'Επιβάλλεται νὰ συνεχισθῆ μεθοδικῶς ἡ ἐκστρατεία κατὰ τῶν παρασιτικῶν καὶ διαφόρων ἄλλων τύπων. Τοιουτοτρόπως θὰ ἐξυγιανθῆ κατὰ πολὺ ἡ κοινωνία.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

'Η καταστροφὴ τῶν δασῶν ἀπὸ πυρκαϊὲς ἀποτελεῖ ἀνυπολόγιστον ζημίαν. Διὰ τοῦτο ὅλοι πρέπει νὰ ἐνδιαφερώμεθα διὰ τὴν προστασίαν τοῦ δασικοῦ πλούτου.

ΕΝΑ ΑΚΑΝΘΩΔΕΣ ΠΡΟΒΛΗΜΑ

ΟΞΥΤΑΤΗ ΑΝΤΙΔΙΚΙΑ ΤΩΝ ΚΟΜΜΑΤΩΝ ΕΙΣ ΙΤΑΛΙΑΝ ΔΙΑ ΤΟ ΘΕΜΑ ΔΙΑΖΥΓΙΟΥ

ΘΑ ΠΕΡΙΛΗΦΘΗ ΕΙΣ ΤΗΝ ΝΟΜΟΘΕΣΙΑΝ;

ΡΩΜΗ.— Θὰ περιληφθῆ τὸ διαζύγιο στὴν Ἰταλικὴ νομοθεσία;

Τὸ ἀκανθῶδες αὐτὸ πρόβλημα ποὺ ἀπὸ καιρὸ προκαλεῖ ὀξύτατους διαξιφισμοὺς τόσο ἀνάμεσα στοὺς πολιτικοὺς κύκλους, ὅσο καὶ στὴν κοινὴ γνώμη τῆς Ἰταλίας, προεβλήθη γιὰ πρώτη φορὰ στὴν κοινοβουλευτικὴ ἐπιτροπὴ τῆς δικαιοσύνης, στὴν ὁποία ἀνετέθη τὸ καθῆκον νὰ ἐξετάσῃ σχετικὴ πρότασι νόμου, ποὺ ὑπέβαλε ὁ σοσιαλιστὴς βουλευτὴς κ. Λορὶς Φορτούνα.

Πρόκειται πραγματικὰ γιὰ σχέδιο ποὺ περιορίζεται αὐστηρὰ σὲ πέντε εἰδικὲς περιπτώσεις, στὶς ὁποῖες θὰ μποροῦσε νὰ παραχωρηθῆ διαζύγιο καὶ ποὺ τοῦ προσέδωσε τὴν ἐπωνυμία τοῦ «μικροῦ διαζυγίου». Πρόκειται γιὰ τὶς ἀκόλουθες περιπτώσεις:

α) "Οταν ἕνας ἀπὸ τοὺς συζύγους καταδικασθῆ σὲ ποινὴ φυλακίσεως, τοὐλάχιστον πέντε χρόνων γιὰ ἀδίκημα τοῦ ποινικοῦ δικαίου καὶ σὲ ὁποιαδήποτε ποινὴ γιὰ αἱμομιξία, σεξουαλικὰ ἐγκλήματα σὲ βάρος τῶν παιδιῶν του, ὑποκίνησι σὲ πορνεία.

β) "Οταν διεπράχθησαν ἀδικήματα ἀπὸ ἕνα ἐκ τῶν συζύγων καὶ ἀπεδείχθη ὅτι αὐτὸς ἔπασχε ἀπὸ πνευματικὴ ἀνεπάρκεια.

γ) 'Εγκατάλειψι τῆς οἰκογενειακῆς ἑστίας γιὰ περίοδο ἄνω τῆς πενταετίας καὶ νόμιμος χωρισμὸς γιὰ περίοδο ἄνω τῶν πέντε ἐτῶν.

