

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
Ίδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἀρθρῷ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093/38
ἱδιοκτησία καὶ διευθύνσις Τυπογραφείου
ΠΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γεροκωστοπούλου 50
ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησίᾳ δραχ. 540
ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: » ὁδ. 45

ΒΚΟΙΝΩΝΙΚΑ
ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ
Τῶν ἀγαπητῶν μου φίλων
ΚΩΝ. Τ. ΣΤΑΜΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ,
ἀποφασίζοντες εἰς τὴν ἱατρικὴν Σχολήν
τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν,
ΠΑΝΑΓ. ΚΟΥΤΡΑΝ εἰς τὴν Πάν-
τειον Σχολὴν καὶ ΝΙΚ. ΠΑΡΑ-
ΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΝ εἰς τὴν Νομικὴν
Σχολὴν Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν,
Συμπροσέχοντες
Βασίλειος συγγενεῖς.

Προσέχοντες
ΕΠΕΙΓΟΥΣΗΣ
ΑΝΑΓΚΗΣ

Τὸν ἐπιτυχόντα εἰς τὴν Σχολὴν
Πολιτικῶν Μηχανικῶν Ε. Μ. Πα-
ναγιώτη ΣΤΥΡΩΝ Ν. ΦΡΑΓ-
ΚΟΝ, συγχαιροῦμεν ἐκ καρδίας.
Οἰκογενεῖαι
Παναγιᾶ Κ. Μηλιτσόπουλου
καὶ Νικολάου Κολαίτη

ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΕΡΙΑ 25-61
Α' ΒΟΗΘΕΙΑ 44-44
ΑΜΕΣΟΣ ΔΡΑΣΙΣ 100
ΓΕΝ. ΔΙΣΦΑΛΕΙΑ 28-80
ΑΣΤΥΝ. ΔΙΣΙΣ 28-35
Γ. ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ 26-98
ΕΓΓΛΑΥΚΟΣ Βράδα 25-22

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ
Εἰς τοὺς ἀνταλλάσσοντας δακτύ-
λους ἀποστέλλονται ΣΩΤΗΡΙΟΝ ΣΥΜ-
ΠΟΤΗΡΙΟΝ καὶ δίδω ΚΙΚΗΝ
ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΥ, εὐχόμεθα καλὰ
εὐτυχίαν.

ΘΕΑΜΑΤΑ
ΑΙΓΙΑΝ. Σήμερον 11 - 1 καὶ 3 -
12.30 «Ντὴν Μόλλου, πρά-
κτωρ 077, κινούμενος στόχος»
ἀκατάλληλον. Αὐριον 4.30 - 12.
30 «Τὸ δαίμα τῶν λύκων», κα-
τάλληλον.

Εἰς τὸν ἀγαπητὸν μου ἀνιψι-
ὸν ΣΩΤΗΡΙΟΝ ΣΥΜΠΟΤΗΡΙΟΝ
ΚΩΝ. ἀνταλλάσσοντας δακτύλους ἀρ-
ρεβῶν, μετὰ τῆς δεσποινίδος
ΚΙΚΗΣ ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΥ, εὐχόμεθα
καλὰ εὐτυχίαν.

ΑΤΤΙΚΟΝ. Σήμερον 11 - 1 καὶ 4.
15 - 12.15 «Τὸ πλοῖον τῶν φαν-
τῶν», ἀκατάλληλον. Αὐριον
4.30 - 12.30 «5.000 ψέματα»
κατάλληλον.

Εἰς τὸν ἀγαπητὸν μου ἀνιψι-
ὸν ΣΩΤΗΡΙΟΝ ΣΥΜΠΟΤΗΡΙΟΝ
ΚΩΝ. ἀνταλλάσσοντας δακτύλους ἀρ-
ρεβῶν, μετὰ τῆς δεσποινίδος
ΚΙΚΗΣ ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΥ, εὐχόμεθα
καλὰ εὐτυχίαν.

ΕΛΙΤ. Σήμερον 11 - 1 καὶ 4 - 12
«Ο τετραπέρατος», ἀκατάλλη-
λον. Αὐριον 4.15 - 12.15 «Ἡ
γυνίκα τῆς λίμνης», ἀκατάλλη-
λον.

