Αθλητική Ζωή

ΠΑΝΑΧΑΪΚΗ-ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ ΣΕ ΦΙΛΙΚΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ

ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΤΟΥ ΚΥΠΕΛΛΟΥ

Χ.Α.Ν. Νικαίας—Μικτὴ Π.Γ.Ε.—Ὀλυμπιάδος

Ὁ πρῶτος συναρπαστικὸς ἀγώνας μεταξὺ τοπικῶν ὁμάδων, θὰ δοθῇ αὔριο τὸ ἀπόγευμα στὸ στάδιο, μεταξὺ τῶν ὁμάδων τῆς Παναχαϊκῆς καὶ τοῦ Ὀλυμπιακοῦ. Οἱ δυὸ Πατρινὲς ὁμάδες τῆς Β΄ Ἐθνικῆς Κατηγορίας θὰ κατέλθουν στὸν ἀγῶνα μὲ πλήρεις ὁμάδες, μὲ τὶς συνθέσεις ποὺ θὰ ἀγωνισθοῦν στοὺς προσεχεῖς δυσκόλους ἀγῶνες τοῦ πρωταθλήματος.

Τὸν ἀγῶνα προβλέπεται νὰ παρακολουθήσουν χιλιάδες Πατρινοὶ φίλαθλοι.

* * *

Πρὸ τοῦ ἀγῶνα μεταξὺ Παναχαϊκῆς —Ὀλυμπιακοῦ, θὰ διεξαχθῇ φιλικὸς ἀγώνας ἐπιδείξεως δύο ὁμάδων «τσίκο» τῆς Παναχαϊκῆς.

Οἱ ὁμάδες θὰ ἀποτελοῦνται ἀπὸ νεαροὺς παῖκτες, ποὺ ἀποκτηθήκανε τώρα τελευταῖα ἀπὸ τὴν Π.Γ.Ε.

* * *

Καλοῦνται οἱ παῖκτες τοῦ Ὀλυμπιακοῦ Πατρῶν ὅπως αὔριο Κυριακὴ στὶς 9 τὸ πρωῒ προσέλθουν στὸ γήπεδό τους γιὰ συγκέντρωση.

* * *

Στὶς 7 τὸ ἀπόγευμα τῆς Κυριακῆς θὰ διεξαχθῇ στὸ τερραὶν μπάσκετ τοῦ γηπέδου τῆς Παναχαϊκῆς ὁ προαγγελθεὶς φιλικὸς ἀγώνας μεταξὺ τῆς Χ.Α.Ν. Νικαίας καὶ τῆς μικτῆς Παναχαϊκῆς — Ὀλυμπιάδας.

Ἐπ' εὐκαιρίᾳ τοῦ ἀγώνα, καλοῦνται οἱ παρακάτω μπασκετμπωλλίστες τῆς Παναχαϊκῆς καὶ τῆς Ὀλυμπιάδας ὅπως σήμερα Σάββατο καὶ ὥρα 6 μ. μ. εὑρίσκωνται στὰ γραφεῖα τῆς Παναχαϊκῆς ὅπου θὰ τοὺς γίνουν σοβαρὲς ἀνακοινώσεις. Ἡ παρουσία ὅλων ἀπαραίτητος.

Παναχαϊκῆς: Ζησιμάτος, Γκλαβᾶς, Κόντης, Χαραλαμπόπουλος, Λέζης, Ἀνδριόπουλος.

Ὀλυμπιάδας: Παυλάκης, Μπᾶρλος, Μπαλτᾶς, Ἀτταριάν, Μού-

●——ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 6ην ΣΕΛΙΔΑ

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΥΝΤΑ

Κοντογιάννης Ἰωάν. Γούναρη 19, Δαδιώτη κληρ. Ἁγ. Νικολάου 11.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Βασιλόπουλος Γ. Ἁγ. Νικολάου 65, Βαγενᾶ κληρ. Μαιζῶνος 119, Δαδιώτη κληρ. Ἁγ. Νικολάου 11, Εὐαγγελόπουλος Ἀπ. Γερμανοῦ 35, Ζευροπούλου κληρ. Μαιζῶνος 100 Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἁγίου Ἀνδρέου 42, Κουρλαμπᾶς Λ. πλατεῖα Γεωργίου Α΄, Παπαβασιλοπουλος Γ. Γούναρη 31, Παπαδόπουλος Ἀντ. Κορίνθου 260, Ρηγοπούλου Ἑλ. Ἁγ. Ἀνδρέου 114, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 117.

