Αθλητική Ζωή

ΑΡΧΙΖΟΥΝ 30 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΤΗΣ Β' ΕΘΝΙΚΗΣ

3 ΟΜΙΛΟΙ ΜΕ 52 ΟΜΑΔΕΣ

Ἡ Ἀμαλιάδα ἔχει φιλάθλους... ἀγρίας φυλῆς!

Ἐγνώσθη χθές, ὅτι τὸ πρωτάθλημα Β΄ Ἐθνικῆς Κατηγορίας θὰ ἀρχίση ὁριστικὰ τὴν Κυριακή, 30 Νοεμβρίου, μὲ τὴν διεξαγωγὴ τῶν συναντήσεων τῆς πρώτης ἀγωνιστικῆς ἡμέρας. Στὸ πρωτάθλημα θὰ μετάσχουν τελικὰ 52 ὁμάδες σὲ 3 Ὁμίλους.

Αὔριο Παρασκευὴ ἡ Ε.Π.Ο. θὰ προβῆ στὴν προκήρυξη τοῦ πρωταθλήματος καὶ σὲ συνέχεια θὰ ἀποστείλη στοὺς διαφόρους συλλόγους τὸ πρόγραμμα τῶν ἀγώνων.

Στὸ μεταξύ, ἐγνώσθη ὅτι ἀπέτυχε ἡ κίνηση γιὰ περιορισμὸ τῶν σωματείων σὲ 33, ὅπως ζητοῦσαν οἱ ὁμάδες ποὺ εἶχαν διασωθῆ στὸ περυσινὸ πρωτάθλημα τῆς Β΄ Ἐθνικῆς Κατηγορίας. Ὁ Γενικὸς Γραμματέας Ἀθλητισμοῦ κ. Μπαλτατζῆς - Μαυροκορδᾶτος, τὸν ὁποῖο ἐπεσκέφθη προχθὲς ἐπιτροπὴ τῶν 33 σωματείων, συνέστησε νὰ πειθαρχήσουν στὶς ἀποφάσεις τῆς γενικῆς συνελεύσεως τῆς ΕΠΟ καὶ προσέθεσε, ὅτι δὲν ἐπιθυμεῖ νὰ ἀναμιχθῆ στὰ ἐσωτερικὰ τῆς Ποδοσφαιρικῆς Ὁμοσπονδίας.

Ὡς γνωστόν, ἀπὸ τὴν περιοχή μας μετέχουν στὸ πρωτάθλημα τῆς Β΄ Ἐθνικῆς Κατηγορίας τὰ σωματεῖα τῆς Παναχαϊκῆς, Θυέλλης, Ὀλυμπιακοῦ, Παναιγιαλείου καὶ Παναιτωλικοῦ.

* * *

Τὸ πρωτάθλημα τῆς Γ΄ Ἐθνικῆς Κατηγορίας θὰ ἀρχίση τὴν Κυριακή, 6 Νοεμβρίου. Σχετικὲς ἀποφάσεις γιὰ τὴ διάρθρωση τῶν διαφόρων Ὁμίλων θὰ ληφθοῦν ἀπὸ τὴν Ε.Π.Ο. ἐντὸς τῶν ἡμερῶν.

Στὸ πρωτάθλημα Γ΄ Ἐθνικῆς Κατηγορίας μετέχουν ἀπὸ τὴν περιοχή μας τὰ σωματεῖα τοῦ Πατραϊκοῦ, Ἀπόλλωνος καὶ Πανηλειακοῦ.

* * *

Ἡ ἔνσταση τοῦ Ἀπόλλωνα Πατρῶν γιὰ κακὴ διαιτησία τοῦ κ. Φιλιππίδη κατὰ τὸν ἀγῶνα Κυπέλλου Ἑλλάδος μὲ τὸν Ὀλυμπιακό, διεβιάσθη στὴν ἁρμοδία ἐπιτροπὴ τῆς Ε.Π.Ο., μαζὶ μὲ ἔγγραφο διαμαρτυρία τοῦ Ἀπόλλωνα γιὰ σφαγιασμὸ τῆς ὁμάδας ὑπὸ τοῦ κ. διαιτητοῦ.

Θεωρεῖται ἄγνωστο πότε θὰ συζητηθῆ ἡ ἔνσταση, δὲν πρόκειται ὅμως νὰ ὑπάρξη σχετικὴ ἀπάντηση προτοῦ παρέλθη τοὐλάχιστο δίμηνο! Δηλαδή... «ζῆσε Μάη μου...».