Εἰς τὸν ἀγαπητὸν μου ἀνιψι-
ὸν ΣΩΤΗΡΙΟΝ ΣΥΜΠΟΤΗΡΙΟΝ
ΚΩΝ. ἀνταλλάσσοντας δακτύλους ἀρ-
ρεβῶν, μετὰ τῆς δεσποινίδος
ΚΙΚΗΣ ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΥ, εὐχόμεθα
καλὰ εὐτυχίαν.

ΕΡΜΗΣ. Σήμερον 5 - 12 «Δοσα-
τὸς, ἐπιχειρήσεις γαμπρῶς», κα-
τάλληλον. Αὐριον 6 - 12 «Πρά-
κτωρ Φλὺν καλεῖ Οὐδαιγκτον», ἀκατάλλη-
λον.

Εἰς τὸν ἀγαπητὸν μου ἀνιψι-
ὸν ΣΩΤΗΡΙΟΝ ΣΥΜΠΟΤΗΡΙΟΝ
ΚΩΝ. ἀνταλλάσσοντας δακτύλους ἀρ-
ρεβῶν, μετὰ τῆς δεσποινίδος
ΚΙΚΗΣ ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΥ, εὐχόμεθα
καλὰ εὐτυχίαν.

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 11 - 1 καὶ 4.
15 - 12.15 «Ἀπὸ στιγμῆς σὲ
στιγμὴν», ἀκατάλληλον. Αὐριον
4 - 12 «Ἡ κόρη μου ἡ σοσια-
λίστρια», ἀκατάλληλον.

Εἰς τὸν ἀγαπητὸν μου ἀνιψι-
ὸν ΣΩΤΗΡΙΟΝ ΣΥΜΠΟΤΗΡΙΟΝ
ΚΩΝ. ἀνταλλάσσοντας δακτύλους ἀρ-
ρεβῶν, μετὰ τῆς δεσποινίδος
ΚΙΚΗΣ ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΥ, εὐχόμεθα
καλὰ εὐτυχίαν.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 11 - 1 καὶ 4
- 12 «Α.Δ.3 ἐπιχειρήσεις Ἀ-
σπρος καρχαρίας», ἀκατάλλη-
λον. Αὐριον 4.15 - 12.15 «Ἡ
κόρη μου ἡ σοσιαλίστρια», ἀκατάλλη-
λον.

Εἰς τὸν ἀγαπητὸν μου ἀνιψι-
ὸν ΣΩΤΗΡΙΟΝ ΣΥΜΠΟΤΗΡΙΟΝ
ΚΩΝ. ἀνταλλάσσοντας δακτύλους ἀρ-
ρεβῶν, μετὰ τῆς δεσποινίδος
ΚΙΚΗΣ ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΥ, εὐχόμεθα
καλὰ εὐτυχίαν.

ΡΕΞ. Σήμερον 11 - 1 καὶ 4.15 -
12.15 «Ἐξασμένοι ἥρωες», κα-
τάλληλον. Αὐριον 4.15 - 12.15
«Ἀπὸ στιγμῆς σὲ στιγμὴν», ἀκατάλλη-
λον.

Εἰς τὸν ἀγαπητὸν μου ἀνιψι-
ὸν ΣΩΤΗΡΙΟΝ ΣΥΜΠΟΤΗΡΙΟΝ
ΚΩΝ. ἀνταλλάσσοντας δακτύλους ἀρ-
ρεβῶν, μετὰ τῆς δεσποινίδος
ΚΙΚΗΣ ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΥ, εὐχόμεθα
καλὰ εὐτυχίαν.

ΣΙΝΕ ΜΑΡΙ. Σήμερον 11 - 1 καὶ 4
- 12 «Δοσατὸς, ἐπιχειρήσεις
γαμπρῶς», ἀκατάλληλον. Αὐριον
6 - 12 «Ἐπιχειρήσεις δαίμων
τῆς θαλάσσης», ἀκατάλληλον.

Εἰς τὸν ἀγαπητὸν μου ἀνιψι-
ὸν ΣΩΤΗΡΙΟΝ ΣΥΜΠΟΤΗΡΙΟΝ
ΚΩΝ. ἀνταλλάσσοντας δακτύλους ἀρ-
ρεβῶν, μετὰ τῆς δεσποινίδος
ΚΙΚΗΣ ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΥ, εὐχόμεθα
καλὰ εὐτυχίαν.

ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ ΚΥΡΙΑΚΗ ΩΡΑ 11 - 1 Μ. Μ.
ΚΑΙ ΚΑΘΕ ΚΥΡΙΑΚΗ
ΣΙΝΕΑΚ
Η ΧΑΡΑ ΜΙΚΡΩΝ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΩΝ
Ἐπικαιρὰ ἀπ' ὅλων τῶν κόσμων — Μίκυ Μάους —
Κωμωδίες — Περιπέτειες κλπ. κλπ.
Ο,ΤΙ ΜΟΡΦΩΝΕΙ ΚΙ' ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΤΟ ΠΑΙΔΙ

Εἰς τὸν ἀγαπητὸν μου ἀνιψι-
ὸν ΣΩΤΗΡΙΟΝ ΣΥΜΠΟΤΗΡΙΟΝ
ΚΩΝ. ἀνταλλάσσοντας δακτύλους ἀρ-
ρεβῶν, μετὰ τῆς δεσποινίδος
ΚΙΚΗΣ ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΥ, εὐχόμεθα
καλὰ εὐτυχίαν.

ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ ΚΥΡΙΑΚΗ
ΚΑΙ ΚΑΘΕ ΚΥΡΙΑΚΗ
ΣΤΟ ΠΑΝΘΕΟΝ

Εἰς τὸν ἀγαπητὸν μου ἀνιψι-
ὸν ΣΩΤΗΡΙΟΝ ΣΥΜΠΟΤΗΡΙΟΝ
ΚΩΝ. ἀνταλλάσσοντας δακτύλους ἀρ-
ρεβῶν, μετὰ τῆς δεσποινίδος
ΚΙΚΗΣ ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΥ, εὐχόμεθα
καλὰ εὐτυχίαν.

ΑΥΡΙΟΝ 4.30 - 12.30 Μ. Μ.
ΑΙΓΛΗ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

Εἰς τὸν ἀγαπητὸν μου ἀνιψι-
ὸν ΣΩΤΗΡΙΟΝ ΣΥΜΠΟΤΗΡΙΟΝ
ΚΩΝ. ἀνταλλάσσοντας δακτύλους ἀρ-
ρεβῶν, μετὰ τῆς δεσποινίδος
ΚΙΚΗΣ ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΥ, εὐχόμεθα
καλὰ εὐτυχίαν.

ΑΥΡΙΟΝ 4 - 12.30
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΑΤΤΙΚΟΝ

Εἰς τὸν ἀγαπητὸν μου ἀνιψι-
ὸν ΣΩΤΗΡΙΟΝ ΣΥΜΠΟΤΗΡΙΟΝ
ΚΩΝ. ἀνταλλάσσοντας δακτύλους ἀρ-
ρεβῶν, μετὰ τῆς δεσποινίδος
ΚΙΚΗΣ ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΥ, εὐχόμεθα
καλὰ εὐτυχίαν.

ΑΥΡΙΟΝ 4.30 - 12.30
ΕΛΙΤ

Εἰς τὸν ἀγαπητὸν μου ἀνιψι-
ὸν ΣΩΤΗΡΙΟΝ ΣΥΜΠΟΤΗΡΙΟΝ
ΚΩΝ. ἀνταλλάσσοντας δακτύλους ἀρ-
ρεβῶν, μετὰ τῆς δεσποινίδος
ΚΙΚΗΣ ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΥ, εὐχόμεθα
καλὰ εὐτυχίαν.

ΑΥΡΙΟΝ 4.15 - 12.15
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΑΤΤΙΚΟΝ

Εἰς τὸν ἀγαπητὸν μου ἀνιψι-
ὸν ΣΩΤΗΡΙΟΝ ΣΥΜΠΟΤΗΡΙΟΝ
ΚΩΝ. ἀνταλλάσσοντας δακτύλους ἀρ-
ρεβῶν, μετὰ τῆς δεσποινίδος
ΚΙΚΗΣ ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΥ, εὐχόμεθα
καλὰ εὐτυχίαν.

