ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

12.30 Ἔναρξις. Δεύτερον πρόγραμμα. 13.00 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 13.15 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 14.00 Δεύτερον πρόγραμμα. 14.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 14.50 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 15.20 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 15.25 Διακοπή. 18.30 Τοπικὰ νέα. 18.35 Ἡ Χορωδία Νέων Πατρῶν. 18.50 Μουσικὸν δεκάλεπτον. 19.00 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 20.00 Δεύτερον πρόγραμμα. 20.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 20.36 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 21.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Ζαριφόπουλος Χαράλ. πλατεῖα Ὄλγας. Πρόδος Βλ. Γούναρη 34.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Βαγενᾶ κληρον. Μαιζῶνος 119. Δαδιώτη κληρον. Ἀγ. Νικολάου 11, Εὐαγγελοπούλου κληρον. Γερμανοῦ 35, Ζουροπούλου κληρον. Μαιζῶνος 100, Κανελλοπούλου κληρον. Γούναρη 55, Κομνηνὸς Γ. Στ. Βουλγάρεως 35, Καλλιβωκᾶς Κων. Κολοκοτρώνη 46, Κοντογιάννης Ἰωάν. Γούναρη 19, Ρηγοπούλου Ἑλένη Ἀγίου Ἀνδρέου 114. Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 117, Τζουραμάνης Εὐθ. Γεροκωστοπούλου 26.

Κέντρον ΓΡΑΝΑΔΑ
Γκρέκα
ΙΩΑΝ. ΣΕΦΕΡΙΑΔΗΣ
Πλησίον Νέας ΠΑΤΡΑΪΚΗΣ Τηλ. 46-81

Ἀπὸ σύριον καὶ κάθε βράδυ πλήρης ἀλλαγὴ προγράμματος. Ἡ βεντέττα τῶν καλυτέρων κοσμικῶν κέντρων τῆς Ἀθήνας

ΤΖΕΝΗ ΣΙΩΡΗ

Ἡ ἑρμηνεύτρια τῶν λαϊκῶν ἐπιτυχιῶν

ΒΑΝΑ

Ὁ ὑπέροχος Τραγουδιστὴς

ΚΩΣΤΑΣ ΣΤΑΪΚΟΣ

Μπουζεύκι ὁ ἐξ Ἀθηνῶν

ΣΤΟΥΡΑΪΤΗΣ

Στὸ ἠλεκτρικὸ πιάνο - ὄργανο

ΤΑΚΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ

■ ΚΟΥΖΙΝΑ ΣΠΕΣΙΑΛ

Γκρέκα
ΝΥΦΙΚΑ
Μπομπονιέρες καὶ Φωτογραφίες
Στὸ ΦΩΤΟ-ΓΕΩΡΓΙΟΥ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 74 • ΤΗΛΕΦ. 24-58 • ΠΑΤΡΑΙ

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Καὶ τὸ φθινόπωρο συνεχίζει τόν... καλοκαιρινό του δρόμο.

—Θαυμάσια ἐποχὴ γιὰ διακοπές.

—Ὅσοι ξένοι εὑρίσκονται αὐτὴ τὴν ἐποχὴ στὴν Ἑλλάδα, εἶναι ξετρελλαμένοι.

—Δυστυχῶς ὅμως, στὴν Πάτρα ἐλάχιστοι, γιατὶ οὔτε ξενοδοχεῖα ὑπάρχουν, ἀλλὰ καὶ οὔτε ἄλλα ἐνδιαφέροντα, ἀπὸ κεῖνα ποὺ ζητοῦν οἱ ξένοι.

= Ταλαιπωροῦνται ἀφάνταστα οἱ κάτοικοι τοῦ Σαραβαλιοῦ ἀπὸ τὴν ἔλλειψι λεωφορειακοῦ δρόμου στὸ χωριό τους.

—Τὰ ἀστικὰ λεωφορεῖα σταματοῦν στὸν «Ἅη Νικόλα» στὴν εἴσοδο τοῦ χωριοῦ, δηλαδὴ δυὸ χιλιόμετρα μακρυά.

