

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

18ρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἀριθμῷ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093/38

Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων:

ΠΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΕΛΕΟΥΤΟΥ, Γεροκωστοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτήσια δραχ. 540
ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: 800λλ. 45



Ἡ ἀσθητικὴ καὶ καλλι-
τεχνικὴ λαοφιλία μὲν εἰς
τὸν διαιτητὴν 37 πολυκατοικί-
ας, Γεροκωστοπούλου, 4ος ὄροφος, ἔ-
στιν ὅτι.

Ἡ ἀσθητικὴ καὶ καλλι-
τεχνικὴ λαοφιλία μὲν εἰς
τὸν διαιτητὴν 37 πολυκατοικί-
ας, Γεροκωστοπούλου, 4ος ὄροφος, ἔ-
στιν ὅτι.

Ἡ ἀσθητικὴ καὶ καλλι-
τεχνικὴ λαοφιλία μὲν εἰς
τὸν διαιτητὴν 37 πολυκατοικί-
ας, Γεροκωστοπούλου, 4ος ὄροφος, ἔ-
στιν ὅτι.

Ἡ ἀσθητικὴ καὶ καλλι-
τεχνικὴ λαοφιλία μὲν εἰς
τὸν διαιτητὴν 37 πολυκατοικί-
ας, Γεροκωστοπούλου, 4ος ὄροφος, ἔ-
στιν ὅτι.

Ἡ ἀσθητικὴ καὶ καλλι-
τεχνικὴ λαοφιλία μὲν εἰς
τὸν διαιτητὴν 37 πολυκατοικί-
ας, Γεροκωστοπούλου, 4ος ὄροφος, ἔ-
στιν ὅτι.

Ἡ ἀσθητικὴ καὶ καλλι-
τεχνικὴ λαοφιλία μὲν εἰς
τὸν διαιτητὴν 37 πολυκατοικί-
ας, Γεροκωστοπούλου, 4ος ὄροφος, ἔ-
στιν ὅτι.

Ἡ ἀσθητικὴ καὶ καλλι-
τεχνικὴ λαοφιλία μὲν εἰς
τὸν διαιτητὴν 37 πολυκατοικί-
ας, Γεροκωστοπούλου, 4ος ὄροφος, ἔ-
στιν ὅτι.

Ἡ ἀσθητικὴ καὶ καλλι-
τεχνικὴ λαοφιλία μὲν εἰς
τὸν διαιτητὴν 37 πολυκατοικί-
ας, Γεροκωστοπούλου, 4ος ὄροφος, ἔ-
στιν ὅτι.

Ἡ ἀσθητικὴ καὶ καλλι-
τεχνικὴ λαοφιλία μὲν εἰς
τὸν διαιτητὴν 37 πολυκατοικί-
ας, Γεροκωστοπούλου, 4ος ὄροφος, ἔ-
στιν ὅτι.

Ἡ ἀσθητικὴ καὶ καλλι-
τεχνικὴ λαοφιλία μὲν εἰς
τὸν διαιτητὴν 37 πολυκατοικί-
ας, Γεροκωστοπούλου, 4ος ὄροφος, ἔ-
στιν ὅτι.

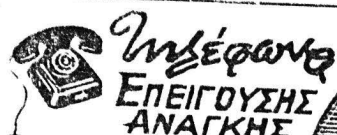
Ἡ ἀσθητικὴ καὶ καλλι-
τεχνικὴ λαοφιλία μὲν εἰς
τὸν διαιτητὴν 37 πολυκατοικί-
ας, Γεροκωστοπούλου, 4ος ὄροφος, ἔ-
στιν ὅτι.

Ἡ ἀσθητικὴ καὶ καλλι-
τεχνικὴ λαοφιλία μὲν εἰς
τὸν διαιτητὴν 37 πολυκατοικί-
ας, Γεροκωστοπούλου, 4ος ὄροφος, ἔ-
στιν ὅτι.

Ἡ ἀσθητικὴ καὶ καλλι-
τεχνικὴ λαοφιλία μὲν εἰς
τὸν διαιτητὴν 37 πολυκατοικί-
ας, Γεροκωστοπούλου, 4ος ὄροφος, ἔ-
στιν ὅτι.

Ἡ ἀσθητικὴ καὶ καλλι-
τεχνικὴ λαοφιλία μὲν εἰς
τὸν διαιτητὴν 37 πολυκατοικί-
ας, Γεροκωστοπούλου, 4ος ὄροφος, ἔ-
στιν ὅτι.

Ἡ ἀσθητικὴ καὶ καλλι-
τεχνικὴ λαοφιλία μὲν εἰς
τὸν διαιτητὴν 37 πολυκατοικί-
ας, Γεροκωστοπούλου, 4ος ὄροφος, ἔ-
στιν ὅτι.



Ἡ ἀσθητικὴ καὶ καλλι-
τεχνικὴ λαοφιλία μὲν εἰς
τὸν διαιτητὴν 37 πολυκατοικί-
ας, Γεροκωστοπούλου, 4ος ὄροφος, ἔ-
στιν ὅτι.

Ἡ ἀσθητικὴ καὶ καλλι-
τεχνικὴ λαοφιλία μὲν εἰς
τὸν διαιτητὴν 37 πολυκατοικί-
ας, Γεροκωστοπούλου, 4ος ὄροφος, ἔ-
στιν ὅτι.

Ἡ ἀσθητικὴ καὶ καλλι-
τεχνικὴ λαοφιλία μὲν εἰς
τὸν διαιτητὴν 37 πολυκατοικί-
ας, Γεροκωστοπούλου, 4ος ὄροφος, ἔ-
στιν ὅτι.

Ἡ ἀσθητικὴ καὶ καλλι-
τεχνικὴ λαοφιλία μὲν εἰς
τὸν διαιτητὴν 37 πολυκατοικί-
ας, Γεροκωστοπούλου, 4ος ὄροφος, ἔ-
στιν ὅτι.

Ἡ ἀσθητικὴ καὶ καλλι-
τεχνικὴ λαοφιλία μὲν εἰς
τὸν διαιτητὴν 37 πολυκατοικί-
ας, Γεροκωστοπούλου, 4ος ὄροφος, ἔ-
στιν ὅτι.

Ἡ ἀσθητικὴ καὶ καλλι-
τεχνικὴ λαοφιλία μὲν εἰς
τὸν διαιτητὴν 37 πολυκατοικί-
ας, Γεροκωστοπούλου, 4ος ὄροφος, ἔ-
στιν ὅτι.

Ἡ ἀσθητικὴ καὶ καλλι-
τεχνικὴ λαοφιλία μὲν εἰς
τὸν διαιτητὴν 37 πολυκατοικί-
ας, Γεροκωστοπούλου, 4ος ὄροφος, ἔ-
στιν ὅτι.

Ἡ ἀσθητικὴ καὶ καλλι-
τεχνικὴ λαοφιλία μὲν εἰς
τὸν διαιτητὴν 37 πολυκατοικί-
ας, Γεροκωστοπούλου, 4ος ὄροφος, ἔ-
στιν ὅτι.

Ἡ ἀσθητικὴ καὶ καλλι-
τεχνικὴ λαοφιλία μὲν εἰς
τὸν διαιτητὴν 37 πολυκατοικί-
ας, Γεροκωστοπούλου, 4ος ὄροφος, ἔ-
στιν ὅτι.

Ἡ ἀσθητικὴ καὶ καλλι-
τεχνικὴ λαοφιλία μὲν εἰς
τὸν διαιτητὴν 37 πολυκατοικί-
ας, Γεροκωστοπούλου, 4ος ὄροφος, ἔ-
στιν ὅτι.

Ἡ ἀσθητικὴ καὶ καλλι-
τεχνικὴ λαοφιλία μὲν εἰς
τὸν διαιτητὴν 37 πολυκατοικί-
ας, Γεροκωστοπούλου, 4ος ὄροφος, ἔ-
στιν ὅτι.

Ἡ ἀσθητικὴ καὶ καλλι-
τεχνικὴ λαοφιλία μὲν εἰς
τὸν διαιτητὴν 37 πολυκατοικί-
ας, Γεροκωστοπούλου, 4ος ὄροφος, ἔ-
στιν ὅτι.

Ἡ ἀσθητικὴ καὶ καλλι-
τεχνικὴ λαοφιλία μὲν εἰς
τὸν διαιτητὴν 37 πολυκατοικί-
ας, Γεροκωστοπούλου, 4ος ὄροφος, ἔ-
στιν ὅτι.

Ἡ ἀσθητικὴ καὶ καλλι-
τεχνικὴ λαοφιλία μὲν εἰς
τὸν διαιτητὴν 37 πολυκατοικί-
ας, Γεροκωστοπούλου, 4ος ὄροφος, ἔ-
στιν ὅτι.

Ἡ ἀσθητικὴ καὶ καλλι-
τεχνικὴ λαοφιλία μὲν εἰς
τὸν διαιτητὴν 37 πολυκατοικί-
ας, Γεροκωστοπούλου, 4ος ὄροφος, ἔ-
στιν ὅτι.

- ΣΧΟΛΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ
- ΣΧΟΛΙΚΑ ΕΙΔΗ
- ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΑΙ ΕΡ-
ΓΑΣΙΑΙ
- ΕΝΤΥΠΑ ΠΑΣΗΣ ΦΥ-
ΣΕΩΣ
- ΤΙΜΑΙ ΧΑΜΗΛΑΙ

ΤΟΥΛΑΣ - ΜΑΥΡΑΚΟΣ,

ΕΡΜΟΥ 45

ΕΠΙΣΚΕΦΟΝΤΕ ΤΗΝ

ΕΚΘΕΣΙΝ ΕΠΙΠΛΩΝ

ΑΛΕΚΟΥ ΚΟΥΓΕΛΟΥ

(ΔΗΜ. ΓΟΥΝΑΡΗ 90)

Θὰ εὕρετε μοντέρνα
καὶ εἰς ἀραιότατα στυλ
ἐπιπλ.

Ἐργαστήριον: Φιλο-
ποιμένος 45.

ΓΟΝΕΙΣ, ΜΑΘΗΤΑΙ

Τὰ σχολικὰ ἥθιστα, στὰ
διδακτοροπολεῖα

ΧΑΡ. & ΙΩ. ΚΑΓΙΑΦΑ

ΠΑΤΡΑΙ — ΑΘΗΝΑΙ

Ἐρμού 14 — Αἰόλου 68

Σὰς περιμένουν νὰ σὰς ἐ-
μπρητῇσαν πλῆρως 20
ὕψαλλον, με τιμὴς ἀρι-
στέρας καὶ ποιότητος ἐκ-
λεκτῆς

ΝΕΟΝ ΕΜΠΟΡΟΡΡΑΦΕΙΩΝ
ΦΩΤΙΟΥ ΑΝΔΡ. ΚΑΤΣΑΪΤΗ
ΕΜΠΟΡΟΡΡΑΠΤΟΥ
TAILOR PARIS
Μετεκπαιδευθέντος ἐπὶ πενταετίαν εἰς Παρίσιος
ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 40

ΚΛΙΝΙΚΗ
ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ - ΤΡΑΥΜΑΤΟΛΟΓΙΚΗ
ΠΛΗΡΩΣ ΕΞΩΠΛΙΣΜΕΝΗ
ΜΙΧΑΗΛ Γ. ΦΕΙΔΙΑ
Ἐπὶ πενταετίαν ἐσωτερικοῦ ἱατροῦ Ἀσκληπείου Βούλας, ἐπὶ μακρὸν Ἐπιμελη-
τοῦ τοῦ Νοσοκομείου CROYDON GENERAL τοῦ Λονδίνου καὶ τοῦ ROYAL HOSPITAL τοῦ Πα-
νελιστηρίου τοῦ SHEFFIELD.
Ρ. ΦΕΡΑΙΟΥ 36 — ΑΡΑΤΟΥ, Πλατεία Ὀλύμπου — ΤΗΛΕΦ. 24-37

ΟΥΡΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ ΠΑΤΡΩΝ
"Ο ΙΠΠΟΚΡΑΤΗΣ,"
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ Δ. Γ. ΚΟΥΚΟΣ
ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
ΠΡΟΣΤΑΤΟΥ, ΚΥΣΤΕΩΣ, ΝΕΦΡΩΝ
ΠΑΘΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΓΕΝΝΗΤΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ
ΓΟΥΝΑΡΗ ΚΑΙ ΑΘΑΝ. ΔΙΑΚΟΥ 27, ΤΗΛ. 72-180

ΚΛΙΝΙΚΗ
ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΚΗ - ΨΥΧΙΑΤΡΙΚΗ
«Ο ΑΣΚΛΗΠΙΟΣ»
ΑΘ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΚΑΙ ΠΑΝ. ΣΥΚΙΩΤΗ
ΤΗΛ. 72-058 ΤΗΛ. 25-65
ΠΑΤΡΑΙ (ΣΙΔΟΥΣΗ)
ΤΗΛ. 94-10

ΜΗΤΕΡΑ
ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ - ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ
Ε. ΔΑΣΚΑΛΟΘΑΝΑΣΗ
ΜΑΙΩΝΟΣ - ΦΙΛΟΠΟΙΜΕΝΟΣ 34 - ΝΕΟΝ ΤΗΛΕΦΩΝΩΝ 23-66
(ΠΛΗΘΙΟΝ ΔΗΜΑΡΧΙΑΣ)

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΟΥΡΟΛΟΓΙΚΗ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ
"ΑΓΙΑ ΣΟΦΙΑ"
Παθήσεις Προστάτου, Νεφρών, Γεννητικών Ὑποφάρων, εξωπλισμένη με τὰ πλέον
σύγχρονα μέσα καὶ ἐπιστημονικῆς ἐγκαταστάσεως.
ΔΡ ΑΘΑΝ. ΚΟΝΤΟΣΑΚΗΣ
Τ. ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ ΡΑΣΤΕΡ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ
ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ
ΔΙΟΝΤΗΣ ΟΥΡΟΛΟΓΙΚΗΣ ΚΛΙΝΙΚΗΣ ΓΕΝ. ΚΡΑΤΙΚΟΥ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ
ΜΑΙΩΝΟΣ 20 * (Ἐναντὶ Ἀρσενείου — Τηλ. 40-96) * ΠΑΤΡΑΙ

Κέντρον
ΓΡΑΝΑΔΑ
ΙΩΑΝ. ΣΕΦΕΡΙΑΔΗΣ
Τηλεφων. Νέας ΠΑΤΡΑΚΗΣ Τηλ. 46-81
ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ
REBY ΤΗΣ ΝΥΧΤΑΣ
Ἡ Διευθύνσις φέρει ἀτтраξιὸν τηλεοράσεως
TRIO AFRIKA
(LOUK MINI NTOR REA)
Ὁρχήστρα
ΤΑΚΗ ΜΠΕΖΑΪΔΕ
ΚΟΥΖΙΝΑ ΣΠΕΣΙΑΛ

ΤΑΒΕΡΝΑ
ΜΑΥΡΟΔΑΦΝΗ
ΑΔΕΛΦΩΝ ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ
ΛΟΝΤΟΥ — ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΡΟΥΦΟΥ — ΤΗΛ. 53-83
ΕΝΑΡΞΙΣ ΑΥΡΙΟΝ ΣΑΒΒΑΤΟΝ
● ΑΡΝΙΑ ΣΤΗ ΣΟΥΒΛΑ
● ΚΟΚΟΡΕΤΣΙΑ ΕΚΛΕΚΤΑ
● ΜΠΡΙΖΟΛΕΣ ΣΤΑ ΚΑΡΒΟΥΝΑ
● ΚΟΥΖΙΝΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΚΡΑΣΙΑ: ΜΑΥΡΟΔΑΦΝΗ (ρετσίνα)
καὶ ΛΕΥΚΑ Καλλιθέας
ΤΟ ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΣΑΣ ΣΤΗ ΜΑΥΡΟΔΑΦΝΗ

ΒΙΒΛΙΟΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ
ΜΙΜΗ ΡΑΛΛΗ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 77
ΤΗΛ. 28-95 — ΠΑΤΡΑΙ
● ΣΧΟΛΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ
● ΤΕΤΡΑΔΙΑ
● ΤΣΑΝΤΕΣ
● ΓΡΑΦΙΚΗ ΥΛΗ
ΕΙΜΕΘΑ ΦΘΗΝΟΤΕΡΟΙ
ΧΑΡΤΟΒΙΟΤΕΧΝΙΑ
Β. ΔΙΟΝΥΣΟΠΟΥΛΟΥ
(Πρόην ΚΑΤΣΑΝΤΩΝΗ)
Ρ. ΦΕΡΑΙΟΥ 81 - ΤΗΛ. 21-98
ΠΑΤΡΑΙ
● ΣΧΟΛΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ
● ΧΑΡΤΟΦΥΛΑΚΕΣ
● ΓΡΑΦΙΚΗ ΥΛΗ
● ΠΟΛΛΑΙΣ
ΧΟΝΔΡΙΚΗ - ΔΙΑΝΙΚΗ

ΤΡΙΦΥΛΛΟΣΠΟΡΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΕΡΣΙΑΣ
ΧΕΙΜΩΝΙΑΤΙΚΟΣ
ΤΡΙΦΥΛΛΟΣΠΟΡΟΣ ΠΟΛΥΕΤΗΣ
ΚΟΥΚΙΑ ΚΗΝΟΤΡΟΦΙΑΣ ΔΙΑ ΣΑΝΟ (ΦΟΥΛΙΑ)
ΚΟΥΚΙΑ ΧΙΟΥ ΠΡΟ-ΙΜΑ
ΑΡΑΚΑΣ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ (ΖΑΧΑΡΟΜΠΙΖΑ)
ΑΡΑΚΑΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ Κ.Α.Π.
ΔΙΑΡΚΗΣ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ
ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΣΙΚΟΛΑΣ ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 5
ΤΗΛΕΦΩΝΩΝ 58 - 94

ΝΥΦΙΚΑ
Μορμονιέρες
καὶ φωτογραφίες
Στὸ ΦΩΤΟ-ΓΕΩΡΓΙΟΥ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 74 - ΤΗΛΕΦ. 24-58 - ΠΑΤΡΑΙ

ΕΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ
Η
"ΓΥΝΑΙΚΑ,"
ΑΞΕΣΟΥΑΡ
ΚΑΙ
ΥΦΑΣΜΑΤΑ
ΤΟΥ '67
Η ΜΑΓΕΙΑ
ΤΩΝ ΑΝΑΤΟΛΙΤΙΚΩΝ ΧΑΛΙΩΝ!
ΦΘΙΝΟΠΩΡΟ
ΣΤΟ ΗΡΕΜΟ ΓΑΛΑΞΙΔΙ
ΟΙ ΤΑΙΝΙΕΣ ΤΟΥ ΧΕΙΜΩΝΑ
ΤΑ ΕΡΩΤΕΥΜΕΝΑ
ΜΟΝΤΕΛΑΚΙΑ
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΑΤΡΩΝ ΜΟΔΑΣ
"ΓΥΝΑΙΚΑ,"
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΩΛΗΣΙΣ — ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΑ ΤΕΥΧΗ
ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 32 • ΠΑΤΡΑΙ

ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΚΟ
ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ
ΠΡΟΒΟΛΗ
Σήμερα στις 8.15 μ.μ. σὰς περιέ-
νουμε στὰ ἑστιατόριά μας γιὰ
τὴν παρακολούθησιν ταινίας ἀπὸ
τὴν ἐκδόσιν μας παρμένης ἀπὸ
τὸν κ. Ἀλέκο Ἀνδρουτσόπουλο κ.
λ.π.

ΚΥΡΙΑΚΗ 6 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ
Ἡμερσία ἐκδρομῆς στὴν
ΜΟΝΗ ΑΓΙΩΝ ΠΑΝΤΩΝ
Πληροφορίες καὶ δηλώσεις εἰς τὸ
Ἐντοκητῆριό μας Κανακάρη 184,
τηλ. 43-56 καὶ 22-98

ΔΙΑΤΙΘΕΝΤΑΙ
ΑΕΡΟΣΥΜΠΙΕΣΤΑΙ
(ΚΟΜΠΡΕΣΕΡ)
STAYER
τριῶν πιστολέτων, ΚΡΟΥΘ
δύο πιστολέτων, ΜΠΕΡ-
ΝΑΡ ἑνὸς - δύο πιστο-
λέτων
ΑΦΟΙ ΠΕΤΡΑΤΟΥ & ΣΙΑ
ΠΑΝΤΑΝΑΣΗΣ 52 α
ΤΗΛ. 30-70

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ
ΤΗΛΕΦ. 36-13
ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
ΑΠΟΓΕΥΜΑ ΩΡΑ 7.30, ΒΡΑΔΥ 10
Ο ΕΚΛΕΚΤΟΣ ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΥ
ΣΤΑΥΡΟΥ ΠΑΡΑΒΑ
ΚΑΙ Η
ΚΛΕΩ ΣΚΟΥΛΟΥΔΗ
ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΟΥΝ ΤΗΝ ΥΠΕΡΚΩΜΩΔΙΑ
ΜΕΛΠΩΣ ΖΑΡΟΚΩΣΤΑ
ΕΚΛΟΓΗ ΣΥΖΥΓΟΥ
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: ΠΕΤΡΟΥ ΛΕΩΚΡΑΤΗ
ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΕΣ:
ΒΑΓΓΕΛΗ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ
ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ:
ΧΡΗΣΤΟΥ ΜΟΥΡΑΜΠΑ
ΕΚΤΟΣ ΤΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ ΠΑΡΑΒΑ ΚΑΙ ΤΗΣ
ΚΛΕΩΣ ΣΚΟΥΛΟΥΔΗ ΠΑΙΖΟΥΝ ΚΑΙ ΟΙ:
ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΩΤΡΩΝΗΣ — ΝΟΤΑ ΚΟΥΚΟΥΡΑ
ΜΑΡΙΑ ΣΟΛΔΑΤΟΥ — ΝΙΚΟΣ ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ
ΚΑΤΗ ΜΑΣΤΡΕΚΙΝΗ — ΝΤΙΝΟΣ ΦΡΕΖΑΔΟΣ
ΘΑΝΑΣΗΣ ΠΛΙΑΚΑΣ — ΕΛΕΝΗ ΓΑΝΟΥ
ΕΝΑ ΘΕΑΜΑ ΚΑΙ ΑΚΡΟΑΜΑ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΕΝΟ, ΧΑΡΟΥΜΕΝΟ
Ο ΘΙΑΣΟΣ ΘΑ ΠΑΡΑΜΕΙΝΗ ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΝ
ΚΥΡΙΑΚΗ 6 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

ΠΕΤΡΑΤΟΣ - ΤΖΙΜΑΣ
ΧΩΜΑΤΟΥΡΓΙΚΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑΙ
Ἀναλαμβάνομεν ἐκαστὰς: Θεμελίω-
ν, χανδάκων ὑδρεύσεως, στραγγιστηρίων,
λάκκων οἰκοδομῶν διὰ πεδηλοδοκούς,
ὑπονόμων, κ. λ. π.
ΔΙΑ ΕΙΚΙΔΩΝ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ
ΜΑΙΩΝΟΣ 204, ΤΗΛ. 70-253, ΠΑΤΡΑΙ



ΑΥΤΟΜΑΤΟΣ ΠΛΑΣΤΙΓΕ
ΖΥΓΙΣΕΩΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ ΑΠΟΛΥΤΟΥ ΑΚΡΙΒΕΙΑΣ
ΙΣΧΥΟΣ 40 ΤΟΝΝΩΝ
ΛΕΙΤΟΥΡΓΕΙ ΚΑΘ' ΟΛΟΝ ΤΟ 24ΩΡΟΝ
Γ. ΔΕΝΔΡΙΝΟΥ
ΠΑΤΡΩΝ - ΠΥΡΓΟΥ 7, (Πλησίον Ἱεροῦ Ναοῦ Ἁγ. Ἀνδρέου), Τηλ. 28-02

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
Ἡ Ἀὐτὸν ὁμοσπονδία τῶν Ὁμοσπονδῶν (Α.Σ.Ο.) ἀνακοινεῖ ὅτι
δέχεται καὶ πάλιν μέχρι τῆς 12ης
μεσημβρίνης ὥρας τῆς 10ης Νο-
εμβρίου 1966 ἐγγράφους ἐνθρο-
νιστοῦς προσφορὰς διὰ τὴν προ-
μήθειαν ἐπιβατηγῶν αὐτοκινήτων
τύπου Στέσιον - Καραβάν 10-
12 φορτολογισμῶν ἵππων.
Πληροφορίες εἰς τὴν Ὑπηρεσί-
αν Προμηθειῶν Α.Σ.Ο. (Παντα-
νάσης 3, Πάτρα, τηλ. 48-58).
(Ἐκ τοῦ Α. Σ. Ο.)

ΑΥΤΟΝΟΜΟΣ
ΣΤΑΦΙΔΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ
ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΠΑΤΡΩΝ
ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ
ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΠΛΕΙΟΔΟΤΙΚΟΥ
ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ
Ἡ Ἀὐτὸν ὁμοσπονδία τῶν Ὁμοσπονδῶν (Α.Σ.Ο.) ἀνακοινεῖ ὅτι
δέχεται καὶ πάλιν μέχρι τῆς 12ης
μεσημβρίνης ὥρας τῆς 10ης Νο-
εμβρίου 1966 ἐγγράφους ἐνθρο-
νιστοῦς προσφορὰς διὰ τὴν προ-
μήθειαν ἐπιβατηγῶν αὐτοκινήτων
τύπου Στέσιον - Καραβάν 10-
12 φορτολογισμῶν ἵππων.
Πληροφορίες εἰς τὴν Ὑπηρεσί-
αν Προμηθειῶν Α.Σ.Ο. (Παντα-
νάσης 3, Πάτρα, τηλ. 48-58).
(Ἐκ τοῦ Α. Σ. Ο.)

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ
Τὸ Κέντρον Ἑκπαιδευτικῶν Τεχνι-
κῶν Σώματος προκηρύσσει ἐπα-
ναληπτικὴν δημοσίαν μειοδοτικὴν
διαγωνισμὸν, βάσει τοῦ Α. Ν.
654/37 ἑπὶ Στρ. Προμηθειῶν, ἐν-
ώπιον Ἐπιτροπῆς ἐξ Ἀξιωμα-
τικῶν αὐτοῦ, δι' ἐνθρονησίων
προσφορὰν διὰ τὴν ἀνάδειξιν ἐρ-
γοτάξιδος πλῆρους λινοτολῆς καὶ
εἰδῶν λινοτολῆς τῶν ὀπλιτῶν
ἀποσπῶν τῶν Μονάδων τῆς Φρου-
ρᾶς Πατρῶν.
Ἡ διάρκεια τῆς ἐργασίας ἐ-
στί ἐπὶ τῆς 31, ἡμέρας ἀπὸ 30 Νο-
εμβρίου 1966 μέχρι 31 Ὀκτω-
βρίου 1967.
Ἡ διαγωνισμὸς ἐνεργηθήσεται
ἐν Πατρῶσι τὴν 15ην Νοεμβρίου
1966, ἡμέραν Τρίτην καὶ ὥραν
ἐνδράς 11.00 εἰς τὸ Στρατό-
πεδον τῶν ΚΕΤΕΣ, ἡ κατακύρω-
σις τοῦ δὲ γενήσεται ὑπὸ τῆς
ΑΣΔΕΝ.
Αἱ ἐνθρονησίων προσφοραὶ
ἔσονται κατατεθεῖσιν εἰς Κ.Ε.
Τ.Σ. ἐγκαίρως, ἥτις πρὸ τῆς
11.00 ὥρας τῆς 15ης Νοεμβρίου
1966.
Οἱ ὅροι συμφωνιῶν εἰσὶν κατα-
τεθειμένοι εἰς τὸ Γραφεῖον τῆς
ΔΕΥΚΕΤΕΣ, ὡς οἱ δουλόμενοι
ἐνύναται νὰ λαμβάνωσι γνῶσιν
κατὰ τὰς ἐργασίας ἡμέρας καὶ
ὥρας.
ΚΩΝ/ΝΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΠΟΥΛΟΣ
Ταξιάρχος - Διοικήτης

ΑΡΜΟΝΙΑ
Ο ΣΤΙΟΥΑΡΤ
ΓΚΡΕΝΤΖΕΡ
Προσωποποιήσας τὸν πόθον τῆς ζωῆς
ΚΑΚΕ ΣΟΜΜΕΡ
ἐστὶ
ΜΗΜΕΙΩΔΕΣ
ΜΕΤΑΛΩΡΘΗΜΑ
τῶν
1965-1966
τοῦ ἀνοίξει νέου
ὁρίζοντος ἐν ὅ-
ντιν/φο
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ
ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
ΕΠΙΠΛΩΝ
ΣΠΗΛΙΟΣ Ι. ΜΑΝΕΣΗΣ
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΑΡ. 36
ΠΑΤΡΑΙ
Γνωστοποιεῖ πρὸς τὴν
ἀξιότιμον Πελαγονίαν τοῦ,
ὅτι, ἀνακαίνισθαι ἐπαυρί-
σθη τὸ μετὰ τὰς καλῆς
ἐπιπλοῦς τῶν τε-
λευταίων μοντέλων, εἰς ὅ-
λα τὰ στυλ, μετ' ἐγγυημένην
ἐργασίαν καὶ ὁλοκλή-
ρως, προσφέρει δὲ ταῦ-
τα εἰς τοὺς κ. κ. Ἀξιότι-
μους Πελάτας τοῦ πάμφω-
του καὶ με δάσει.
Ἡ πολυτελής τεχνικὴ πεί-
ρα μας ἐγγυηθεῖται
ΣΠΗΛΙΟΣ Ι. ΜΑΝΕΣΗΣ
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ ἀρ. 36
ΠΑΤΡΑΙ