δ) "Οταν ἕνας ἀπὸ τοὺς συζύγους θεραπεύεται σὲ ψυχιατρικὸ ἵδρυμα ἀπὸ πενταετίας.

ε) "Οταν ἕνας ἀπὸ τοὺς συζύγους ξένης ἐθνικότητος πῆρε διαζύγιο στὴ χώρα του.

Αὐτὸ τὸ σχέδιο, μὲ τοὺς ἀντικτύπους ποὺ ἀπειλεῖ νὰ ἔχῃ στὴν πολιτικὴ ζωὴ τῆς χώρας (θίγει ταὐτόχρονα τὴν κοινωνικὴ, συνταγματικὴ καὶ θρησκευτικὴ τάξι τῆς χώρας), προεκάλεσε ἀπὸ τώρα ὡρισμένες ζυμώσεις στὰ κόμματα.

Οἱ ἀντίπαλοι ἐπιμένουν στὸν ἀντισυνταγματικὸ χαρακτῆρα τοῦ σχεδίου ποὺ παραβιάζει τὸ Κογκορδᾶτο ποὺ ὑπεγράφη στὶς 11 Φεβρουαρίου τοῦ 1929 μεταξὺ τοῦ Ἰταλικοῦ κράτους καὶ τῆς 'Αγίας "Εδρας μαζὶ μὲ τὶς συμφωνίες τοῦ Λατερανοῦ. 'Απὸ τότε, τὸ Κογκορδᾶτο ρυθμίζει τὶς σχέσεις ἀνάμεσα στὴν ἐκκλησιαστικὴ καὶ τὴν πολιτικὴ ἐξουσία καὶ ἀναγνωρίζει στὸν θρησκευτικὸ γάμο τὴν ἀξία πολιτικοῦ γάμου.

Οἱ ὑπερασπιστὲς τοῦ σχεδίου ὑποστηρίζουν ὅτι ἡ Ἰταλικὴ κυβέρνησις μὲ τὸ νὰ ἐγκαινιάζῃ τὴν ἀρχὴ τοῦ διαζυγίου, δὲν ἐπιτρέπει στοὺς συζύγους νὰ ξαναπαντρεύωνται, ἀκόμα καὶ νὰ συναπτοῦν πολιτικὸ γάμο καὶ ἔτσι δὲν προσβάλλει τὸ γράμμα τῶν συμφωνιῶν τοῦ Λατερανοῦ.

'Αλλὰ προσβάλλει τὸ πνεῦμα τοῦ Κογκορδάτου, ὑποστηρίζει ἡ χριστιανοδημοκρατικὴ πτέρυξ ποὺ ἐξεδήλωσε στὸ θέμα τοῦ νομοσχεδίου αὐτοῦ λυσσώδη ἀντίδρασι. 'Επίσης, οἱ φιλελεύθεροι, ποὺ θεωροῦνται ὅτι τὸ πρόβλημα αὐτὸ θὰ διαιροῦσε ἀκόμα περισσότερο τὴν κοινὴν γνώμην, οἱ μοναρχικοὶ καὶ οἱ ἀντιπρόσωποι τοῦ Κοινωνικοῦ 'Ιταλικοῦ Κινήματος (νεοφασιστικοῦ), ἐξεδήλωσαν τὴν ἀντίθεσίν τους.

Τὰ ἄλλα πολιτικὰ κόμματα, δημοκράτες, σοσιαλιστές, σοσιαλιστὲς τοῦ Νέννι, δημοκρατικοί, ποὺ μαζὶ μὲ τὴν χριστιανοδημοκρατία, ἀποτελοῦν τὴν πλειοψηφίαν, ὅπου στηρίζεται ἡ κυβέρνησι ποὺ προεδρεύεται ἀπὸ τὸν κ. Μόρο, προλετάριοι σοσιαλιστὲς καὶ κομμουνιστὲς εἶναι εὐνοϊκὰ διατεθειμένοι ὑπὲρ τοῦ σχεδίου.