—Τώρα ποὺ πλησιάζει ὁ χειμώνας καὶ θ' ἀρχίση ἡ κακοκαιρία οἱ ταλαιπωρία θὰ γίνη μαρτύριο, κυρίως γιὰ τοὺς μικροὺς μαθητὲς ποὺ ἔρχονται στὴν Πάτρα.

—Ἡ ἀρμοδία ὑπηρεσία ἂς δώση τὶς σχετικὲς πιστώσεις, ἄλλως ἂς δρομολογηθοῦν μικρὰ τοπικὰ λεωφορεῖα νὰ ἐξυπηρετοῦν τοὺς κατοίκους καὶ ἂς σταματήση ἡ πολυτέλεια τῶν ἀστικῶν.

= Οἱ βιτρίνες τῶν καταστημάτων προσαρμόζονται στὴ μεταβολὴ τοῦ καιροῦ.

—Προβάλλονται τὰ νέα ὑφάσματα καὶ κυρίως τὰ γυναικεῖα φορέματα, ὅπως ἡ μόδα τὰ θέλει.

—Πάντως στὴν ἀγορὰ ἐπικρατεῖ ἀπραξία.

—Οἱ γυναῖκες — ποὺ κυρίως εἶναι καὶ οἱ πελάτες τῶν καταστημάτων τὴν ἐποχὴ αὐτὴ προσανατολίζονται γιὰ νὰ μὴ «πέσουν ἔξω» καὶ ἀργότερα ἀναγκασθοῦν σὲ νέες ἀγορές...

—Καὶ τὰ ὑποδηματοποιεῖα προβάλλουν τὶς νέες μορφὲς καὶ τὰ νέα σχέδια παπουτσιῶν.

—Ἀλλὰ ὁ καιρὸς δὲν ἔδωσε ἀκόμα τὸ σύνθημα τῆς ἀλλαγῆς.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΠΑΛΙΩΣΑΝ, ξέφτισαν, ἀχρηστεύτηκαν οἱ ἐνδεικτικὲς πινακίδες τῶν ὁδῶν. Πρέπει νᾶσαι προφήτης γιὰ νὰ ξέρης ποῦ βρίσκεσαι, ὅταν περπατᾶς στοὺς μεγάλους δρόμους τῆς Πελοποννησιακῆς πρωτεύουσας. Οἱ ξένοι, οἱ ἐκδρομεῖς, οἱ ἐπισκέπτες, μάταια ἀναζητοῦν τοὺς δρόμους, ποὺ ἀναφέρουν οἱ χάρτες καὶ οἱ ὁδηγοί. Σὲ καμμιὰ καινούρια οἰκοδομὴ καὶ ἰδιαίτερα πολυκατοικία, οἱ ἰδιοκτῆτες δὲν ἐπανέφεραν τὶς πινακίδες. Ἀντίθετα, δὲν ἐπέτρεψαν νὰ τὶς κολλήσουν τὰ συνεργεῖα τοῦ Δήμου, γιὰ νὰ μὴ χαλάσουν οἱ... τοῖχοι καὶ ἡ αἰσθητικὴ τῶν ντουβαριῶν. Τὸ θέμα πρέπει ν' ἀντιμετωπισθῆ ἄμεσα. Καὶ μάλιστα, μὲ ὅ,τι σύγχρονο ὑλικὸ εἶναι δυνατὸ νὰ χρησιμοποιηθῆ. Καὶ γιατὶ ὄχι φώσφορο ἢ ἀπὸ τὰ εὐδιάκριτα τὶς νύχτες χρώματα;

☆

Ὅπως ἐπίσης καὶ ἡ ὀνομασία ὅλων ἐκείνων τῶν νέων ὁδῶν, ποὺ ἔχουν ψηφία καὶ ἀριθμούς. Ἀπαράδεκτο πιὰ νὰ ὑπάρχουν ἀνώνυμοι δρόμοι σὲ μιὰ πολιτεία, ὅπως ἡ Πάτρα.

Ἡ Ἐπιτροπὴ Ὀνοματοθεσίας τοῦ Δήμου ἀδρανεῖ. Καὶ μάλιστα, κατὰ τρόπον, ποὺ προξενεῖ στοὺς δημότες ἐντύπωση. Ἐὰν τὰ μέλη της εἶναι ἀπασχολημένα μὲ προσωπικές τους δουλειές, ἡ ἐργασία ν' ἀνατεθῆ σὲ ἄλλους πολίτες.

