ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Ἱδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093)38
Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων:
ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γερακωστοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησία δραχ. 540
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » δολλ. 45

Κοινωνικά

ΓΑΜΟΙ
ΤΑΚΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ
ΕΛΕΝΗ ΑΝΔΡΙΟΠΟΥΛΟΥ
...ίλεσαν τοὺς γάμους των.

Ὁ νεοεγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας χειρουργὸς ὀδοντίατρος κ. ΓΕΩΡ. Ν. ΜΠΕΛΕΚΟΣ, δέχεται καθ' ἑκάστην ἀπὸ 8 π.μ. ἕως 1 μ.μ. καὶ ἀπὸ 7—9 μ.μ. εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανακάρη 102 ἰατρεῖον του.

***

Ὁ ἐν Κ. Ἀχαΐᾳ ὀδοντίατρος κ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΠΑΥΛΟΥ, μετέφερε τὸ ἰατρεῖον του ἐπὶ τῆς κεντρικῆς ὁδοῦ Πατρῶν — Πύργου ἐναντι τοῦ ἀστυνομικοῦ τμήματος. τηλέφ. 23.58.

***

Ὁ χειρουργὸς - ἰατρὸς Κ. Β. ΚΑΠΑΡΟΣ, διακόψας τὴν συνεργασίαν του μετὰ τοῦ Γεν. Νοσοκομείου Πατρῶν, δέχεται καὶ χειρουργεῖ μόνον ἐν τῇ κλινικῇ του.

***

Ἐπανῆλθεν ὁ νευρολόγος ἰατρὸς κ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΧΑΤΖΗ-Ι-ΩΑΝΝΟΥ καὶ δέχεται ἀπὸ 8—1 καὶ 5—7 μ.μ.

***

Ἰατρὸς ΑΣΗΜ. ΣΤΡΑΤΟΠΟΥΛΟΣ, Παιδίατρος πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 10, τηλ. 30—74.

***

Ὁ Ὀρθοπεδικὸς Χειροῦργος ΓΙΩΡΓ. ΣΟΛΩΜΟΣ ἐπανελθὼν, ἐπανέλαβεν τὰς ἐργασίας του.

***

CENTRE D' ESTHETIQUE ΚΑΘΙΟΔΕΡΜΙΑ Dr RENI GUINOT ΚΟΥΛΑ ΠΑΠΑΛΟΠΟΥΛΟΥ διπλ. Αἰσθητικὸς Προσωπολόγος CATHIODERMIS produits de Soins RENE GUINOT TRAITEMENTS καὶ ΜΑΚΙΓΙΑΖ Gerlaine Monteil. Ἡ «Cure de jeunesse» τοῦ — Peeling Rene Cuinot καὶ Traitement Babor rendez — vous Μαιζῶνος 69 (πολυκατοικία Ἀντωνίου, 3ος ὄροφος) ἄνω μέρος Πατρῶν Ὄλγας, τηλ. 52-12.

***

Ἡ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ προσωπολόγος ΚΑΛΛΙΟΠΑΤΟΥΧΟΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΣ ΜΑΣΑΖΗΣ ΚΟΥΛΑ ΓΙΑΝΝΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ, ἐπὶ τριετίαν ἐκπαιδευθεῖσα καὶ ἀσκηθεῖσα εἰς τὸ ἐξωτερικὸν εἰς τὰς Διεθνοῦς φήμης Σχολὰς BIENNHΣ NELLY ANDREAZZI ΠΑΡΙΣΙΩΝ ZEAN D' ESTREES. Δέχεται εἰς τὸ ΠΡΟΤΥΠΟΝ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ τῆς, Μαιζῶνος 94, πολυκατοικία Θωμᾶ, 3ος ὄροφος, τηλ. 70-908, ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΣ DECRUSTATION MASSAGE προσώπου καὶ σώματος, ΙΔΕΩΔΕΣ ΜΑΣΣΑΖ, δοφαὶ ὀλεφαρίδων διαρκοῦς κ.λ. Συμβουλαὶ δωρεάν.

