

ΕΞ ΑΦΟΡΜΗΣ ΤΗΣ ΕΚΘΕΣΕΩΣ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ

Η έκδομηχάνιστος και η Γεωργία μας

ΤΟΥ κ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΣΚΛΗΡΟΥ

Οι δήμαρχοι Πατρών, νύν και πάλι, εξ αφορμής της έκθεσης Θεσσαλονίκης, επεκτείνονται εις την περί έκδομηχάνιστος της Ελλάδος και της Ευρώπης φιλοσοφίας, έννοουςτες άμφοτεροι η έπιβάνοντες ως ανάπτυξιν της έκδομηχάνιστος. Και ό μόν έννα έγραψαν ότι έπιβάνον έντροπι διά την έλληνικήν συμμετοχήν, έναντι άλλων χωρών, όπως της Βουλγαρίας και Πολωνίας, που από γεωργικά προτελεμικά Κράτη εξελίχθησαν εις έκδομηχάνιστος. Ο δέ «τέως» προβάλλει με άισιοδοξία και υπεργήθειαν τά έκδομηχάνιστος εις μνημονήματα, όχηματα, υφάσματα κλπ. και προχρησι ές οικονομικάς συγκρίσεις διά να έπιβάνει την πρόοδον της έκδομηχάνιστος μας με σταθερά θήματα, γράφοντας: «Άλλοτε η γεωργία άντιπροσώπευε τά δύο τρίτα του έθνικού μας εισοδήματος, τώρα έθνικού μας εισοδήματος, τώρα πρόβάλλει με ποσοστόν 27,8% έναντι της γεωργίας με 27,6% του έθνικού εισοδήματος.

Ο πρώτος είδε πράγματι λίαν διαφοράν μας από την έκδομηχάνιστος της Ευρώπης, την όποιαν όμως δεν άνεχθήσε καν να εξήγησιν σαν έπιστήμιαν, η καταφεύγει εις τους ειδικούς, αλλά την μεγαλοποιεί με τόν άπώτερον προπαγανδιστικόν σκοπόν να έκείνη έκτα κοινωνικά (γεωργικά) συστήματα, στα όποια πιστεύει η παρασύρθη να πιστεύει. Άγνοεί ότι η έκδομηχάνιστος εις τους «Ανατολικούς» ένγεντο με πύσαν οικονομικήν θύσιν, διά πολιτικούς και μόνον λόγους. Ο δεύτερος κάνει συγκρίσιν των έλληνικών κατασκευασμάτων με τα ευρωπαϊκά από άπόψεως μόνον έπιβάνοντες, όχι δε κριτικώς και λεπτομερώς και συνεχιστικά. Άποκαλύπτει δε ως γενομένη και την σημασίαν του έθνικού εισοδήματος, έκταμίδων τά μερίδιον έκτατος ός προσφάρον προς τόν Έκτα. Η πράσιχη έρωδιά είναι ότι τό έκ του έθνικού

ΚΕΝΤΡΟΝ ΒΑΣΙΚΩΝ ΕΡΕΥΝΩΝ ΤΟΥ ΕΓΚΕΦΑΛΟΥ
ΜΕ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΕΓΚΕΦΑΛΩΝ
ΛΟΣ ΑΝΤΣΕΛΣ — Έδρα ήνταύθα και ήρχισε να λειτουργή ή ιατρικόν κέντρον, τό όποιον άσχολλείται με βασικά έρευνας επί του κεντρικού νευρικού συστήματος και των έγκεφαλικών λειτουργιών. Έδρα ήνταύθα του Πανεπιστημίου του Λος Άντζελες, τό έπιστημονικόν τούτο «Ιδρυμα άνωμόθη Κέντρον Βασικών Έρευνών του Έγκεφαλου, περιλαμβάνει τμήματα νευροανατομίας, νευροφυσιολογίας, νευροεγκενολογίας νευροχημείας και νευροφάρμακολογίας, έχει δε εις τήν διάθεσίαν του τρέσιον συγκρότημα ήλεκτρονικών έγκεφαλών. Τό συγκρότημα αυτό συγκεντρώνει έκταίν πληροφορίας, κείμενον άνωκρινισών, διατηρήν ή άρθρον σχετιζόμενα με τας έρευνας επί του έγκεφαλου εις όλοκληρον τόν κόσμον.

- ΣΧΟΛΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ
- ΣΧΟΛΙΚΑ ΕΙΔΗ
- ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑΙ
- ΕΝΤΥΠΑ ΠΑΣΗΣ ΦΥΣΕΩΣ
- ΤΙΜΑΙ ΧΑΜΗΛΑΙ

★
ΤΟΥΛΑΣ - ΜΑΥΡΑΚΟΣ,
ΕΡΜΟΥ 45

ΛΑΪΚΑ ΛΑΧΕΙΑ
ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 32
ΠΑΤΡΑΙ

Ο ΦΟΥΖΙΤΑ ΑΦΟΥ ΕΓΙΝΕ ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΣ

ΙΑΠΩΝΕΖΟΣ ΖΩΓΡΑΦΟΣ ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ ΤΑ ΙΧΝΗ ΤΟΥ ΜΙΧΑΗΛ ΑΓΓΕΛΟΥ

ΠΕΡΙΕΡΓΟΣ Η ΣΤΑΔΙΟΔΡΟΜΙΑ ΤΟΥ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΟΥ

ΠΑΡΙΣΙ, 16. — Ένας Γιαπωνέζος ζωγράφος, χρόνια έγκαταστειμένος στη Γαλλία, σε ηλικία 80 χρονών, άπεφάσισε να άκολουθήσει τά ίχνη του Μιχαήλ Άγγελου και κάνει τις τοιχογραφίες σε ένα παρεκκλήσιό της Γαλλικής πόλεως Ρέιμς. Είναι, όπως έδηλωσε, τό πιο μεγαλόπρεπο έργο της ζωής του και διά άσοληθή άποκλειστικά με αυτό, έως ότου τεθών.

Πρόκειται γιά τόν Φουζιτά. Η σταδιοδρομία του μεγάλου αυτού ζωγράφου ήταν περιεργή. Όταν έγκαταστάθηκε στη Γαλλία, άρχισε να ζωγραφίζει μόνο γάτες, αλλά σε Ιαπωνικό ζωγραφικό στυλ, κατόπιν άσοληθήκε και με άλλα θέματα.

Έγκαταστάθηκε στο Μονταρναί, όπου μένει επί πέντητα όλοκληρα χρόνια. Πριν από μία πενταετία, έγκατέλειψε όλα τά άλλα θέματα ζωγραφικής και άσοληθήκε άποκλειστικά με την Άγία γραφή. Έπειτα ή πιο θαυμάσια ιστορία, λέει. Διάβασα τά θρησκευτικά βιβλία του Χριστιανισμού και άπορρήθηκα τη θρησκεία των προγόνων μου, γιά να άσποήσω τόν Καθολικισμό.

Η τέλη ή έγινε στην πόλη της Ρέιμς από τόν επίσκοπο Μαγιώ. Ο Φουζιτά άπαρήθηκε τό όνομα Τσουκουράκου, που τότε είχαν δώσει οι γονείς του και διά πτιθήκε Λεονάρδος. Πήρε τό όνομα του ζωγράφου που λάτρευε, τόν Λεονάρδο Ντά Βιντσι. Άπεφάσισε τότε να άποσυρθη και μένει μόνιμα κοντά στη Ρέιμς. Ένας έκδομηχάνιστος τό πρέπει να άναλάβη να του κτίσιν μία μικρή έκκλησία και έκείνος να κάνει τις τοιχογραφίες.

