ΙΑΤΡΟΙ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΗΛ. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ χειρουργὸς ὀδοντίατρος τ. ASSISTENT τῆς ΣΤΟΜΑΤΟΛΟΓΙΚΗΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗΣ ΚΛΙΝΙΚΗΣ τοῦ Πανεπιστημίου ΜΑΙΝΖ Γερμανίας. ΠΑΘΗΣΕΙΣ ΣΤΟΜΑΤΟΣ, Πολυκατοικία Γκολφινοπούλου ὁδὸς Γούναρη — Κανακάρη, 1ος ὄροφος. ΕΙΣΟΔΟΣ ἐκ τῆς ΣΤΟΑΣ, τηλέφ. 49-22, οἰκίας 49-23.

***

Οὐρολογικὴ Κλινικὴ Πατρῶν «Ο ΙΠΠΟΚΡΑΤΗΣ». Δ. ΚΟΥΚΟΥ. Παθήσεις Προστάτου, Κύστεως, Νεφρῶν καὶ Γεννητικῶν ὀργάνων Γούναρη καὶ Ἀθαν. Διάκου 27, τηλ. 72—180.

***

Ὁ παθολόγος ἰατρὸς Ν. Α. ΤΣΙΛΙΡΑΣ, εἰδικὸς στομαχοεντερολόγος - ἡπατολόγος, θεραπεία ΑΙΜΟΡΡΟΪΔΩΝ καὶ ΚΙΡΣΩΝ ἄνευ ἐγχειρήσεως, δέχεται Κανάρη 49, τηλ. 39-33, τὰς πρωϊνὰς καὶ ἀπογευματινὰς ὥρας καὶ ἐπὶ συνεντεύξει.

***

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΛΗ —ΛΕΟΝΤΟΣ, ΕΙΔΙΚΗ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ, δέχεται καθ' ἑκάστην (πλὴν Σαββάτου καὶ Κυριακῆς) Μαιζῶνος 128, τηλ. 47-37. ὧραι ἐπισκέψεως 6—8 μ.μ.

***

Ὀφθαλμολογικὴ Κλινικὴ ΧΑΡΙΛΑΟΥ Ν. ΤΖΑΒΑΛΑ, χειρουργοῦ — ὀφθαλμιάτρου. Δέχεται καὶ χειρουργεῖ καθ' ἑκάστην. Ὁδὸς Ἁγίου Νικολάου καὶ Ρ. Φεραίου 70, τηλέφ. 36—32.

***

ΝΕΟΝ ΑΚΤΙΝΟΔΙΑΓΝΩΣΤΙΚΟΝ ἐργαστήριον ΑΛΕΞ. Λ. ΑΡΓΥΡΙΟΥ ἰατροῦ ἀκτινολόγου — ραδιολόγου διευθυντοῦ ἰατροῦ Γεν. Κρατ. Νοσοκομείου, Κοκολοτρώνη 17 (πλατεῖα "Ολγας), τηλ. 63—10.

***

Ὁ Δερματολόγος ἰατρὸς κ. ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του Κορίνθου 220, τηλ. 28—77.

***

ΕΥΓΕΝΙΑ Σ. ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ Παιδίατρος πλατ. Γεωργίου Α' καὶ Γεροκωστοπούλου 22, τηλ. 72-343 τέως ἰατρὸς Νοσοκομείου Παίδων «Ἁγία Σοφία».

***

ΝΕΑ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ Dr. ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΛΑΓΟΥΜΙΤΖΗ. Ἐπὶ 15ετίαν σπουδάσαντος καὶ ἐξασκήσαντος ἐπάγγελμα ἐν Ἀμερικῇ. Ρήγα Φεραίου καὶ Γούναρη 17, Πάτραι, τηλ. 70—902 καὶ 66—51.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΣΠΥΡΟΣ ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗΣ, εἰδικὸς ὠτορινολαρυγγολόγος, ἐπιστρέψας ἐπανέλαβε τὴν ἐργασίαν του πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 9, τηλ. 36—65.

***

Ἡ ὀδοντίατρος Δρ. ΚΑΛΛΙΟΠΗ Κ. ΠΑΠΑΝΔΡΙΚΟΠΟΥΛΟΥ, ΔΙΔΑΚΤΩΡ καὶ ἐπὶ διετίαν βοηθὸς Προσθετικῆς τῆς ὀδοντιατρικῆς κλινικῆς τοῦ Πανεπιστημίου ΜΑΙΝΖ (Γερμανίας), δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον της Βότση 17, τηλ.53—00.