ΑΥΡΙΟΝ 4.30 - 12.30
ΑΙΓΛΗ

Εἰς τὸν ἀγαπητὸν μου ἀνιψι-
ὸν ΣΩΤΗΡΙΟΝ ΣΥΜΠΟΤΗΡΙΟΝ
ΚΩΝ. ἀνταλλάσσοντας δακτύλους ἀρ-
ρεβῶν, μετὰ τῆς δεσποινίδος
ΚΙΚΗΣ ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΥ, εὐχόμεθα
καλὰ εὐτυχίαν.

ΑΥΡΙΟΝ 4.15 - 12.15
ΑΙΓΛΗ

Εἰς τὸν ἀγαπητὸν μου ἀνιψι-
ὸν ΣΩΤΗΡΙΟΝ ΣΥΜΠΟΤΗΡΙΟΝ
ΚΩΝ. ἀνταλλάσσοντας δακτύλους ἀρ-
ρεβῶν, μετὰ τῆς δεσποινίδος
ΚΙΚΗΣ ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΥ, εὐχόμεθα
καλὰ εὐτυχίαν.

ΑΥΡΙΟΝ 4.15 - 12.15
ΑΙΓΛΗ

ΑΡΜΟΝΙΑ
ΑΥΡΙΟΝ 4.15 - 12.15
ΜΙΑ ΑΘΑΝΑΤΗ ΕΠΟΠΟΙ-ΙΑ
ΑΥΣΑΛΛΗΤΩΝ ΗΡΩ-ΙΣΜΩΝ

Στὸν ΑΕΡΑ!..
Στὴ ΣΤΕΡΗΑ!..
Στὴ ΘΑΛΑΣΣΑ!..
ΟΙ ΑΔΑΜΑΣΤΟΙ
ΠΟΛΙΟΡΚΗΜΕΝΟΙ

ΟΡΘΟΞΑΝ ΤΑ ΣΤΗΘΗ ΤΣΕ
Ζωντανό Τείχος
ΣΤΗ ΛΑΙΛΑΠΑ
ΤΟΥ ΝΑΖΙΣΜΟΥ!

Η ΜΑΧΗ
ΑΓΓΛΙΑΣ
THE LONG HAS WING
ME 4
ΚΟΡΥΦΑΙΟΣ
ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΟΥΣΙΑΣ

ΡΑΛΦ
ΡΙΤΣΑΡΝΤΣΟΝ
ΜΕΡΛ
ΟΜΠΕΡΟΝ
ΦΛΑΡΚ ΡΟΜΠΤΣΟΝ
ΡΟΜΠ. ΝΤΑΓΚΛΑΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ
ΠΡΩ-Ι-ΝΗ 11 - 1
ΑΠΟΓΕΥΜΑ 4.15 - 12.15
ΠΡΑΚΤΟΡΕΣ ΧΡΥΣΗΣ ΑΜΜΟΥ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ - ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
59-13
Μὲ ἓνα τηλεφώνημά σας
σὲ 59-13, ἐξυπηρετεῖσθε
μὲ τὸν καλύτερο τρόπο,
ἀπὸ τὰ πλεονεκτήματα
τῆς πόλεως μας

ΣΤΕΓΝΟΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΑ
ΚΑΙ ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ
ΑΣΠΡΟΡΡΟΥΧΩΝ
Rapid
ΜΙΑΟΥΛΗ 48

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ ΤΗΛ. 36-13
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ - ΣΑΒΒΑΤΟΝ - ΚΥΡΙΑΚΗΝ 4 - 5 - 6 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ
Ο ΣΤΑΥΡΟΣ ΠΑΡΑΒΑΣ
ΜΕ ΤΟΝ ΕΚΛΕΚΤΟ
ΘΙΑΣΟ ΤΟΥ ΚΑΙ ΤΗΝ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ - ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
59-13
Μὲ ἓνα τηλεφώνημά σας
σὲ 59-13, ἐξυπηρετεῖσθε
μὲ τὸν καλύτερο τρόπο,
ἀπὸ τὰ πλεονεκτήματα
τῆς πόλεως μας

ΣΤΕΓΝΟΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΑ
ΚΑΙ ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ
ΑΣΠΡΟΡΡΟΥΧΩΝ
Rapid
ΜΙΑΟΥΛΗ 48

