ΓΡΑΦΕΙΑ — ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ
ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ ΚΑΙ
ΑΛΕΞ. ΥΨΗΛΑΝΤΟΥ 177
ΤΗΛΕΦΩΝΑ:
ΣΥΝΤΑΞΙΣ: 24—94
ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΙΣ: 43—23
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΑΧΜΑΙ 1,50

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

ΤΕΤΑΡΤΗ
9
ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1966
ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β' ΕΤΟΣ ΚΑ'
ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 6672

ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΕΘΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΑΤΡΩΝ – ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1886

ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΔΙΕΞΑΓΕΤΑΙ Η ΨΗΦΟΦΟΡΙΑ

ΟΥΔΕΙΣ ΦΟΒΟΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΚΛΟΓΗΝ

Ο κ. ΠΑΠΑΣΠΥΡΟΥ ΒΕΒΑΙΟΣ ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΒΟΥΛΗΣ ΠΑΡΑ ΤΑΣ ΑΝΤΙΔΡΑΣΕΙΣ ΤΩΝ ΒΟΥΛΕΥΤΩΝ ΤΗΣ Ε.Κ.

Η Ε.Ρ.Ε. ΘΑ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΚΑΙ ΠΑΛΙΝ ΤΗΝ ΚΥΒΕΡΝΗΣΙΝ

ΣΠΑΡΑΓΜΟΣ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΚΟΛΠΟΥΣ ΤΟΥ ΚΑΣΤΡΙΟΥ

ΑΘΗΝΑΙ, 8.— Αἰσιοδοξία κατέχει τόσον τὴν Κυβέρνησιν, ὅσον καὶ τοὺς ἀρχηγοὺς τῶν κομμάτων τῆς Συμπολιτεύσεως κ. κ. Π. Κανελλόπουλον καὶ Σπ. Μαρκεζίνην, ὅσον ἀφορᾷ τὸ ἀποτέλεσμα τῆς ἐκλογῆς τοῦ Προέδρου τῆς Βουλῆς.

Ἡ αἰσιοδοξία αὕτη προέρχεται ἐκ τοῦ γεγονότος, ὅτι ἀπεσαφηνίσθη σήμερον ἡ στάσις μερικῶν βουλευτῶν, ἀναφορικῶς μὲ τὸ θέμα τοῦτο.

Ἡ ΕΡΕ, κατὰ τὴν σύσκεψιν τῆς κοινοβουλευτικῆς ὁμάδος τοῦ κόμματος, τὴν προσεχῆ Παρασκευήν, θὰ ἐπιβεβαιώσῃ τὴν ἀπόφασίν της νὰ στηρίξῃ τὴν ὑποψηφιότητα τοῦ κ. Παπασπύρου.

Πρὸς τὸν σκοπὸν τοῦτον ἐξεδηλώθη ἔντονος δραστηριότης καὶ ἀλλεπάλληλοι ὑπῆρξαν αἱ ἐπαφαὶ μεταξὺ τῶν παραγόντων τῆς συμπολιτεύσεως περὶ τὸ θέμα τῆς ἐκλογῆς τοῦ προέδρου τῆς Βουλῆς.

Ἀντιθέτως, σύγχυσις ἐπικρατεῖ εἰς τὰς τάξεις τῆς Ἑνώσεως Κέντρου, ἐπεβεβαιώθη δὲ σήμερον ἡ πληροφορία, ὅτι κατὰ τὴν συνεδρίασιν τῆς κοινοβουλευτικῆς ὁμάδος, τὴν Πέμπτην, ὁ κ. Γ. Παπανδρέου θὰ προσπαθήσῃ νὰ ἀποσπάσῃ ἀπὸ τὴν κοινοβουλευτικὴν ὁμάδα ἐξουσιοδότησιν ἐν λευκῷ χειρισμοῦ τοῦ ζητήματος.