***

ΙΩΑΝΝΗΣ ΓΙΑΛΕΛΗΣ ἰατρός, παθολόγος μετέφερε τὸ ἰατρεῖον του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Βασιλείου Ρούφου ἀριθ. 69—92. Ἀγίων Ἀναργύρων,

Τηλέφωνα Ἐπειγούσης Ἀνάγκης

ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΕΙΟΝ	25—61
»	25—62
Α' ΒΟΗΘΕΙΑΙ	44—44
»	39—55
ΑΜΕΣΟΣ ΔΡΑΣΙΣ	100
ΓΕΝ. ΑΣΦΑΛΕΙΑ	28—80
ΑΣΤΥΝ. Δ)ΣΙΣ	28—35
Γ. ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ	26—98
«ΓΛΑΥΚΟΣ» βλάβαι	25—22

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 4.30 - 12.30 «Τὸ θαῦμα τῶν λύκων», κατάλληλον.

ΑΡΜΟΝΙΑ. Σήμερον 4.15 - 12.15 «Μάχη τῆς Ἀγγλίας», κατάλληλον.

ΑΣΤΥ. Σήμερον 4 - 12.30 «Ἡ πιὸ μεγάλη μέρα τοῦ πολέμου», κατάλληλον.

ΑΤΤΙΚΟΝ. Σήμερον 4.30 - 12.30 «5.000 φέματα», κατάλληλον.

ΕΛΙΤ. Σήμερον 4.15 - 12.15 «Ἡ γυναῖκα τῆς λίμνης», ἀκατάλληλον.

ΕΡΜΗΣ. Σήμερον 6 - 12 «Ἐπιχείρησις δαίμων θαλάσσης», κατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 4.30 - 12.30 «Ἡ κόρη μου ἡ Σοσιαλίστρια» κατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον «Ἑπτὰ γιὰ τὸ Τέξας».

ΠΑΝΘΕΟΝ. Σήμερον 3.30 - 12 «Ἡ κόρη μου ἡ Σοσιαλίστρια», κατάλληλον.

ΡΕΞ. Σήμερον 4.15 - 12.15 «Ἀπὸ στιγμὴ σὲ στιγμή», ἀκατάλληλον.

ΣΙΝΕ ΜΑΡΙ. Σήμερον 4 - 12 «Πράκτωρ Φλίντ, καλεῖ Οὐάσιγκτων», ἀκατάλληλον.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΚΗ ΛΕΣΧΗ
ΤΜΗΜΑ ΠΑΤΡΩΝ
ΚΥΡΙΑΚΗ 6 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1966
Ἡμερησία ἐκδρομὴ στὸ
ΚΑΛΕΝΤΖΙ
Πληροφορίαι καὶ δηλώσεις στὰ γραφεῖα τῆς Λέσχης Κορίνθου 255 τηλ. 38-82 καὶ κατὰ τὰς ἐργασίμους ὥρας στὸ τηλ. 38-39.

GENERAL ELECTRIC. Ἠλεκτρικὰ ὑπερσυστήματα πλυντήρια Τὰ καλλίτερα τοῦ κόσμου. Ἀποκλειστικοὶ ἀντιπρόσωποι Κυρ. Κυριακόπουλος καὶ Νικ. Δούβρης Ο.Ε. Μαιζῶνος 56, Πάτραι.

ΝΟΜΑΡΧΙΑ ΑΧΑΪΑΣ
ΚΟΙΝΟΤΗΣ ΨΑΘΟΠΥΡΓΟΥ

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ

Ἀριθ. Πρωτ. 608

ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΗΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Ἐκτίθεται εἰς διαγωνισμὸν φανερᾶς ἐπαναληπτικῆς πλειοδοτικῆς δημοπρασίας ἡ ἐκποίησις ἐφθαρμένων ὑλικῶν τῆς Κοινότητος. Ἡ δημοπρασία ἐνεργηθήσεται ἐν Ψαθοπύργῳ καὶ ἐν τῷ Κοινοτικῷ Καταστήματι τὴν 6-11-66 ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 11 ἕως 12. Ἐλάχιστον ὅριον πρώτης προσφορᾶς δραχ. 15.500, ἐγγύησις δὲ συμμετοχῆς δραχ. 1.550 διὰ γραμματίου Ταμείου Παρακαταθηκῶν καὶ Δανείων.