* * *

Ἐγνώσθη, ὅτι ἡ ΕΠΣΠ θὰ προκηρύξη ἐφέτος τοὺς ἀγῶνες πρωταθλήματος ἀναπληρωματικῶν ὁμάδων, σωματείων Ἐθνικῆς

●——ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 6ην ΣΕΛΙΔΑ

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Καλλιθωκᾶς Κων/νος. Κολοκοτρώνη 46, Μακρυγένη κληρον. Μαιζῶνος. 112.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Γεωργαντοπούλου κληρ. Γούναρη 45, Εὐαγγελόπουλος Ἀπ. Γερμανοῦ 35, Κουρλαμπᾶ - Κουνινιώτη Θ. Κορίνθου 222, Καλλιθωκᾶς Κ. Κολοκοτρώνη 46, Μακρυγένη κληρ. Μαιζῶνος 112, Μανδραγοῦ - Τσιμπούκη Χρ. Ὑψηλάντου 156, Παπαδημητρίου Ἀντ. πλατεῖα Γεωργίου Α΄. Πρόβος Βλ. Γούναρη 34, Ρηγαπούλου Ἐλ. Ἀγ. Ἀνδρέου 114, Ραζαβούλας Ι. Γερμανοῦ 1.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

22.30 Ἔναρξις. Δεύτερον πρόγραμμα. 13.00 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 13.15 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 14.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 14.50 Δεύτερον πρόγραμμα. 15.20 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 15.25 Διακοπή. 18.30 Τοπικὰ νέα. 18.35 Μουσικὸν δεκάλεπτον. 18.45 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 20.00 Δεύτερον πρόγραμμα. 20.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 20.36 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 21.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 22.00 Δεύτερον πρόγραμμα. 22.30 Ἀποσπάσματα ἀπὸ ὄπερες. 23.00 Δεύτερον πρόγραμμα. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Πολὺ ὠφέλιμες οἱ βροχὲς ποὺ ἔπεσαν γιὰ τὶς φθινοπωρινὲς καλλιέργειες, ἀλλὰ καὶ γιὰ τὴν κτηνοτροφία.

—Ἦταν — ὅπως χαρακτηριστικὰ λέγουν οἱ γεωργοὶ — ἀληθινὸς θησαυρός.

—Τὸ νερὸ ποὺ ἔπεσεν ὠφέλησε καὶ τὴν ἐλαιοπαραγωγή.

=Ὡρισμένα ἐλαιοτριβεῖα ἄρχισαν νὰ λειτουργοῦν, ἀλλὰ ἀκόμα δὲν ἔχουν καθορισθῆ τὰ «ἐκ-ἐλιπτικὰ δικαιώματα».

—Οἱ παραγωγοὶ καλοῦνται νὰ πληρώνουν στὰ «κουτουροὺ» καὶ οἱ ἰδιοκτῆτες τῶν ἐλαιοτριβείων προτιμοῦν λάδι ἀντὶ γιὰ χρήματα.

—Ἡ Ἀγορανομικὴ Ἐπιτροπὴ ἂς δώση στὴ δημοσιότητα τὸν καθορισμὸν τῶν ἐκθλιπτικῶν δικαιωμάτων, πρὸς ἀποφυγὴν προστριβῶν καὶ παρεξηγήσεων.

=Οἱ ἡμέρες παρέρχονται, χωρὶς νὰ ἀνακοινώνωνται τὰ ἀποτελέσματα τῶν ἐξετάσεων τοῦ ἀκαδημαϊκοῦ ἀπολυτηρίου, μὲ ἀποτέλεσμα νὰ αὐξάνη ἡμέρα μὲ τὴν ἡμέρα ἡ ἀγωνία τῶν διαγωνισθέντων, ἀλλὰ καὶ τῶν γονιῶν τους.

—Λέγεται, ὅτι μερικοὶ τῶν ὑποψηφίων, ἀγνοοῦντες τὰ θέματα, βρῆκαν τὴν εὐκαιρία νὰ ἐπικρίνουν τοὺς καθηγητάς των καὶ ἐγγράφως, καὶ ἄλλοι νὰ ὑβρίσουν πολιτικὰ πρόσωπα. Ἐναντίον τῶν ἀνοήτων αὐτῶν λέγεται ὅτι θὰ ἀσκηθῆ ποινικὴ δίωξις.

—Τὰ μαργαριτάρια θὰ τὰ πληροφορηθοῦμε μετὰ τὴν ἀνακοίνωσι τῶν ἀποτελεσμάτων.

