

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
 Ίδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093/38
 Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων:

ΠΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γερασσοπούλου 50

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἑτήσιος δρχα. 540
 ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » Δολλ. 45

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἑτήσιος δρχα. 540
 ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » Δολλ. 45

Κοινωνικά

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ
 Εἰς τοὺς ἐδάσαντας ἀνοίξαντες τὸν γάμου ἀγαπητὸν μας ἀγαπῶμεν τὸν ΓΕΡΓΙΟΝ ΚΟΓΚΟΝ καὶ τὴν ΚΙΚΗΝ ΦΛΟΠΟΥΛΟΥ καὶ ἡμεῖς ἀλλοῦ ἀνοίξαντες τὴν ἀγάπην καὶ τὸν ἀγαπῶμεν τὸν Εὐθύμιον — Τασία

Ἡ δὲ ΜΑΧΗ ΘΕΟΔΟΣΙΟΥ, διευθυντοῦ τοῦ CAMBRIDGE καὶ τῆς ROYAL SOCIETY OF ARTS ἀνοίξαντες τὰ μαθήματα τῆς ἱστορίας, Κορίνθου 323 (β' ἰσογείως), τηλ. 43-47.

Ἡ χειρογράφος - ἱατρὸς Κ. Β. ΜΠΑΡΔΟΣ, διακόφει τὴν συνεργασίαν του μετὰ τοῦ Γεν. Νοσοκομείου Πατρῶν, δέχεται καὶ χειρογράφον μόνον ἐν τῇ κλινικῇ του.

Ἡ χειρογράφος ἀδωνιατρίδος Κ. ΓΕΡΓΙΟΥ Π. ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ, ἀνοίξαντες τὰς ἐργασίας του. Δέχεται Κορίνθου 317 — Φιλοσοφίας, τηλ. 23-41.

Τὸ Ἀτελιὲ Γυναικείων Φορημάτων τοῦ κ. ΔΡΟΣΟΥ, Βόταν 47, ἀνοίγει τὴν χειμερινὴν Σαζόν μετὰ ἐπισημὴν συλλογῆν Μοντέλαν.

Ἐπισημὴν ἀνευλόγητος ἱατρὸς Λ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΧΑΤΖΗ-ΙΩΑΝΝΟΥ καὶ δεχεται ἀπὸ Β-1 καὶ 1-1 μ.μ.

Ἡ ὀρθοπαιδικὸς Χειρουργὸς ΓΡΗΓ. ΣΟΛΩΜΟΣ ἐπανέβη, ἐπεριλαμβάνει τὰς ἐργασίας του.

Προβλεψεις
ΕΠΕΙΓΟΥΣΗΣ
ΑΝΑΓΚΗΣ

ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΕΙΟΝ	25-61
25-62	
Α' ΒΟΗΘΕΙΑΙ	44-44
39-55	
ΑΜΕΣΟΣ ΔΡΑΣΙΣ	100
ΓΕΝ. ΑΣΦΑΛΕΙΑ	28-80
ΑΣΤΥΝ. ΔΙΣΙΣ	28-35
Γ. ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ	26-98
ΕΓΓΛΑΥΚΟΣ, βλῆσαι	25-22

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 4.30 - 12.30 «Ένας άνθρωπος με καρδιά», ἀκατάλληλον. Ἀύριον 6.30 - 12.30 «Κορίτσια στα γαλάζια», κατ'ἀλληλον.

ΑΚΡΟΠΟΛ. Σήμερον 7 - 12 «Τέλη Μπότης πρόκτορας 007 ἐκνέτιον Dr NO», ἀκατάλληλον. Ἀύριον «Το ταυρομάχος προχωρεί», κατ'ἀλληλον.

ΑΡΙΩΝ. Σήμερον 6.30 - 12.30 «Μετὰ τὸν γάμου», Ἀύριον «Ὁ ταυρομάχος προχωρεί», κατ'ἀλληλον.