ΤΟ ΑΠΟΓΕΥΜΑ ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

Κοντογιάννης Ἰω. Γούναρη 19, Δαδιώτη κληρ. Ἁγ. Νικολάου 11, Καραμπᾶς Ἀθ. Γούναρη 52, Κουρλαμπᾶς Λεων. πλατεῖα Γεωργίου Α΄ Κουρλαμπᾶ - Κουνινιώτη Θ. Κορίνθου 222.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

12.30 Ἔναρξις. Δεύτερον πρόγραμμα. 13.00 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 13.15 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 14.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα 14.50 Δεύτερον πρόγραμμα. 15.20 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 15.25 Διακοπή. 18.30 Τοπικὰ νέα. 18.35 Ἐλαφρὰ ἑλληνικὰ τραγούδι. 19.00 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 20.00 Δεύτερον πρόγραμμα. 20.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 20.36 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 21.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 22.00 Δεύτερον πρόγραμ-

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Καὶ ὁ θαυμάσιος φθινοπωρινὸς καιρὸς συνεχίζεται.

—Οἱ ρωμαντικοὶ ἀπολαμβάνουν ὡραιότατα ἡλιοβασιλέματα στὸ Ἰόνιο.

—Οἱ ξένοι ποὺ εὑρίσκονται τὴν ἐποχὴ αὐτὴν στὴν Ἑλλάδα, θεωροῦν τοὺς ἑαυτούς τους εὐτυχεῖς.

=Οἱ πιστοὶ τοῦ κυματοθραύστη — ἀραιοί, φυσικὰ — ἐξακολουθοῦν τὶς ἐμφανίσεις τους ἐκεῖ.

—Πολλοὶ συνδυάζουν τὸ κολύμπι καὶ τὸ ψάρεμα.

—Οἱ ἐρασιτέχνες ψαράδες ἄρχισαν νὰ ἀραιώνουν. Ἔμειναν μόνον οἱ πιστοὶ τοῦ σπὸρ αὐτοῦ, ποὺ τώρα ἀποδίδει καὶ... καρπούς, γιατὶ τὰ ψάρια ἐπιστρέφουν πρὸς τὶς ἀκτές.

=Νιὸ καρύδι.

—Ἕνας θαυμάσιος φθινοπωρινὸς καρπός, ποὺ προσφέρεται κατὰ γραφικὸ τρόπο ἀπὸ πλανοδίους πωλητὲς πάνω σὲ τρίτροχα καρροτσάκια.

—Δυστυχῶς, ἡ ἔλλειψι ἀγροτικῶν ἐργατικῶν χειρῶν δημιουργεῖ μεγάλες δυσκολίες στὴ συλλογὴ τοῦ καρποῦ.

—Σὲ πολλὲς περιοχὲς τῶν Καλαβρύτων πολλοὶ κτηματίες θ' ἀφήσουν τὸν καρπὸ στὰ δένδρα.

—Ποιὸς νὰ τὸν μαζέψῃ;

—Τὸ ἴδιο τεράστιο πρόβλημα θὰ παρουσιασθῇ τὸν Ὀκτώβριο μὲ τὴ συλλογὴ τῶν ἐλῶν.

—Προβλέπεται μεγάλη ἡ συγκομιδή, ἀλλὰ δὲν ὑπάρχουν χέρια.

—Κάποιος ὑπέδειξε τὸν... στρατό.

—Ἐὰν οἱ ἄνδρες τῶν ἐνόπλων δυνάμεων ἀσχοληθοῦν μὲ τὴ συγκομιδὴ τῶν ἐλῶν, θὰ ὠφεληθῇ διπλὰ ἡ ἐθνικὴ οἰκονομία. Γιατὶ ὁ στρατὸς θὰ πάρῃ τὸ μερίδιο τῆς συγκομιδῆς, ποὺ κυμαίνεται ἀπὸ 30—40% τῆς παραγωγῆς.

— Εἶναι κι' αὐτὸ μιὰ ἰδέα.