Λεπτομερὴς διακήρυξις καὶ ἐκτιμητικὴ ἔκθεσις τῶν πρὸς ἐκποίησιν ὑλικῶν ὑπάρχουν εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Κοινότητος καὶ εἰς τὴν Τ.Υ.Δ.Κ., ἔνθα δύνανται οἱ βουλόμενοι νὰ λαμβάνωσι γνῶσιν.

Ὁ Πρόεδρος τῆς Κοινότητος
ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΟΥΤΣΟΥΠΑΓΑΣ

ΔΙΑΤΙΘΕΝΤΑΙ
ΑΕΡΟΣΥΜΠΙΕΣΤΑΙ
(ΚΟΜΠΡΕΣΕΡ)
STAYER
τριῶν πιστολέτων, ΚΡΟΥΘ δύο πιστολέτων, ΜΠΕΡΝΑΡ ἑνὸς - δύο πιστολέτων
ΑΦΟΙ ΠΕΤΡΑΤΟΥ & Σ/ΙΑ
ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ 52α
ΤΗΛ. 30—70

Ὅ,τι χρειάζεται ὁ μαθητής
ΣΤΟ ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟ
Α. ΚΟΥΛΟΥΜΠΗ

ΕΠΙΣΚΕΥΑΙ
ΡΑΔΙΟΦΩΝΩΝ
Νέα ἠλεκτρονικὰ ἐργαστήρια πλήρως ἐξωπλισμένα
Γ. ΒΙΚΤΩΡΑΤΟΣ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 42
Πλατεῖα Ὄλγας

● Γνήσια
● Διαυγής
● Εμφιαλωμένη
ΡΕΤΣΙΝΑ
δρχ. 4.= λιανικῶς ἡ φιάλη τοῦ μισοῦ κιλοῦ
Ἐκλεκτὸ προϊὸν ΑΧΑΪΑ CLAUSS
Ζητήσατε το στὸν παντοπώλην σας
ΧΟΝΔΡΙΚΗ ΠΩΛΗΣΙΣ
Χ. ΡΩΜΑΝΟΣ
ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 40 - Τηλ. 33-90
ΓΚΡΕΚΑ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΙΝΗΣΙ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Ἡ αὐριανὴ ἔκθεσις ζωγραφικῆς

ΕΙΣ ΤΗΝ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Αὔριον ἀνοίγει στὴν αἴθουσα τῆς Δημοτικῆς Βιβλιοθήκης ἡ ἔκθεσις ζωγραφικῆς τῆς κ. Μαρίας Ὀρφανουδάκη.

Νομίζουμε, ὅτι τὸ βασικὸ χαρακτηριστικὸ τῆς τέχνης τῆς ἐκλεκτῆς φιλοξενουμένης μας, ἀποτελεῖ ἡ ἀπόλυτη κυριαρχία της πάνω στὸ χρῶμα. Χρησιμοποιεῖ μὲ μοναδικὴ εὐχέρεια κι' εὐαισθησία ὁλόκληρη τὴ χρωματικὴ κλίμακα γιὰ ν' ἀποδώση καὶ τὶς πιὸ κρυφὲς ψυχικὲς ἀποχρώσεις.