ΑΣΤΥ. Σήμερον 11 - 1 καὶ 4 - 12.15 «Πρόκτορας 00-2, ἐπιχειρήσεις «Μόντε Καρλο», κατ'ἀλληλον. Ἀύριον 4.15 - 12.15 «Ὁ στυγερὸς ἀνέναντος», ἀκατάλληλον.

ΙΑΤΡΙΚΟΝ. Σήμερον 11 - 1 καὶ 4.30 - 12.30 «Φουσκωτοβαλόνισμα», κατ'ἀλληλον. Ἀύριον 4.30 - 12.30 «Τὸ μαυστὸ τῆς ἀμερικανῆς «Άθηνες», ἀκατάλληλον.

ΔΙΑΝΑ. Σήμερον 7 - 12 «Ἀγάπη ποτισμένη με δάκρυα», κατ'ἀλληλον. Ἀύριον 7 - 12 «Κοιμήτορας τοῦ θυβοῦ», κατ'ἀλληλον.

ΕΛΙΤ. Σήμερον 4 - 12 «Τὸ στυγερὸ τῆς ἀμερικανῆς», ἀκατάλληλον. Ἀύριον 6.15 - 12.15 «Χίλιες τρέλλες μετ' τὴν νύχταν», κατ'ἀλληλον.

ΕΡΜΗΣ. Σήμερον 4.30 - 12.30 «Ἄδεια», κατ'ἀλληλον. Ἀύριον «Ένας καρδὸ Παπαδοπούλου», κατ'ἀλληλον.

ΕΣΠΕΡΟΣ. Σήμερον 7 - 12 «Παράδειση ἀνέναντος», κατ'ἀλληλον.

ΖΕΝΙΘ. Σήμερον 7.30 - 11.30 «Ὁ ἄνθρωπος μετὰ τὸ χρυσοπίστολον», ἀκατάλληλον.

ΙΝΤΕΛΛΑ. Σήμερον 11 - 1 καὶ 4 - 12.30 «Τὸ πλοῖο τῶν τρελλῶν», ἀκατάλληλον. Ἀύριον 6.15 - 12.15 «Ἐὶς τὴν ἔρατον», ἀκατάλληλον.

ΚΥΠΡΟΣ. Σήμερον 7 - 12.30 «Ἀπόλαυσις τῆς κοινωνίας», κατ'ἀλληλον.

ΟΑΣΙΣ Σήμερον 3 παραστάσεις ἀπὸ 7 - 12.30 «Ὁ κυριεὶς τῆς αἰλῆς», κατ'ἀλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 11 - 1 καὶ 4.15 - 12.15 «Ὁ σκόλεος ποῦ δὲν λήγουν ποτὲ», κατ'ἀλληλον. Ἀύριον 4.30 - 12.30 «Πρόκτορας Ζι ἐναντίον κατασκόπων», ἀκατάλληλον.

ΠΑΝΘΕΟΝ. Σήμερον 4.30 - 12.30 «Ὁ ἐπιφάσκος τῶν 5 ἡπείρων», κατ'ἀλληλον. Ἀύριον 4.30 - 12.30 «Ὁ Ἀλύττιος», κατ'ἀλληλον.

ΡΕΞ. Σήμερον 11.1 καὶ 4.30 - 12.30 «Ὁ ἄνθρωπος μετὰ τὸ χρυσοπίστολον», ἀκατάλληλον. Ἀύριον 4.30 - 12.30 «Σομπερο».

ΣΙΝΕ ΜΑΡΙ. Σήμερον 11 - 1 καὶ ἀπόγευμα 4 - 12 «Ἄδεια» κατ'ἀλληλον. Ἀύριον 6.30 - 12.30 «Ένας καρδὸ Παπαδοπούλου», κατ'ἀλληλον.

ΠΡΟΣΟΧΗ. Παλοῦνται οἰκονομικὰ ἐγγύτητα «Εργατικὸν Κατοικίον (Φαρφαί), συγκοινωνία στυγερὰ 1,30, φιλικὸν μέσο, νερὸ διαρκούς ροῆς, περιβάλλον ὑγιεινόν. Πληροφορία, ἀποκαταστάσις ἀντιπρόσωπος Γεώργ. Μαρτίανος Κτηματορροστὴν Λαοφ. Δημ. Γούναρη 81, Πάτρας, τηλ. 70-125 καὶ 48-97.