Καιρὸς νὰ σταματήση αὐτὴ ἡ ἀκαταστασία, τὸ μπέρδεμα καὶ τὰ νούμερα. Δὲν εἴμαστε κρατούμενοι σὲ στρατόπεδα συγκεντρώσεως ἢ σὲ μπλόκ. Εἴμαστε ἐλεύθεροι ἄνθρωποι, ποὺ θέλουμε οἱ δρόμοι μας νὰ φέρνουν ὀνόματα, ποὺ νὰ μᾶς θυμίζουν εὐγενεῖς ὑπάρξεις, ὁμορφιά, ἱστορία, Ἑλλάδα.

☆

ΕΧΩ μιὰ πληροφορία, ποὺ νομίζω θὰ δώση μεγάλη χαρὰ στοὺς... ἄντρες. Πρόκειται νὰ ἱδρυθῆ καὶ στὴν πόλη μας ἰνστιτοῦτο αἰσθητικῆς ἀποκλειστικὰ γιά... ἄρρενες. Εἰδικοὶ μασσὲρ θὰ κάνουν ὅ,τι καὶ τὰ κοριτσόπουλα σήμερα. Μακιγιάζ, μασάζ, ἀποτριχώσεις, πατικιούρ, βαφὴ μαλλιῶν, ἐντριβές, μαλάξεις γιὰ νὰ πέσουν τὰ γεροντόπαχα, μανικιούρ καί... περμανάντ. Σήμερα, ἕνας κύριος ποὺ θέλει νὰ περιποιηθῆ τὸ πρόσωπό του ἢ τὸ σῶμα του, πρέπει νὰ κλείση κρυφὰ ραντεβοῦ μὲ τὴν αἰσθητικὸ τῆς προτιμήσεώς του, γιὰ νὰ μὴ ἔχη ἄσχημα συναπαντήματα ἢ παρεξηγήσεις.

Σκεφθῆτε νὰ δοῦνε οἱ γυναῖκες στὸ σαλόνι τῆς ἀναμονῆς, ἕνα γνωστό τους νὰ περιμένη ὑπομονετικὰ νὰ «τὸν περιποιηθῆ ἡ δεσποινίς...».

Στὴν Ἀθήνα — ποὺ ἔχει πιὰ χάσει τὸν παλαιὸ ἑλληνικὸ χαρακτῆρα της — οἱ ἄνδρες μπαίνουν μὲ μεγάλη ἄνεση στὰ ἰνστιτοῦτα Καλλονῆς, γιὰ νὰ κόψουν τοὺς κάλλους τους, νὰ φρεσκάρουν τὰ μπαφουκιασμένα τους μάγουλα καὶ νὰ τριφτοῦν μὲ τὶς τσόχες καὶ τὰ λουριὰ τῶν μηχανημάτων ἀδυνατίσματος. Οἱ περισσότεροι εἶναι ἡλικίας 35—70 ἐτῶν καὶ μεταξύ τους βρίσκεις ἐμπόρους, καλλιτέχνες, βιομηχάνους, βουλευτὲς καί... ὑπουργούς. Φυσικά, τρυπώνουν μεταξὺ τῶν ἀνδρῶν καὶ ἄλλοι «πελάτες», ποὺ ἡ αἰσθητικὴ τοῦ κορμιοῦ τους εἶναι τόσο ἀπαραίτητη καὶ ἀναγκαία...

Καιρὸς εἶναι νὰ μοιραστοῦμε μὲ τὶς γυναῖκες τὰ δικαιώματά τους. Γιατὶ αὐτὲς πῆραν ψῆφο καὶ ὅ,τι ἄλλο ἦταν ἀνδρικὸ μονοπώλιο; Τώρα καὶ οἱ ἄντρες ἔτοιμοι νὰ εἰσβάλουν στά... ἄντρα τῶν γυναικῶν. Καὶ ὁ Θεὸς ἀς μᾶς φυλάξη ἀπὸ τὸ μπέρδεμα, ποὺ θὰ γίνη. Κίνδυνος μέγας νὰ μπαίνης ἄντρας καὶ νὰ βγαίνης... γυναίκα...