=Οἱ Πατρινοὶ φιλοτελιστὲς πληθαίνουν καὶ αὐτὸ εἶναι εὐχάριστο, μιὰ καὶ τὸ γραμματόσημο εἶναι ὡραιοτάτη, χρήσιμη καὶ ἐπωφελὴς ἀπασχόλησι. Κυρίως γιὰ νέους, ποὺ ἔτσι βρίσκουν ἐνδιαφέροντα καὶ δὲν χαλᾶνε τὶς ὧρες τους ἄσκοπα.

—Τὴν ἐποχὴ αὐτὴ στὴν Ἀθήνα καὶ συγκεκριμένως στὴν αἴθουσα τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας γίνεται ἔκθεσις Ἑλληνικῶν Γραμματοσήμων, ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς 105ης ἐπετείου ἀπὸ τῆς κυκλοφορίας τοῦ ἑλληνικοῦ γραμματοσήμου.

—Ἐκτίθενται 56 σειρὲς μεγάλης ἀξίας.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΑΠΟ μιὰ εἴδηση ποὺ διάβασα στὶς ἐφημερίδες παίρνω τὴν ἀφορμή. Καιρὸ εἶχα ὑπ' ὄψη μου κι' ἀπ' ἄλλες ἀφορμὲς νὰ τονίσω ὅτι μερικοὶ Κρητικοὶ χαλᾶνε τὴ φήμη καὶ τὴν ἀξία τῶν συμπατριωτῶν τους μὲ τὰ καμώματα καὶ τὰ φερσίματά τους.

Νὰ ἡ εἴδηση (ἀπὸ τὴ «Μεσημβρινή»):

«Γυαλιὰ - καρφιὰ» τὰ ἔκαναν ἕξη νεαροὶ Κρητικοὶ τὰ μεσάνυκτα τοῦ Σαββάτου, στὸ κέντρο Γκινοπούλου, στὶς Τζιτζιφιές.

Ἡ παρέα τῶν Κρητικῶν ὅταν ἦρθε στὸ κέφι ἄρχισε νὰ τραγουδᾷ σκανδαλιστικὲς μαντινάδες καὶ προκαλοῦσε τοὺς ἄλλους θαμῶνες, οἱ ὁποῖοι τοὺς συνέστησαν νὰ εἶναι προσεκτικοί. Σὲ ἀπάντησι τρεῖς Κρητικοὶ ἔβγαλαν τὰ μαχαίρια τους καὶ τὰ κάρφωσαν ἐπάνω στὸ τραπέζι.

Ἔπειτα ἀπὸ αὐτὸ ἡ παρέα τῶν Κρητικῶν συνελήφθη μὲ τοὺς Γ. Μ. Λιβανό, ἐτῶν 40 Δ. Α. Δεργιόδη, ἐτῶν 40 καὶ Χ. Χ. Χριστοδούλου, ἐτῶν 44, οἱ ὁποῖοι διεσκέδαζον μὲ τὶς γυναῖκες καὶ τὶς κόρες των. Σὲ βοήθεια τῶν τριῶν ἔσπευσαν τὰ γκαρισόνια καὶ οἱ ἄλλοι θαμῶνες καὶ ἡ συμπλοκὴ ἐγενικεύθη, μὲ ἀποτέλεσμα νὰ γίνουν γυαλιὰ - καρφιὰ τὰ σκεύη καὶ τὰ ἔπιπλα τοῦ καταστήματος.

Ἐπὶ τόπου μετέβησαν περιπολικὰ τῆς ἀμέσου δράσεως καὶ συνέλαβαν τοὺς πέντε ἀπὸ τοὺς ταραξίες, οἱ ὁποῖοι εἶναι οἱ Α. Α. Πετράκης, ἐτῶν 21, ὑπάλληλος τοῦ ΟΤΕ, Ἐμμ. Χαμηλάκης, ἐτῶν 24, καὶ Ἐλ. Α. Χαμηλάκης, ἐτῶν 23, δημόσιοι ὑπάλληλοι, Σ. Α. Ἀναγνιάδης, ἐτῶν 20, ἰδιωτικὸς ὑπάλληλος, καὶ Ι. Σ. Κακολάκης ἐτῶν 26, τραπεζικὸς ὑπάλληλος, ὁ ὁποῖος κατηγορεῖται ὅτι ἐτραυμάτισε μὲ μαχαίρι τὸν Χ.Χ. Χριστοδούλου. Ὁ ἕκτος ποὺ διέφυγε εἶναι ὁ Α. Μωραϊτάκης, ἐτῶν 22, ἰδιωτικὸς ὑπάλληλος.