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ
ΣΤΥΛ. ΖΑΜΠΕΤΗ

ΟΠΣΙΟΝ Ο.Τ.Ε

ΤΜΗΜΑΤΑ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΤΑΞΕΩΝ
ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ — ΛΥΚΕΙΟΥ
ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΝ
 ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ 5 - 7 Μ. Μ.

ΓΙΑ ΣΑΣ ΚΥΡΙΕΣ ΜΟΥ

Μείναιτε χωρίς οἰκτικὴ βοήθην καὶ ἔχετε προγραμματίσει νὰ πάτε κάπου μετὰ τὸν σύζυγόν σας ἢ ἔχετε συγκέντρωσις ἐπὶ τὸ σπίτι σας καὶ δὲν θέλετε νὰ τὴν ἀναβάλλετε ἢ ἐργάζεσθε καὶ δὲν μπορεῖτε νὰ ἀπουσιάσετε ἀπὸ τὸ γραφεῖόν σας, τὸ ΘΕΜΑ ὅμως μετὰ τὸν θά μείνουν τὰ μὲν σὰς καὶ σὰς ἀπασχολεῖ καὶ σὰς στενοχωρεῖ.

Ἐνα τηλεφώνημα ἐπὶ τὸ γραφεῖόν «ΜΠΑΙΗΜΠΥ ΣΙ-ΤΕΡ», ποῦ θὰ λειτουργήσῃ λίαν προσεχῶς ἐπὶ τὴν πόλιν μας, θὰ λύσῃ τὸ πρόβλημά σας.

Ὅτι σὰς στείλῃ μὴ κοπέλλα σοβαρὴ ποῦ θὰ κρατήσῃ συντροφίαν ἐπὶ τὰ παιδιὰ σας ὅσο σὺς θὰ εἴσατε ἀπασχολημένη ἢ θὰ ἀπουσιάσετε.

ΟΙΚΟΠΕΔΑ

Παραπελάριος Νέου ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ, ἐπὶ τῆς οδοῦ Κλάους.

Πληροφορία Τεχνικὸν Γραφεῖον Ἀ'φῶν Σπηλιωτοπούλου Γερασσοπούλου 20 — Τηλ. 28-20.

ΠΑΛΛΑΣ

ΑΥΡΙΟΝ 4.30 - 12.30

ΠΡΑΚΤΩΡ Ζ-1
ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΚΑΤΑΣΚΟΠΩΝ

Ἡ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΤΑΙΝΙΑ ΚΑΤΑΣΚΟΠΕΙΑΣ ΠΟΥ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕ ΠΟΤΕ Ο ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 1966

ΤΟ F.B.I. Ἡ ΙΝΤΕΛΛΙΓΕΝΣ ΣΕΡΒΙΑ ΕΝ ΣΥΝΑΓΕΡΜῶ ΔΡΑΣΙΣ ΠΟΥ ΦΕΡΝΕΙ ΙΛΙΓΤΟ ΑΓΩΝΙΑ ΠΟΥ ΚΟΒΕΙ ΤΗΝ ΑΝΑΣΤΑΣ ΜΥΣΤΗΡΙΟΝ ΠΟΥ ΣΑΣ ΚΑΘΛΩΝΕΙ ΜΕ ΤΟΥΣ

Ι. ΝΤΕΖΝΥ - Κ. ΦΑΡΕΛ - ΝΤ. ΓΚΟΝΤΕ

ΣΗΜΕΡΟΝ 11 - 1 ΚΑΙ 4.15 - 12.15

Ο ΣΚΛΑΒΟΣ ΠΟΥ ΔΕΝ ΛΥΓΙΣΕ ΠΟΤΕ
 ΕΓΧΡΩΜΟΝ
 ΜΕ ΤΟΝ ΜΠΑΡΤ ΛΑΓΚΑΣΤΕΡ

ΠΡΟΣΟΧΗ!