***

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Χ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, χειρουργὸς ὀδοντίατρος, Κορίνθου καὶ Φιλοποίμενος 41 (πρώην Α' Ταμεῖον), τηλ. 41-06.

***

ΧΡΗΣΤΟΣ ΑΘ. ΚΕΚΚΑΣ, ἰατρὸς εἰδικὸς Παθολόγος, τ. ἰατρὸς «Εὐαγγελισμοῦ» Ἀθηνῶν, μετέφερε τὸ ἰατρεῖον του Ραδινοῦ 16 καὶ Μαιζῶνος γωνία, 1ος ὄροφος πολυκατοικίας Καίσαρη (Ἐναντι Καθολικῆς Ἐκκλησίας), τηλ. 24—22.

***

ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ — ΚΕΚΚΑ, ἰατρὸς μικροβιολόγος, Ἁγ. Νικολάου 46, τηλ. 61—01 (εἴσοδος ἐκ τοῦ Μαιευτηρίου) τηλ. οἰκίας 24—22.

***

Ὁ ἰατρὸς ΓΟΒΔΕΛΑΣ ΣΤΑΥΡΟΣ, ἐπανελθὼν ἐκ τοῦ ἐπιστημονικοῦ του ταξιδίου δέχεται καθ' ἑκάστην 8—10 καὶ 4—8 ἐν τῷ ἰατρείῳ του ὁδὸς Κορίνθου 348, τηλ. 55-21 καὶ 32-12.

***

Ὁ χειρουργὸς — ὀδοντίατρος Dr ΠΕΤΡΟΣ ΠΕΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ (B.S., D.M.D) Σπουδάσας καθ' ὁλοκληρίαν ἐπὶ 9 συνεχῆ ἔτη δι' ὑποτροφίας ἐν Ἀμερικῇ εἰς τὰ Πανεπιστήμια τῆς Ν. Ὑόρκης, Βοστώνης καὶ Σικάγου τῶν ὁποίων τυγχάνει ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ ΔΙΔΑΚΤΩΡ καὶ INTERN. Δέχεται καὶ ἐπὶ συνεντεύξει εἰς τὸν 3ον ὄροφον τῆς πολυκατοικίας Γκολφινοπούλου, Γούναρη — Κανακάρη (Ἐναντι ΟΤΕ), τηλ. 56—06.

***

Τὸ ἰατρεῖον τοῦ νευρολόγου — ψυχιάτρου — κ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ μετεφέρθη ὁδὸς Σπ. 32 (Ἐναντι Δημαρχίας), τηλ. 72—058.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Γ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ, ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου ἀριθ. 80 ἰατρεῖον του (Ἐναντι Ἱεροῦ ναοῦ Ἁγίου Νικολάου). Τηλ. 21—81 καὶ 92—45, Πάτραι. Ὧραι ἐργασίας ἰατρείου 8—1 καὶ 4—8 μ.μ. Ἐπίσης δέχεται ὑπαλλήλους δημοσίων ταμείων ὑγείας.

***

Ὁ Καρδιολόγος ἰατρὸς κ. ΛΑΖΑΡΗΣ μετέφερε τὸ ἰατρεῖον του εἰς τὸν 2ον ὄροφον τῆς νέας πολυκατοικίας πλατείας Γεωργίου Α', Μαιζῶνος 94, τηλ. 24—45.

Ὁ παιδίατρος κ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ, ἐπανελθὼν ἐκ τοῦ ταξιδίου του, δέχεται Γεροκωστοπούλου 52, τηλ. 24-39.

***

Δρ ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ, ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΕΡΛΑΝΓΚΕΝ. Δέχεται ἀπὸ 8—1 καὶ 4—8 μ.μ. Ἰατρεῖον: Κανακάρη 146, τηλ. 28-41. Κατοικία: Μεσολογγίου 2.

***

Ὁ εἰδικὸς παθολόγος ἰατρὸς ΑΛΚΙΒΙΑΔΗΣ ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ, μετέφερε τὸ ἰατρεῖον του εἰς τὴν διασταύρωσιν τῶν ὁδῶν Ἀράτου καὶ Μαιζῶνος 57 (Πλατεῖα "Ολγας). Κορίνθου 240.