Πάντως, εἰς τὴν κοινοβουλευτικὴν ὁμάδα τῆς Ἑνώσεως Κέντρου ὁ κ. Γ. Παπανδρέου δὲν πρόκειται νὰ ἐκθέσῃ τὰς σκέψεις του ὅσον ἀφορᾷ τὴν ἐκλογὴν τοῦ νέου προέδρου τῆς Βουλῆς. Ὁ χειρισμὸς τοῦ θέματος ὑπὸ τοῦ ἀρχηγοῦ τῆς Ε. Κ., ὡς γνωστόν, προσκόπτει εἰς τὰς ἀλληλοσυγκρουομένας ἀπαιτήσεις τῶν διαφόρων ὁμάδων, αἱ ὁποῖαι συγκροτοῦν τὴν Ἕνωσιν Κέντρου, καὶ ὁ κ. Γ. Παπανδρέου εὑρίσκεται πρὸ διλήμματος: Πρέπει νὰ ἀποφασίσῃ μέχρι τοῦ Σαββάτου, ὁπότε θὰ ἐξαγγείλῃ τὰς ἀποφάσεις του, ἂν ἡ Ἕνωσις Κέντρου θὰ ὑποδείξῃ ἴδιον ὑποψήφιον κατὰ τὴν ἐκλογὴν τοῦ προέδρου, ἐὰν θὰ ἀπόσχῃ τῆς ἐκλογῆς ἢ θὰ ρίψουν οἱ βουλευταὶ τῆς Ἑνώσεως Κέντρου λευκὸν ψηφοδέλτιον.

Ἡ διαμάχη ἐντὸς τῶν κόλπων τῆς Ἑνώσεως Κέντρου ἔφθασεν ἤδη εἰς τὸ ἀκραῖον σημεῖον δεδομένου ὅτι οἱ ὑποστηρίζοντες τὴν ὑποψηφιότητα τῶν κ. κ. Μπακλατζῆ καὶ Πετραλιᾶ προσκρούουν εἰς τὴν ὁμάδα τῶν παλαιοφιλελευθέρων, οἱ ὁποῖοι ζητοῦν τὴν ὑπὸ τῆς Ἑνώσεως Κέντρου ὑπόδειξιν ὡς ὑποψηφίου προέδρου τῆς Βουλῆς τοῦ κοινοβουλευτικοῦ ἐκπροσώπου τῆς Ἑνώσεως Κέντρου κ. Μπακοπούλου. Ἡ κεντροαριστερὰ ὅμως παράταξις ἀρνεῖται τὴν ὑποψηφιότητα τοῦ κ. Μπακοπούλου καὶ ἐμμένει εἰς τὴν ἀποψίν της, ὅτι πρέπει νὰ ὑποδειχθῇ ὑποψήφιος πρόεδρος ἐκ μέρους τοῦ κόμματος πρόσωπον κοινῆς ἐμπιστοσύνης.

Ὑπὸ τὰς ἀνωτέρω προϋποθέσεις, εἶναι ἄγνωστος καὶ ἡ θέσις τῆς ΕΔΑ, ἡ ὁποία εἶναι ἐνδεχόμενον νὰ ὑποδείξῃ ὡς ὑποψήφιον πρόεδρον τῆς Βουλῆς τὸν κ. Ἰω. Πασαλίδην.

ΤΟ ΘΕΜΑ ΤΗΣ Ε.Ρ.Ε.Ν.

ΑΘΗΝΑΙ, 8.— Τὸ θέμα τῆς νεολαίας τῆς ΕΡΕ εὑρίσκεται ἐν ὑφέσει. Πάντως, δὲν θὰ συζητηθῇ κατὰ τὴν συνεδρίασιν τῆς κοινοβουλευτικῆς ὁμάδος τῆς ΕΡΕ, τὴν προσεχῆ Παρασκευήν.

Ἐκ μέρους ἐγκύρων κύκλων τοῦ κόμματος προσετίθετο, ὅτι δὲν ἀποκλείεται τὸ θέμα νὰ ἔλθῃ πρὸς συζήτησιν ἀργότερον, ἐν τῷ πλαισίῳ τῶν ἄλλων ὀργανωτικῶν θεμάτων.

ΔΙΑΒΗΜΑ ΤΗΣ Ε.Δ.Α.

ΑΘΗΝΑΙ, 8.— Τὴν μεσημβρίαν ὁ κ. πρωθυπουργὸς ἐδέχθη εἰς τὸ Πολιτικὸν Γραφεῖον ἀντιπροσωπείαν τῆς ΕΔΑ ἐκ τῶν βουλευτῶν κ. κ. Μπριλλάκη καὶ Κύρκου, ἡ ὁποία ἔθεσεν ὑπ' ὄψιν του θέματα ἀφορῶντα, ὡς ἀνέφερον, εἰς διώξεις ὀπαδῶν τῆς ΕΔΑ καὶ ἐπεισόδια εἰς βάρος των, διὰ τὰ ὁποῖα ἔχουν ὑποβληθῆ μηνύσεις ὑπὸ βουλευτῶν καὶ ὀπαδῶν τῆς Ἀριστερᾶς.