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΧΘΕΣ — ΣΗΜΕΡΑ — ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

● ΘΕΑΤΡΙΚΑ

Ἡ χειμερινὴ σαιζὸν ἐγκαινιάζεται στὴν πόλι μας τὴν Παρασκευὴ στὸ θέατρο «Πάνθεον» ἀπὸ τὸ θίασο Κώστα Χατζηχρήστου, Βασίλη Αὐλωνίτη καὶ Γεωργίας Βασιλειάδου.

—Ὁ θίασος αὐτὸς στὸν ὁποῖον μετέχουν καὶ ἄλλοι 30 ἠθοποιοὶ τῆς ἐλαφρᾶς σκηνῆς θὰ παρουσιάση τὴν ἐπιθεώρησι τῶν Ἀσημακοπούλου — Παπαδούκα — Σπυροπούλου «Ἄλλος γιὰ ὑπουργεῖο». Τὰ σκηνικὰ ὀφείλονται στὸν Γιῶργο Ἀνεμογιάννη καὶ ἡ μουσικὴ στὸν συνθέτη Κατσαρό.

Ὁ θίασος θὰ παραμείνη στὴν Πάτρα μέχρι καὶ τὸ βράδυ τῆς προσεχοῦς Κυριακῆς.

● Ο ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗΣ

Θίασος μὲ ἐπικεφαλῆς τὸν δημοφιλῆ πρωταγωνιστὴ Ἀλέκο Ἀλεξανδράκη θὰ ἐπισκεφθῆ τὸν Νοέμβριον τὴν Πάτρα. Πρωταγωνίστρια τοῦ θιάσου θὰ εἶναι ἡ Βιβέτα Τσιούνη. Ἔργα ποὺ θὰ παρουσιάση: «Ὁ δειλὸς καὶ ὁ τολμηρὸς» τοῦ Ροζὲ Μὰκ Ντούγκαλ, «Οἱ φοιτητὲς» Γρηγ. Ξενοπούλου, «Ἕνας ἀπὸ μᾶς» τοῦ Μάϊκλ Μάνσφηλντ.

● «ΤΟ ΡΗΓΜΑ»
Θ. Κωσταβάρα

Ὁ θανάσης Κωσταβάρας εἶναι ἀπὸ τοὺς νέους συγγραφεῖς μὲ προσωπικὸ ὕφος καὶ μὲ ἄνεση μεγάλη στὴν ἔκφραση καὶ στὴ δομὴ τοῦ διηγήματος. Τὸ διαπιστώσαμε γιὰ μιὰ ἄλλη φορὰ στὴ νέα προσφορά του, στὴ συλλογὴ τῶν διηγημάτων του «Τὸ Ρῆγμα». Μὲ προβληματικὴ δεοντολογία ποὺ ἐκφράζει αἰτήματα καὶ ἀναζητήσεις τοῦ καιροῦ μας, ὁ συγγραφεὺς παρουσιάζει ὀκτὼ διηγήματα, μὲ μορφὲς ἀνθρώπους καὶ ἰδέες τῆς ἐποχῆς μας, δοσμένες μὲ τὸ δικά του τρόπο, ποὺ ὑποβάλλει, καὶ ἐντυπωσιάζει. Εἶναι μιὰ συλλογὴ διηγημάτων ποὺ δίδει τὴν ἀτμόσφαιρα τῶν καιρῶν μας ἔντονα καὶ παραστατικά. Κυκλοφορεῖ ἀπὸ τὸ «Πρακτορεῖον Πνευματικῆς Συνεργασίας».

Γιάν. Κ—ς

ΕΠΙΠΛΟΠΟΙΕΙΑ ἄριστον. Διαθέτομεν 50 σαλόνια ἕτοιμα καὶ ὅλα μας τὰ ἔπιπλα σὲ νέα στύλ, σὲ τιμὰς ἐργοστασίου Γούναρη 35, ἔναντι Δικαστικοῦ Μεγάρου, τηλ. 27-34, ἐργοστάσιον, Παναχαϊκοῦ 2, Πάτραι.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΠΩΛΕΣΘΗ ταυτότης ἀνήκουσα εἰς τὸν Γεράσιμον Δημ. Μόσχον. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν ὅπως παραδώση ταύτην εἰς τὰ γραφεῖα ἢ τὰ τυπογραφεῖα τῆς ἐφημερίδος «Νεολόγος».