***

ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΑΝΔΡ. ΚΑΡΑΠΑΝΟΥ χειρουργὸς — ὀδοντίατρος, δέχεται καθ' ἑκάστην Ὑψηλάντου 216 καὶ Γούναρη τηλέφ. 54—25.

***

Ὁ Παιδίατρος κ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ — ΤΙΜΟΣ ΠΑΛΙΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ δέχεται Ἁγίου Νικολάου 41, τηλ. 46-66.

***

Ὁ ὀδοντίατρος κ. ΣΤΑΜΑΤΙΟΣ ΣΚΟΥΡΑΣ, ἐπανελθὼν ἐκ τοῦ ταξιδίου του, ἤρχισε τὰς ἐργασίας του, Πλατεῖα Γεωργίου Α', ἀρ. 27, πολυκατοικία Κωνσταντάρα, τηλ. 36-89.

***

Ὁ ἰατρὸς ΧΡΗΣΤΟΣ Χ. ΚΑΖΑΝΤΖΗΣ, ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ, δέχεται ἀπὸ 8,30—1 καὶ ἀπὸ 4—8 εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κολοκοτρώνη 52, τηλ. 51—01, τηλ. οἰκίας 37—02.

***

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΣΥΚΙΩΤΗΣ ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΣ — ΨΥΧΙΑΤΡΟΣ δέχεται, Ρήγα Φεραίου 141, τηλ. 25-65.

***

Τὰ Ἀκτινολογικὰ Ἐργαστήρια τοῦ ἰατροῦ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Δ. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΥ μετεφέρθησαν παραπλεύρως εἰς τὴν λευκὴν πολυκατοικίαν (α' ὄροφος), ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος ἀριθ. 48. τηλέφωνον οἰκίας 36—66, Ἐργαστηρίων 40—46.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΠΟΛΥΧΡΟΝΗΣ ΚΟΥΒΑΡΑΣ Νευρολόγος — Ψυχίατρος, μετέφερε τὸ ἰατρεῖον του καὶ δέχεται Κορίνθου 220 — Ἁγ. Νικολάου (γωνία), 1ος ὄροφος πολυκατοικίας, τηλ. 24—79.

***

Ν. ΠΑΡΧΑΣ - Παιδίατρος, ἐπὶ τετραετίαν ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τοῦ τμήματος νεογεννήτων καὶ προώρων εἰς τὸ Μαιευτήριον «Ἀλεξάνδρα», δέχεται εἰς τὸ ἐν Πάτραις καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανακάρη 181β' ἰατρεῖον του καθ' ἑκάστην 8—1 καὶ 5—8 καὶ ἐπὶ συνεντεύξει. Τηλέφωνον 52-72.

***

ΙΩΑΝΝΗΣ Κ. ΣΤΡΑΤΟΥΛΙΑΣ μαιευτὴρ — χειρουργὸς γυναικολόγος δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανακάρη — Κολοκοτρώνη 52, τηλ. 51—02.

28 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

Αὐτὴ τὴ μέρα ὁ νοῦς ὁ γοργο-
(ταξιδευτὴς
στὴν Πίνδο ἀνέβηκε φηλά, δειλὸ
(ξεπεταρούδι,
τῆς θείας δόξας ταπεινὸς προ-
(σκυνητὴς
π' ἀνθεῖ στοῦ θρύλου τ' ἀλησμό-
(νητο τραγούδι.

★

Σὰν μιὰ κραυγὴ πολεμική, ποὺ
(ἀντιλαλεῖ
στῆς μάχης μέσα τὸ πανέμορφο
(μεθύσι
ἡ Ἑλλάδα ντύθηκε ὅλη στὸ χακί,
ἀδελφωμένη προχωρεῖ, ξεχάστη-
(καν τὰ μίση.

★

Καὶ τῆς σημαίας ἡ κραυγὴ καὶ
(ὁ σταυρὸς
ξυπνᾶ τὸ Διγενῆ, στῆς λήθης
(μέσα τὸ σκοτάδι
καὶ ξαναζῆ τὸ θάμα τὸ παληὸ
(π' αὐγερινὸς
λάμπει σὰν ὄνειρο ἄπιαστο στὶς
(σκιὲς τοῦ Ἅδη.