Πολλές γυναίκες της Βίδου είναι καθισμένες με τόν τρόπο που συνήθισαν να καθάναι οι γυναίκες της Ιαπωνίας. — Η ιδέα γιά να κάμω αυτό τό έργο, λέει ό Ιάπων ζωγράφος, είναι αρκετά παλαιά, από τότε που γιά πρώτη φορά έγκαταστάθηκα στην Ευρώπη. Μού είχαν προενησει κατάλληλα τά έργα των μεγάλων καλλιτεχνών της Ευρώπης. Ούμωσα τήν Άναγέννηση και τους συγχρόνους ζωγράφους. Έτσι, μέσα στο μάλό μου γεννήθηκε άργά - άργά ή ιδέα γιά να κάμω τις τοιχογραφίες μου. Δούλεψα τά θέματα μου επί πολλά χρόνια. Τώρα, είμαι ίκανοποιημένος. Στο τέλος του Σεπτεμβρίου, τό έργο θα έχη συμπληρωθή. Θα παρακαλέσω τήν Πικασσό, να μου κάμη τήν τιμή να τό δη. Άν ζούσε, αλλοίως, τάρα ό φίλος μου ό Μοντιλιάνι.

Ο Φουζιτά κλείνει τό έργο του στα 80 χρόνια με τις τοιχογραφίες. Είναι εύχισιμένος που πραγματοποιήσε τό όνειρό του.

ΟΤΕ ΟΜΟΛΟΓΙΑΚΟΝ ΔΑΝΕΙΟΝ
ΔΡΑΧΜΩΝ 400.000.200
ΤΟΚΟΣ 7% - ΡΗΤΡΑ ΔΟΛΛΑΡΙΟΥ

Η ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
Η ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ Α.Ε.
Η ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
Η ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ Α.Ε.
Η ΙΟΝΙΚΗ & ΛΑΪΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ Α.Ε.
Η ΕΘΝΙΚΗ ΚΤΗΜΑΤ. ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ Α.Ε.
Η ΤΡΑΠΕΖΑ ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ ΠΙΣΤΕΩΣ Α.Ε.
Η ΤΡΑΠΕΖΑ ΜΕΤΟΧΙΚΟΥ ΤΑΜΕΙΟΥ ΣΤΡΑΤΟΥ Α.Ε.
Η ΤΡΑΠΕΖΑ AMERICAN EXPRES Co INC.
Η ΤΡΑΠΕΖΑ FIRST NATIONAL CITY BANK OF NEW YORK ATHENS BRANCH

Την 20ήν Σεπτεμβρίου 1966 έκδιδεται εις δημοσίαν έγγραφόν τό πρώτον Όμολογιακόν Δάνειον του ΟΤΕ διά πύσαν 400.000.200 δραχμών, συμφώνως τή Ν. Δ. 3746/1957. Οί τίτλοι είναι προνομιοχάν και άπολάουσιν 5-λαν τών προνομίων τού Ν.Δ. 3746/1957 άς έπειται: Ο τόκος του δανείου όρίζεται εις έπτά τός έκάτον (7%) επί του ονομαστικού κεφαλαίου και είναι άφορολόγητος. Ειδικότερον: Αι πρόσδοι επί των τοκομεριζίων δεν ύπολογίζονται εις τό φορολογητέον εισόδημα και άπαλλάσσονται πάσης φύσεως φορολογίας ύπερ του Δημοσίου ή άουδηπότε τρίτου. Τό δάνειον θα εξοφληθή έντός δέκα πέντε ετών, διά δώδεκα έτησίον κληρώσεων εις τό άρτιον. Η πρώτη κληρώσις θα ένεργηθή τήν 1ην Δεκεμβρίου 1970 και ή τελευταία τήν 1ην Δεκεμβρίου 1981. Ίσχύει ή ρήτρα δολλαρίου. Αι όμολογία, αι έπαχθείς μεταβιβάσεις αυτών, ως και αι έξ άουδηπότε λόγω άνανώσεως τούτων, άπαλλάσσονται παντός φόρου ή τέλους ύπερ του Δημοσίου ή ύπερ άουδηπότε τρίτου. Άπαλλάσσονται επίσης των τελών χαρτοσήμου αι εξοφλήσεις των τοκομεριζίων και των κληρωμένων όμολογιών. Αι όμολογία γίνεται ύποχρεωτικώς δεκτά με τήν έκάστοτε χρηματιστηριακήν των τιμήν, προς σύστασιν έγγυοδοτικών παρακαταθηκών, διά τήν συμμετοχήν εις διαγωνισμούς έργων ή προμηθειών του Δημοσίου, των Νομικών Προσώπων Δημοσίου Δικαίου και του Ο.Τ.Ε. Αι όμολογία του ΟΤΕ, κατατιθέμενα εις τας Τραπεζάς, παρέχουν τό δικαίωμα συνάψεως δανείου μέχρι του 70% τής αξίας των. Η ρευστοποίησις των όμολογιών του ΟΤΕ καθίσταται άμέσως εις πύσαν στιγμήν δυνατή. Αι ως άνω Τράπεζαι και Όργανισμοί συνιστούν εις τους πελάτας των όπως έγγραφου εις τό Όμολογιακόν Δάνειον του ΟΤΕ, έχοντες ύπ' όψει άφ' ένός τήν οικονομικήν ισχύν του ΟΤΕ και άφ' έτέρου τά ειδικά πλεονεκτήματα των έκδιδομένων ύπ' αυτού όμολογιών. Προεγγραφαι — Έγγραφαι 20/9 — 10/10/1966.