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ ΤΗΛ. 36-13
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ - ΣΑΒΒΑΤΟΝ - ΚΥΡΙΑΚΗΝ 4 - 5 - 6 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ
Ο ΣΤΑΥΡΟΣ ΠΑΡΑΒΑΣ
ΜΕ ΤΟΝ ΕΚΛΕΚΤΟ
ΘΙΑΣΟ ΤΟΥ ΚΑΙ ΤΗΝ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ - ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
59-13
Μὲ ἓνα τηλεφώνημά σας
σὲ 59-13, ἐξυπηρετεῖσθε
μὲ τὸν καλύτερο τρόπο,
ἀπὸ τὰ πλεονεκτήματα
τῆς πόλεως μας

ΣΤΕΓΝΟΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΑ
ΚΑΙ ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ
ΑΣΠΡΟΡΡΟΥΧΩΝ
Rapid
ΜΙΑΟΥΛΗ 48

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ ΤΗΛ. 36-13
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ - ΣΑΒΒΑΤΟΝ - ΚΥΡΙΑΚΗΝ 4 - 5 - 6 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ
Ο ΣΤΑΥΡΟΣ ΠΑΡΑΒΑΣ
ΜΕ ΤΟΝ ΕΚΛΕΚΤΟ
ΘΙΑΣΟ ΤΟΥ ΚΑΙ ΤΗΝ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ - ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
59-13
Μὲ ἓνα τηλεφώνημά σας
σὲ 59-13, ἐξυπηρετεῖσθε
μὲ τὸν καλύτερο τρόπο,
ἀπὸ τὰ πλεονεκτήματα
τῆς πόλεως μας

ΣΤΕΓΝΟΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΑ
ΚΑΙ ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ
ΑΣΠΡΟΡΡΟΥΧΩΝ
Rapid
ΜΙΑΟΥΛΗ 48

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ ΤΗΛ. 36-13
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ - ΣΑΒΒΑΤΟΝ - ΚΥΡΙΑΚΗΝ 4 - 5 - 6 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ
Ο ΣΤΑΥΡΟΣ ΠΑΡΑΒΑΣ
ΜΕ ΤΟΝ ΕΚΛΕΚΤΟ
ΘΙΑΣΟ ΤΟΥ ΚΑΙ ΤΗΝ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ - ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
59-13
Μὲ ἓνα τηλεφώνημά σας
σὲ 59-13, ἐξυπηρετεῖσθε
μὲ τὸν καλύτερο τρόπο,
ἀπὸ τὰ πλεονεκτήματα
τῆς πόλεως μας

ΣΤΕΓΝΟΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΑ
ΚΑΙ ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ
ΑΣΠΡΟΡΡΟΥΧΩΝ
Rapid
ΜΙΑΟΥΛΗ 48

ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ
ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΛΑ-Ι-ΚΑ ΛΟΥΤΡΑ
ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἡ λειτουργία τῶν Δημοτικῶν
Λαϊκῶν Λουτρῶν ἀρχεῖται ἀπὸ
1ης Νοεμβρίου ἔ. ἔ. καὶ κατὰ τὰς
κατωθὶ ἡμέρας καὶ ὥρας:
Δευτέρα: Ἀργία.
Τρίτη, Τετάρτη, Πέμπτη: 12
μεσημέριον — 6 μ. μ.
Παρασκευή, Σάββατον 12 με-
σημέριον — 8 μ. μ.
Κυριακὴ 7 π. μ. — 2 μ. μ.
(Ἐκ τοῦ Δημαρχείου)

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
ΠΑΡΑΤΑΣΙΣ ΕΓΓΡΑΦΩΝ
Διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 136269)
2414)8-10-66 ἀποφάσεως τοῦ
ὑπουργείου Ἐθν. Παιδείας, ἡ
προθεσμία ἐγγραφῶν τῶν Σχολῶν
ΒΕΡΓΗ α) Σχεδιαστῶν Ζετούς
Φοιτησῶν ἔργων ἀρμοδιότητος
Πολιτικῶν Μηχανικῶν καὶ ἔργων
ἀρμοδιότητος Ἀρχιτεκτόνων, β)
Ραδιοτεχνιτῶν Ζετούς Φοιτησῶν,
παράτεταται μέχρι 31 Ὀκτω-
βρίου ἔ. ἔ.

Πληροφορία - Ἐγγραφαί Ἐρ-
μὸν - Κανακάρη 127.