★

Ὄχι! Τὸ πῆρε ὁ ἄνεμος ἀπ' ἄ-
(κρη σ' ἄκρη,
ἡ κάθε θάλασσα στεριὰ καὶ οὐ-
(ρανός,
ὕμνο τὸν ἔκαναν στῆς γῆς τὰ
(μάκρη
νὰ ψάλλη πάντα κάθε ἐλεύθερος
(λαός.

★

Ὁ θρῦλος τὸ μαρμάρωσε κα-
(θὼς στὸ παραμύθι
κι' ὁ Ἕλληνας τὸ ἔπλασε τὸ ἔ-
(κανε ἱστορία,
ἐπάνω στὶς θυνοκορφὲς. Δὲν ἔ-
(σβησε ἡ λήθη
τοῦ Ἔθνους τὸν ξεσηκωμὸ γιὰ
(τὴν Ἐλευθερία!

★

Τέτοια ἡμέρα θὰ τὴν θυμᾶται
(πάντα ἡ ψυχὴ
σὰν τρόπαιο τῆς νίκης π' ἄχει,
τῶν ἐλευθέρων ἡ ὀβάμαστη πνοὴ
αὐτὴ ποὺ ἐβροντοφώναξε το
(«Ὄχι».

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ Χ. ΣΑΡΑΝΤΗΣ

ALORS C' EST LA GUERRE

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΚ ΤΗΣ 3ης ΣΕΛΙΔΟΣ

ματα θὰ εἰσβάλουν στὴν Ἑλλάδα τὴν 6η πρωϊνή...

—Κύριε Πρέσβυ, παρατήρησε ὁ Μεταξᾶς, τὸ περιεχόμενο τοῦ τελεσιγράφου καὶ ὁ τρόπος κατὰ τὸν ὁποῖο μοῦ ἐπεδόθη σημαίνουν κήρυξι πολέμου ἐκ μέρους τῆς Ἰταλίας.

—Ἂν δώσετε διαταγὴ στὰ στρατεύματά σας ν' ἀφήσουν στὰ ἰταλικὰ ἐλευθέραν δίοδον...

—ΟΧΙ! ἀπάντησε ὁ Μεταξᾶς. Δὲν πρόκειται νὰ δώσω καμμιὰ παρόμοια διαταγή. Ἡ ὥρα εἶναι 3 τὸ πρωΐ. Καὶ εἶναι ἀνθρωπίνως ἀδύνατον, μέσα σὲ τρεῖς ὧρες, νὰ κατεβῶ στὴν Ἀθήνα, νὰ ξυπνήσω στὸ Τατοῖ τὸ Βασιλέα, νὰ εἰδοποιήσω τὸν ὑπουργὸν τῶν Στρατιωτικῶν καὶ τὸν Ἀρχηγὸ τοῦ Γενικοῦ Ἐπιτελείου, νὰ ληφθῆ σχετικὴ ἀπόφασις καὶ νὰ διαβιβασθῆ πρὸ τῆς ὅης πρωϊνῆς στὰ προκεχωρημένα φυλάκια τῶν συνόρων μας. Alors c' est la guerre

Ὁ Γκράτσι, θορυβημένος, σηκώθηκε ἀπὸ τὴ θέσι του. Δὲν περίμενε ἀσφαλῶς αὐτὴ τὴν ἀπάντησι. Κι' ἔφυγε βιαστικὰ ἀπὸ τὸ σπίτι τοῦ προέδρου χωρὶς κἄν νὰ χαιρετήσῃ.

—Τί ἔπαθαν αὐτοὶ καὶ φεύγουν σὰν βρεγμένες γάτες; ρώτησαν οἱ φρουροὶ ποὺ εἶχαν συγκεντρωθῆ στὴν εἴσοδο τοῦ προεδρικοῦ σπιτιοῦ.

Λίγες στιγμὲς ἀργότερα, ἔφευγαν πρὸς ὅλες τὶς κατευθύνσεις γιὰ νὰ ἐκτελέσουν τὶς ἐμπιστευτικὲς διαταγὲς τοῦ προέδρου τῆς υθερνήσεως. Μέσα σὲ μισὴ ὥρα οἱ ἁρμόδιοι εἶχαν πληροφορηθῆ τὸ γεγονός. Καὶ στὶς 4 τὸ πρωΐ, σ' ἕνα δωμάτιο τοῦ κτιρίου τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης στὴν Κοζάνη, χτυποῦσε τὸ τηλέφωνο. Ὁ στρατηγὸς Γιάννης Πιτσίκας σήκωσε τὸ ἀκουστικό.

