Τὸ νέον πολύνεκρον αὐτοκινητικὸν δυστύχημα παρὰ τὴν Ἐλευσῖνα δὲν θὰ συνετίσῃ τοὺς ὁδηγούς; Οἱ ἁρμόδιοι ἄς ἐντείνουν τὴν ἐπαγρύπνησιν καὶ ἄς ἐπιβάλλουν αὐστηροτέρας κυρώσεις κυρίως εἰς τὴν παράβασιν τοῦ ὁρίου ταχύτητος.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Ἡ Τράπεζα Ε.Τ.Β.Α. φαίνεται ὅτι προωθεῖ τὸ θέμα καθορισμοῦ τόσον τῆς βιομηχανικῆς ὅσον καὶ τῆς βιοτεχνικῆς ζώνης τῶν Πατρῶν. Θέλομεν νὰ πιστεύωμεν ὅτι ἡ σχετικὴ ἔρευνα θὰ ὁλοκληρωθῇ τὸ συντομώτερον.

Η ΣΚΟΠΙΑ ΜΑΣ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΤΗΤΕΣ

ΣΤΑΧΥΟΛΟΓΗΜΑΤΑ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΤΑΛΙΑ

8ον

Ὅταν προτίθεσαι νὰ πραγματοποιήσῃς ἕνα ταξίδι ἐκτὸς Ἑλλάδος, μεταξὺ τῶν προπαρασκευαστικῶν σου φροντίδων εἶναι καὶ ἡ συγκέντρωσι πληροφοριῶν γιὰ τὶς τιμὲς τοῦ ἐξωτερικοῦ. Μᾶς εἶπαν λοιπόν, πρὶν ἀναχωρήσουμε, πὼς πρέπει νὰ προσέχουμε στὶς τιμές· γιατὶ ἡ εὐγένεια τῶν Ἰταλῶν εἶναι ἰσόβαρος μὲ τὴν διάθεσι γιὰ ἐκμετάλλευσι ἤ ἀκόμα καὶ μὲ «κλεψιά». Καὶ τὸ νὰ προφυλάξουμε τὸ αὐτοκίνητό μας ἤτο ἀκατόρθωτο γιὰ τὶς δικές μας ἱκανότητες, γιατὶ οὔτε ἀστυνομικοὶ εἴμαστε, καὶ δὲν μπορούσαμε ὁπωσδήποτε νά... διανυκτερεύσουμε ἐντὸς αὐτοῦ! Ἡ μόνη δυνατότης μας ἤτο νὰ τὸ ἀσφαλίζουμε σὲ γκαράζ. Τοῦτο καὶ πράττομε, ὁσάκις ἀνακαλύπταμε κάποιο χῶρο φυλασσομένων ὀχημάτων πλησίον τοῦ ξενοδοχείου μας. Ὁ ἔλεγχος τῶν λογαριασμῶν ὅμως ἐπεβάλλετο... «Ἐδέσαμε» τὶς συμβουλὲς στό... μαντήλι! Ἡ προσοχή μας ἄγρυπνος! Καὶ δὲν διαπιστώσαμε μὲν λανθασμένους ἐκ... προμελέτης λογαριασμοὺς. Βεβαιωθήκαμε ἐν τούτοις πὼς ἔπερναν ἀπό.. παζαρεύματα! Παιγνιδάκι, ποὺ ἐπαλεῖτο 4.000 λιρέτ. κατέληξαν νὰ τὸ προσφέρουν — τελευταῖα τιμή — 1.500 λιρέττες! Τὰ δέρματα καὶ τὰ μάλλινα γενικά, καθὼς καὶ τὰ εἴδη τροφῆς ἔχουν ηὐξημένα τιμολόγια ἔναντι τῶν ἀντιστοίχων εἰδῶν τῆς χώρας μας. Ἀλλὰ — ὑπάρχει τό... ἀλλά — τὸ βασικὸ ἡμερομίσθιο στὴν γείτονα εἶναι διπλάσιο ἀπὸ τὸ ἑλληνικό! Ἐνδεικτικὸ τοῦ ὑψηλοτέρου βιοτικοῦ ἐπιπέδου τῶν Ἰταλῶν, ἀποτελεῖ καὶ τὸ ὅτι σὲ κάθε γεῦμα τους λαμβάνουν περισσότερα τοῦ ἑνὸς φαγητὰ ἐκτὸς τοῦ ὄντ' ἔβρ, τῶν φρούτων, γλυκισμάτων κλπ. Καὶ πάντα ταῦτα ὄχι μόνον σὲ κέντρα, ποὺ συχνάζουν ἄνθρωποι μέ... εὐτραφεῖς πορτοφόλι...