ΠΡΟΣΟΧΗ: Πωλοῦνται οἰκόπεδα τοπογραφικὰ παρὰ τὶς Ἰτιὲς 280 καὶ ἄνω πήχεων, ὅλα φάτσα εἰς τὸν δρόμον, νερό, ἠλεκτρικό, συγκοινωνία τακτική. Μοναδικὴ εὐκαιρία. Πληροφορίαι Γ. Ράθωση καφενεῖον Κουτρουμπάνου πλατεῖα Γεωργίου Α΄ τηλ. 35-32.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΤΟ ΓΛΩΣΣΙΚΟ εἶναι ἡ μεγάλη πληγὴ τῆς Παιδείας Καὶ τὸ πιὸ ἀπίθανο σύμπλεγμά της. Μαλλιὰ - κουβάρια τὰ περισσότερα βιβλία τῶν μαθητῶν. Τάχουν χαμένα τὰ παιδιά, ὅπως ἐπίσης καὶ οἱ δάσκαλοι. Οὔτε ἡ καθαρεύουσα διδάσκεται, ἀλλὰ οὔτε καὶ ἡ δημοτική. Μιὰ σαλάτα γίνανε συντακτικό, κανόνες, λέξεις, μέτρα.

Εἶναι ἡ ἀλήθεια, ὅτι κόπασαν κάπως οἱ ὑπερβολὲς ποὺ συναντοῦσε κανεὶς στὰ παλαιότερα σχολικὰ βιβλία. Οὔτε βυζαντινισμοί, οὔτε μαλλιαρισμοί.

Ἡ ὀμπρέλλα καθιερώθηκε... ὀμπρέλλα. Οὔτε ἀλεξιβρόχιον, οὔτε... βρεχοφυλάχτρα.

Τὸ γλωσσικό μας θέμα εἶναι παληό, ἀλλὰ καὶ πάντα ἐπίκαιρο. Οἱ εἰδικοὶ γλωσσολόγοι καὶ οἱ ἀσχοληθέντες καθηγητὲς φιλόλογοι τὸ θεωροῦν σὰν πανάρχαιο ζήτημα, μιὰ καὶ πάντα στὸν τόπο μας ἄλλη γλῶσσα μιλοῦσαν οἱ ἐπίσημοι, ἄλλοι οἱ ἔμποροι, ἄλλη ὁ λαὸς στὴν καθημερινή του συναναστροφή...

☆

Στὰ παληότερα χρόνια, στὶς ἀρχές, δηλαδή, τοῦ αἰώνα μας καὶ μέχρι τὰ 1930 ὁ ἀγώνας μεταξὺ καθαρευουσιάνων καὶ δημοτικιστῶν εἶχε λάβει ὀξύτητα, γίναν καὶ συμπλοκές, παύτηκαν ἀνώτεροι ὑπάλληλοι ἀπὸ τὶς θέσεις τους, γίνανε... ἀφορεσμοί, σχίστηκαν καὶ κάηκαν βιβλία καὶ χαρακτηρίστηκαν πολλοὶ σὰ... Σλαῦοι καὶ κομμουνιστές, ἐπειδὴ καὶ μόνον ἔγραφαν στὴ δημοτικὴ γλῶσσα. Ὁ καθένας διανοούμενος ἢ ψευτοδιανοούμενος εἶχε καὶ τὴ δική του γραμματική, τὴ δική του ὀρθογραφία καὶ τὴ δική του λεξικοπλαστική.

Ἕνας «ἑλληνοδιδάσκαλος», ὀνόματι Δημήτριος Κολοκοτρώνης, πιθανὸν ἀπόγονος τοῦ Γέρου, εἶχε κυκλοφορήσει μιὰ γραμματικὴ σὲ... στίχους! Ἔλεγε, π. χ. :

«Ἂν παροξύτονος λέξις κεῖται πρὸ δισυλλάβου ἐγκλιτικῆς ὁ τόνος αὔτης διατηρεῖται, μονοσυλλάβου ὅμως οὐχί». Κι' ἄλλος κανόνας του: «Τὰ σύμφωνα τὰ μένοντα πρὸ φθόγγων τεθλιμμένων πρέπει νὰ συλλαβίζωνται μετὰ τῶν ἑπομένων...». Καὶ τὸ... πιὸ σημαντικό: «Εἰς τὰς δισυλλάβους πτώσεις τῶν ἑξῆς κλιτῶν ἐν γένει, ἐπὶ τῆς παραληγούσης τίθεται περισπωμένη: γύψ, γρύψ, θλίψ, ἴψ, κνίψ, ῥίψ, φρίξ, ψίξ, κάρ, βλάξ, ψάρ, ῥάξ... Καὶ ἐπὶ τῶν ἑξῆς: Κῆρυξ, δοῖδιξ, χοῖνιξ, φοῖνιξ, ἦλιξ καὶ κατῆλιψ, αὖλαξ, βρῖδαξ, θρῖναξ' κλῖμαξ, λεῖμαξ, μεῖραξ, πῖδαξ καὶ σλῖ- (μαξ!...».