Ἕνας ἀπὸ τοὺς πίνακες τῆς κ. Ὀρφανουδάκη

Ἂν θέλαμε νὰ ἀκριβολογήσουμε, θὰ λέγαμε, ὅτι τὴν τέχνη τῆς κ. Ὀρφανουδάκη διαποτίζει μιὰ ἐξπρεσσιονιστικὴ τάση ἀναπόφευκτη, ἄλλωστε, διὰ τὸ ἐκρηκτικὸ της ταλέντο. Στὸν αὐθορμητισμὸ της, ἐπίσης, ὀφείλεται καὶ ἡ εἰλικρίνεια καὶ ἡ ψυχικὴ ζωντάνια ποὺ ἀποπνέουν οἱ πίνακές της, γιὰ τοὺς ὁποίους, ὁ Ἄγγελος Δόξας, γράφοντας κριτικὴ στὴν «Ἀθηναϊκὴ» τῆς 1-6-66, τονίζει χαρακτηριστικά:

«Τὰ πορτραῖτα, ποὺ διηγοῦνται τὸ καθένα μιὰ ὑποκειμενικὴ ἱστορία, δραματικὴ τὶς περισσότερες φορές, μὲ τάση διαλόγου μὲ τὸ θεατή».

Χαίρεται τὴν ὀμορφιά, ἀλλὰ κι' ὅταν ἀποκαλύπτη τὴν ἀσχημία, εἶναι εὐγενική, πονετική. Ἐκεῖνο δὲ ποὺ ἀπετέλεσε γιὰ μᾶς μιὰ ἀληθινὴ ἔκπληξη, εἶναι ὁ βαθύτατος κοινωνικὸς προβληματισμός, ποὺ μαρτυρᾶνε οἱ συνθέσεις της.

Στὶς συνθέσεις της, βλέπεις ἀποτυπωμένο τὸ ἄγχος τῆς ζωῆς καὶ τὸ μαρτυρικὸ ἀγώνα τοῦ ἀνθρώπου, νὰ σπάση τὰ δεσμά του, νὰ ἀνοίξη δρόμο γιὰ τὸν ἥλιο.

Δ. Λ-ς

ΕΠΙΠΛΑ ΓΙΑ ΣΑΣ
ΝΙΚ. ΓΚΙΤΣΗ
ΕΚΘΕΣΙΣ:
Ἅγιος Ἰωάννης Πράτσικα
Τηλέφ. 71 - 956
ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ:
Τέρμα Τέρψη, τηλ. 71 - 370
ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 32 - ΤΗΛΕΦ. 23-96
Ὅτι χρειάζεται ὁ μαθητής
ΠΟΙΟΤΗΤΕΣ ΕΚΛΕΚΤΕΣ
ΤΙΜΕΣ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΕΣ

ΛΑΜΠΤΗΡΕΣ ΦΘΟΡΙΣΜΟΥ
HI - GRAFT
(ΑΓΓΛΙΑΣ)
Εἰς ἀπόδοσιν, διάρκειαν, σταθερότητα, χρωματισμοῦ καὶ ποιότητα ὁ λαμπτὴρ
HI - GRAFT
δὲν ἔχει ὅμοιον.
★
ΠΩΛΗΣΙΣ ΧΟΝΔΡΙΚΗ & ΛΙΑΝΙΚΗ
ΧΡ. ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΠΑΤΡΕΩΣ 38, ΤΗΛ. 69 - 73

ΣΟΒΑΡΑ
ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΣ
ΖΗΤΕΙ:
1) Ὑπάλληλον ἡλικίας 30—40 ἐτῶν ὡς ἀποθηκάριον ἠλεκτρολογικοῦ ὑλικοῦ διὰ πλήρη ἀπασχόλησιν.
2) Δεσποινίδα ἀπόφοιτον Γυμνασίου ἢ Μέσης Ἐμπορικῆς Σχολῆς ὡς ταμίαν διὰ πλήρη ἀπασχόλησιν.
3) Λογιστὴν μὲ προϋπηρεσίαν ἐπὶ Δ' Κατηγορίας Βιβλίων διὰ μερικὴν ἀπασχόλησιν.
4) Μικρὸν ἡλικίας 15—18 ἐτῶν διὰ πλήρη ἀπασχόλησιν.
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ: Δ. ΒΟΤΣΗ 28, 6—7 Μ.Μ.

ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΕΣ
Siene
ΠΡΑΠΟΠΟΥΛΟΥ
τὰ περισσότερα πλεονεκτήματα
ΠΕΡΙΦΡΑΞΕΙΣ — ΣΥΡΜΑΤΟΠΛΕΓΜΑΤΑ
ΠΟΛΥΕΤΗΣ ΕΓΓΥΗΣΙΣ
"ΑΤΛΑΣ"
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 81 ΤΗΛ. 62-33

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ ΤΗΛ. 36-13
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ — ΣΑΒΒΑΤΟΝ — ΚΥΡΙΑΚΗΝ 4 — 5 — 6 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ
Ο ΣΤΑΥΡΟΣ ΠΑΡΑΒΑΣ
ΜΕ ΤΟΝ ΕΚΛΕΚΤΟ ΘΙΑΣΟ ΤΟΥ ΚΑΙ ΤΗΝ ΚΛΕΩ ΣΚΟΥΛΟΥΔΗ
● Εἰσιτήρια προπωλοῦνται εἰς τὸ ταμεῖον Θεάτρου

ΣΙΝΕ ΜΑΡΙ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4 — 12
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΚΛΙΝΙΚΗ
ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΚΗ-ΨΥΧΙΑΤΡΙΚΗ
«Ο ΑΣΚΛΗΠΙΟΣ»
ΑΘ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΚΑΙ ΠΑΝ. ΣΥΚΙΩΤΗ
ΤΗΛ. 72-058 ΤΗΛ. 25-65
ΠΑΤΡΑΙ (ΤΣΑΟΥΣΗ)
ΤΗΛ. 94-10

"ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ"
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 32-ΤΗΛ. 23 - 96
ΠΑΤΡΑΙ
★ Κάθε βιβλίο ποὺ θὰ χρειασθῆτε.
★ Σχολικὰ βιβλία: Ἑλληνικά, Ἀγγλικά, Γαλλικά, Γερμανικά, Ἰταλικά.
★ Σχολικὸ καὶ ἐρασιτεχνικὸ θέατρο.
★ Μουσικὰ βιβλία καὶ μουσικὰ τεμάχια.
★ «ΓΑΛΑΞΙΑΣ»: Ἡ βιβλιοθήκη τοῦ καλοῦ καὶ φθηνοῦ βιβλίου.
★ Παρακαταθήκη βιβλίων ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΗΣ ΔΙΑΚΟΝΙΑΣ
★ Τεχνικὰ βιβλία, εἴδη σχεδίου καὶ ζωγραφικῆς.
★ Ὅλα τὰ τεύχη βιβλίων καὶ ἐγκυκλοπαιδειῶν. Πλῆρες ἀρχεῖον. Ἐξυπηρέτησις βιβλιοδεσιῶν.
★ Ὅλα τὰ καλὰ φιγουρίνια.
★ Κάθε παραγγελία ἐκτελεῖται ἐντὸς 2 ἡμερῶν.
★ Τὰ βιβλία ποὺ σᾶς προσφέρονται μὲ «δόσεις», πωλοῦμε κατὰ 30% ἕως 70% φθηνότερα. Ζητήσατε καταλόγους.
"ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ"
ΤΥΠΟΣ - ΒΙΒΛΙΑ - ΧΑΡΤΙΚΑ
ΠΟΙΟΤΗΤΕΣ ΕΚΛΕΚΤΕΣ — ΤΙΜΕΣ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΕΣ

ΓΚΡΕΚΑ
ΝΥΦΙΚΑ
Μασμωνιέρες καὶ φωτογραφίες
Στὸ ΦΩΤΟ-ΓΕΩΡΓΙΟΥ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 74 • ΤΗΛΕΦ. 24-58 • ΠΑΤΡΑΙ

ΕΟΡΤΑΖΟΝΤΕΣ ΚΑΙ ΜΗ

Σήμερον, ἑορτὴν τῶν Ἁγίων Ἀναργύρων:

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ἀργυρίου Ἀλεξοπούλου, δικηγόρου, δὲν ἑορτάζουν.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ἀργυρίου Ἀργυριάδη δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται, ἀπουσιάζοντες.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ἀργυρίου Γαλάνη δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ἀργυρίου Γεώρμα δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ἀργυρίου Κ. Μηλιτσοπούλου δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται, ἀπουσιάζοντες.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ἀργυρίου Μουτσιοπούλου δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ἀργυρίου Μπολὲ δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ἀργυρίου Παναγιωτοπούλου δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται ἐπισκέψεις.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ἀργυρ. Παπαθανασοπούλου δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ἀργυρίου Παπανδρικοπούλου δὲν ἑορτάζουν.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Κοσμὰ Πασχαλίδη δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ἀργυρίου Γ. Σωτηροπούλου, χημικοῦ, δὲν δέχονται.

******

Ἡ κ. Ἀργυρὼ Καραγεωργίου δὲν δέχεται ἐπισκέψεις, ἀπουσιάζουσα.

Ἡ κ. Κούλα Δ. Καλλιάφα δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται διὰ τὸν υἱόν της Ἀργύριον.

Ἡ κ. Λούλα Χρ. Σοφιανοπούλου δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται.

Ἡ κ. Ἡρὼ Μ. Φειδία δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται.

******

Ὁ κ. Ἀργύριος Ξενοφ. Παπαευθυμίου δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται.

Ὁ κ. Ἀργύριος Σταθόπουλος δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται.

ΑΙ ΣΧΕΣΕΙΣ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ

Τὸ ἀκροατήριον τῆς προχθεσινῆς ὁμιλίας του πανσ. ἀρχιμ. Χαρ. Δέδε εἰς τὴν «Χριστιανικὴν Ἑστίαν» μὲ θέμα: «Σχέσεις Χριστιανισμοῦ — Ἑλληνισμοῦ», ἀσφαλῶς θὰ διεπίστωσεν, ὅτι εἶναι τιμὴ καὶ δόξα εἰς τὸν Ἕλληνα νὰ λέγεται Ἕλλην καὶ Ἑλλὰς νὰ εἶναι ἡ πατρίς του.

Ὁ ὁμιλητὴς μὲ κατανοητὴν γλῶσσαν ἀνέπτυξε τοὺς λόγους τῆς ἄρσεως τῆς Βασιλείας τοῦ Θεοῦ ἀπὸ τὸ ἑβραϊκὸν Κράτος. Ἐπίσης μὲ γραφικὰ καὶ ἱστορικὰ ἐπιχειρήματα ἔπεισε τὸ ἐκλεκτὸν ἀκροατήριον, ὅτι αὕτη ἐδόθη εἰς τοὺς Ἕλληνες, ἀρξαμένη ἀπὸ τὴν παρουσίαν τῶν Ἑλλήνων ἐνώπιον τοῦ Ἰησοῦ ἀπὸ τὴν Ἑλληνικὴν γλῶσσαν, δι' ἧς ἐγράφησαν τὰ Ἅγια Εὐαγγέλια καὶ αἱ Ἀποστολικαὶ Ἐπιστολαί· ἀλλὰ καὶ εἴς τινα σημεῖα τῆς Παλαιᾶς Γραφῆς ἐμφαίνεται τοῦτο.

Ἀκολούθως, μὲ ἀδιάσειστα στοιχεῖα ὁ ὁμιλητὴς ἤλεγξε τὰς θεωρίας, τὰς εἰσαχθείσας εἰς τὴν πατρίδα μας ἀπὸ ἀνατολὰς καὶ δυσμὰς καὶ ἀπέδειξεν ὅτι ὁ ἄνθρωπος εἶναι πλάσμα τοῦ Θεοῦ καὶ ὅτι δὲν προέρχεται οὔτος ἀπὸ τὰ ζῶα κ.ἄ.