—Πᾶρτε τὴν Ἀθήνα, στρατηγέ, ἀκούστηκε ἡ φωνὴ τοῦ τηλεφωνητοῦ τῆς ὑπηρεσίας. Σᾶς συνέδεσα.

—Ἐμπρός!... Ἐμπρός!... Ἐσὺ εἶσαι Γιάννη; Ἐδῶ ὁ πρόεδρος. Ἀκούστηκε ἡ φωνὴ τοῦ Μεταξᾶ. Ἄκουσε, Γιάννη, ὁ πόλεμος ἀρχίζει σήμερα στὶς 6 τὸ πρωΐ. Λάβε τὰ μέτρα σου!...

—Ὁ στρατὸς εἶναι ἕτοιμος, κ. πρόεδρε. Θὰ κάμη ὅπως πάντα τὸ καθῆκον του. Ὁ Θεὸς νὰ εἶναι μαζί μας! ἀπάντησε ὁ στρατηγός.

Οἱ ἑλληνικὲς δυνάμεις τῆς Στρατιᾶς Δυτικῆς Μακεδονίας, ἄρχισαν ἀμέσως νὰ κινητοποιοῦνται γιὰ ν' ἀποκρούσουν τὴν εἰσβολὴ τῶν Ἰταλῶν.

Πραγματικά, ὁ ἐχθρός, ὅπως ἀργότερα διαπιστώθηκε, δὲν περίμενε νὰ ἐκπνεύσῃ ἡ δοθεῖσα προθεσμία. Μὲ εἰδικοὺς ὁδηγοὺς ἐπικεφαλῆς ὁ ἰταλικὸς στρατὸς εἶχε περάσει κρυφὰ πολὺ ἐνωρίτερα τὶς διαβάσεις τῶν ἑλληνικῶν βουνῶν. Μὰ ἦταν γι' αὐτὸν μιὰ φοβερὰ ὀδυνηρὴ ἔκπληξι ὅταν ξαφνικὰ βρέθηκε ἀντιμέτωπος τοῦ ἑλληνικοῦ στρατοῦ ποὺ τὸν περίμενε πάνοπλος καὶ ψυχραιμος. Οἱ ἡρωϊκοὶ Ἕλληνες φαντάροι ὑποδέχτηκαν τοὺς κοκορόφτερους μὲ τὴ γνωστὴ πολεμικὴ ἰαχή τους. «Ἀέρα!...».

ΙΣΤΟΡΙΚΟΣ

ΕΝΟΤΗΣ ΠΙΣΤΕΩΣ ΚΑΙ ΘΥΣΙΑΣ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΚ ΤΗΣ 3ης ΣΕΛΙΔΟΣ

ποίους περιγράφουν ὁ Πολύβιος ἢ ὁ Δρόδωρος. Ἀντ' αὐτῶν ἐσημειώθησαν οἱ ἀντίθετοι θρίαμβοι τῆς Κορυτσᾶς, τῆς Πίνδου, τοῦ Ἀργυροκάστρου, τῆς Χειμάρρας, τῆς Τρεμπεσίνας. Καὶ αὐτὰ ἐπέτυχεν ἡ ἑνότης τῆς πίστεως καὶ τῆς θυσίας πρὸ 26 ἐτῶν ἀκριβῶς, διότι εἰς τὴν πληρότητα των ἀνταπεκρίνοντο εἰς τὴν παράδοσιν καὶ τὴν ἱστορίαν.

Ἡ αὐτὴ ἑνότης καὶ σήμερον συνδέει τὰς ψυχὰς τῶν Πανελλήνων διὰ τὴν Ἑλληνικὴν Κύπρον, διὰ τὸ δίκαιον τοῦ ἀγῶνος καὶ τῆς θυσίας τῶν ἀδελφῶν μας. Ἡ αὐτὴ συγκίνησις καὶ θλῖψις διὰ τὰς δοκιμασίας τῶν Ἑλλήνων τῆς Κων)λεως, τῆς Ἴμβρου καὶ Τενέδου. Ὅμως, παρὰ τὰς καιροσκοπικὰς παρεμβάσεις τῶν Μεγάλων, ἡ ἑνότης αὐτὴ τῶν Πανελλήνων θὰ ἐπιτελέσῃ τὸ θαῦμα της. Τὸ Δίκαιον τοῦ Κυπριακοῦ Ἑλληνισμοῦ θὰ κατισχύσῃ.