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΝ TAUNUS μοντέλο 1963 πωλεῖται εἰς ἄριστην κατάστασιν καὶ εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι τηλ. 66-84, ἐργασίμους ὥρας.

ΑΣΚΟΙ ΜΟΥΣΤΟΥ ἀπὸ λινὸν μουσαμὰ ἀγγλικόν, ἀδιάβροχον καὶ μουσαμάδες διὰ μεταφορὰν σταφυλῶν ἐπὶ αὐτοκινήτων, κατασκευάζονται καὶ πωλοῦνται εἰς τὸ κατάστημα Δημητρίου Μαράτου ὁδὸς Πατρέως 42.

ΑΓΟΡΑΖΩ διάφορα παλαιὰ χαρτιά, χονδρά, φιλά, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα, γραμματόσημα, περιοδικά, τσιμεντοσακκούλες καὶ χαρτοκιβώτια. Κανακάρη 79, τηλ. 45-27.

ΑΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΣΘΕ γιὰ ἔπιπλα, μὴ ξεχάσετε νὰ δῆτε τὴν ἔκθεσή μας. Ἔπιπλα Δανέζικα, μοντέρνα καὶ κλασσικά. Εἴμαστε ἀσυναγώνιστοι. Μεγάλαι εὐκολίαι πληρωμῆς. Κων. Γαλιατσᾶτος. Ἔκθεσις ἄνω μέρος πλατείας Ὑψηλῶν Ἀλωνίων. Ἐργοστάσιον Κανακάρη 156, παραπλεύρως πρακτορείου Καλαβρύτων, τηλ. 70-126.

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ ΠΑΠΑΘΕΟΥ. Νυμφικά — Στέφανα — Μπομπονιέρες Κορίνθου 254, τηλ. 52-38.

ΓΑΛΛΙΚΑ — ΑΓΓΛΙΚΑ παραδίδονται κατ' οἶκον ὑπὸ πεπειραμένης καθηγητρίας. Πληροφορίαι Κορίνθου 215 τηλ. 43-52.

GENERAL ELECTRIC. Ἠλεκτρικὰ ὑπεραυτόματα πλυντήρια Τὰ καλλίτερα τοῦ κόσμου. Ἀποκλειστικοὶ ἀντιπρόσωποι Κυρ. Κυριακόπουλος καὶ Νικ. Δούβρης Ο.Ε. Μαιζῶνος 56, Πάτραι.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειον διαμέρισμα ἐκ 3 δωματίων, κουζίνας κλπ. ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 143. Ἐνοίκιον μόνον δραχμ. 700. Πληροφορίαι Μαιζῶνος 171, τηλ. 60-87.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα καινουργές, λούξ, 5 κυρίων δωματίων κλπ. χρειωδῶν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρ. Φεραίου 35. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σολωμοῦ 64. ἀποθήκη, κατάλληλος καὶ δι' ἐργαστήριον 40 τετρ. μέτρα. Πληροφορίαι οἰκία, ἄνωθεν.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον διὰ μαθητάς, ἡλιόλουστον, ἡμιεπιπλωμένον, μὲ χρῆσιν λουτροῦ, χώλ (σαλόνι), αὐλή, ἠλιακωτόν, πλησίον Παπαφλέσσα (κάτωθι Ὑψηλῶν Ἀλωνίων). Πληροφορίαι τηλ. 27-61 (γραφεῖον).

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία νεόκτιστος ἡμιανώγειος ἐκ τεσσάρων δωματίων καὶ λοιπῶν χρειωδῶν, Κορίνθου 20, πλησίον Α' Γυμνασίου Ἀρρένων. Πληροφορίαι Κανακάρη ἀριθ. 3 (α' ὄροφος).