Τὸ ἀκροατήριον — καθ' ἡμᾶς — ἔμεινε κατενθουσιασμένον ἀπὸ τὴν διάλεξιν ταύτην, καὶ ἂν κανεὶς ἐκ τῶν ἀκροατῶν ἔχῃ παρακολουθήσει τὰς διαλέξεις, τὰς ἐντυπώσεις ἀπὸ τὴν Ἀμερικὴν καὶ τὸ βιβλίον «Ἐγερτήριον σάλπισμα» τοῦ παρ' Ἀρείῳ Πάγῳ διωγόρου κ. Γαβριὴλ Ἀρνέλλου, υἱοῦ τοῦ ἀπὸ τοῦ 1896 ἐπιγνωστικοῦ κηρύγματος, τοῦ Ἰωάννου Ἀρνέλλου, ἀσφαλῶς θὰ ἐξήγαγε συμπεράσματα, ὅτι ἡ ἀφ' ὑψηλοῦ ἐργασία τοῦ κ. Ἀρνέλλου ἠρμηνεύθη καὶ διὰ στόματος τοῦ ἱεροκήρυκος π. Χαρ. Δέδε.

Ἐγκαρδίως συγχαίρομεν τὸν εἰρημένον κληρικὸν καὶ εὐχόμεθα ὅπως τοιαῦτα κηρύγματα γίνωνται συνεχῶς.

Ἀκροατὴς

ΔΙΑΚΟΠΗ ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΥ ΡΕΥΜΑΤΟΣ

Ἡ Ε.Α.Υ.Ε. «Γλαῦκος» φέρει εἰς γνῶσιν τῶν κ. κ. Καταναλωτῶν της, ὅτι αὔριον Τετάρτην καὶ ἀπὸ ὥρας 12ης μεσημβρινῆς μέχρι 4ης ἀπογευματινῆς, λόγῳ ἐκτελέσεως ἀπαραιτήτων ἐργασιῶν ἐπὶ τοῦ δικτύου της, θὰ διακοπῇ ἡ παροχὴ ἠλεκτρικοῦ ρεύματος εἰς τὰς κάτωθι περιοχάς:

Περιοχὴ Σαμακιᾶς, Διάκου, Σανατορίου, Πρεβαντορίου, Στρατιωτικοῦ Νοσοκομείου, Προφήτου Ἠλία.

(ΕΚ ΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ)

ΕΚΚΛΗΣΙΣ ΠΡΟΣ ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΟΥΣ

Τυγχάνω κλινήρης ἀπὸ δωδεκαμήνου, ἔχων ἀνάγκην σοβαρωτάτης οὐρολογικῆς ἐγχειρήσεως. Δὲν ἔχω οὐδεμίαν ἀσφάλισιν, οὐδένα πόρον ζωῆς, διὰ τοῦτο δὲν δύναμαι νὰ εἰσέλθω εἰς τὴν ἐν Πάτραις οὐρολογικὴν κλινικὴν «Ὁ Ἱπποκράτης» διὰ νὰ λυτρωθῶ ἐκ τῆς παθήσεώς μου. Παρακαλῶ τὸ φιλάνθρωπον κοινόν, ὅπως μὲ συνδράμῃ καὶ ἀναλάβω τὴν ὑγείαν μου. Πᾶσα προσφορὰ δεκτὴ εἰς τὸ φαρμακεῖον Βλάσση Πρόβου, ὁδὸς Γούναρη 34, διὰ τὸν ἀσθενῆ Γ. Κ.

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ

—Εἰς μνήμην διαφόρων, κατέθεσαν:

Ἡ κ. Ἑλένη Α. Καραβέλου δρχ. 150, εἰς μνήμην προσφιλῶν συγγενῶν της ὑπὲρ τοῦ Ἀσύλου Ἀνιάτων.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ἄρη Ντούτη δρχ. 150, εἰς μνήμην Σωτηρίου Οἰκονόμου ὑπὲρ τοῦ Σπιτιοῦ τοῦ καθυστερημένου Παιδιοῦ.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ν. Νικολάου κατέθεσαν δρχ. 150 ὑπὲρ τῆς «Πανσέμνης» εἰς μνήμην Γεωργίας Τσιχλιᾶ.