Δ. Ν. ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΔΟΞΑΝ ΟΙ ΚΑΛΠΑΣΜΟΙ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΚ ΤΗΣ 3ης ΣΕΛΙΔΟΣ

καὶ ἀπέδειξεν ὅτι εἰς τὴν ἀδούλωτη ψυχή της παραμένει πάντοτε ζωντανὴ ἡ ὑπερήφανος ἄρνησις τῆς βίας καὶ ἡ ἀδίστακτος ἀπόφασις τῆς θυσίας εἰς τὸν βωμὸν τῆς ἐλευθερίας.

Ἡ Ἑλληνικὴ αὐτὴ δόξα τοῦ 1940 ἐπῆρε εἰς τὰ φτερὰ της τοὺς γενναίους μαχητὰς τῆς Πίνδου καὶ τοὺς ἀνύψωσε — λουσμένους στὰ μύρα τοῦ παγκοσμίου θαυμασμοῦ — ἔως τοὺς ὁρίζοντας τοῦ θρύλου καὶ τῆς ἀποθεώσεως. Καὶ ἔμειναν θρυλικοὶ οἱ μαχηταὶ τῆς Πίνδου, διότι δὲν ἠθέλησαν κανένα συμβιβασμὸν μὲ τὸ ψεῦδος, τὴν δουλείαν καὶ τὴν ἀτίμωσιν.

Καὶ ὁ θρῦλος των ἐκεῖνος ἐπέρασε εἰς τὴν πανανθρώπινη ἱστορία, ὥστε οἱ γενναῖοι ἐκεῖνοι, τὰ τέκνα των καὶ τὰ τέκνα τῶν τέκνων των, θὰ ἐνθυμοῦνται πάντοτε τὴν 28ην Ὀκτωβρίου 1940, γιατὶ ἡ μεγάλη ἐκείνη νίκη ὑπῆρξε μιὰ Ἔνθεη προσφορὰ σ' ὅλη τὴν ἀνθρωπότητα, ἕνα ἀνεκτίμητο δῶρο, στολισμένο μὲ τὰ διαμάντια τῆς τιμῆς, τῆς ἀξιοπρεπείας καὶ τῆς Ἐλευθερίας.

Τώρα οἱ ἴδιοι ἐκεῖνοι μαχηταί, καὶ τὰ τέκνα των, εἰς τὰς φλέβας τῶν ὁποίων ρέει τὸ ἴδιον αἷμα, συντάσσονται καὶ παρατάσσονται πρὸ τοῦ μετώπου τῆς ἑλληνικωτάτης ΚΥΠΡΟΥ.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΒΑΓΕΝΑΣ
Πρόεδρος τοῦ Συνδέσμου Ἀγωνιστῶν Ἐθν. Ἀντιστάσεως Νομοῦ Ἀχαΐας

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΤΗΤΕΣ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΚ ΤΗΣ 3ης ΣΕΛΙΔΟΣ

λογο μουσεῖο ἔργων τέχνης.

Ἡ Πιάτσα Κολώνα, ἔχει τὸ ὄνομα ἀπὸ τὴν κολώνα ποὺ εὑρίσκεται στὸ κέντρο της, ὕψους 30 μ., κατεσκευάσθη δὲ ἀπὸ 28 τεμάχια μαρμάρου καὶ παρουσιάζουν διάφορα ἐπεισόδια ἀπὸ τοὺς πολέμους τοῦ Μάρκου Αὐρηλίου.

Ἡ Σάντα Μαρία Ματζόρε (ἡ Παναγία ἡ Μεγάλη) ἐκκλησία τοῦ Δ' αἰῶνος, ἔχει θαυμάσια μωσαϊκὰ τοῦ Ε' αἰῶνος.

★

Ἀπὸ τὸν κῆπο Γαριβάλτη τὸ κανόνι εἰδοποιεῖ: 12η μεσημβρινή! Ὥρα καὶ δικῆς μας ἀναπαύσεως...