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα ἀνεξάρτητον, ἐπιπλωμένον. δύο δωματίων, χώλ, κουζίνας κλπ. εἰς τὸ κέντρον τῆς πόλεως. Πληροφορίαι Ἀγ. Νικολάου 48, ἐπιπλοπωλεῖον Ἰωάν. Μπατίστα.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 3 δωματίων εἰς τὸν β' ὄροφον πολυκατοικίας Κουρλαμπᾶ, πολυτελέστατον μὲ ὅλα τὰ κομφὸρ διὰ κατοικίαν ἢ ἐπαγγελματικὴν στέγην, Πληροφορίαι παρὰ τῷ θυρωρῷ. τηλ. 22-15.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κεντρικὸν μαγαζὶν κατάλληλον δι' οἱανδήποτε ἐργασίαν, Ραδινοῦ ἀριθ. 3 Πλατεῖα Ὄλγας. Πληροφορίαι τηλέφωνον 36-64.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ὑπόγειον μεθ' ὅλων τῶν χρειωδῶν, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρήγα Φεραίου 14. Πληροφορίαι τηλέφ. 49-07 ἀπὸ ὥραν 8—2 μ.μ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος κεντρικὴ οἰκία ἐκ τριῶν δωματίων, μεγάλης κουζίνας καὶ λοιπὰ χρειώδη. Πληροφορίαι τηλ. 23-32.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἓν κατάστημα μετὰ ἀποθήκης, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γούναρη 33, ἔναντι δικαστηρίων, κατάλληλον δι' οἱανδήποτε χρῆσιν. Πληροφορίαι Κορίνθου 278, τηλ. 31-94.

ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ Πατραϊκὴ Ἐπιπλοποιΐα Ο. Ε. Ἔπιπλα ἕτοιμα καὶ ἐπὶ παραγγελίᾳ Ραπτομηχαναί, Ραδιόφωνα, ἠλεκτρ. κουζίνες, ψυγεῖα, Ἀμερικανοστρῶμ. Πλατεῖα Ὑψηλῶν Ἀλωνίων κάτωθι Σταυριανοῦ, τηλέφ. 27-34, Πάτραι. Ἡ μεγαλυτέρα ἔκθεσις ἐπίπλων. Πρὶν ἀγοράσετε ἐπισκεφθῆτε. Ὅλα μὲ δόσεις.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δύο εὐρύχωρα καταστήματα, ἐπὶ νέας οἰκοδομῆς, κατάλληλα δι' οἱανδήποτε ἐπιχείρησιν, ἐπὶ τῶν ὁδῶν Καλαμογδάρτη καὶ Ἄλεξ. Ὑψηλάντου. Πληροφορίαι Ἀθανασίου Διάκου ἀρ. 24, τηλ. 70-826.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον δι' ἐργένην ἢ μαθητὴν ἢ μαθήτριαν. Πληροφορίαι εἰς τὸ τηλέφωνον 66-78 ἀπὸ ὥρας 9.30—1 μ.μ. καὶ τὸ ἀπόγευμα εἰς τὴν οἰκίαν Καρατζᾶ 77.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία 3 δωματίων, μὲ τηλέφωνον, ἠλεκτρικὸν Ο3, κῆπον, δένδρα, συντριβάνι εἰς τὴν Ἀρόην. Ἐνοίκιον οἰκονομικόν. Πληροφορίαι τηλ. 27-83 καὶ 45-28