'Ωστόσο οἱ ἡγέτες τῶν σοσιαλιστικῶν κομμάτων τοῦ Νένι καὶ σοσιαλιστικοῦ δημοκρατικοῦ, δείχνονται διστακτικοὶ καὶ θεωροῦνται ὅτι ἡ στιγμὴ εἶναι ἀκατάλληλη. Δὲν πρέπει κατ' αὐτούς, νὰ ὑπερπηδηθοῦν τὰ ἐνδιάμεσα στάδια καὶ δὲν πρέπει νὰ θιγῇ ἡ καθολικὴ κοινὴ γνώμη.

'Η πλειοψηφία τῶν μελῶν τῆς ἐπιτροπῆς φαίνεται νὰ εἶναι κηρυγμένη ὑπὲρ τῆς ἀπόψεως αὐτῆς ἐφ' ὅσον, ἀφοῦ ἄκουσε τὴ σχετικὴ ἔκθεσι τοῦ κ. 'Αλεσσάντρο Ρετζιάνι, δημοκράτη σοσιαλιστή, εἰσηγητὴ τοῦ σχεδίου, ποὺ ὀφείλεται στὸν κ. Λορὶς Φορτούνα,

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 4ην ΣΕΛΙΔΑ

ΕΝΑ ΣΠΟΥΔΑΙΟΝ ΒΙΒΛΙΟΝ

«'Απὸ τὴν κορυφὴ τοῦ λόφου»

(Τοῦ ἀντιστρατήγου ΘΕΟΔ. ΓΡΗΓΟΡΟΠΟΥΛΟΥ
'Επιτίμου 'Αρχηγοῦ τοῦ Γ.Ε.ΕΘ.Α.)