Μαχαιροβγάλτες, λοιπόν, ὑπάλληλος τοῦ Ο.Τ.Ε., δημόσιος ὑπάλληλος, τραπεζικὸς καὶ ἰδιωτικὸς ὑπάλληλος!!

Τί θαυμάσια! Τότε τί πρέπει νὰ ἔχουν στὶς «βράκες» τους τὰ Κρητικόπουλα, οἱ οἰκοδόμοι, οἱ μπετατζῆδες, οἱ ψαράδες, οἱ τσοπάνηδες καὶ ὅλοι ὅσοι δὲν ἔτυχε νὰ εὐλογηθοῦν ἀπὸ σοφία, γνώση καὶ μόρφωση; Τί θέλουν νὰ παραστήσουν μερικοὶ μορφωμένοι ἄνθρωποι, ποὺ «κρατάνε σίδερο ἐπάνω τους»; Τί νὰ τὰ κάνουν τὰ μαχαίρια μὲ τὶς φοβερὲς λάμες; Νὰ σφάξουν; Ἀλλὰ ποιόν; Καὶ γιατί; Σπάνια οἱ ἄλλοι Ἕλληνες νὰ «κουσουμάρουν» μαχαίρι γιὰ ψύλλου πήδημα. Ἄλλο παλληκαριὰ καὶ γενναιότητα καὶ ἄλλο ἐπίδειξη μαχαιριῶν, κουμπουριῶν καὶ διμούτσουνων... σὲ γυναῖκες καὶ ἀόπλους ἄντρες.

Τὰ σωστὰ παλληκάρια — καὶ ἡ Κρήτη εἶχε καὶ ἔχει πολλὰ — εἶναι σεμνοὶ πολῖτες, ὑπάκοοι στοὺς νόμους, καλοπροαίρετοι καὶ ἀγαθοὶ ἄνθρωποι.

Πάει πιὰ ἡ ἐποχὴ τοῦ παλληκαρισμοῦ καὶ τοῦ ντηαϊλικιοῦ. Δὲν τὰ σηκώνουν οἱ καιροί. Ἄλλωστε δὲν ὑπάρχει καὶ λόγος. Ὑπάρχει Ἀστυνομία, Χωροφυλακή, Νόμοι, Δικαστήρια, ποὺ εἶναι ἱκανὰ καὶ ἔχουν τὴ δύναμη νὰ ἐπιβάλλουν κυρώσεις καὶ νὰ τιμωροῦν τοὺς δράστες καὶ τοὺς φταῖχτες.

Τὰ σημειώνω αὐτὰ μὲ ὅλη τὴν καλή μου διάθεση καὶ ἀγάπη στοὺς σύντεκνους Κρητικούς. Καὶ φυσικὰ δὲν ἐννοῶ τοὺς Κρητικοὺς τῆς Πάτρας, μπᾶς κι' ἔρθει κανένας καὶ μοῦ μπήξη καμμιὰ μαχαιριά, ἔτσι εἰς «ἀνάμνησι τῶν Χανίων», ὅπως γράφουν οἱ κάμες τῶν μαχαιριῶν τους.

☆

ΣΤΗ Λάρισα δὲν βγαίνει μόνο ὁ Αὐγερινός, ἀλλὰ καὶ πολλὰ... ἀστέρια μὲ περίεργη λάμψη. Καὶ ἰδού:

ΛΑΡΙΣΑ, 17.— Συνελήφθη ἀπὸ ἀστυνομικὰ ὄργανα ὁ Κ. Κωστάκης, ἐτῶν 27, ἀπὸ τὸ χωριὸ Ἰτέα Λαρίσης, γιατὶ πῆγε στὸ σπίτι τῆς Αἰκατερίνης χήρας Γ. Κοντοθοδώρου, 65 ἐτῶν, κατοίκου Τεμπῶν, καὶ ἐπεχείρησε νὰ τὴν κακοποιήση, χωρὶς νὰ ἐπιτύχη τελικὰ τὸν σκοπό του. Ἀφαίρεσαι ὅμως, τὶς οἰκονομίες τῆς χήρας, ποὺ ἀνέρχονταν στὸ ποσὸν τῶν 100 δραχμῶν.