Τί ἔκατσε καὶ βρῆκε ὁ ἀθεόφοβος! Λέγεται, πὼς ὁ γνωστὸς τότε θεατρικὸς συγγραφέας Νῖκος Λάσκαρης ἀπάντησε σὲ μιὰ ἐφημερίδα τῆς ἐποχῆς:

«Λίμαξε, ὦ μεῖραξ, καὶ πῆδα».

☆

Ἦσαν καὶ οἱ φανατικοὶ δημοτικιστὲς ποὺ βομβάρδιζαν ἀνελέητα τὴ φουκαριάρα τὴ γλῶσσα.

Ἕνας Μένος Φιλήντας, σοφὸς κατὰ τὰ ἄλλα, εἶχε μανία καὶ... μένος ἐναντίον τῶν φθόγγων. Τοὺς ἤθελε φτόγγους. Τὶς διφθόγγους τὶς καταγοῦσε γράφοντας:

«Πρωτέβουσα, ἀφτός, ζηλεφτός, νάφτης καὶ θησαβρός».

Τὴν ἀποβολὴ τοῦ φωνήεντος τὴν ἔλεγε... ἀπορρίψιμο. Τὴν ἔγκλιση τοῦ χρόνου... χασοτονιά. Τὴν κράση συχώνεμα καὶ τὴ χασμωδία φωνοχωρισιά...

Γράφοντας αὐτά, θυμᾶμαι πάντα τὸν ἀλησμόνητο ποιητὴ καὶ γενναῖο ἄνδρα, τὸ Λορέντζο Μαβίλη, ποὺ ὥρθωσε στὴ Βουλὴ τὸ ἀνάστημά του καὶ εἶπε:

«Χυδαία γλῶσσα δὲν ὑπάρχει. Ὑπάρχουν χυδαῖοι ἄνθρωποι καὶ πολλοὶ ἀπ' αὐτοὺς ὁμιλοῦν τὴν καθαρεύουσα!...».

Ὁ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΧΘΕΣ — ΣΗΜΕΡΑ — ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

● ΘΕΑΤΡΙΚΑ

Ἄρεσε ἰδιαίτερα ἡ χθεσινὴ πρώτη τοῦ θιάσου «Χατζηχρήστου - Αὐλωνίτου - Βασιλειάδου» μὲ τὴν ἐπιθεώρησι «Ἄλλος γιὰ ὑπουργεῖο» ποὺ παρουσίασε στὸ «Πάνθεον».

—Οἱ δημοφιλεῖς πρωταγωνιστὲς καὶ οἱ συνεργάτες τους χειροκροτήθηκαν θερμὰ ἀπὸ τὸ πυκνὸ ἀκροατήριο.

—Ὁ θίασος θὰ παραμείνῃ στὴν πόλι μας σήμερα καὶ αὔριον καὶ θὰ δώσῃ ἀποχαιρετιστήριες καὶ βραδυνὲς παραστάσεις μὲ τὸ ἴδιο ἔργο, ποὺ κράτησε, ὅπως εἶναι γνωστὸ ὅλη τὴν καλοκαιρινὴ σαιζὸν στὴν Ἀθήνα.

● ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΑ

Ἂν κρίνῃ κανένας ἀπὸ τὶς ἀντιδράσεις καὶ ὅσα γράφτηκαν στὶς χθεσινὲς ἐφημερίδες, ἡ ἀπονομὴ τῶν βραβείων στὸ Κινηματογραφικὸ Φεστιβὰλ τῆς Θεσσαλονίκης ἦταν ἕνα μεγάλο «φιάσκο». Ἐβραβεύθησαν οἱ μετριότητες χάριν σκοπιμότητος καὶ χάριν ἱκανοποιήσεως παρασκηνιακῶν παραγόντων. Γιὰ μιὰ ἄλλη φορὰ ἀποδεικνύεται ὅτι τίποτε σωστὸ καὶ καλὸ δὲν γίνεται στὸν τόπο μας.

