — μπὼτ καὶ στὴν ΑΕΡΟΓΕΦΥΡΑ, ἡ ὁποία ὁπωσδήποτε θὰ γίνῃ. Οἰκόπεδα μὲ ΒΕΒΑΙΟΝ ΜΕΛΛΟΝ. Οἰκόπεδα ΠΕΡΙΦΡΑΓΜΕΝΑ καὶ μὲ τὸ κλειδὶ στὸ χέρι. Οἰκόπεδα μὲ δρόμους, πλατεῖες, φῶς καὶ, τὸ κυριώτερο, νερὸ καὶ βρύσες.

Πληροφορίαι: ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 124 — ΠΑΤΡΑΙ
ΤΗΛΕΦ. 25—57

ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΕΣ Siemens ΠΡΑΠΟΠΟΥΛΟΥ

μὲ τὰ περισσότερα πλεονεκτήματα

Α. ΠΑΠΑΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ

ΤΣΙΜΕΝΤΑ - ΚΟΥΖΙΝΕΣ ΥΓΡΑΕΡΙΟΥ - ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΨΥΓΕΙΑ - ΟΞΥΓΟΝΑ

ΤΗΛΕΦ. 21 - 60, 47 - 49