Θὰ εἶχε φοβερὸ γοῦστο αὐτὸς ὁ 27ετής. Ἐκεῖνο ὅμως ποὺ δὲν δικαιολογεῖ κανεὶς εὔκολα, εἶναι ἡ στάση τῆς κυρᾶς - Κοντοθοδώραινας... Μπᾶς καὶ δὲν κατάλαβε καλὰ τί ζήταγε ὁ Κῶτσος;

Θυμᾶμαι σχετικῶς μιὰ ἱστορίσυλα:

Μιὰ φορά, ἕνας ναυτικός, ποὺ ταξίδευε μ' ἕνα καράβι στὸν Ἀτλαντικὸ τριάντα μερόνυχτα, ἔβαλε ὅρκο καὶ εἶπε στοὺς συναδέλφους του, ὅτι ὅποια γυναίκα συναντοῦσε στὸ πρῶτο λιμάνι ποὺ θᾶπιανε τὸ καράβι, θὰ τὴν «φιλοῦσε» τόσες φορές, ὅσα δόντια θὰ εἶχε.

Γιὰ κακή του τύχη, ἡ πρώτη γυναίκα ποὺ πέτυχε στὸ ντόκο τοῦ λιμανιοῦ, ἦταν μιὰ γρηά, καλὴ ὥρα σὰν τὴν Κοντοθοδώραινα. Τὴν ἁρπάζει, μάτσα - μούτσα... τρεῖς φορές.

—Παιδάκι μου, τί ἔπαθες; Ἀμάν, τί κάνεις ἔτσι; τοῦ εἶπε ἡ γυναίκα καὶ γλυκοσφουγγίστηκε.

—Θειάκο, ἔχω βάλει στοίχημα. Ὅποια γυναίκα πετύχω πρώτη στὸ λιμάνι θὰ τὴν φιλήσω τόσες φορές, ὅσα δόντια ἔχει. Ἄτυχος ἤμουνα. Τρία δόντια εἶδα στὸ στόμα σου.

—Γιὰ σῶπα, παιδάκι μου, μὴ ἀπελπίζεσαι. Ψάξε, κάπου ἔχω μιὰ ριζούλα. Ἄντε μπράβο...

Τί διάβολο, αὐτὴ ἡ Κοντοθοδώρου, οὔτε ριζούλα δέν εἶχε; Μπήτι φαφούτω ἦταν;

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΧΘΕΣ — ΣΗΜΕΡΑ — ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

● ΕΚΘΕΣΙΣ ΘΩΜΟΠΟΥΛΟΥ

Ὅπως μᾶς πληροφορεῖ ὁ Γενικὸς Γραμματεὺς τοῦ Συλλόγου Πατρέων πρωτευούσης κ. Θ. Παντουτσόπουλος, οἱ Πατρινοὶ τῆς Ἀθήνας θὰ τιμήσουν τὰ 90 χρόνια ἀπὸ τῆς γεννήσεως τοῦ μεγάλου συμπολίτου ζωγράφου Ἐπαμεινώνδα Θωμοπούλου.

—Πρὸς τούτοις ἀνέλαβαν τὴν ὀργάνωσιν μεγάλης ἐκθέσεως ἔργων του στὴν αἴθουσα τοῦ Παρνασσοῦ, τὰ ἐγκαίνια τῆς ὁποίας ὡρίσθησαν γιὰ τὴν 12 Νοεμβρίου ἡμέραν Σάββατον.

—Τὰ ἐγκαίνια θὰ προσλάβουν πανηγυρικὸν χαρακτῆρα. Θὰ προσκληθοῦν ὅπως παραστοῦν οἱ Βασιλεῖς, ὁ πρωθυπουργός, ὑπουργοὶ, βουλευταὶ καὶ ὁ δήμαρχος Πατρέων κ. Ἄννινος.

—Πρὸς τιμὴν τοῦ Ἀκαδημαϊγοῦ Ἐπαμεινώνδα Θωμοπούλου, ὁ Σύλλογος τῶν Πατρέων τῆς Πρωτευούσης θὰ παραθέση τιμητικὸν γεῦμα, εἰς τὸ ὁποῖον θὰ παρακαθήσουν κορυφαῖοι καλλιτέχνες, συγγραφεῖς καὶ πολιτικοὶ ἄνδρες. Ὁ κ. Θωμόπουλος θὰ παρουσιάση ἀναδρομικὴ ἐργασία, ἔτσι ὥστε νὰ καλυφθοῦν τὰ 70 χρόνια τῆς καλλιτεχνικῆς του δραστηριότητος.