ΒΙΛΛΥ-ΠΑΡΚ
Κυριακτικὰ χορευτικὰ ἀπογευματινὰ μὲ τὸ μον-
τέρνο μουσικὸ συγκρότημα
THE BATS
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 29-43

ΠΑΛΛΑΣ
ΑΠΟ ΑΥΡΙΟΝ
ΕΠΙ ΤΕΛΟΥΣ ΠΡΟΒΑΛΛΕΤΑΙ ΤΟ ΘΥΛΙΚΟ
ΓΟΥΣΤΕΡΝ ΠΟΥ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ ΜΕ ΤΟΣΗ ΑΓΩΝΙΑ

ΕΠΤΑ ΓΙΑ
ΤΟ ΤΕΞΑΣ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΥΠΕΡΠΑΡΑΓΩΓΗ 1966 - 1967
● ΕΦΙΑΛΤΙΚΗ ΑΓΩΝΙΑ
● ΗΘΑΙΣΤΕΙΩΔΗΣ ΔΡΑΣΙΣ
● ΘΕΑΜΑ ΜΕΓΑΛΟΠΡΕΠΕΣ
ΜΕ 2 ΓΙΓΑΝΤΕΣ ΤΗΣ ΟΘΟΝΗΣ
ΡΟΜΠΕΡΤ ΧΟΥΝΤΑΡ
«ΤΖΕΣΕ ΤΖΕ-Ι-ΜΣ»
ΠΩΛ ΠΙΑΤΖΕΤ
ΚΑΙ ΤΗΝ ΓΟΝΤΕΥΤΙΚΗ
ΓΚΛΟΡΙΑ ΜΙΛΑΝΤ
ΜΙΑ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΠΟΥ ΘΑ ΣΑΣ ΚΑΤΑΠΛΗΝΗ

ΣΗΜΕΡΟΝ 11 - 1 ΚΑΙ 4 - 12
Α.Δ.3 ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΣ ΑΣΠΡΟΣ ΚΑΡΧΑΡΙΑΣ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ ΤΗΛ. 36-13
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ - ΣΑΒΒΑΤΟΝ - ΚΥΡΙΑΚΗΝ 4 - 5 - 6 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ
Ο ΣΤΑΥΡΟΣ ΠΑΡΑΒΑΣ
ΜΕ ΤΟΝ ΕΚΛΕΚΤΟ
ΘΙΑΣΟ ΤΟΥ ΚΑΙ ΤΗΝ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ - ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
59-13
Μὲ ἓνα τηλεφώνημά σας
σὲ 59-13, ἐξυπηρετεῖσθε
μὲ τὸν καλύτερο τρόπο,
ἀπὸ τὰ πλεονεκτήματα
τῆς πόλεως μας

ΣΤΕΓΝΟΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΑ
ΚΑΙ ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ
ΑΣΠΡΟΡΡΟΥΧΩΝ
Rapid
ΜΙΑΟΥΛΗ 48

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ ΤΗΛ. 36-13
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ - ΣΑΒΒΑΤΟΝ - ΚΥΡΙΑΚΗΝ 4 - 5 - 6 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ
Ο ΣΤΑΥΡΟΣ ΠΑΡΑΒΑΣ
ΜΕ ΤΟΝ ΕΚΛΕΚΤΟ
ΘΙΑΣΟ ΤΟΥ ΚΑΙ ΤΗΝ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ - ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
59-13
Μὲ ἓνα τηλεφώνημά σας
σὲ 59-13, ἐξυπηρετεῖσθε
μὲ τὸν καλύτερο τρόπο,
ἀπὸ τὰ πλεονεκτήματα
τῆς πόλεως μας

ΣΤΕΓΝΟΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΑ
ΚΑΙ ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ
ΑΣΠΡΟΡΡΟΥΧΩΝ
Rapid
ΜΙΑΟΥΛΗ 48

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ ΤΗΛ. 36-13
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ - ΣΑΒΒΑΤΟΝ - ΚΥΡΙΑΚΗΝ 4 - 5 - 6 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ
Ο ΣΤΑΥΡΟΣ ΠΑΡΑΒΑΣ
ΜΕ ΤΟΝ ΕΚΛΕΚΤΟ
ΘΙΑΣΟ ΤΟΥ ΚΑΙ ΤΗΝ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ - ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
59-13
Μὲ ἓνα τηλεφώνημά σας
σὲ 59-13, ἐξυπηρετεῖσθε
μὲ τὸν καλύτερο τρόπο,
ἀπὸ τὰ πλεονεκτήματα
τῆς πόλεως μας

ΣΤΕΓΝΟΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΑ
ΚΑΙ ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ
ΑΣΠΡΟΡΡΟΥΧΩΝ
Rapid
ΜΙΑΟΥΛΗ 48

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ ΤΗΛ. 36-13
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ - ΣΑΒΒΑΤΟΝ - ΚΥΡΙΑΚΗΝ 4 - 5 - 6 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ
Ο ΣΤΑΥΡΟΣ ΠΑΡΑΒΑΣ
ΜΕ ΤΟΝ ΕΚΛΕΚΤΟ
ΘΙΑΣΟ ΤΟΥ ΚΑΙ ΤΗΝ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ - ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
59-13
Μὲ ἓνα τηλεφώνημά σας
σὲ 59-13, ἐξυπηρετεῖσθε
μὲ τὸν καλύτερο τρόπο,
ἀπὸ τὰ πλεονεκτήματα
τῆς πόλεως μας

ΔΙΑΚΟΠΗ ΡΕΥΜΑΤΟΣ
Φέρεται εἰς γνῶσιν τῶν κ. κ.
Καταναλωτῶν, ὅτι, λόγω ἀπαραι-
τήτων ἐργασιῶν, τὴν Τρίτην 1-11-
1966, διὰ λαθῶν χῶρον διακοπαὶ
ἡλεκτρικῆς ἐνέργειας εἰς τὰς κα-
τωθὶ περιοχάς:
1) Ἀπὸ 06.00' — 08.00' εἰς
τὴν περιοχὴν τὴν εὐρισκομένην
μεταξὺ Ἀλίσσου — Χαϊκαλίου
— Ἰσώματος — Χαλανδρίτης.
2) Ἀπὸ 06.00' — 12.00' εἰς
τὴν περιοχὴν τὴν εὐρισκομένην
μεταξὺ Ἰσώματος — Δισσέλου
— Καλεντζίου — Δροσιάς.
Ὑπευθυνοί, ὅτι τὰ δίκτυα
τῆς ΔΕΗ πρέπει νὰ θεωροῦνται
ὡς εὐρισκόμενα συνεχῶς ὑπὸ
τάσει.

ΕΚ ΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ
ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΠΟΛΕΙΤΑΙ οἰκόπεδον ἐπὶ τῆς
ὁδοῦ Μπουκουρά 121 καὶ Γερου-
σίᾳ μὲ ἀδυναμία οἰκοδομῆς πρὸς
16X16, πλῆ. 420 εἰς τὴν λο-
γικὴν. Πληροφορία Κορίνθου 178,
τηλ. 62-79.

ΠΟΛΕΙΤΑΙ οἰκόπεδον ἐπὶ τῆς
ὁδοῦ Μπουκουρά 121 καὶ Γερου-
σίᾳ μὲ ἀδυναμία οἰκοδομῆς πρὸς
16X16, πλῆ. 420 εἰς τὴν λο-
γικὴν. Πληροφορία Κορίνθου 178,
τηλ. 62-79.

ΠΟΛΕΙΤΑΙ οἰκόπεδον ἐπὶ τῆς
ὁδοῦ Μπουκουρά 121 καὶ Γερου-
σίᾳ μὲ ἀδυναμία οἰκοδομῆς πρὸς
16X16, πλῆ. 420 εἰς τὴν λο-
γικὴν. Πληροφορία Κορίνθου 178,
τηλ. 62-79.

ΠΟΛΕΙΤΑΙ οἰκόπεδον ἐπὶ τῆς
ὁδοῦ Μπουκουρά 121 καὶ Γερου-
σίᾳ μὲ ἀδυναμία οἰκοδομῆς πρὸς
16X16, πλῆ. 420 εἰς τὴν λο-
γικὴν. Πληροφορία Κορίνθου 178,
τηλ. 62-79.

ΠΟΛΕΙΤΑΙ οἰκόπεδον ἐπὶ τῆς
ὁδοῦ Μπουκουρά 121 καὶ Γερου-
σίᾳ μὲ ἀδυναμία οἰκοδομῆς πρὸς
16X16, πλῆ. 420 εἰς τὴν λο-
γικὴν. Πληροφορία Κορίνθου 178,
τηλ. 62-79.