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειον γωνιαῖον διαμέρισμα, ἀνατολικομεσημβρινόν, μετὰ θεράντας ἐκ τριῶν δωματίων, χώλ, κουζίνας καὶ λουτροκαμπινὲ πλήρες, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Φωκαίας καὶ Καλαβρύτων. Πληροφορίαι τηλ. 57-23.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον ἐξαιρετικόν, διὰ σοβαρὰν κυρίαν ἢ δεσποινίδα ὑπάλληλον, μὲ χρῆσιν λουτροῦ καὶ ἠλεκτρικῆς κουζίνας, ἐπὶ τῆς Καραϊσκάκη 209, πλησίον Ν. Βοσινάκη, τηλ. 72-423.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον δι' ἐργένην. ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πετμεζᾶ 12, πλησίον Ἀγ. Βαρβάρας. Πληροφορίαι ἐκεῖ καθ' ἅπασαν τὴν ἡμέραν, τηλ. 67-35.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 4 δωματίων, ὑπερπολυτελὲς μετὰ τηλεφώνου εἰς τὸν Α' ὄροφον πολυκατοικίας Ἀγ. Ἀνδρέου 191—Τριῶν Ναυάρχων, κατάλληλον καὶ δι' ἐπαγγελματικὴν χρῆσιν. Πληροφορίαι τηλ. 37-14.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος ὄροφος. ἐπὶ τῆς Πλατείας Ἀγ. Γεωργίου (Γερμανοῦ 18— Χαραλάμπη) διὰ κατοικίαν ἢ ἐπαγγελματικὴν στέγην, ἐξ ἑπτὰ δωματίων, εἰς καλὴν κατάστασιν καὶ μὲ ἐνοίκιον λογικόν. Πληροφορίαι κ. Ἀνδρ. Τεντζεράν, Μαιζῶνος 147, τηλ. 59-02.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία νεόκτιστος ἐκ τεσσάρων δωματίων μετὰ χώλ, λουτροκαμπινὲ καὶ θεράντας. Πληροφορίαι Λάμπρον Σκορδάκην 12ου Συν)τος 54.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διὰ κατοικίαν ἢ ἐπαγγελματικὴν στέγην ὁ δεύτερος ἀνώγειος ὄροφος οἰκίας Κολοκοτρώνη 7 (πλησίον Ἐθνικῆς) Πληροφορίαι τηλ. 27-89 καθημερινῶς ἀπὸ 9—13 μ.μ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἐρμοῦ ἀρ. 8. Πληροφορίαι Ἐρμοῦ 46, τηλ. 31-24.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα τριῶν δωματίων λούξ, μεθ' ὅλων τῶν βοηθητικῶν χώρων, ἄπαντα ἐπὶ προσόψεως ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γούναρη ἔναντι ΟΤΕ πολυκατοικίας Γκολφινοπούλου, κατάλληλου καὶ δι' ἐπαγγελματικὴν στέγην. Πληροφορίαι παρὰ τῷ θυρωρείῳ καὶ τηλ. 23-93.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος ὄροφος ἐξ 6 δωματίων, ἐπὶ τῆς Ἐρμοῦ 59, κατάλληλος καὶ δι' ἐπαγγελματικὴν στέγην. Πληροφορίαι Κανακάρη 207Α. τηλ. 39-52.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Ἀγίου Νικολάου 52, γωνιαῖον κατάστημα ἀνακαινισθέν, δύο προσόψεις, τέσσαρας θύρας. κατάλληλον διὰ κάθε ἐργασίαν. Πληροφορίαι Ἀγίου Νικολάου 72, τηλ. 72-830 κ. Βαλσαμῆ.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ἐργάται καὶ ἐργάτριαι ἡλικίας 15—35 ἐτῶν δι' ἐργασίαν συνεχῆ εἰς βυρσοδεψεῖον. Πληροφορίαι Μαιζῶνος 334, τηλ. 29-92.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ μικρὸς ἀπὸ 14—16 ἐτῶν διὰ τεχνικὴν ἐργασίαν. Πληροφορίαι Ραδινοῦ 9, τηλ. 46-52.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπάλληλος διὰ τὸ κατάστημα τροφίμων «Ὄλυμπος». Ἀγ. Ἀνδρέου 149. τηλ. 30-63.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ κοπέλλα ὡς πωλήτρια διὰ κατάστημα. Πληροφορίαι Ἐρμοῦ 77.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ παιδὶ διὰ γραφεῖον, γνωρίζον ποδήλατον, μὲ ἀρίστας συστάσεις. Κατὰ προτίμησιν μαθητὴς νυκτερινοῦ γυμνασίου. Ἡλικίας 14—16 ἐτῶν. Πληροφορίαι Κανακάρη 86.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ πωλήτρια πεπειραμένη διὰ τὸ κατάστημα νεωτερισμῶν Καλλιρρόης Στεφάνου Γερμανοῦ 9. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ μικρὸς μέχρι 14 ἐτῶν δι' ἐμπορικὸν κατάστημα. Πληροφορίαι λεωφ. Γούναρη 53, τηλ. 27-47.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ μικρὸς ἡλικίας 15—16 ἐτῶν διὰ τὸ τεχνικὸν γραφεῖον «Ἐργοτεχνικὴ». Πληροφορίαι Κανάρη 48, τηλ. 26-97.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ μικρὸς 15 ἐτῶν διὰ τὸ κατάστημα πωλήσεως μηχανημάτων Ε. Κ. Δημακοπούλου, Μαιζῶνος 89, Πάτραι.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ μικρὸς ἢ μικρὰ ἡλικίας 14—16 ἐτῶν δι' ἐμπορικὸν κατάστημα. Πληροφορίαι Ἐρμοῦ 71 α'.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ σερβιτόρες διὰ κέντρον ἐπὶ ποσοστοῖς ἢ μισθῷ. Πληροφορίαι σχετικῶς καὶ βιογραφικὸν σημείωμα εἰς κ. Χρῆστον Ι. Γκαδόλον Βερναρδέϊκα Πατρῶν, τηλέφ. 92-23.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ἐργάτης ἔως 17 ἐτῶν. Πληροφορίαι Κανακάρη 257.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ντανταῦ ἐσωτερικὴ ἢ ἐξωτερική. Μισθὸς λίαν ἱκανοποιητικός. Πληροφορίαι Νόρμαν 102.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ μισακάτορας διὰ κτῆμα ποτιστικόν, πλησίον Πατρῶν μὲ ὀπωροφόρα δένδρα καὶ ἐλαίας, κατάλληλον διὰ κηπευτικὰ καὶ τριφύλλια, διαθέτει ἄφθονο ὕδωρ μετὰ μοτὲρ καὶ σωλήνων διὰ τεχνητῆς βροχῆς. Πληροφορίαι Παναχαϊκοῦ 25, τηλ. 52-20, Πάτραι.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ μικρὸς ὡς ὑπάλληλος, ἡλικίας 14—16 ἐτῶν, γνωρίζων ποδήλατον. Πληροφορίαι Ἀδελφοὶ Βουτσινᾶ, ἀποθήκη ψιλικῶν, Κολοκοτρώνη 18.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία δι' ὀλιγομελῆ οἰκογένειαν εἰς Κηφισιὰν Ἀθηνῶν. Μισθὸς ἱκανοποιητικός. Πληροφορίαι Ρήγα Φεραίου 138.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ δεσποινὶς ὡς ὑπάλληλος διὰ τὸ κατάστημα ὑποδημάτων «Φίνος». Προτιμᾶται ἡ ἔχουσα προϋπηρεσίαν. Τηλεφωνήσατε στὸ 64-37.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ μικρός, ἡλικίας 13—15 ἐτῶν, διὰ κατάστημα, ἐλεύθερος νὰ φοιτᾶ καὶ εἰς νυκτερινὸν σχολεῖον. Πληροφορίαι τηλέφ. 72-709.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ μικρός, ἡλικίας 15—16 ἐτῶν. Πληροφορίαι Ἐρμοῦ 19.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ δεσποινὶς 15—17 ἐτῶν διὰ τὸ κατάστημα Μυρωνίδη — Γιαννοπούλου, Ἐρμοῦ 79.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ μικρὸς ἡλικίας μέχρι 15 ἐτῶν, διὰ κατάστημα ὑφασμάτων. Πληροφορίαι τηλέφ. 45-92.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ παιδὶ διὰ τὸ ζαχαροπλαστεῖον Τουλιάτου Ἀγ. Νικολάου 43.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ράπτρια δι' ἐπιδιόρθωσιν σάκκων εἰς ἀρυζομύλους Παπαβασιλείου, τηλ. 32-82.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ κοπέλλες 16—25 ἐτῶν διὰ πλεκτήριον. Πληροφορίαι τηλ. 44-17.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία δι' ὀλιγομελὴ οἰκογένειαν. Μισθὸς ἱκανοποιητικός. Πληροφορίαι Ρ. Φεραίου 156, τηλ. 61-45.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπάλληλος διὰ πρατήριον ἐργοστασίου, ἡλικίας 17—18 ἐτῶν. Πληροφορίαι Ἐρμοῦ 36.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ἠλεκτροτεχνῖται καὶ βοηθοὶ ἠλεκτροτεχνιτῶν. Πληροφορίαι ἐντὸς τοῦ νέου ἱεροῦ ναοῦ Ἀγ. Ἀνδρέου κ. Ἀντ. Νέγκαν, ὧραι 8—2 μ