Γιάν. Κ—ς

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

«ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ» Α. Ε.
ΘΗΡΑ·Ι·ΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟ·Ι·Α

Δ/Π «ΜΙΑΟΥΛΗΣ»

Ἐκάστην ΠΕΜΠΤΗΝ καὶ ὥραν 8ην ἑσπερινὴν κατ' εὐθεῖα. ΚΕΡΚΥΡΑΝ — ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ — ΑΓΚΩΝΑ.
Ἐκάστην ΔΕΥΤΕΡΑΝ 9ην ἑσπερινὴν διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ — ΚΩ — ΡΟΔΟΝ.
Πρακτορεῖον ΧΑΡ. ΜΕΣΣΗΝΗ ΤΗΛΕΦ. 38—89, 21—85

EFTHYMIADIS LINES
ΠΟΡΘΜΕΙΑ ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ

F/B "ΣΟΦΙΑ"

Τὸ μεγαλύτερον εἰδικῶς κατασκευασμένον ΦΕΡΡΥ —ΜΠΩΤ τοῦ κόσμου
ΠΑΤΡΑΙ — ΑΓΚΩΝΑ — ΠΑΤΡΑΙ ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ
Ἐκάστην ΠΕΜΠΤΗΝ ὥραν 11ην μ.μ.
Ἐκάστην ΔΕΥΤΕΡΑΝ ὥραν 6ην μ.μ.
Τὸ πλοῖον διαθέτει γκαράζ διὰ 220 αὐτοκίνητα παντὸς εἴδους καὶ πισίνα.
ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ
Ἀγίου Ἀνδρέου 33 — Ἀράτου γωνία— Τηλ. 72—882

ΓΡΑΜΜΑΙ
ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ - ΚΕΡΚΥΡΑΣ
ΑΚΑΡΝΑΝΙΑΣ - ΛΕΥΚΑΔΟΣ
Φ/Μ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ

ΑΝΑΧΩΡΕΙ
ΕΚ ΠΑΤΡΩΝ: Καθημερινῶς 1.30 μ.μ. διὰ ΣΑΜΗΝ
Ἐκάστην ΤΡΙΤΗ — ΠΕΜΠΤΗ — ΣΑΒΒΑΤΟ καὶ δι' ΙΘΑΚΗΝ
Ἐκάστην ΤΕΤΑΡΤΗ προέκτασις ΠΑΞΟΥΣ — ΚΕΡΚΥΡΑ.
ΕΚ ΣΑΜΗΣ: Καθημερινῶς 9ην πρωϊνὴν διὰ ΠΑΤΡΑΣ.
Ἐκάστην ΤΕΤΑΡΤΗ — ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ — ΚΥΡΙΑΚΗ ἐξ ΙΘΑΚΗΣ 7.15 π.μ. διὰ ΣΑΜΗΝ — ΠΑΤΡΑΣ
ΕΚ ΚΕΡΚΥΡΑΣ: Ἐκάστην ΠΕΜΠΤΗΝ 1.30 πρωϊνὴν διὰ ΠΑΞΟΥΣ —ΣΑΜΗΝ— ΠΑΤΡΑΣ

Φ/Μ ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ

ΑΝΑΧΩΡΕΙ
ΕΚ ΠΑΤΡΩΝ: Ἐκάστην ΔΕΥΤΕΡΑΝ — ΚΥΡΙΑΚΗΝ ὥραν 9 μ.μ. διὰ ΣΑΜΗΝ.
Ἔκαστον ΣΑΒΒΑΤΟΝ ὥραν 7 μ.μ. διὰ ΣΑΜΗΝ.
Ἐκάστην ΤΕΤΑΡΤΗΝ — ΠΕΜΠΤΗΝ ὥραν 11.30 π.μ. διὰ ΣΑΜΗΝ.
Ἐκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ ὥραν 11 π.μ. δι' ΑΣΤΑΚΟΝ — ΚΑΛΑΜΟΝ — ΜΥΤΙΚΑ — ΜΕΓΑΝΗΣΙ — ΝΥΔΡΙ — ΒΑΣΙΛΙΚΗΝ — ΦΡΙΚΕΣ ΙΘΑΚΗΝ — ΣΑΜΗΝ ἄφιξις 10 μ.μ.
ΕΚ ΣΑΜΗΣ: Ἐκάστην ΚΥΡΙΑΚΗΝ — ΔΕΥΤΕΡΑΝ — ΤΡΙΤΗΝ — ΤΕΤΑΡΤΗΝ — ΠΕΜΠΤΗΝ ὥραν 4 μ.μ. διὰ ΠΑΤΡΑΣ.
Ἔκαστον ΣΑΒΒΑΤΟΝ ὥραν 7 π.μ. δι' ΙΘΑΚΗΝ — ΦΡΙΚΕΣ — ΒΑΣΙΛΙΚΗΝ — ΝΥΔΡΙ — ΜΕΓΑΝΗΣΙ ΚΑΛΑΜΟΝ — ΜΥΤΙΚΑ — ΑΣΤΑΚΟΝ — ΠΑΤΡΑΣ ἄφιξις 6 μ.μ.
ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ
ΑΡΑΤΟΥ 1 — τηλ. 27—83