★

Ἀλήθεια, βρισκόμαστε στὴ Ρώμη. Κάποιος νεαρὸς κύριος κυκλοφορεῖ μὲ ἕνα, ἐνδεδυμένο μὲ μαῦρο δελοῦδο, κουμπὶ τοποθετημένο πλησίον τῆς κομβιοδόχης, στὸ πέτο. Ἄλλος ἐπίσης — συμπωματικῶς νέος καὶ τοῦτος — μὲ παρόμοιο «κουμπὶ» στὸ ὑποκάμισό του. Δὲν ἐπρόκειτο, ὡς θὰ πίστευε κανείς, περὶ μελῶν τοῦ... φασιστικοῦ κόμματος! Οἱ ἄνθρωποι, ἁπλῶς, πενθοῦν τὴν ἀπώλεια οἰκείων των. Σ' ἄλλες, ἀντιπέρες πόλεις, συναντήσαμε καὶ πενθοῦντες νὰ φέρνουν τὸ γνω στὸ μαῦρο περιβραχιόνιο.

★

Ἄς ἐπανέλθουμε στὴν περιήγησι. Ἀφετηρία μας ὁ σιδηροδρομικὸς σταθμός. Πρὸς διευκόλυνσίν μας — τὸ κτίριο καλύπτει, σὲ μῆκος, ἔκτασι δύο χιλιομέτρων περίπου, εἶναι ἀπὸ μέταλλο καὶ γιαλί, πολυώροφο ἡ δὲ κατασκευή του διήρκεσε ἐπὶ 12 χρόνια, ἀποπερατώθη τὸ 1950 — καὶ γιὰ τὴν ἐξυπηρέτησιν ὅσων μᾶς κάνουν τὴν τιμὴν καὶ μᾶς... παρακολουθοῦν στὸ ταξίδι μας. Πλησίον τοῦ σταθμοῦ ὑπάρχει τὸ ἐθνικὸ μουσεῖο τῆς Ρώμης ὅπου φυλάσσονται ἔργα ἑλληνικῆς, ρωμαϊκῆς καὶ χριστιανικῆς τέχνης. Πρὸ τοῦ σταθμοῦ ἡ πλατεῖα «τῶν 500», καὶ κατ' ἐπέκτασι συναντᾶμε τὴν πιάτσα Ἐζέντρα μὲ συντριβάνι εἰς τὸ κέντρο καὶ ἀγάλματα (φοντάνα τῶν Ναϊάντι) ἔργο τοῦ Κόχ. Ἀπὸ ἐδῶ μᾶς χωρίζουν... δυὸ ἐβδομάδες ἀπὸ τὴν ὡραιοτάτη ἐκκλησία τὴ «Σάντα Μαρία Νέλι Ἀτζελι» (τῆς Παναγίας τῶν Ἀγγέλων), ἔργον τοῦ Μιχαὴλ Ἀγγέλου, ἔχει κτισθῆ τὸ 1563.

★

Μὲ λίγη προσπάθεια πλησιάζεις στὴν Πιάτσα Βενέτσια, παλιότερα τὴν ὠνόμαζαν Πιάτσα ντὲ - λὰ Φοντάνα (πλατεῖα τῆς πηγῆς). Ἐκεῖ καὶ τὸ μεγαλοπρεπὲς παλιὸ παλάτι τῆς Βενετίας, (Παλάτσο Βενέτσια — ἐκτίσθη τὸ 1455, ρυθμοῦ Ἀναγεννήσεως) ἀπὸ ὅπου ὡμίλει πρὸς τὰ πλήθη τῶν Ἰταλῶν ὁ δικτάκτωρ Μπενίτο Μουσσολίνι.

Ἀπέναντι τὸ ὀγκῶδες μνημεῖο τοῦ Ἀγνώστου Στρατιώτου. Μνημεῖο τοῦ Βιττόριο Ἐμμανουέλε — ὀνομάζεται καὶ Βιττοριάνο — τὸ ὁποῖον ἐσχεδιάσθη ἀπὸ τὸν Κόντε Τζουζέππε Σακόνι. Τὸ ἄγαλμα τοῦ Βασιλέως Β. Ἐμμανουέλε, εἶναι ἔργο τοῦ γλύπτου Κιαραντία.