Κριτικὸν σημείωμα τοῦ δικηγόρου κ. ΝΙΚ. ΠΙΠΙΛΗ

'Ο συγγραφεὺς ἀνήκει εἰς τὴν χορίαν τῶν 'Εκλεκτῶν πρὸς τοὺς ὁποίους ἀμέριστος ὀφείλεται ἡ εὐγνωμοσύνη τῆς Πατρίδος. Εἶναι ὁ διεκκεκριμένος ἀξιωματικὸς τοῦ 'Ελληνικοῦ Στρατοῦ, γνωστὸς ἀπὸ τὴν συμμετοχήν του εἰς τοὺς 'Ιεροὺς 'Αγῶνας τῆς Φυλῆς, κατὰ τοὺς ὁποίους, ἀγαθὴ μοῖρα ἔταξεν αὐτὸν εἰς ἡγετικὴν θέσιν. 'Ο ἀνὰ χεῖρας ὀγκώδης τόμος ἐκ 580 σελίδων φέρει τὸν μετριόφρονα τίτλον «'Αναμνήσεις καὶ στοχασμοὶ» καὶ θὰ ἐνόμιζέ τις ὅτι πρόκειται περὶ προσωπικοῦ τινὸς βιογραφικοῦ δοκιμίου ἥσσονος σημασίας. 'Εκ τῶν πρώτων ὅμως σελίδων ὁ ἀναγνώστης πληροφορεῖται ὅτι, πρόκειται περὶ ἱστορικοῦ ἔργου μεγάλης ἀξίας, διότι πέραν τῆς ἐξιστορήσεως τῆς προσωπικῆς ὁρᾶσεως τοῦ συγγραφέως καλυπτούσης 42 ὁλόκληρα ἔτη ἀφ' ὅτου οὗτος τὴν 1 Φεβρουαρίου 1914 εἰσῆχθη εἰς τὴν Σχολὴν τῶν Εὐελπίδων ὑπὸ τὴν σιδηρᾶν διοίκησιν καὶ πειθαρχίαν τοῦ τότε συνταγματάρχου Γ. Χατζηανέστη, ἵνα μετὰ ἓν ἔτος, Σ)βριον 1915 μὲ τὸν βαθμὸν τοῦ ἀνθυπολοχαγοῦ τοποθετηθῇ εἰς Κοζάνην διοικητὴς λόχου, εἰς ἡλικίαν μόλις 19 ἐτῶν, καὶ ἵνα ἐν συνεχείᾳ, συμμετέχων εἰς ὅλους τοὺς πολέμους τῆς Πατρίδος μέχρι τοῦ 1952 καταλάβῃ διαδοχικῶς ὅλους τοὺς βαθμοὺς τῆς στρατιωτικῆς ἱεραρχίας μέχρι τοῦ 'Αντιστρατήγου καὶ ἀνώτατα ἀξιώματα Διοικητοῦ Μεραρχίας, Σώματος, Στρατιᾶς, 'Αρχηγοῦ τοῦ Γεν. 'Επιτελείου Στρατοῦ, 'Αρχηγοῦ τοῦ Γεν. 'Επιτελείου 'Εθνικῆς 'Αμύνης καὶ τέλος 'Εθνικοῦ Στρατιωτικοῦ 'Αντιπροσώπου τῆς 'Ελλάδος εἰς τὸ ΝΑΤΟ, ἱστορεῖται συγχρόνως καὶ δύναμαι νὰ εἴπω κατὰ κύριον λόγον ὅλα τὰ μεγάλα καὶ ἱστορικὰ 'Εθνικὰ γεγονότα, τόσον ἐκεῖνα τὰ ὁποῖα, ὅτε τὸ "Εθνος ἡμῶν ἦτο ἡνωμένον ἀπετέλεσαν ἐξόχους σταθμοὺς τῆς 'Εθνικῆς ἡμῶν 'Ιστορίας, ὅσον καὶ τὰ μελανὰ ἐκεῖνα σημεῖα καὶ τὰ αἴτια αὐτῶν τὰ ὁποῖα πληροῦσιν ὀδύνης τὴν καρδίαν καὶ τὰ ὁποῖα ὑπῆρξαν πρόξενοι 'Εθνικῶν συμφορῶν. 'Η μελέτη ἀμφοτέρων καὶ ὄχι μόνον τῶν φωτεινῶν σημείων τῆς ἱστορίας εἶναι ἀναγκαία, εἶναι ἐθνικὸν καθῆκον, διότι μόνον διὰ τῆς γνώσεως τῶν αἰτίων τῶν 'Εθνικῶν συμφορῶν, εἶναι δυνατὸν οἱ ἐπερχόμενοι γενεαὶ νὰ ἀποκομίσουν ὠφέλιμον διδαχὴν ἐξ αὐτῶν.