ΤΙ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ ΜΕ ΤΗΝ ΑΠΟΥΣΙΑΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΟΣ; **Στερεΐται παιδίατρον τό Γενικόν Κρατικόν Νοσοκομείον Άγρινίου**
ΔΥΣΦΟΡΙΑ ΚΑΙ ΑΓΑΝΑΚΤΗΣΙΣ ΤΩΝ ΚΑΤΟΙΚΩΝ
ΑΓΡΙΝΙΟΝ. (Τού άνατοκρικού μας). — Τό Κρατικόν Νοσοκομείον Άγρινίου στερεΐται άπό έσμήνου παιδίατρον και χιλιάδες άπαρα παιδιά της Αιτωλίας, όλυνοται να νοσηλευθών ή αι οικογένειαι των άναγκάζονται να τά μεταφέρουν εις τά Ιδιωτικά Ιατρεία, ύποβάλλόμενα ούτω εις μεγάλας δαπάνας. Σημειώτέον ότι εκ των παιδίατρον τού Άγρινίου, ούδείς προσφέρεται να αναλάβη ύπηρεσίαν εις τό Νοσοκομείον, παρά τό γεγονός ότι ό δρασθός άνέρχεται εις 7.200 δραχμηνσίαν. Η έλλείψις Ιδιωτικής Παιδιατρικής κλινικής, καθιστά τό πρόβλημα άλυτον. Τό γεγονός έχει δημιουργήσει μεγάλην δυσφορίαν και προκαλεί

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΗΣ
(ΑΝΕΓΝΩΡΙΣΜΕΝΟΝ ΥΠΟ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ)
ΝΙΚΗΣ - ΓΙΑΝΝΟΥΛΗ ΚΑΛΑΠΟΔΗ
ΓΙΑΝΝΙΤΣΩΝ 44 (ΠΛ. ΑΓ. ΛΑΥΡΑΣ) — ΤΗΛ. 70-620
ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΟΥ ΜΕΤΕΚΠΑΙΔΕΥΘΕΙΣ ΕΙΔΙΚΗΣ ΕΝ ΛΟΝΔΙΝΟ

ΑΝΕΓΝΩΡΙΣΜΕΝΕΣ ΠΑΡΑ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ ΣΧΟΛΕΣ ΠΑΤΡΩΝ ΒΕΡΓΗ
Α' ΣΧΟΛΗ ΣΧΕΔΙΑΣΤΩΝ
ΤΜΗΜΑΤΑ: Άρρένων — Θηλέων
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ — ΠΟΛ. ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ
Β' ΣΧΟΛΗ ΡΑΔΙΟΤΕΧΝΙΑΣ
ΤΜΗΜΑΤΑ: Άρρένων — Θηλέων
Η ΡΑΔΙΟ - ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ και η ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΙΣ είναι ό κλάδος τής Ηλεκτρονικής Έπιστήμης.
ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ: Οί σπουδασταί των Σχολών μας α) Άπαλλάσσονται μερικώς εκ τής έτησίως δαπάνης των παρά τού Ύπουργείου Έθνικής Παιδείας. β) Δικαιούται άναβολή κατατάξεως εις τόν Στρατόν.
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ — ΕΓΓΡΑΦΑΙ: ΕΡΜΟΥ — ΚΑΝΑΚΑΡΗ 127, ΤΗΛ. 70-293 — 72-361