Τὸ Βελόνι

ΠΡΟΛΗΨΙΣ ΑΤΥΧΗΜΑΤΩΝ

ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΕΠΙΒΑΤΑΣ ΠΛΟΙΩΝ, ΠΛΟΙΑΡΙΩΝ ΚΛΠ.

Ὁδηγίαι τοῦ Λιμεναρχείου

Εἰς περίπτωσιν θαλασσοταραχῆς δέον νὰ μὴ περιφέρεσθε ἀσκόπως ἐπὶ τοῦ καταστρώματος τοῦ πλοίου: Ὑπάρχει κίνδυνος ἀρπαγῆς σας ὑπὸ τῶν κυμάτων.

Μὴ ἀνέρχεσθε ἐπὶ τῶν σωσιβίων λέμβων, διότι, ἐκτὸς τῆς φθορᾶς αὐτῶν, ἡ ὁποία μειώνει τὴν ἱκανότητα πρὸς σωτηρίαν σας ἐν περιπτώσει ἀνάγκης, κινδυνεύετε νὰ θεντος ὅτι ὁ χῶρος τῶν σωσιβίων λέμβων εἶναι ὁ μόνος χῶρος, ὁ ὁποῖος δὲν φέρει προστατευτικὸν κιγκλίδωμα.

Μὴ συνωστίζεσθε εἰς τὰς ἀποβάθρας κατὰ τὰς ἐπιβιβάσεις, τηρεῖτε τὴν σειρὰν τοῦ Λιμεναρχείου. Εἶναι πολὺ εὔκολον νὰ ἀντιληφθῆτε ὅτι ὑπάρχει κίνδυνος νὰ εὑρεθῆτε εἰς τὴν θάλασσαν.

Μὴ ἐπιχειρῆτε νὰ ἐπιβιβασθῆτε πλοίου, τοῦ ὁποίου συνεπληρώθη ὁ ἀριθμὸς ἐπιβατῶν. Ἔχετε ὑπ' ὄψιν σας ὅτι τὰ μέσα ἀσφαλείας τοῦ πλοίου εἶναι ὑπολογισμένα διὰ τὸν καθωρισμένον ὑπὸ τῆς ἀρμοδίας Ὑπηρεσίας ἐπιβατῶν.

Ὅταν τὸ πλοῖον ἀγκυροβολῇ ἢ συκώνη ἄγκυρα ἢ ἑτοιμάζεται νὰ δέσῃ τοὺς κάβους, πρέπει ν' ἀποφεύγετε τὰ μέρη ἐκεῖνα, ποὺ ἐκτελεῖ τοὺς ἀναγκαίους χειρισμοὺς τὸ πλήρωμα, διότι ὑπάρχει κίνδυνος νὰ τραυματισθῆτε ἀπὸ τὶς ἁλυσίδες καὶ τὰ σχοινιὰ τοῦ πλοίου.

Ὅταν ἀντιληφθῆτε ὅτι ἄνθρωπος ἔπεσεν εἰς τὴν θάλασσαν, ἡ πρώτη βοήθεια, ποὺ πρέπει νὰ τοῦ παράσχητε, εἶναι νὰ πετάξητε κοντά του ἕνα κυκλικὸν σωσίβιον ἢ ἀτομικὴν σωσίβιον — ζώνην, νὰ φωνάξητε «ἄνθρωπος» εἰς τὴν θάλασσαν δεξιὰ ἢ ἀριστερὰ ἀναλογως τῆς πλευρᾶς τοῦ πλοίου ποὺ ἔπεσε καὶ νὰ φροντίσετε νὰ μὴ τὸν χάσετε ἀπὸ τὰ μάτια σας. Οἱ ὑπόλοιπες ἐργασίες διασώσεως τοῦ ἀνθρώπου εἶναι ἔργον τοῦ πλοιάρχου, ὁ ὁποῖος θὰ κάμῃ τὴν ἀναγκαίαν στροφὴν τοῦ πλοίου του, ἢ κατεβάσῃ βάρκαν εἰς τὴν θάλασσαν κλπ.