'Ο στρατηγὸς Γρηγορόπουλος προσφέρει εἰς τὸ "Εθνος μίαν ἐξόχως λαμπρὰν ὑπηρεσίαν διὰ τῆς ἱστορίας του ἐκ τῆς ὁποίας παραλλήλως πρὸς ἄλλας πηγὰς ὁ σύγχρονος "Ελλην καὶ αἱ ἐπερχόμεναι γενεαὶ θὰ πληροφορηθῶσι περὶ τῶν μεγάλων ἱστορικῶν γεγονότων τῆς περιόδου 1912 μέχρι σήμερον. 'Ο συγγραφεὺς ἐξυπηρετούμενος ἀπὸ ἰσχυρὰν διάνοιαν καὶ τάλαντον ἱστορικοῦ συγγραφέως μὲ ὕφος ἀπέριττον καὶ μὲ σπανίαν χάριν ἀφηγεῖται τὰ τῶν νικηφόρων πολέμων 1912—1913, τὰ τῆς συμμετοχῆς τῆς 'Ελλάδος εἰς τὸν α' Εὐρωπαϊκὸν πόλεμον καὶ τὰ τῆς σπουδαίας αὐτῆς συμβολῆς εἰς τὴν νικηφόρον ἔκβασιν αὐτοῦ. Μετασχὼν ὁ ἴδιος εἰς τὴν Μικρασιατικὴν 'Εκστρατείαν ἱστορεῖ τὰ κατ' αὐτὴν μεγάλα γεγονότα, τὰς μάχας καὶ τοὺς ἡρωϊσμοὺς τοῦ 'Ελληνικοῦ Στρατοῦ, ἵνα ἐν τέλει κατελήξῃ εἰς τὴν ἐξιστόρησιν τῆς κάμψεως καὶ τῆς ἥττης. Μεγάλαι καὶ δραματικαὶ ἡμέραι καὶ ὧραι ἡ ἀνάμνησις τῶν ὁποίων πληροῖ τὴν ψυχὴν ὀδύνης. 'Ο στρατηγὸς εἰς τὸ βιβλίον του (σελὶς 42—45) ἀνατέμνει τὰ αἴτια τῆς συμφορᾶς. Καὶ ὅσα ἀναφέρει ὡς πρὸς τὴν ἐγκατάλειψιν τῆς 'Ελλάδος ὑπὸ τῶν Συμμάχων, ἐκ τῶν ὁποίων ἡ μὲν Γαλλία καὶ 'Ιταλία εἶχον πλέον ἐμφανῶς συμμαχήσει μετὰ τῶν Τούρκων καὶ τοὺς ἐβοήθουν παντοιοτρόπως, ἡ δὲ 'Αγγλία πλατωνικὴν μόνον συμπαράστασιν παρεῖχεν, ἀπὸ ἐσωτερικῆς δ' ἀπόψεως ἡ ἐγκατάλειψις τοῦ Στρατοῦ, ὁ ἀνεπαρκὴς ἐφοδιασμός του καὶ τέλος ὁ ἐπάρατος ἐθνικὸς διχασμός, ὑπῆρξαν πράγματι αἱ αἰτίαι, αἱ προκαλέσασαι τὴν κατάρρευσιν, ἀλλὰ δὲν ἦσαν αἱ μόναι. 'Ο γράφων τὰς γραμμὰς ταύτης συμμετέσχεν εἰς τὴν 'Εκστρατείαν ἀπ' ἀρχῆς μέχρι τέλους, ἐγκαταλείψας τὸ ἔδαφος τῆς Μ. 'Ασίας ἐκ τοῦ λιμένος τῆς Πανόρμου τὴν 4 Σ)βρίου 1922. Γνωρίζω ἐκ τούτου σαφῶς τὰ αἴτια τῆς καταρρεύσεως. 'Υπηρέτουν κατὰ τὴν ἔναρξιν τῆς Τουρκικῆς 'Επιθέσεως (13 Αὐ-

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 4ην ΣΕΛΙΔΑ

ΜΙΑ ΦΑΝΑΤΙΚΗ ΕΧΘΡΑ ΤΗΣ ΔΥΣΕΩΣ

ΤΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΙΝ ΤΩΝ ΕΡΥΘΡΩΝ ΦΡΟΥΡΩΝ ΔΙΕΥΘΥΝΕΙ Η ΤΡΙΤΗ ΣΥΖΥΓΟΣ ΤΟΥ ΜΑΟ

ΥΠΗΡΞΕ ΧΟΡΕΥΤΡΙΑ ΚΑΙ ΗΘΟΠΟΙΟΣ

ΧΟΓΚ - ΚΟΓΚ.— Δὲν ὑπάρχει σχεδὸν κανένας Δυτικὸς δημοσιογράφος στὸ Πεκίνον, γιὰ νὰ μεταδώσῃ πληροφορίες σχετικὰ μὲ τὸν ἐπαναστατικὸ πυρετό, ποὺ κατέλαβε τὴ χώρα. 'Αλλὰ ἀπὸ ἀκριτομύθειες, ἐξηκριβώθη ὅτι στὴν «ἐκπολιτιστικὴ ἐπανάστασι» τῶν ἐρυθρῶν φρουρῶν, τὸν ἡγετικὸ ρόλο παίζει μιὰ γυναίκα ἡ ὑπ' ἀριθ. 3 σύζυγος τοῦ Μάο Τσὲ Τούγκ.