Εἰς μνήμην Γεωργίας Τσιχλιᾶ, πρεσβυτέρας, ὁ κ. Ἐπαμ. Δριβελλόπουλος δρχ. 100 καὶ οἱ ἀδελφοὶ Γεωργακόπουλοι ἑτέρας δρχ. 100 ὑπὲρ τοῦ Ἀσύλου Ἀνιάτων.

Ὑπὲρ τῆς Χριστιανικῆς Ἀδελφότητος Βραχνεΐκων, κατέθεσαν:

Ὁ κ. Γεώργιος Παπανικολάου, ἐπὶ τῇ συμπληρώσει δεκατεσσάρων ἐτῶν ἀπὸ τοῦ θανάτου τοῦ υἱοῦ του Λάκη, δρχ. 300.

Ὁ κ. Φώτης Φωτόπουλος, εἰς μνήμην Κων)νου Κρεμμύδα δρχ. 100.

Ἡ οἰκογ. Ἠλία Φωτοπούλου εἰς μνήμην Κων)νου Κρεμμύδα δραχ. 100.

Ἀνώνυμος δρχ. 100 εἰς μνήμην Γεωργ. Κονδυλοπούλου ὑπὲρ τοῦ σπιτιοῦ τοῦ καθυστερημένου παιδιοῦ.

ΛΙΑΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΜΕΛΕΤΗ

ΠΛΟΥΤΟΣ ΚΑΙ ΧΡΗΜΑ ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΠΙΝΔΑΡΟΝ

Τοῦ φιλολόγου κ. ΓΕΩΡΓ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΑΔΟΥ

Ὁ Πίνδαρος, τέκνον τῆς αἰωνίας Ἑλλάδος, τῆς ἀθανάτου ἱερείας τοῦ πολιτισμοῦ, γεννηθεὶς περὶ τὸ 520 π.Χ. ἐν Κυνὸς Κεφαλαῖς, κώμῃ πλησίον τῶν Θηβῶν, ὑπῆρξεν ὁ πιστὸς θεράπων τῶν Μουσῶν τῶν Πιερίδων, τῶν ἀγλαῶν τέκνων τοῦ Ζηνὸς καὶ τῆς Μνημοσύνης, ὁ κατ' ἐξοχὴν λυρικὸς τῆς Ἑλλάδος ποιητής. Ὁ Κοϊντιλιανὸς (inst. orat. x, I, 61) τὸν χαρακτηρίζει ὡς τὸν ὑπέρτατον ὅλων τῶν λυρικῶν: «Ἐκ τῶν ἐννέα λυρικῶν ποιητῶν ὁ Πίνδαρος ὑπῆρξε κατὰ πολὺ ἀνώτερος ὡς πρὸς τὴν μεγαλοπρέπειαν τοῦ πνεύματος, τῆς διανοίας, τῶν μορφῶν, τὴν ὡραιοτάτην ἀφθονίαν πραγμάτων καὶ λόγων, διὰ τὰ ὁποῖα ὁ Ὁράτιος δικαίως ἐπίστευσεν ὅτι οὗτος εἶναι ἀδύνατον νὰ τύχῃ μιμήσεως παρ' οὐδενός».

Ἤκμασε τὸ πρῶτον τέταρτον τοῦ 5ου π. Χ. αἰῶνος, τὴν κρισιμωτέραν ἀλλὰ καὶ ἐνδοξοτέραν περίοδον τοῦ ἱστορικοῦ εἶναι τῶν παναχαιῶν. Θεατὴς μοιρολατρικῶς κατ' ἀρχὰς τῆς τιτανείου πάλης μεταξὺ τῶν δύο ἐκ διαμέτρου ἀντιθέτων κόσμων, τῆς Ἀνατολῆς καὶ τῆς Δύσεως, τῶν Ἑλλήνων καὶ τῶν Μήδων, ὕμνησε μετὰ