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ πωλοῦνται εἰς τιμὴν εὐκαιρίας, εἰς ἀρίστην κατάστασιν: Ἕνα **VW** κούρσα, μοντέλο 61. Ἕνα **VW** ἀγροτικόν, ἀνοιχτὸ ¾ μοντ. 64. Ἕνα **VW** κλειστὸν ¾ μοντέλο 62 καθὼς δι' αὐτῶν δύναται μετ' ἀλλαγῆς οἰκοπέδου εἰς καλὴν τοποθεσίαν. Πληροφορίαι κ. Κούτρουβατς Στοὰ Γούναρη 13, τηλ. 62-31.

ΑΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΣΘΕ γιὰ ἔπιπλα, μὴ ξεχάσετε νὰ δῆτε τὴν ἔκθεσή μας. Ἔπιπλα Δανέζικα, μοντέρνα καὶ κλασσικά. Εἴμαστε ἀσυναγώνιστοι. Μεγάλαι εὐκολίαι πληρωμῆς. Κων. Γαλιατσᾶτος. Ἔκθεσις ἄνω μέρος πλατείας Ὑψηλῶν Ἀλωνίων. Ἐργοστάσιον Κανακάρη 156, παραπλεύρως πρακτορείου Καλαβρύτων, τηλ. 70-126.

ΑΓΟΡΑΖΩ διάφορα παλαιὰ χαρτιά, χονδρά, φιλά, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα, γραμματόσημα, περιοδικά, τσιμεντοσακκοῦλες καὶ καρτοκιβώτια. Κανακάρη 79, τηλ. 45-27.

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ ΠΑΠΑΘΕΟΥ. Νυμφικά — Στέφανα — Μπομπονιέρες Κορίνθου 254, τηλ. 52-38.

GENERAL ELECTRIC. Ἠλεκτρικὰ ψυγεῖα. Ἀσυζητητεὶ τὰ ἀνώτερα ὅλων. Ἀποκλειστικοὶ ἀντιπρόσωποι Κυρ. Κυριακόπουλος καὶ Νικ. Δούβρης Ο.Ε., Μαιζῶνος 56, Πάτραι.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία, ἰσόγειος, καινουργής, λούζ, ἐκ τεσσάρων δωματίων, κουζίνας, χώλ, λουτροῦ καὶ λοιπῶν χρειωδῶν, κειμένη ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κωνσταντινουπόλεως ἀριθ. 63 (κάτωθι Α΄ Γυμνασίου ἀρρένων).

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ γραφεῖον ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανάρη 54, ὄπισθεν Δικαστηρίων. Πληροφορίαι εἰς τὸ παραπλεύρως καφενεῖον Ἰωάννου Λαμπροπούλου.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειον, ἀνατολικὸν διαμέρισμα, ἐκ 3 δωματίων, χώλ, λουτροῦ, Ο3 κλπ. Ἐπίσης ἀνώγειον, ἀνατολικὸν διαμέρισμα, ἐκ 2 δωματίων, Ο3, ἡλιακοτὸν μεγάλον κλπ. χρειωδῶν. Πληροφορίαι Γ. Ὀλυμπίου 82, τηλ. 44-11, ὥραν 10—1 καὶ 3—5 μ.μ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ νεοκατασκευασθὲν, ἀνεξάρτητον, γωνιαῖον διαμερισματάκι, δύο κυρίων δωματίων, χώλ, λουτροῦ, ζεστὰ - κρῦα νερά, Ο3, ἰδιαιτέρα εἴσοδος. Προτιμῶνται νεαρὰ ἢ ἡλικιωμένα ζεύγη. Διατίθεται καὶ ὡς γκαρσονιέρα εἰς ἐργένην. Τερμὰ ὁδοῦ 6ου Συντάγματος πάροδος Χ ἀριθ. 9. Πληροφορίαι κ. Ἡρακλ. Μπούτσικαν, τηλ. 72-339.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 3 δωματίων εἰς τὸν β΄ ὄροφον πολυκατοικίας Κουρλαμπᾶ, πολυτελέστατον μὲ ὅλα τὰ κομφὸρ διὰ κατοικίαν ἢ ἐπαγγελματικὴν στέγην. Πληροφορίαι κ. Βασίλειον Σουρούνη καφενεῖον «Τὸ Αἴγιον», Πλατεῖα Γεωργίου Α΄, τηλ. 28-28.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον ἀρκετὰ μεγάλο, δι' ἐργαζομένας ἢ μαθητρίας. Πληροφορίαι Ν. Λάππαν, πλησίον «Μίσκο», παραπλεύρως παντοπωλείου Ἠλιοπούλου.