Λέγεται ὅτι ἡ γυναίκα αὐτὴ ἔρριψε τὴν ἰδέα γιὰ τὴν ἐπαναστατικοποίηση τοῦ κινεζικοῦ λαοῦ μὲ ἀντικειμενικὸ σκοπὸ νὰ συγκροτηθοῦν στρατιωτικὲς μονάδες, οἱ ὁποῖες θὰ πάνε στὸ Βιετνὸμ νὰ πολεμήσουν. 'Η Τσιάνγκ Τσὶνχ εἶπε στὸν σύζυγό της Μάο Τσὲ Τούγκ, ὅτι ἡ Κίνα δὲν ἐγνώριζε καὶ δὲν ἐζήλεψε τίποτα ἀπὸ τὸ Δυτικὸ πολιτισμό, τὰ ἔργα τοῦ ὁποίου πρέπει νὰ θεωρηθοῦν ὡς προϊόντα τοῦ ἰμπεριαλισμοῦ καὶ γι' αὐτὸ τὸ λόγο πρέπει νὰ γίνῃ μιὰ καταλυτικὴ ἐκστρατεία.

'Η Τσιάνγκ Τσὶνχ εἶναι βοηθὸς γραμματεὺς τῆς «'Εκπολιτιστικῆς 'Επαναστάσεως», ἀπὸ τότε ποὺ ὁ Μάο Τσὲ Τούγκ ἐνέκρινε τὸ σχέδιό της καὶ τὸ ἔθεσε σὲ ἐφαρμογή: Εἶχε ἀναμιχθῆ ἀπὸ χρόνια πρὶν στὴν πολιτικὴ καὶ κατέλαβε ὑψηλὰ ἀξιώματα στὸ Κομμουνιστικὸ Κόμμα καὶ τὸν κρατικὸ μηχανισμό. Σήμερα εἶναι ἕκτη στὴν ὑψηλὴ ἱεραρχία μετὰ τὸν Μάο Τσὲ Τούγκ, τὸν Λὶν Πιάο, τὸν Τσοὺ 'Εν Λάϊ, τὸν Τάο Τσοὺ καὶ τὸν Τένγκ Χσιὰ Πίνγκ.

'Η Τσιάνγκ Τσὶνχ εἶχε γνωρίσει τὸν Μάο Τσὲ Τούγκ ἀπὸ τὸν καιρὸ τῆς «Μεγάλης Πορείας» καὶ τὸν ἀκολούθησε. Δὲν ἦταν τότε ἀναμεμιγμένη στὸ Κίνημα, ἀλλὰ πίστεψε ὅτι ὁ Κομμουνισμός, μὲ ἐπικεφαλῆς τὸν Μάο θὰ ἐπικρατήσῃ μιὰ μέρα. Τὸ πραγματικὸ της ὄνομα ἦταν Πὰν Πίνγκ καὶ ἐργαζόταν ὡς χορεύτρια καὶ ἠθοποιός.

Οἱ συντρόφισσές της λένε πὼς ἦταν ὄμορφη καὶ πὼς εἶχε τὸ τελειότερο σῶμα. Τὴν θεωροῦσαν ὡς τὴ μεγαλύτερη καλλιτέχνιδα τῆς ἐποχῆς. "Οταν ἐγκατέλειψε τὸ θέατρο, τότε ἀνεμίχθη στὴν ἐπανάσταση καὶ ἔγινε πιστὴ συντρόφισσα τοῦ Μάο. Οἱ γάμοι τους ὅμως ἐτελέσθησαν πρὶν ἀπὸ 25 χρόνια.