★

Στὴν ἴδια περιοχὴ συναντᾶς (ἀπὸ τὴν Πιάτσα Βενέτσια μέχρι τὸ Καστέλο Σὰν Ἀτζελο) τὴν ἐκκλησία τοῦ Χριστοῦ τὸ Πάνθεον, ἕνα ἀπὸ τὰ μεγαλειωδέστερα μνημεῖα τῆς ρωμαϊκῆς ἀρχιτεκτονικῆς, ἱδρύθη τὸ 27 μ. Χ. ἀπὸ τὸ φίλο τοῦ Αὐγούστου Ἀγίππα, (εὑρίσκονται ἐδῶ οἱ τάφοι τῶν Βασιλέων), τὸν ναὸν τοῦ Ἀγ. Ἀνδρέου, τὸ Μουσεῖο τῆς Ρώμης (ἔχει πολλὰ μουσεῖα) καὶ φθάνομε στὴν Πιάτσα Ναβόνε— ἀπὸ τὶς ὡραιώτερες πλατεῖες τῆς Ἰταλικῆς πρωτευούσης. Ἔχει τρεῖς φοντάνες· ἡ πιὸ κεντρικὴ εἶναι ἔργο τοῦ Μπερνίνι καὶ λέγεται φοντάνα Ντέῖ Φιούμ (=πηγὴ τῶν ποταμῶν), τὰ τέσσαρα ἀγάλματα εἶναι ἀφιερωμένα στοὺς Ντανούβιο, Γκάντζε, Νίλο καὶ Ρίο.

Γιὰ νὰ ἐπισκεφθοῦμε τὸ Βατικανό, θὰ διέλθουμε τὸν Τίβερι ποταμὸ μὲ τὰ βαθυγάλανα θολὰ νερά. Θὰ ἐπισκεφθῆ ἀσφαλῶς ὁ ξένος καὶ τὸ Καστέλο Σὰν Ἀτζελο, ἔργο τοῦ Ντεκριάνο (135). Στὸ ἴδιο σημεῖο καὶ ἡ ὡραία γέφυρα μὲ τὰ ἀγάλματα. Μετὰ τὸ Καστέλο συναντᾶμε τὸ δικαστικὸ μέγαρο, ἐπιβλητικὸ καὶ μεγαλοπρεπές, ἐθεμελιώθη τὸ 1889 ἀπὸ τὸν Γουλιέλμο Καλντερίνι.

★

Προχωροῦμε γιὰ τὸ Βατικανό, ὅπου ἡ ἕδρα τοῦ Πάπα, ἀρχηγοῦ τῆς Ρωμαιοκαθολικῆς Ἐκκλησίας. Τὸ Βατικανὸν καλύπτει ἔκτα-

●——ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 4ην ΣΕΛΙΔΑ

ΜΕ ΝΕΟΝ ΣΥΣΤΗΜΑ

ΑΥΤΟΜΑΤΟΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΥΣ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΥΣ

ΑΜΒΟΥΡΓΟΝ. — Τὸ 70% τῶν σιδηροδρόμων τῆς Ὁμοσπονδιακῆς Δημοκρατίας τῆς Γερμανίας, ἔχουν ἐπαγωγικὴν ἀσφάλειαν. Μέ τὸ τεχνικὸν αὐτὸ σύστημα ἀσφαλείας ἐλαττοῦται αὐτομάτως ἡ ταχύτης τοῦ τραίνου πρὸ τῶν σημάτων στεβμούσεως εἴτε ἐλαττώσεως τῆς ταχύτητος, ἀκόμη καὶ ὅταν παύσῃ νὰ λειτουργῇ ἡ ἀτμομηχανὴ εἴτε δὲν προσέξει τὰ σήματα ὁ ὁδηγός. Ἡ ἐπαγωγικὴ ἀσφάλεια τῶν τραίνων προκαλεῖ αὐτόματον φρενάρισμα πρὸ τῶν σημάτων στα ἐμεύσεως. Οἱ ὁμοσπονδιακοὶ σιδηρόδρομοι τῆς Γερμανίας ἔδωσαν ἐξ ἄλλου ἐντολὴν εἰς τὴν βιομηχανίαν νὰ ἐπεκτείνῃ τὸ σύστημα ἀσφαλείας. Αἱ ἐργασίαι τῆς ἐπεκτάσεως αὐτῆς θὰ ἀνέλθουν εἰς ἐννέα ἑκατομμύρια μάρκα περίπου (2,25 ἑκατομμύρια δολλάρια). Μὲ τὴν ἐπαγωγικὴν ἀσφάλειαν θὰ ἐφωδιασθοῦν περαιτέρω 500 ἀτμομηχαναὶ καὶ ἠλεκτρομηχαναὶ αὐτοκινητάμαξαι δι' ἀπόστασιν 800 χιλιομέτρων σιδηροδρομικῆς γραμμῆς.

ΑΝΑΣΤΕΛΛΕΤΑΙ Η ΔΙΑΚΟΠΗ ΡΕΥΜΑΤΟΣ ΤΩΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΩΝ

Ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς Ἐθνικῆς Ἑπετείου τῆς 28ης Ὀκτωβρίου καὶ διὰ τὸν λαμπρότερον ἑορτασμὸν αὐτῆς, κατόπιν ἐντολῆς τοῦ Γεν. Διευθυντοῦ τῆς Δ.Ε.Η. κ. Μ. Στρατηγάκη ἀναστέλλεται ἀπὸ 24 τρέχ. μέχρι 31 ἰδίου πᾶσα διακοπὴ δημοτικοῦ ἢ κοινοτικοῦ φωτισμοῦ λόγῳ ὀφειλῆς.