● Ο κ. ΝΙΚΟΡ ΓΑΡΔΕΛΗΣ

Γιὰ μᾶς τοὺς Πατρινοὺς ἀποτελεῖ ἰδιαίτερη ὅμως εὐχαρίστησι τὸ γεγονὸς ὅτι ἡ βραβευθεῖσα μὲ πρῶτο βραβεῖο καὶ χρυσοῦν μετάλλιο (μὲ 200.000) ἔργ., ταινία «Ξεχασμένοι Ἥρωες» εἶναι δημιούργημα τοῦ κ. Νίκου Γαρδέλη ὁ ὁποῖος πέρσε ἐδῶ ὅλα τὰ παιδικά του χρόνια, ἐνυμφεύθη Πατρινὴ καὶ εἶναι γιὸς τοῦ ἄλλοτε καθηγητοῦ τῆς Θεολογίας κ. Διον. Γαρδέλη. Ἡ στῆλη ἀπευθύνει στὸν ἐκλεκτὸ καλλιτέχνη - σκηνοθέτη καὶ ὁπερατὲρ θερμὰ συγχαρητήρια, μὲ τὴν εὐχὴ ὅπως ἡ ἑπόμενη μεγάλη ταινία του γυρισθῇ στὴν Πάτρα, ποὺ μπορεῖ νὰ γίνῃ μιὰ περίφημη κινηματογραφούπολη ἂν ἐδῶ ἐγκατασταθοῦν δύο ἢ τρία στούντιο.

Γιάν. Κ—ς

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκόπεδα στὰ Μποζαΐτικα, πλησίον τῆς ἐθνικῆς ὁδοῦ καὶ ἰδεώδης θερινὴν καὶ χειμερινὴν κατοικίαν. Μεγάλαι εὐκολίαι πληρωμῆς. Πληροφορίαι τηλ. 71-865.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

Α)Π "ΑΤΡΕΥΣ"

ΠΑΤΡΑΙ — ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ

Κάθε ΔΕΥΤΕΡΑΝ — ΤΕΤΑΡΤΗΝ — ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 8.30 μ.μ. δεχόμενον ἐπιβάτας καὶ αὐτοκίνητα.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον: Γ. Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ

Ὄθωνος - Ἀμαλίας 68, τηλέφωνα: 42-77, 70-220, 45-85

ΓΡΑΜΜΑΙ

ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ - ΚΕΡΚΥΡΑΣ

ΑΚΑΡΝΑΝΙΑΣ - ΛΕΥΚΑΔΟΣ

Φ)Μ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ

ΑΝΑΧΩΡΕΙ

ΕΚ ΠΑΤΡΩΝ: Καθημερινῶς 1.30 μ.μ. διὰ ΣΑΜΗ
Ἑκάστην ΤΡΙΤΗ — ΠΕΜΠΤΗ — ΣΑΒΒΑΤΟ καὶ δι' ΙΘΑΚΗΝ
Ἑκάστην ΤΕΤΑΡΤΗ προέκτασις ΠΑΞΟΥΣ — ΚΕΡΚΥΡΑ.

ΕΚ ΣΑΜΗΣ: Καθημερινῶς 9ην πρωϊνὴν διὰ ΠΑΤΡΑΣ.
Ἑκάστην ΤΕΤΑΡΤΗ — ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ — ΚΥΡΙΑΚΗ ἐξ ΙΘΑΚΗΣ 7.15 π.μ. διὰ ΣΑΜΗΝ — ΠΑΤΡΑΣ

ΕΚ ΚΕΡΚΥΡΑΣ: Ἑκάστην ΠΕΜΠΤΗΝ 1.30 πρωϊνὴν διὰ ΠΑΞΟΥΣ —ΣΑΜΗΝ— ΠΑΤΡΑΣ

Φ)Μ ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ

ΑΝΑΧΩΡΕΙ

ΕΚ ΠΑΤΡΩΝ: Ἑκάστην ΔΕΥΤΕΡΑΝ — ΚΥΡΙΑΚΗΝ ὥραν 9 μ.μ. διὰ ΣΑΜΗΝ.
Ἕκαστον ΣΑΒΒΑΤΟΝ ὥραν 7 μ.μ. διὰ ΣΑΜΗΝ.
Ἑκάστην ΤΕΤΑΡΤΗΝ — ΠΕΜΠΤΗΝ ὥραν 11.30 π.μ. διὰ ΣΑΜΗΝ.
Ἑκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ ὥραν 11 π.μ. δι' ΑΣΤΑΚΟΝ — ΚΑΛΑΜΟΝ — ΜΥΤΙΚΑ — ΜΕΓΑΝΗΣΙ — ΝΥΔΡΙ — ΒΑΣΙΛΙΚΗΝ — ΦΡΙΚΕΣ ΙΘΑΚΗΝ — ΣΑΜΗΝ ἀφιξις 10 μ.μ.