'Η Τσιάνγκ Τσὶνχ ἀπέφευγε νὰ ἐμφανοῦς καὶ προτίμησε νὰ ἐργασθῆ στὸ περιθώριο ὡς βοηθὸς τοῦ Μάο Τσὲ Τούγκ. "Ολα τὰ στελέχη τοῦ Κινεζικοῦ Κομμουνιστικοῦ Κόμματος ἐγνώριζαν ὅμως ὅτι ἦταν ὁ κυριώτερος σύμβουλος τοῦ Κινέζου ἡγέτη καὶ ὅτι αὐτὴ μόνη ἐπεξεργάστηκε τὰ προγράμματα καὶ τὶς ἐκστρατεῖες ποὺ ἔγιναν κατὰ καιροὺς γιὰ τὴν ἀνανέωση τοῦ καθεστῶτος καὶ τὴ δραστηριοποίηση τῶν πολιτῶν.

Λόγος γιὰ τὴν Τσιάνγκ Τσὶνχ ἄρχισε νὰ γίνεται μόνο στοὺς τελευταίους αὐτοὺς μῆνες, ὅταν ξέσπασε ἡ «ἐκπολιτιστικὴ ἐπανάστασι». Τὸ πρακτορεῖο «Νέα Κίνα» ἀνέφερε τότε ὅτι ἡ σύζυγος τοῦ Μάο κατέχει τὴν ἕκτη θέσι στὴν ἡγεσία τῆς Κίνας. "Ετσι ἄρχισαν νὰ δημοσιεύωνται φωτογραφίες της καὶ νὰ ἐμφανίζεται στὶς συγκεντρώσεις. 'Η Τσιάνγκ Τσὶνχ ἔγινε ἡ ἡγερία τῶν «ἐρυθρῶν φρουρῶν».

ΜΟΝΟΤΑΞΙΟΣ
ΣΧΟΛΗ ΛΟΓΙΣΤΩΝ
ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ — ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1957
Η ΜΟΝΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥΣΑ ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ ΑΝΕΓΝΩΡΙΣΜΕΝΗ ΥΠΟ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΝ ΕΤΟΣ 1966—67
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Διδάσκονται ἑβδομαδιαίως εἰς ἐνιαῖον, ἐγκεκριμένον παρὰ τοῦ 'Υπουργείου 'Εθνικῆς Παιδείας:
ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ὧραι 9, ΟΙΚ. ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΑ ὧραι 3, ΟΙΚ. ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ ὧραι 2, ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΑ ὧραι 1, ΕΜΠΟΡ. ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ὧραι 2, ΣΤΕΝΟΓΡΑΦΙΑ ὧραι 2, ΔΑΚΤΥΛΟΓΡΑΦΙΑ ὧραι 4, ΤΕΧΝΙΚΑ ὧραι 2.
'Η Σχολὴ εἶναι ἡ ΜΟΝΗ ἐν Πάτραις ἔχουσα ΝΟΜΙΜΟΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑ, εἰς τὴν χορήγησιν Τίτλων Σπουδῶν, κατοχυρούντων νομικῶς καὶ ἐπαγγελματικῶς τοὺς ἀποφοίτους της. Φοίτησις 10μηνος.
Πεπειραμένον καὶ ἐπιστημονικὸν προσωπικόν, διὰ καθημερινῆς τετραώρου διδασκαλίας, ἐξασφαλίζει εἰς τοὺς Σπουδαστάς, ἀρτίαν καὶ ἐπιστημονικὴν κατάρτισιν καὶ ΠΤΥΧΙΟΝ ΛΟΓΙΣΤΟΥ, χορηγούμενον παρὰ τοῦ 'Υπουργείου 'Εθνικῆς Παιδείας.
'Η ΣΧΟΛΗ, οὐδεμίαν σχέσιν ἔχει μὲ λειτουργοῦντα ἐν Πάτραις 'Εργαστήρια 'Ελευθέρων Σπουδῶν. 'Εφιστᾶται δέ, ἰδιαιτέρως ἡ προσοχὴ τῶν ἐνδιαφερομένων, εἰς τὸν ἀριθμὸν τῶν διδακτικῶν ὡρῶν καὶ εἰς τὴν ἀπόκτησιν ΠΤΥΧΙΟΥ ΛΟΓΙΣΤΟΥ, ἰσχύος δημοσίου Τίτλου Σπουδῶν.
Πληροφορίαι, ὑποβολὴ δικαιολογητικῶν καὶ ἐγγραφαί, εἰς τὰ διδακτήρια τῆς Σχολῆς, Κορίνθου 221 — Τηλ. 71—917.