Συμφώνως πρὸς τὴν διαταγὴν Δήμου ἢ Κοινότητες τελοῦσαι ἐν διακοπῇ θέλουσι ἐπανασυνδεθῆ, τῆς διακοπῆς ἐπανοληφθησομένης τὴν 1)11)66 ἐφ' ὅσον δὲν διακανονισθῇ εἰς τὸ μεταξὺ διάστημα ἡ τυχὸν ὑπάρχουσα ἐκκρεμότης.

ΟΜΙΛΟΥΝ ΟΙ ΓΟΝΕΙΣ

Προσέξατε τὸν δάσκαλο

Διάστασις μεταξὺ Κυβερνήσεως καὶ Δημοδιδασκάλων ὑφίσταται τὶς μέρες αὐτὲς μὲ ἀποτέλεσμα νὰ κλείσουν τὰ σχολεῖα καὶ τὰ παιδιά μας ὄχι μόνον νὰ μένουν χωρὶς μαθήματα, ἀλλὰ νὰ δημιουργοῦνται σ' αὐτὰ χίλια—δυὸ συναισθήματα μὴ μπορῶντας νὰ δώσουν ἐξήγησι στὸ φαινόμενο «ἀπεργία». Ἦταν μαθημένα στὶς φυσιολογικὲς διακοπές, ὄχι ὅμως καὶ σ' αὐτοῦ τοῦ εἴδους. Ποιὸς ὅμως μπορεῖ ἀπὸ μᾶς νὰ τοὺς τὸ ἐξηγήσῃ, ἀφοῦ τὰ παιδιὰ βλέπουν τὸ δάσκαλό τους πέρα ἀπὸ τὴν ὕλη καὶ τὶς ἀνόγκες τῆς ζωῆς; Εἶναι στὴ φύσι τους νὰ τὸν βλέπουν σᾶν τὸν πιὸ πιστό τους φίλο καὶ σᾶν τὴν μεγαλύτερη ἀρχή. Γι' αὐτοὺς δὲν ὑπάρχουν ἄλλοι πιότερο τρανοί. Πάνω σ' αὐτὰ λοιπὸν τὰ δυό: τὴν ἀγάπη καὶ τὴν προσωπικότητά του, ὁ δάσκαλος οἰκοδομεῖ. Ἀλλοίμονό μας λοιπὸν ἄν τὰ παιδιά μας γνώριζαν ὅτι ὁ δάσκαλός του, εἶναι ἀδικημένος καὶ ὅτι παίρνει λιγώτερα ἀπὸ οἱονδήποτε ἄλλον ὑπάλληλον. Καὶ κάτι ἄλλο· τί θὰ γινότανε ἄν ἔμπαινε ὁ δάσκαλός τους στὴν τάξη μὲ τρύπιο πανταλόνι;

Ἐμεῖς ὅμως σᾶν γονεῖς, ποὺ μόνη μας φροντίδα καὶ κεφάλαιο ἔχουμε τὰ παιδιά μας ἀξιοῦμε νὰ ἔχουμε δασκάλους, ποὺ θὰ μπαίνουν στὴν τάξη ὄχι μὲ προσοποιητὴ ξεγνοιασιὰ καὶ ψεύτικα χαμόγελα, ὄχι μὲ στραπατσαρισμένο ἠθικὸ καὶ ἀξιοθρήνητη ἐμφάνιση, ἀλλὰ δάσκαλο ὁλοκληρωμένο. Ἐπειδὴ δὲ ζοῦμε καὶ κινούμεθα μέσα στὸν ἱερὸ χῶρο τῆς Ἑλλάδος, εἶναι χρέος ὅλων μας νὰ βοηθήσωμε αὐτόν, ποὺ ἀκούραστα ἐργάζεται γιὰ τὴν διαιώνισή της. Ἐπειδὴ δὲ τὸ σύνολον τῶν Ἑλληνοπαίδων φοιτᾶ ὡς γνωστὸν μόνον στὸ Δημοτικὸ σχολεῖον, σ' αὐτὸ λοιπὸν τὰ παιδιά μας θὰ γίνουν χριστιανοί, σ' αὐτὸ θὰ γαλουχηθοῦν ὡς Ἕλληνες, σ' αὐτὸ θὰ ἀναπτυχθῆ ὁ συναισθηματικὸς καὶ πνευματικὸς τους κόσμος.

Συμπεραίνομε λοιπὸν ὅτι ὁ κύριος συντελεστὴς τῆς ὑπάρξεως τοῦ Ἔθνους μὲ καλὴν καὶ προκομμένη κοινωνία, εἶναι ὁ δάσκαλος. Ἐὰν δὲ αὐτὸς ἀδιαφορήσῃ καὶ δὲν δημιουργήσῃ, τότε οἱ ἄλλοι παράγοντες καὶ τὰ μέσα, ἔχουν ἀνασταλτικὸ χαρακτῆρα τοῦ κακοῦ, ποὺ θὰ ἐπακολουθήσῃ.