ΕΚ ΣΑΜΗΣ: Ἑκάστην ΚΥΡΙΑΚΗΝ — ΔΕΥΤΕΡΑΝ — ΤΡΙΤΗΝ — ΤΕΤΑΡΤΗΝ — ΠΕΜΠΤΗΝ ὥραν 4 μ.μ. διὰ ΠΑΤΡΑΣ.
Ἕκαστον ΣΑΒΒΑΤΟΝ ὥραν 7 π. μ. δι' ΙΘΑΚΗΝ — ΦΡΙΚΕΣ — ΒΑΣΙΛΙΚΗΝ — ΝΥΔΡΙ — ΜΕΓΑΝΗΣΙ ΚΑΛΑΜΟΝ — ΜΥΤΙΚΑ — ΑΣΤΑΚΟΝ — ΠΑΤΡΑΣ ἀφιξις 6 μ.μ.

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΠΑΓΡΩΝ
ΑΡΑΤΟΥ 1 — τηλ. 27—83

EFTHYMIADIS LINES
ΠΟΡΘΜΕΙΑ ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ

ΣΟΦΙΑ

τὸ μεγαλύτερον εἰδικῶς κατασκευασμένον Φέρρυ — Μπὼτ τοῦ κόσμου.

ΠΑΤΡΑΙ — ΑΓΚΩΝΑ— ΠΑΤΡΑΙ κατ' εὐθεῖαν.

Ἑκάστην ΔΕΥΤΕΡΑΝ ὥραν 6 μ.μ.
Ἑκάστην ΠΕΜΠΤΗΝ ὥραν 11 μ.μ. τὸ πλοῖον διαθέτει χωράκ διὰ 220 αὐτοκίνητα παντὸς εἴδους καὶ πισίνα.

Πρακτορεῖον Ἁγίου Ἀνδρέου 33 — Ἀράτου γωνία, τηλ. 72-882.

ΓΡΑΜΜΗ
ΖΑΚΥΝΘΟΥ - ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ

Δ)Π «ΔΕΣΠΟΙΝΑ»

Ἑκάστην ΔΕΥΤΕΡΑΝ ὥραν πρωϊνὴν διὰ ΖΑΚΥΝΘΟΝ — ΛΗΞΟΥΡΙΟΝ — ΑΡΓΟΣΤΟΛΙΟΝ.

Ἑκάστην ΔΕΥΤΕΡΑΝ 11ην νυκτερινὴν διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ, Ἅγιον Κήρυκον (λουτρά), Πάτμον, Λέρον, Κάλυμνον, Κῶ, Νίσυρον, Τήλον, Σύμην, ΡΟΔΟΝ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ (Κρήτης).

Πρακτορεῖον: ΙΩΑΝ. ΙΓΓΛΕΣΗ ΤΗΛ. 21—51

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ 2ΟΥ Κ.Τ.Ε.Λ. Ν. ΑΧΑΪΑΣ

ΠΑΤΡΑΙ — ΑΘΗΝΑΙ: 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19.30, 21, 23.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκόπεδον 300 πήχεων ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου καὶ Ζαβλάνη, ἀνατολικόν. Πληροφορίαι Κολοκοτρώνη 16, τηλ. 40-48.