ΕΠΙΠΛΑ ἀρίστης ποιότητος. Κρεββατοκάμαρες, τραπεζαρίες, σαλόνια, σὲ ἐξαιρετικὲς τιμὲς καὶ εὐκολίες πληρωμῆς. Ἔκθεσις Κολοκοτρώνη 13, Ἀνδρέας Κούκος.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ὁ πρῶτος ὄροφος διώρόφου, λούξ οἰκίας ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος καὶ Ζαΐμη, ἑπτὰ μεγάλων δωματίων, χώλ, κουζίνας καὶ ἡλιακωτοῦ, μετ' ἀποθήκης, πλήρες λουτρόν, δεύτερον W.G., ἡλιόλουστον καθ' ὅλας τὰς πλευρὰς αὐτοῦ. Πληροφορίαι Δ. Σπυρόπουλον Τσαμαδοῦ 48, τηλ. 27-78.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία μεσημβρινὴ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πατρέως 79, ἀποτελουμένη ἐξ 6 κυρίων δωματίων καὶ δύο δωμάτια εἰς τὴν σοφίταν, κουζίνας, λουτροκαμπινὲ κ. λ.π. χρειώδη, ἠλεκτρικὴ ἐγκατάστασις Ο3, νεοανακαινισθεῖσα, κατάλληλος δι' οἰκογένειαν ἢ ἐπαγγελματικὴν στέγην, ἐνοίκιον λογικόν. Πληροφορίαι Παντανάσσης 52 α, τηλ. 30-70 κ. Ἡλίαν Ταπεινόν.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα δύο δωματίων καὶ λοιπῶν βοηθητικῶν χώρων, πολυτελοῦς κατασκευῆς εἰς τὴν πολυκατοικίαν Γκολφινοπούλου, Πλατεῖα Γεωργίου 4ος ὄροφος. Πληροφορίαι παρὰ τῷ θυρωρῷ τῆς πολυκατοικίας.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δωμάτια ἐπὶ ἀνωγείου οἰκίας, ἀνεξάρτητα. Πληροφορίσι Ἀγ. Ἀνδρέου 72, τηλέφ. 23-32.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ὁ ἄνω ὄροφος διωρόφου ἀνατολικομεσημβρινῆς οἰκίας, καινουργοῦς, λούξ, ἐκ 4 κυρίων δωματίων καὶ ἑνὸς ξενῶνος ἁπάντων τῶν δωματίων μὲ παρκέ, μεθ' ὅλων τῶν βοηθητικῶν χώρων, μπάνιο, θερμοσίφωνες, ρεῦμα Ο3 νερὸ διαρκοῦς ροῆς κλπ. ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Θεμιστοκλέους 44. Πληροφορίαι ἐκεῖ, ὡς καὶ τηλέφωνον 48-53.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα πολυτελὲς ἐπὶ τῶν ὁδῶν Καρόλου καὶ Ἀλαμάνας (γωνία) α΄ ὄροφος ἐκ δύο κυρίων δωματίων, χώλ, κουζίνας, λουτροκαμπινέ, βεράντας μετὰ θερμάνσεως, ἐγκατάστασιν τηλεφώνου κλπ. Πληροφορίαι Καραϊσκάκη 15, τηλ. 63-47.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ καφὲ - μπὰρ ἐπὶ τῆς Ἀγίου Ἀνδρέου 22 πολυκατοικίας - γραφείων, μὲ χρῆσιν ἠλεκτρικοῦ ψυγείου, σκευῶν κλπ. Πληροφορίαι εἰς τὸ παραπλεύρως ποδηλατ