GOETHE-INSTITUT PATRAS
ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΝ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ "GOETHE,,
ΠΑΤΡΩΝ
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 99 — ΑΛΕΞ. ΥΨΗΛΑΝΤΟΥ
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 34 - 46
ΤΜΗΜΑΤΑ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΗΣ
Αἱ ἐγγραφαὶ ἤρχισαν καὶ συνεχίζονται κατὰ τὰς ἀκολούθους ὥρας: Καθημερινῶς 9—1 καὶ 5—8 μ. μ.
Τὰ μαθήματα ἀρχίζουν τὴν 3ην 'Οκτωβρίου, ἡμέραν Δευτέραν.
Θὰ λειτουργήσουν τμήματα παιδικά, ἀρχαρίων, προκεχωρημένων καὶ DIPLOMKURSE, πρωϊνά, ἀπογευματινά, βραδυνά. Διδάσκουν Γερμανοὶ καὶ "Ελληνες καθηγηταί.
Παρακαλοῦνται οἱ ἐνδιαφερόμενοι ὅπως προσέλθουν ἐγκαίρως διὰ τὴν ἐγγραφήν των.
'Ο Διευθυντὴς
DR. ROLF PETERSON

ΝΥΦΙΚΑ
Μπομπονιέρες καὶ Φωτογραφίες
Στὸ ΦΩΤΟ-ΓΕΩΡΓΙΟΥ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 74 • ΤΗΛΕΦ. 24-58 • ΠΑΤΡΑΙ

ΟΠΛΑ ΚΥΝΗΓΙΟΥ
ΤΩΝ ΚΑΛΥΤΕΡΩΝ ΕΥΡΩΠΑΪΚΩΝ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΩΝ
• ΔΙΚΑΝΝΑ — ΜΟΝΟΚΑΝΝΑ — ΦΛΟΜΠΕΡ
ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ
Β. ΚΑΡΑΘΑΝΑΣΗΣ & Σ^ΙΑ
Ρ. ΦΕΡΑΙΟΥ 98 Β, ΤΗΛ. 33 - 74

ΠΡΟΣΟΧΗ!
Πωλοῦνται καταστήματα, ἑτοιμοπαράδοτα, μὲ εἰσόδημα 12% μηνιαίως. Πληροφορίαι παρὰ τοῦ ἰδιοκτήτου κ. Κων)νου Βελλῆ, Μαιζῶνος 124 Δ' ὄροφος, τηλ. 70—363 καὶ 71—570.

125.000.000
θὰ μοιράσῃ στοὺς τυχεροὺς τὸ
ΕΘΝΙΚΟΝ ΛΑΧΕΙΟΝ
εἰς τὴν 67ην ἔκδοσίν του
Τὰ γραμμάτια τῆς νέας ἐκδόσεως ἐκυκλοφόρησαν
ΕΘΝΙΚΟΝ ΛΑΧΕΙΟΝ
5.000.000
δῶρον εἰς κάθε ἔκδοσιν
Α' ΛΑΧΝΟΣ 2.000.000
Β' ΛΑΧΝΟΣ 1.000.000

Μόλις πάθη κάτι ἡ συσκευή σας καὶ ἐφ' ὅσον χρησιμοποιῆτε ὑγραέριον
ΣΕ ΜΠΛΕ ΦΙΑΛΗ ΤΗΣ ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ
τηλεφωνήσατε μας στὸ
72-079
καὶ θὰ σᾶς τὴν ἐπισκευάσωμεν ἀμέσως
ΔΩΡΕΑΝ
Εὐχαριστοῦμε ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ Α.Ε.Ε.