Νὰ ἀποφεύγετε νὰ σκύβετε ἐπάνω ἀπὸ τὴν κουπαστὴν ἢ νὰ ἀνεβαίνητε εἰς τὰ κιγκλιδώματα, ἰδίως ὅταν ἐπικρατῇ θαλασσοταραχή.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΕΥΣΤ. ΠΟΛΙΤΗΣ
ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Εἰδικευθεὶς ἐπὶ 3ετίαν ὡς ἐσωτερικὸς ἰατρὸς (RESIDENT) ἐν ΛΟΝΔΙΝΩ καὶ ΜΟΝΤΡΕΑΛ (Καναδᾶ), εἰς νοσήματα προώρων νεογνῶν, ὡς καὶ ἐν γένει προβλήματα τῆς παιδικῆς ἡλικίας, ἐγκατεστάθη ἐν Πάτραις καὶ δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ — ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ 126, Β' ὄροφος, τηλ. 72—877 ἢ 55—60. ΩΡΑΙ ΙΑΤΡΕΙΟΥ 8.30—12.30 καὶ 5—7 μ.μ.

ΝΥΦΙΚΑ Μαυρομωνιέρες καὶ Φωτογραφίες Στὸ ΦΩΤΟ-ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 74 - ΤΗΛΕΦ. 24-58 - ΠΑΤΡΑΙ

ΚΛΙΝΙΚΗ ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ - ΤΡΑΥΜΑΤΙΟΛΟΓΙΚΗ ΠΛΗΡΩΣ ΕΞΩΠΛΙΣΜΕΝΗ ΜΙΧΑΗΛ Γ. ΦΕΙΔΙΑ
Ἐπὶ πενταετίαν ἐσωτερικοῦ ἰατροῦ Ἀσκληπιείου Βούλας, ἐπὶ μακρὸν Ἐπιμελητοῦ τοῦ Νοσοκομείου CROYDON GENERAL τοῦ Λονδίνου καὶ τοῦ ROYAL HOSPITAL τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ SHEFFIELD.
Ρ. ΦΕΡΑΙΟΥ 36 — ΑΡΑΤΟΥ, Πλατεῖα Ὄλγας — ΤΗΛΕΦ. 24—37

ΚΛΙΝΙΚΗ ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΚΗ-ΨΥΧΙΑΤΡΙΚΗ «Ο ΑΣΚΛΗΠΙΟΣ»
ΑΘ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΚΑΙ ΠΑΝ. ΣΥΚΙΩΤΗ
ΤΗΛ. 72-058 ΤΗΛ. 25-65
ΠΑΤΡΑΙ (ΤΣΑΟΥΣΗ)
ΤΗΛ. 94-10

Οἰκόπεδα φθηνὰ ΠΕΡΙΦΡΑΓΜΕΝΑ στὸ ΜΙΝΤΙΛΟΓΛΙ στὴν ΟΒΡΥΑ
Μὲ ὅση προκαταβολὴ ἐχετε καὶ μὲ πολλὲς μηνιαῖες ὀφειλές
ΠΛΑΤΕΙΕΣ ΔΕΝΔΡΟΦΥΤΕΜΕΝΕΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΣΧΟΛΕΙΟΝ - ΥΔΡΑΓΩΓΕΙΟΝ - ΦΩΤΙΣΜΟΣ - ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ - ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ ΔΡΟΜΟΙ ΧΑΛΙΚΟΣΤΡΩΜΕΝΟΙ
Πληροφορίαι: Ρ. ΦΕΡΡΑΙΟΥ 124 ΤΗΛΕΦ. 25-57 - ΠΑΤΡΑΙ
Γκρέκα

ΣΧΟΛΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ
ΣΧΟΛΙΚΑ ΕΙΔΗ
ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑΙ
ΕΝΤΥΠΑ ΠΑΣΗΣ ΦΥΣΕΩΣ
ΤΙΜΑΙ ΧΑΜΗΛΑΙ
★
"ΤΟΥΛΑΣ - ΜΑΥΡΑΚΟΣ,,
ΕΡΜΟΥ 45

ΠΑΝΘΕΟΝ
Τὸ πιὸ μοντέρνο περιοδικό, προσαρμοσμένο στὶς ἀπαιτήσεις τοῦ σύγχρονου ἀναγνώστη

• Τὰ ὡραιότερα ἀναγνώσματα, νουβέλλες, διηγήματα.
• Σελίδες ἀφιερωμένες στὸν ἑλληνικὸ κινηματογράφο, θέατρο, τέχνες.
• Ἐγκυκλοπαιδικὰ θέματα.
• Σελίδες μόδας, νοικοκυριοῦ
Ἐκτύπωσις καλλιτεχνική.
Τετρα