ΠΡΟΣΟΧΗ. Πωλεῖται οἰκία 2 σόγειος εἰς καλὴν κατάστασιν ἐκ 205 πήχεων, λιθόκτιστος μὲ 3 μεγάλα δωμάτια, χῶλ εἰς τὸ μέσον, 9 μέτρα πρόσοψις, γύρω μὲ μπρὸ καὶ δρομένον εἰς ἀρίστην θέσιν τῆς κάτω πόλεως μὲ ὅλα τὰ χρειώδη, εἰς τιμὴν πολὺ λογικήν, ἀμέσως παράδοσις. Πληροφορίαι Γ. Ράθωσην, καφενεῖον Κουτρουμπάνου, πλατεῖα Γεωργίου Α΄, τηλ. 35-32.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκόπεδον ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μπουκούρη 121 καὶ Γηροκομείου μὲ ὄψειαν οἰκοδομῆς πρόσοψις 16Χ16, πήχ. 420 εἰς τιμὴν λογικήν. Πληροφορίαι Κορίνθου 178, τηλ. 62-79.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκόπεδον εἰς θέσιν Κοτρώνι, ἐκ 360 περίπου πήχεων. Πληροφορίαι Ἐρμοῦ 46, τηλέφ. 31-24.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ 10 οἰκόπεδα ἐντὸς σχεδίου πόλεως εἰς θέσιν Ἀγυιάν. Ἐπίσης οἰκία ἐκ 5 αἰθουσῶν δωματίων μετὰ κουζίνας, λουτροῦ, ὕδατος διαρκοῦς ροῆς, ρεύματος Ο3 καὶ γραμμῆς τηλεφώνου κλπ. εἰς θέσιν Ἀγυιᾶς καὶ ἐπὶ τὴν δημοσίαν ὁδὸν Τερψιθέας. Πληροφορίαι Μαιζῶνος 79, τηλ. 39-98.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αὐτοκίνητον Ι.Χ. ἐπιβατικὸν ISABELLA T.S. οἰκονομικώτατον εἰς καύσιμα καὶ τέλη κυκλοφορίας, μὲ ἀνακλειόμενα καθίσματα κλπ. Τιμὴ εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Α)φοὶ Καίσαρη, τηλ. 38-11.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ: Αὐτοκίνητον OPEL PLITZ, μοντέλο 1963, μοτοσυκλέτα BMW 2½ ἵππων εἰς ἄριστην κατάστασιν ἅπαντα. Πληροφορίαι Ν. Κολλιόπουλον Πλατεῖα Βούδ, τηλ. 66-04.

ΣΧΟΛΗ ΛΟΓΙΣΤΩΝ Α.Σ.Ι. ἐγκεκριμένη ὑπὸ τοῦ κράτους, ἀρχίζει λειτουργοῦσα ἀπὸ τοῦδε καὶ εἰς τὰς Πάτρας. Πληροφορίαι ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανακάρη 131, α΄ ὄροφον, ὥρας 10.30 ἕως 12 καὶ 5 ἕως 7 (Σάββατον μόνον 10.30 ἕως 12).

ΣΥΝΕΤΑΙΡΟΣ ζητεῖται διὰ τὸ καφενεῖον Ἁγ. Ἀνδρέου 61, μὲ ἐξησφαλισμένην πελατείαν. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΤΣΙΜΕΝΤΟΠΛΙΘΕΣ πωλοῦνται μὲ νεωτάτου τύπου μηχανήματα ἀσυναγωνίστες στὴν ἀντοχή τους. Πληροφορίαι κ. Νίκον Κατσάμπαν. Πατρέων 66, τηλέφ 72-462.

ΕΘΝΙΚΟΝ ΛΑΧΕΙΟΝ

ΣΤΟ «ΓΟΥΡΙΚΟ»

Β. ΚΑΤΡΙΒΕΣΗ Κορίνθου 305 — ΠΑΤΡΑΙ

◆

ΕΦΘΑΣΕ Η Α΄ Κλήρωσις τοῦ ΕΘΝΙΚΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ
ΠΡΟΣΕΞΑΤΕ τὸ ΕΘΝΙΚΟΝ ΛΑΧΕΙΟΝ νὰ ἔχῃ τὴν σφραγῖδα τὸ «ΓΟΥΡΙΚΟ»
Εἶναι ΠΡΩΤΟ στὴν ΤΥΧΗ. ΠΡΩΤΟ στὰ ΜΕΓΑΛΑ ΚΕΡΔΗ καὶ ΠΡΩΤΟ στὴν ἐξυπηρέτησιν.
Διαθέτομεν Λαχεῖα Συντακτῶν Πρώτες Σειρές

ΑΛΑΜΠΡΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ 7—12.15 ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

Η ΥΠΕΡΚΩΜΩΔΙΑ ΠΟΥ ΤΗΝ ΠΛΑΙΣΙΩΝΟΥΝ ΟΙ ΤΡΕΙΣ ΑΣΣΟΙ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΩΜΩΔΙΑΣ

ΟΙ ΚΛΗΡΟΝΟΜΟΙ

ΝΤΙΝΟΣ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ
ΚΩΣΤΑΣ ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟΣ
ΚΩΣΤΑΣ ΒΟΥΤΣΑΣ
Μ. ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΝ Φίατ» 600 πωλεῖται, εἰς ἄριστην κατάστασιν. Πληροφορίαι τηλ. 40-95, ὥρα 8—9 π.μ.