Παλοῦνται καταστήματα, ἐτοιμοπαράδοτα, με εἰσόδημα 12% μηνιαίως. Πληροφορία παρὰ τοῦ ἰδιοκτῆτος κ. Κωνίνου Βελλῆ, Μαϊζώνας 124 Δ' Ἐροφος, τηλ. 70-363 καὶ 71-570.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Ἡ **"ΦΙΛΙΠΣ"** Α.Ε. αἰσθάνεται τὴν ὑποχρέωσιν ὅπως ἐκφράσῃ δημοσίως τὰς εὐχαριστίας τῆς πρὸς τοὺς ἀξιότιμους ἐκπροσώπους τῶν Ἀρχῶν, τοῦ Τύπου, τῶν παραγωγικῶν τάξεων, τοῦ ἐμπορικοῦ καὶ ἐπιστημονικοῦ κόσμου, ὡς καὶ πρὸς τὸ Κοινὸν τῶν Πατρῶν, διὰ τὸ ἐνδιαφέρον, τὸ ὁποῖον ἐπέδειξαν καὶ τὴν ἀθρόαν συμμετοχὴν τῶν εἰς τὴν τελετὴν τῶν ἐγκαινίων τοῦ Ὑποκαταστήματός τῆς καὶ δηλοῖ ὅτι εἰς τὸ μόνιμον ἐκθετήριον θὰ προβάλλωνται ὅλαι αἱ σύγχρονοι τεχνικαὶ καὶ ἐπιστημονικαὶ ἐπιτεύξεις εἰς τὸν τομέα τοῦ ἐφηρμοσμένου ἠλεκτρισμοῦ.

Τὸ παράρτημά μας θὰ εἶναι πάντοτε εἰς τὴν ἐξυπηρέτησιν τοῦ Κοινοῦ.

Διὰ τὴν **"ΦΙΛΙΠΣ"** Α.Ε.
ΕΥΑΓΓ. ΑΓΓΕΛΙΔΗΣ
 ΕΜΠΟΡΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

ΙΩ. ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ
 ΔΙΟΝΤΗΣ ΥΠΟΤΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΑΣΤΥ ΑΥΡΙΟΝ 4.15 - 12.15 - ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ - ΣΥΓΧΡΟΝΩΣ ΜΕ ΤΑΣ ΑΘΗΝΑΣ

Τὸ πιο συγκλονιστικὸ!! Τὸ πιο δυναμικὸ ἄνθρωπινὸ ΔΡΑΜΑ

66 Σκηνοθεσία
ΚΩΣΤΑ ΑΝΔΡΙΤΣΟΥ

Αὐτοῦ... χαρτοπαίκτης... χαμένο κορμί... χρεωμένος!...
ΕΚΕΙΝΗ... ὁμορφὴ... ἐκκληρὴ... γεννημένη νὰ πληρώνεται!...

ΟΙ ΣΤΙΓΜΑΤΙΣΜΕΝΟΙ
 ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 1966-67

Με τοὺς μεγάλους πρωταγωνιστάς:
ΓΙΩΡΓΟ ΦΟΥΝΤΑ
ΜΑΡΩ ΚΟΝΤΟΥ
ΠΑΝΤΕΛΗ ΖΕΡΒΟ

καὶ οἱ **ΝΙΚΟΣ ΦΕΡΜΑΣ - ΝΙΚΟΣ ΤΣΑΧΙΡΙΔΗΣ - ΕΥΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΔΟΥ - ΤΑΚΗΣ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΙΔΗΣ**

ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩ-Ι-ΝΗ 11 - 1 ΑΠΟΓΕΥΜΑ 4 - 12.15 ΠΡΑΚΤΟΡΕΣ "00-2", ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΣ "ΜΟΝΤΕ ΚΑΡΛΟ", ΕΓΧΡΩΜΟΝ - ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΟΑΣΙΣ
 ΣΗΜΕΡΟΝ 7 - 12.30

Αἱ τελευταῖαι παραστάσεις 1966

ΟΙ ΚΥΡΙΕΣ ΤΗΣ ΑΥΛΗΣ
 Με τὸν ΝΤΙΝΟ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟ

ΙΝΤΕΛΛΑ
 ΑΥΡΙΟΝ 6.15 - 12.15

ΕΙΔΗ ΕΡΩΤΟΣ
 Παραγωγή 1966

ΚΑΤΡΙΝ ΣΤΑΚ
ΒΙΤΤΟΡΙΟ ΓΚΑΣΜΑΝ
ΛΙΛΙΑ ΠΑΛΜΕΡ
ΝΑΝΤΙΑ ΤΙΛΛΕΡ

ΤΟ ΠΛΟΙΟ ΤΩΝ ΤΡΕΛΛΩΝ
 ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΙΓΛΗ ΚΟΡΙΤΣΙΑ ΣΤΑ ΓΑΛΑΖΙΑ
 ΕΓΧΡΩΜΟΝ - ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 1965
 ΑΥΡΙΟΝ 6.30 - 12.30 Μ. Μ.

ΕΣΑΛΟΙ ΡΥΘΜΟΙ - ΕΝΤΟΝΗ ΔΡΑΣΙΣ - ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΟ ΜΟΥΣΙΚΟΧΟΡΕΥΤΙΚΟ ΚΟΚΤΕΝΑ
ΚΟΡΗΝ ΚΟΝΚΟΡΑ - ΜΑΡΤΗ ΓΟΥΖΕ - ΛΙΝΤΑ ΜΑΡΣΑΛ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4.30 - 12 Μ. Μ.

ΕΝΑΣ ΑΝΔΡΑΣ ΜΕ ΚΑΡΔΙΑ
ΧΕΝΡΥ ΦΟΝΤΑ - ΑΝΤΩΝΥ ΠΕΡΚΙΝΣ

ΕΛΙΤ ΧΙΛΙΕΣ ΤΡΕΛΛΕΣ ΜΕΣ' ΤΗ ΝΥΧΤΑ
 ΑΥΡΙΟΝ 6.15 - 12.15
 ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΕΝΑ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΠΛΗΜΜΥΡΙΣΜΕΝΟ ΑΠΟ ΝΕΙΑΤΑ, ΕΡΩΤΑ ΚΑΙ ΡΥΘΜΟΥΣ
ΧΑΡΑ - ΓΕΛΙΟ - ΚΕΦΙ - ΧΟΡΟΣ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΜΕ ΤΟΥΣ ΘΥΡΛΙΚΟΥΣ «ΠΕ-Ι-ΣΜΗΚΕΡΣ»

ΣΗΜΕΡΟΝ 4 - 12

ΤΟ ΣΥΡΤΑΚΙ ΤΗΣ ΑΜΑΡΤΙΑΣ
 ΤΟ ΔΡΑΜΑΤΙΚΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΡΕΞ ΣΟΜΠΡΕΡΟ
 ΕΓΧΡΩΜΟΝ
 ΑΥΡΙΟΝ 4.30 - 12.30

ΔΕΝ ΘΑ ΧΟΡΤΑΣΕΤΕ ΤΙΣ ΧΙΛΙΕΣ ΟΜΟΡΦΙΕΣ ΤΟΥ - ΕΡΩΤΕΣ... ΠΟΘΟΙ... ΧΟΡΟΣ... ΤΡΑΓΟΥΔΙ

ΑΣΥΓΚΡΑΤΗΤΟΥΣ ΠΟΘΟΥΣ ΚΑΙ ΑΓΡΙΕΣ ΒΕΝΤΕΤΕΣ

ΒΙΤΤΟΡΙΟ ΓΚΑΣΜΑΝ - ΠΙΕΡ ΑΝΤΖΕΛΛΙ - ΥΒΟΝ ΝΤΕ ΚΑΡΛΟ - ΡΙΚΑΡΝΤΟ ΜΟΝΤΑΜΠΑΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩ-Ι-ΝΗ 11-1 ΚΑΙ 4.30-12.30 ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΩΣ Ζ Ε Ν Ι Θ 7.30-11.30

Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΜΕ ΤΟ ΧΡΥΣΟ ΠΙΣΤΟΛΙ
 ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