Τὸ Ἔθνος μας στὶς δύσκολες στιγμές του τὸ δάσκαλο ἀτενίζει. Ὁ δάσκαλος γεννᾶ καὶ διατηρεῖ τὰ Ἔθνη καὶ ἀλλοίμονον ἄν ἀδικημένον τὸν πλευρίσουν οἱ ἐχθροὶ τοῦ Ἔθνους. Ὅταν δὲ ἡ Ρωσία ἔθεσεν ὡς ὁρόσημον τὸν πανσλαυισμὸν καὶ πρὸς πραγμάτωσιν τοῦ σκοποῦ της τὴν δημιουργίαν τῆς Βουλγαρίας, ἔλαβεν (κατὰ τὸν ἱστορικὸν Ἀσπρέσ), 100 νέους, τοὺς ὁποίους, ἀφοῦ ἐξεπαίδευσεν εἰς Ὀρυσσὸν ὡς δασκάλους καὶ τοὺς ἐχειροτόνησε καὶ ἱερεῖς, τοὺς διέσπειρε στὸν Αἷμο γιὰ τὴν ἀφύπνισι τῆς ἀνυπάρκτου βουλγαρικῆς ἐθνικῆς συνειδήσεως.

Τὸ Ἔθνος μας μετὰ τὸ 1453 ὅταν ὅλοι οἱ μορφωμένοι τράβηξαν κατὰ τὴν Δύσι, στὸν δάσκαλο παρέδωσε τὴν φλόγα τῆς ψυχῆς του· καὶ κεῖνος ντύθηκε τὰ ράσα καὶ τὴν ἔκρυψε σ' αὐτά,

●——ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 4ην ΣΕΛΙΔΑ

ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΟΜΕΝΗ ΑΛΛΟΤΕ ΩΣ ΠΟΥΡΙΤΑΝΗ

Η ΑΓΓΛΙΑ, Η ΤΟΛΜΗΡΟΤΕΡΑ ΧΩΡΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΙΝ ΤΩΝ ΗΘΩΝ

ΧΑΛΑΡΑ ΚΑΙ Η ΑΓΓΛΙΚΑΝΙΚΗ ΕΚΚΛΗΣΙΑ

ΛΟΝΔΙΝΟ. — Ἡ Μεγάλη Βρεταννία, ἡ ἄλλοτε συντηρητικὴ καὶ ἀποικιοκρατική, ἔχει γίνει σήμερα ἡ πιὸ τολμηρὴ στὴν ἐπανάσταση τῶν ἠθῶν καὶ στὴ νοοτροπία ποὺ χαρακτηρίζει τὴν ἐποχή μας. Μετὰ τοὺς Μπήτλς, τὸ σκάνδαλα ὑπουργῶν, τὴν ἐλεύθερη ἐρωτικὴ ζωὴ τοῦ Λονδίνου, τὴ «δικαίωσιν», νομικῶς τουλάχιστον τῶν ἀνωμάλων τύπων, μετὰ τὴν ἐπανάσταση στὴν ἀμφίεση καὶ τὸ προκλητικὸ ντύσιμο τῶν κοριτσιῶν, ἦλθε τώρα ἡ ἐπίσημη ἐκκλησία, τὸ Βρεταννικὸ Συμβούλιο Ἐκκλησιῶν, νὰ διατυπώσῃ τὶς ἀντιλήψεις του γιὰ τὸ σέξ.

Τὸ Βρεταννικὸ Συμβούλιο Ἐκκλησιῶν ἔδωσε στὴ δημοσιότητα ἕνα βιβλίο μὲ τὸν τίτλο «Σὲξ καὶ ἠθική», ποὺ ἀνατρέπει παλαιὲς ἀντιλήψεις καὶ θίγει ἕνα καίριο θέμα ρεαλιστικά, σὰν νὰ πρόκειται γιὰ συμβούλιο σεξολόγων. Ἐνῶ ἄλλοτε ἡ Ἐκκλησία ἦταν ἐκείνη ποὺ ὑπηγόρευε κανόνες ἠθικῆς συμπεριφορᾶς καὶ καθώριζε τί εἶναι ἠθικὸ καὶ γιὰ πρώτη φορὰ μίλησε γιὰ τὴν παρθενία, γιὰ τὴν ἐρωτικὴ ἀπιστία, γιὰ τὶς προγαμιαῖες σὲξ καὶ τὸν ἔλεγχο ἐπὶ τῶν γεννήσεων.