ΑΧΑΙΟΣ

ΟΡΓΑΝΟΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΗΣ ΚΑΙ ΕΝΗΜΕΡΩΣΕΩΣ ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΙΣ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ ΝΕΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΩΝ ΠΑΤΡΩΝ
ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ:
ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ Διηγήτορας
ΚΟΝΤΑΞΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Φιλόλογος
ΜΑΡΑΣΛΗΣ ΑΛΕΚΟΣ Ίατρος

ΣΠΥΡΙΔΩΝΟΣ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ: ΚΟΣΜΙΚΗ ΑΚΤΙΝΟΒΟΛΙΑ — ΦΥΣΙΚΗ & ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΚΗ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ
ΙΩΑΝΝΟΥ ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ: Ο ΤΕΤΑΡΤΟΣ ΓΑΜΟΣ ΤΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΤΗΣ ΠΟΙΝΗΣ ΤΟΥ ΠΛΑΙΣΙΟΥ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ
ΚΩΣΤΑ ΚΟΝΤΑΞΗ: Η ΠΡΩΤΟΓΟΝΗ ΚΟΙΝΩΝΙΑ
Ν. ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΥ: ΤΟ ΔΟΥΛΙΚΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ
ΒΑΣΙΛΗ ΛΑΖΑΡΗ: ΤΑ ΝΟΥΚΛΕΙΝΙΚΑ ΟΞΕΑ ΩΣ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ ΣΥΣΤΑΤΙΚΑ ΔΙΑ ΤΗΝ ΔΙΑΤΗΡΗΣΙΝ ΤΗΣ ΖΩΗΣ
ΚΑΛΛΙΟΠΗΣ ΠΛΕΣΤΗ: ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΕΣ ΧΡΗΣΕΩΣ ΤΗΣ ΥΠΟΣΕΩΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΙΚΗΝ ΠΡΑΞΙΝ
ΓΕΩΡΓ. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΥ: ΜΕΘΟΔΟΙ ΕΞΑΚΡΙΒΩΣΕΩΣ ΤΗΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΟΣ
ΚΩΝ. ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΥ:

ΔΙΑΛΕΚΤΙΚΑ
ΣΧΟΛΙΑ
ΣΟΒΑΡΟ ΣΦΑΛΜΑ • ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΑ • ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ "Η ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ • ΑΝΤΙΦΑΣΕΙΣ • ΟΙ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ, ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΚΑΙ ΗΘΟΣ • ΣΥΓΧΡΟΝΟΥΣ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΥΣ QUANDO; • ΤΙ ΘΕΛΟΥΝ;
ΙΑΤΡΙΚΗ
ΗΘΙΚΗ ΙΑΤΡΙΚΗ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ
ΙΝΓΚΜΑΡ ΜΠΕΡΓΚΜΑΝ: ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΟΝ ΣΠΑΣΜΕΝΟ ΚΑΘΡΕΦΤΗ ΒΙΒΛΙΑ
Κ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ: ΕΠΙ ΤΟΥ ΟΡΟΥ ΛΑΟΣ, ΝΟΜΙΚΗ ΕΠΑΚΡΙΒΩΣΙΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΛΛΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ
ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΤΗΣ «ΕΤΑΙΡΙΑΣ»
ΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΤΟΥ ΤΕΥΧΟΥΣ
ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
Διά τής ύπ' αριθ. 105.463/Β188/16.8.66 Άποφάσεως Ύπουργείου Έθν. Παιδείας, ήδωθη εν τή τριταί Σχολή ΣΧΕΔΙΑΣΤΩΝ (Τμήματα Άρχιτεκτόνων και Πολ. Μηχανικών) ύπ' τήν διαύθυνσιν του κ. Ζ. Βέρρη.
Πρόσδοι εισαγγής: Ένδεικτικόν τού τέως έξεταζίου Γυμνασίου και άνευ εισαγωγικών έξετασεων. Τά βιβλία τών Σπουδαστών καταβάλλονται κατά τό μέγα μέρος ύπ' όψιν τού κράτους.
Κατόπιν τής ύπ' αριθ. φ. 17618/66/1774/ΒΣ. Τ 902 Διατάξεως τού Ύπουργείου Έθνικής Παιδείας Γ. Σ. Σ. Δις τής Στρατολογίας οι Σπουδασταί των Σχολών ΒΕΡΓΗΝ τυχόντων άναβολής κατατάξεως, λόγω σπουδών.
Πληροφορία: Έρμου — Κανακάρη 127, ΤΗΛ. 70-293 και 72-361

ΒΙΒΛΙΟΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ ΜΙΜΗ ΡΑΛΛΗ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 77
ΤΗΛ. 28-95 — ΠΑΤΡΑΙ
ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑ ΧΑΡΤΟΣΑΚΚΟΥΛΩΝ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ ΟΛΑ ΤΑ ΕΙΔΗ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΠΑΙΔΙΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ

ΝΥΚΤΕΡΙΝΟΝ ΛΥΚΕΙΟΝ ΚΑΙ ΓΥΜΝΑΣΙΟΝ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗΣ ΜΟΡΦΟΤΙΚΗΣ ΕΝΟΣΕΩΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΓΟΥΝΑΡΗ 266' - ΤΗΛΕΦΩΝΩΝ 32-16
ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
Τό Νυκτερινόν Λύκειον και Γυμνάσιον τής Χ.Μ.Ε. μεταφέρθη επί τής όδου ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΓΟΥΝΑΡΗ 26 Β (Πλησίον τών Δικαστηρίων). Αι ΕΓΓΡΑΦΑΙ ΗΡΧΙΣΑΝ. Πληροφορία καθ' έκάστην 8—12 π.μ. και 5—8 μ.μ. τηλέφωνον 32—16.

Έκλεκτά είδη γιά ΜΑΘΗΤΑΣ
Κ.Χ. ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΣ
Μαιζώνος 103-Τηλ. 32-87
ΠΑΤΡΑΙ



FIAT 850
Τό οικονομικότερον και στερεώτερον αυτοκίνητον. 6 φορολ. Ίππων, με κατανάλωσιν 310 χιλιομέτρων τό δοχείον. Καλοριφέρ. Κινητήρ τετραχρόνος, τετρακύλινδρος, υδρόψυκτος.
ΔΥΤΗΕΛΛΑΣ
ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ ΚΑΙ ΗΠΕΙΡΟΥ, ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 936 ΠΑΤΡΑΙ ΤΗΛ. 41-28
ΣΥΝΕΡΓΕΙΟΝ άποκλειστικώς δι' έξυπνήρεσιν αυτοκινήτων FIAT με ειδικευμένον προσωπικόν, άνήκον εις τήν Έταιρίαν ΔΥΤΕΛΛΑΣ, έπίσημον εκπρόσωπον τών Έργοστασίων FIAT, στεγάζεται επί τής όδου Φαβιέρου 16. Τηλέφωνον 49—93.

Ο ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΣ ΠΟΥ ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ
Ένα ειδικό τεύχος αφιερωμένο στην **ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ**
• Η άγωνία τής Ελλάδος
• Η άγωνία των Έθνών
• Η άγωνία κάθε άνθρώπου
ΧΡΗΣΙΜΑ ΚΕΙΜΕΝΑ
ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ
Ένα τεύχος που πρέπει να διαβάσει κάθε προοδευτικός Έλληνας.

Ο ΝΥΜΦ ΚΟΣ ΟΙΚΟΣ «ΑΝΤΖΟΥΛΑΤΟΣ»
Με ύπερφάνειαν οās παρουσιάζει επτά νυμφικά φορέματα ΠΑΡΙΖΙΑΝΙΚΑ 1966.
Γωνιά του Βιβλίου
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 32 - ΤΗΛ. 23-96
Ότι χρειάζεται ο μαθητής
ΠΟΙΟΤΗΤΕΣ ΕΚΛΕΚΤΕΣ
ΤΙΜΕΣ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΕΣ