

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Ι' διρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφωνώς τῷ ἀρθρῷ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093) 38  
‘Ιδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείου:  
ΠΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΣΟΥ, Γεροκωστόπουλος 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: ‘Επεισία δραχ. 540  
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: δραχ. 45



ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ  
ΚΩΝ. Β. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ  
ΚΟΥΛΑ Δ. ΛΙΑΚΟΠΟΥΛΟΥ  
ηράδωνασθένσαν.

Εἰς τὴν ἀγαπημένην μας ἔβα-  
δην ΚΟΥΛΑ Δ. ΛΙΑΚΟΠΟΥΛΟΥ  
ἀντλάσασαν δακτύλιον ἄρρενον  
νος πάτερ τοῦ κ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ Β.  
ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΥ, τύχωμα τα-  
χεῖν τὴν στένων.

Τὰ δέδεινα τῆς θεάσης,  
Γιαννῆς καὶ Θεόδωρος

ΓΑΜΟΙ

Τὴν 23(10)66 εἰς τὸν ‘Ἐρεν  
Νόον’ Αγίας Γλυκερίας ὁ θάνατος  
τελεῖσθαις οἱ γάμοι τοῦ κ. ΤΕ.  
ΛΗ. Σ. ΓΡΑΨΑ ητά τῆς δίδος  
ΜΑΙΡΗΣ Θ. ΡΟΜΠΟΤΗ. Τοιούτος  
ημέρας ημόδηπος ὁ Ἑπτακόπος  
Κερίτης κ. Χρυσόστομος, ὁ ὄρ-  
χιανθρίτης κ. Χρυσόστομος Κου-  
ζή καὶ οἱ λεπεῖς Κροκίδης Βασί-  
λεος καὶ Σπυρίδων Γρόφεως, πα-  
τέρος τοῦ γαμbr. Τοὺς νυμφικοὺς  
στοιχεῖας αντήλαβεν ὁ κ. Δημη-  
τρίος Κοντογώρος, ἐκπαιδευ-  
τός.

ΣΥΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

Εἰς τὸν φίλον μου ΚΩΝΣΤΑΝ-  
ΤΙΝΟΝ Α. ΣΤΑΜΠΟΛΟΥΠΟΥΛΟΝ  
που τέστατό τοῦ 1) εἰς τὴν ‘Ιστρίνην  
Σχολήν’ καὶ 2) εἰς τὴν ‘Ι-  
στρινήν Σχολήν’ (Ζεταπτωτική)  
Θεοφίλης ἀπειθώνων θερμά συγχα-  
ρητήρια.

Α. Π.

‘Ο κ. ΣΤΑΜΑΤΙΟΣ ΣΚΟΥΡΑΣ  
έργων εἰς τὸ λατρεῖον του Πλα-  
ταιά Γεραρίου 27 καθ’ ἐκάστην  
σὲν Σαββάτου καὶ Κυριακῆς.

ΕΠΙΤ

ΑΥΡΙΟΝ 4.15 — 12.15  
ΑΥΓΣΤΗΡΩΣ ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

## ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΓΥΜΝΙΣΤΩΝ

‘Επιτ Τέλος !!!!

Πειτα ἀπό πολυετή ἀγῶνα! Προβάλλεται  
πρώτη φορά στὴν Ελλάδα!!

θρυλική Ταινία

ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

Ιδινὴ ζωὴ τῶν Γυμνιστῶν!

μετὰ τὸ Μεγαλοπρεπή Πύργο

Γουφμέρων Αμπεῦ,

τοῖς ιδίοις ἀδείαις τοῦ ιδιοκτήτου

καὶ τοῦ Μπέντφορτ...

πρεταργιστούν...

ΝΙΤΑ ΛΟΒΖΚΑΡΑ ΚΟΝΓΟΥΕΝ

ταῖνία ποτὸν τὴν ψυχήν  
κυκλοποιεῖ Κρητικότερο Κόστρου

ΣΗΜΕΡΟΝ 11 — 1 ΚΑΙ 4 — 12

ΑΥΓΟΥ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΕΣ ΣΥΓΚΡΟΥΟΝΤΑΙ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ 11 — 1 ΚΑΙ 4 — 12

ΑΥΓΟΥ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΕΣ ΣΥΓΚΡΟΥΟΝΤΑΙ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ 11 — 1 ΚΑΙ 4 — 12

ΑΥΓΟΥ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΕΣ ΣΥΓΚΡΟΥΟΝΤΑΙ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ 11 — 1 ΚΑΙ 4 — 12

ΑΥΓΟΥ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΕΣ ΣΥΓΚΡΟΥΟΝΤΑΙ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ 11 — 1 ΚΑΙ 4 — 12

ΑΥΓΟΥ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΕΣ ΣΥΓΚΡΟΥΟΝΤΑΙ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ 11 — 1 ΚΑΙ 4 — 12

ΑΥΓΟΥ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΕΣ ΣΥΓΚΡΟΥΟΝΤΑΙ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ 11 — 1 ΚΑΙ 4 — 12

ΑΥΓΟΥ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΕΣ ΣΥΓΚΡΟΥΟΝΤΑΙ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ 11 — 1 ΚΑΙ 4 — 12

ΑΥΓΟΥ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΕΣ ΣΥΓΚΡΟΥΟΝΤΑΙ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ 11 — 1 ΚΑΙ 4 — 12

ΑΥΓΟΥ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΕΣ ΣΥΓΚΡΟΥΟΝΤΑΙ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ 11 — 1 ΚΑΙ 4 — 12

ΑΥΓΟΥ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΕΣ ΣΥΓΚΡΟΥΟΝΤΑΙ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ 11 — 1 ΚΑΙ 4 — 12

ΑΥΓΟΥ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΕΣ ΣΥΓΚΡΟΥΟΝΤΑΙ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ 11 — 1 ΚΑΙ 4 — 12

ΑΥΓΟΥ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΕΣ ΣΥΓΚΡΟΥΟΝΤΑΙ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ 11 — 1 ΚΑΙ 4 — 12

ΑΥΓΟΥ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΕΣ ΣΥΓΚΡΟΥΟΝΤΑΙ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ 11 — 1 ΚΑΙ 4 — 12

ΑΥΓΟΥ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΕΣ ΣΥΓΚΡΟΥΟΝΤΑΙ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ 11 — 1 ΚΑΙ 4 — 12

ΑΥΓΟΥ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΕΣ ΣΥΓΚΡΟΥΟΝΤΑΙ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ 11 — 1 ΚΑΙ 4 — 12

ΑΥΓΟΥ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΕΣ ΣΥΓΚΡΟΥΟΝΤΑΙ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ 11 — 1 ΚΑΙ 4 — 12

ΑΥΓΟΥ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΕΣ ΣΥΓΚΡΟΥΟΝΤΑΙ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ 11 — 1 ΚΑΙ 4 — 12

ΑΥΓΟΥ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΕΣ ΣΥΓΚΡΟΥΟΝΤΑΙ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ 11 — 1 ΚΑΙ 4 — 12

ΑΥΓΟΥ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΕΣ ΣΥΓΚΡΟΥΟΝΤΑΙ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ 11 — 1 ΚΑΙ 4 — 12

ΑΥΓΟΥ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΕΣ ΣΥΓΚΡΟΥΟΝΤΑΙ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ 11 — 1 ΚΑΙ 4 — 12

ΑΥΓΟΥ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΕΣ ΣΥΓΚΡΟΥΟΝΤΑΙ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ 11 — 1 ΚΑΙ 4 — 12

ΑΥΓΟΥ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΕΣ ΣΥΓΚΡΟΥΟΝΤΑΙ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ 11 — 1 ΚΑΙ 4 — 12

ΑΥΓΟΥ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΕΣ ΣΥΓΚΡΟΥΟΝΤΑΙ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ 11 — 1 ΚΑΙ 4 — 12

ΑΥΓΟΥ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΕΣ ΣΥΓΚΡΟΥ