Τὸ βιβλίο τῆς Ἀγγλικανικῆς Ἐκκλησίας ἀποτελεῖ τὴν πρώτη ἐπίσημη ἀντιμετώπιση τοῦ προβλήματος τῶν σεξουαλικῶν σχέσεων. Δὲν θεωρεῖ τὸ σὲξ προπαρατορικὸ ἁμάρτημα, οὔτε κἄν στὴν πιὸ τολμηρὴ μορφή του, καὶ ἀναγνωρίζει ὅτι ἡ Ἐκκλησία πρέπει νὰ ἐγκαταλείψῃ τὶς θέσεις τοῦ παρελθόντος καὶ νὰ προχωρήσῃ σὲ μιὰ ρεαλιστικὴ ἀντιμετώπιση.

Κατὰ τὴ γνώμη τῶν θρησκευτικῶν παραγόντων, μὲ τὴν πρωτοβουλία τῆς αὐτῆ ἡ Ἀγγλικανικὴ Ἐκκλησία ξεπέρασε τὴν ἀντίστοιχη τακτικὴ τοῦ Βατικανοῦ γιὰ τὸ θέμα τοῦ ἐλέγχου ἐπὶ τῶν γεννήσεων. Οἱ Καθολικοὶ ἐξηγέρθησαν μὲ τὴ δημοσίευση τοῦ βιβλίου καὶ εἶπαν ὅτι μὲ κανένα τρόπο τὸ Βατικανὸ δὲν πρόκειται νὰ προχωρήσῃ τόσο πολύ. Οἱ ἐξωγαμιαῖες σχέσεις ἀποτελοῦν ἁμαρτία καὶ μόνο ἔτσι θὰ τὶς ἐξετάζῃ ἡ Καθολικὴ Ἐκκλησία.

Εἶναι χαρακτηριστικὸ ὅτι οἱ Βρεταννοὶ ἐπίσκοποι ποὺ ἔγραψαν τὸ βιβλίο «Σὲξ καὶ ἠθική» δὲν θεωροῦν τὶς προγαμιαῖες σχέσεις σὰν ἁμαρτία, ἀφήνουν ἐλεύθερο κάθε πιστὸ ἤ πιστὴ νὰ τὶς ἔχῃ καὶ πιστεύουν ὅτι ἀποτελοῦν ζήτημα συνειδήσεως. «Δὲν θέλαμε νὰ φέρουμε ἀναστάτωση, λέει τὸ βιβλίο τῶν Βρεταννῶν ἐπισκόπων, ἀλλὰ νὰ ἐξηγήσουμε τὸ φαινόμενο ἐπάνω σὲ ἕνα θέμα ὀξύτατο: τὴ μανία τῶν νέων νὰ ἀναπτύσσουν διαρκῶς περισσότερο τὶς σεξουαλικὲς σχέσεις τους».

Φαίνεται ὅμως ὅτι δὲν εἶναι σύμφωνοι ὅλοι οἱ ἐπίσκοποι τῆς Ἀγγλικανικῆς Ἐκκλησίας στὸ θέμα τῆς ἀπιστίας καὶ τῆς προγαμιαίας σεξουαλικῆς σχέσεως. Ὑπάρχουν πολλοὶ οἱ ὁποῖοι πιστεύουν ὅτι δὲν εἶναι δυνατὸν ἡ Ἐκκλησία νὰ ἀναθεωρήσῃ τὴ στάσι της καὶ νὰ παρασυρθῆ ἀπὸ τὸ ρεῦμα τῆς ἐποχῆς, ποὺ χαρακτηρίζεται ἀπὸ τὴν ἀπεριόριστη ἐρωτικὴ ἀπόλαυση. «Ἂν ἐγκαταλείψουμε τοὺς κανόνες τῆς ἠθικῆς λένε, αὐτὸ σημαίνει ὅτι κάνουμε παραχωρήσεις στὴν ἀνηθικότητα καὶ ὑποχρεωνόμαστε νὰ συνθηκολογήσουμε μὲ τὴ σημερινὴ διαφθορά».

Ὅλοι συμφωνοῦν, ὡστόσο, ὅτι ἡ συζυγικὴ ἀπιστία εἶναι εὐρύτατα διαδεδομένη καὶ ὅτι ἡ συντριπτικὴ πλειοψηφία τῶν νέων ἔχει προγαμιαῖες σχέσεις. Ἡ Ἀγγλικανικὴ Ἐκκλησία ὑποχωρεῖ ἐπίσης στὸ θέμα τῆς ἀγνότητας καὶ τονίζει ὅτι δὲν μποροῦμε νὰ θεσπίσουμε κανόνες γύρω ἀπὸ αὐτό. Συνεπῶς, οἱ νέοι εἶναι ἐλεύθεροι, κατὰ τὴ συνείδησή τους νὰ ἀναπτύξουν τὶς σχέσεις τους καὶ νὰ ἀναζητήσουν τὴν εὐχαρίστησή τους.

Τὸ βιβλίο τῶν Βρεταννῶν ἐπισκόπων τάσσεται ἐπίσης ὑπέρ τῶν ἐκτρώσεων καὶ τῆς χρησιμοποιήσεως τῶν ἀντισυλληπτικῶν γιὰ νὰ περιορισθοῦν οἱ γεννήσεις.

Ο ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ — ΙΑΤΡΟΣ
Δρ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Ι. ΚΑΡΓΑΚΟΣ
Διευθυντὴς τῆς Β΄ Χειρουργικῆς Κλινικῆς τοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν, ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν Ἐπιμελητὴς τοῦ Ἀντικαρκινικοῦ Ἰνστιτούτου, Νοσοκομείου «Ο ΑΓΙΟΣ ΣΑΒΒΑΣ», δέχεται καθ' ἑκάστην 5—7, πλὴν Σαββάτου.
Ἰατρεῖον ΜΑΙΖΩΝΟΣ 69 (Πλ. Ὄλγας). ΤΗΛ. 72—821

ΠΕΡΙΦΡΑΞΕΙΣ — ΣΥΡΜΑΤΟΠΛΕΓΜΑΤΑ
ΠΟΛΥΕΤΗΣ ΕΓΓΥΗΣΙΣ
"ΑΤΛΑΣ"
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 81 ΤΗΛ. 62-33

★ ΜΗΧΑΝΑΙ
★ ΣΑΣΜΑΝ
★ ΔΙΑΦΟΡΙΚΑ
ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΑΤΣΑΓΙΤΗΣ
ΟΔΟΣ ΚΑΡΟΛΟΥ 29
(Παραπλεύρως πολυκατοικίας Παπανδροπούλου)
ΤΗΛΕΦ. 68 - 67 & 63 - 21 ● ΠΑΤΡΑΙ
ΕΙΔΗ ΚΑΡΟΣΣΕΡΙ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ
ΠΑΡΜΠΡΙΤΖ — ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ ΦΤΕΡΑ — ΧΕΡΟΥΛΙΑ — ΚΛΕΙΔΑΡΙΕΣ — ΠΟΡΤΕΣ — ΜΑΣΚΕΣ — ΓΡΥΛΛΟΙ — ΤΖΑΜΙΑ — ΠΟΡΤ - ΜΠΑΓΚΑΖ
ΨΥΓΕΙΑ — ΜΑΣΠΙΕΔΕΣ
ΠΛΟΥΣΙΑ ΣΥΛΛΟΓΗ — ΤΑΧΕΙΑ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΙΣ
ΔΕΧΟΜΕΘΑ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ
ΠΑΝΤΟΣ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΟΣ ΔΙΑ ΓΕΡΜΑΝΙΑΝ

ΕΝΑ ΤΡΑΓΙΚΟ ΔΙΗΓΗΜΑ

ΟΙ ΚΟΥΡΤΙΝΕΣ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ

ΥΠΟ ΤΟΥ ΜΕΥΝΑΡΝΤ ΓΚΡΕΒΙΛ

Β΄ (Τελευταῖον)

Ὁ παλαιοπώλης Ζερμὸν εἶχε ἀποκοιμηθῆ τὸ κεφάλι του ἀνάμεσα στὰ δυό του χέρια σκεπτικός.

Ὁ Ἀμερικάνος συνέχισε:

—Ἤρθα σὲ σᾶς, κύριε Ζερμὸν γιὰ νὰ σᾶς προτείνω κάτι. Ἐσεῖς, μοῦ πουλήσατε αὐτὸ τὸ κρεββάτι. Ἐσεῖς τὸ κρατοῦσατε χρόνια μέσ' στὸ μαγαζί σας. Ἔ, λοιπὸν θέλω νὰ μὲ βοηθήσετε νὰ διαλευκάνω αὐτὸ τὸ μυστήριο. Θέλω ν' ἀνακαλύψω γιατὶ ὅποιος κοιμηθῆ πάνω σ' αὐτὸ τὸ κρεββάτι δὲν ξυπνάει πιά. Γιὰ ποιὸ λόγο; Ὅταν εἶναι ἕνας μονάχα, ὁ θάνατος τοῦ σφραγίζει τὸ στόμα καὶ δὲν μπορεῖ νὰ μιλήσῃ, ὅταν ὅμως θὰ εἶναι δυό, τότε... Καταλάβατε τί θέλω νὰ πῶ;..

—Δηλαδή... ἔρχεστε νὰ μοῦ προτείνετε νὰ διακινδυνεύσω τὴ ζωή μου γιὰ ἕνα μυστήριο ἀνεξήγητο;

—Ὄχι. Μόνον τὴ δική μου ζωὴ θὰ διακινδυνεύσω... Ἐγώ, θὰ εἶμαι αὐτὸς ποὺ θὰ πλαγιάσῃ στὸ κρεββάτι. Σεῖς θὰ ξαπλώσετε σὲ μιὰ πολυθρόνα, δίπλα μου. Μόνο ποὺ θὰ δέσω τὸ χέρι μου μὲ τὸ δικό σας. Μόλις νοιώσω τὸ παραμικρὸ, θὰ τὸ τραβήξω. Σεῖς θὰ ὁρμήσετε... κι' ἄν προφτάσω θὰ σᾶς πῶ..

★

Ἔτσι κι' ἔγινε. Ὁ Ζερμὸν δέχτηκε. Ὁ παλαιοπώλης ἔκλεισε τὸ μαγαζί του καὶ μπῆκε στὸ αὐτοκίνητο τοῦ Ἀμερικάνου.

Ἔπειτα ἀπὸ δυὸ ὧρες βρισκόντουσαν στὸν πύργο. Ἔφαγαν μὲ τὴν ἡσυχία τους, ἤπιαν σαμπάνια, κάπνισαν τὰ πούρα τους καὶ κατὰ τὶς ἕντεκα ἀνέβηκαν στὸ δωμάτιο ὅπου εἶχε τοποθετηθῆ τὸ κρεββάτι τῆς Λουκρητίας Βοργία.

Ὁ παλαιοπώλης Ζερμὸν ἦταν κατάχλωμος. Ὁ Ἀμερικανὸς ὅμως εἶχε ὅλη του τὴν ψυχραιμία.

—Κύριε Κάρφελ, εἶπε ὁ παλαιοπώλης μὲ φωνὴ ποὺ ἔτρεμε λίγο, δὲν εἶναι προτιμότερο νὰ παρατήσωμε τὰ πειράματα, καὶ νὰ τὸ κάψουμε;

—Τώρα; Τὴν τελευταία στιγμή; Ποτέ!

Ὁ Ἀμερικάνος πλάγιασε στὸ κρεββάτι μέσα ἀπὸ τὶς δαμασκηνὲς κουρτίνες. Ὁ παλαιοπώλης ἐρπλωσε σὲ μιὰ πολυθρόνα τρία μέτρα πιὸ μακριά. Τὰ χέρια τους ὅμως ἦταν δεμένα μ' ἕνα γερὸ σκοινί.

Σβύσανε τὰ φῶτα.

Ὁ Ἀμερικάνος μὲ τὰ μάτια ἀνοιχτὰ περίμενε. Στὴν ἀρχὴ ἔνοιωσε κάποια δυσφορία. Μὰ σιγά, σιγὰ ἡ στενοχώρια τοῦ πέρασε. Ἔνοιωθε τὰ βλέφαρά του νὰ καρκάνωνται. Οἱ δυνάμεις του ὅλο τὸν ἐγκατέλειπαν. Τοῦ φάνηκε πὼς ὀνειρευόταν. Σᾶν νὰ βλέπε μπροστά του νὰ περνοῦν χιλιάδες παράξενες μορφὲς καὶ μπρὸς ἀπὸ ὅλες ἡ σιλουέτα μιᾶς ὄμορφης γυναίκας. Ἔνοιωθε τὴν ἀνάσα του νὰ σβύνη. Πῆγε νὰ ψιθυρίσῃ: «Λουκρητία Βοργία!». Μὰ δὲν τὸ κατάφερε. Τότε, ἀπὸ ἔνστικτο νοιώθοντας τὸν κίνδυνο τὰ χέρια του τράβηξαν μὲ δύναμι τὸ σκοινί.

Ὁ παλαιοπώλης τινάχτηκε πάνω καὶ πήδησε κοντὰ στὸ κρεββάτι.

Ἄρπαξε στὰ χέρια του τὸν Ἀμερικάνο καὶ τὸν ἀκούμπησε σ' ἕνα ντιβάνι δίπλα στὸ παράθυρο.

Ἄνοιξε διάπλατα ὅλα τὰ παράθυρα τῆς κάμαρας καθὼς καὶ τὴν πόρτα, ἔπειτα γύρισε τὸ διακόπτη.

Τὸ παγωμένο ἀεράκι τῆς ἐξοχῆς χτύπησε τὸν Ἀμερικάνο στὸ πρόσωπο.

Ἄρρισε νὰ συνέρχεται σιγά, σιγά. Ἄνοιξε τὰ μάτια του. Τὸ πρῶτο πρᾶγμα ποὺ ἀντίκρυσε ἦταν τὸ πρόσωπο τοῦ Ζερμόν, ποὺ ἦταν σκυμμένο ἀπὸ πάνω του μ' ἀγωνία.

—Καταλάβατε τίποτα, κύριε Κάρφελ; τὸν ρώτησε ὁ παλαιοπώλης.

—Κάτι κατάλα