ΑΓΓΛΙΚΑ — ΓΑΛΛΙΚΑ. Παραδίδονται μαθήματα παρὰ διπλωματούχου καθηγητρίας, εἰς ἀρχαρίους καὶ προχωρημένους. Σύστημα ταχυτάτης καὶ τελείας ἐκμαθήσεως. Οἱ μαθηταὶ ἀπὸ τοῦ τρίτου μαθήματος ὁμιλοῦν. Δίδακτρα λογικά. Ἀσημ. Φωτήλα 21 α, Ὑψηλὰ Ἀλώνια.

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΝ TAUNUS μοντέλο 1963 πωλεῖται εἰς ἄριστην κατάστασιν καὶ εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι τηλ. 66-84, ἐργασίμους ὥρας.

ΑΠΟΘΗΚΗ 200 τετραγωνικῶν μέτρων ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου καὶ Τσαμαδοῦ, ἐνοικιάζεται ἀπὸ 1ης Ὀκτωβρίου. Πληροφορίαι εἰς ἐκεῖ φύλακα καὶ τηλέφωνον 59-10.

ΑΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΣΘΕ γιὰ ἕ-πιπλα, μὴ ξεχάσετε νὰ δῆτε τὴν ἔκθεσή μας. Ἔπιπλα Δανέζικα, μοντέρνα καὶ κλασσικά. Εἰσαγωγὲς ἀσυναγώνιστοι. Μεγάλαι εὐκολίαι πληρωμῆς. Κων. Γαλιατσᾶτος. Ἔκθεσις ἕνα μέρος πλατείας Ὑψηλῶν Ἀλωνίων. Ἐργοστάσιον Κανακάρη 156, παραπλεύρως πρακτορεῖου Καλαβρύτων, τηλ. 70-126.

ΑΓΟΡΑΖΩ διάφορα παλαιὰ χαρτιά, χονδρά, φιλά, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα, γραμματόσημα, περιοδικά, τσιμεντοσακκοῦλες καὶ χαρτοκιβώτια. Κανακάρη 79, τηλ. 45-27.

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ ΠΑΠΑΘΕΟΥ. Νυμφικὰ — Στέφανα — Μπομπονιέρες Κορίνθου 254, τηλ. 52-38.

GENERAL ELECTRIC. Ἠλεκτρικὰ ψυγεῖα. Ἀσυζητητεὶ τὰ ἀνώτερα ὅλων. Ἀποκλειστικοὶ ἀντιπρόσωποι Κυρ. Κυριακόπουλος καὶ Νικ. Δούβρης Ο.Ε., Μαιζῶνος 56. Πάτραι.

ΔΙΑ ΣΠΑΣΤΗΡΟΤΡΙΒΕΙΟΝ διαθέτω ἔκτασιν 8½ στρεμμάτων συνορεύουσαν μὲ ποταμὸν Χάραδρον (Μπαζαΐτικα) ἐπὶ μήκους 150 μέτρων. Ἐπίσης διαθέτω σοβαρὸν χρηματικὸν κεφάλαιον καὶ ζητῶ συνεταίρον. Πληροφορίαι τηλ. 39-85 κ. Γιώργον.

ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ Πατραϊκὴ Ἐπιπλοποιΐα Ο. Ε. Ἔπιπλα ἕτοιμα καὶ ἐπὶ παραγγελίᾳ Ραπταμηχαναί, Ραδιόφωνα, ἠλεκτρ. κουζίνες, ψυγεῖα, Ἀμερικανοστρῶμ. Πλατεῖα Ὑψηλῶν Ἀλωνίων κάτωθι Σταυριανοῦ, τηλέφ. 27-34, Πάτραι. Ἡ μεγαλυτέρα ἔκθεσις ἐπίπλων. Πρὶν ἀγοράσετε ἐπισκεφθῆτε. Ὅλα μὲ δόσεις.

ΕΠΙΠΛΟΠΟΙΕΙΑ ὅριστον. Διαθέτομεν 50 σαλόν