Ὁ κ. πρωθυπουργὸς ἔδωσεν ἐντολὴν εἰς τοὺς ὑπουργοὺς Δημοσίας Τάξεως καὶ Δικαιοσύνης, ὅπως ἐξετάσουν τὰ καταγγελλόμενα καὶ τοῦ ἀναφέρουν σχετικῶς.

Ἐπ' εὐκαιρίᾳ, ὁ κ. Στεφανόπουλος ἐτόνισεν, ὅτι ἡ Κυβέρνησις δὲν πρόκειται νὰ ἀποστῇ τῆς ἀποφάσεώς της διὰ τὴν πάταξιν κάθε παρανομίας, ὁποθενδήποτε προερχομένης, καὶ ὅτι θὰ συνεχίσῃ, ὡς ἔπραξε μέχρι τοῦδε, ἐφαρμόζουσα πολιτικὴν πραγματικῆς ἰσονομίας.

Ἐξ ἄλλου, ὡς ἐγνώσθη, εἰς ἐρώτησιν βουλευτῶν τῆς ΕΔΑ, ὁ κ. πρωθυπουργὸς ἐδήλωσεν, ὅτι ἡ Κυβέρνησις θὰ προωθήσῃ τὸ νομοσχέδιον περὶ ἁπλῆς ἀναλογικῆς.

ΔΙΑ ΤΗΝ ΝΕΑΝ ΦΟΡΟΛΟΓΙΑΝ

Κλειστὰ τὰ μαγαζιὰ σήμερον εἰς τὰς Πάτρας

Ἔντονος διαμαρτυρία

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ ΤΩΝ ΟΡΓΑΝΩΣΕΩΝ

Ὡς ἀνεκοίνωσαν χθὲς τὴν ἐσπέραν ὁ Σύλλογος Εἰσαγωγικοῦ Ἐμπορίου Πατρῶν, ἡ Ὁμοσπονδία Ἐπαγγελματοβιοτεχνῶν κλπ., ἅπαντα τὰ καταστήματα τῆς πόλεως θὰ παραμείνουν σήμερον κλειστά, εἰς ἔνδειξιν διαμαρτυρίας διὰ τὰ νέα φορολογικὰ μέτρα τῆς Κυβερνήσεως. Οἱ ἀνωτέρω ἐλάδοι ἀπεφάσισαν νὰ κλείσουν τὰ καταστήματά των, κατόπιν τοῦ κατατεθέντος νομοσχεδίου περὶ ἐνισχύσεως Δήμων καὶ Κοινοτήτων καὶ διὰ τοῦ ὁποίου προβλέπονται νέαι φορολογικαὶ ἐπιβαρύνσεις τῶν καταστηματαρχῶν. Ἡ ἀπεργία τῶν ἐμπόρων, τῶν ἐπαγγελματιῶν καὶ τῶν βιοτεχνῶν εἶναι, ὡς γνωστόν, πανελλήνιος. Οὕτως, εἰς ὁλόκληρον τὴν χώραν θὰ παραμείνουν σήμερον κατ' ὅλην τὴν ἡμέραν κλειστὰ τὰ καταστήματα.

Ἐν τῷ μεταξύ, ἐξεδόθησαν ἀνακοινώσεις ἀπὸ ὅλας τὰς ὀργανώσεις τῶν ἐμπόρων καὶ τῶν ἐπαγγελματοβιοτεχνῶν, εἰς τὰς ὁποίας τονίζεται, μεταξὺ ἄλλων, ὅτι τὰ καταστήματα πρέπει νὰ κλείσουν, διότι, σὺν τοῖς ἄλλοις, οὕτω θὰ ἀντιληφθοῦν οἱ ἁρμόδιοι καὶ τὴν δύναμιν τῶν παραγωγικῶν τάξεων, τὰς ὁποίας πάντοτε ἀπομυζᾷ καὶ πάντοτε ἀδικεῖ τὸ Κράτος.

ΔΕΝ ΘΑ ΣΥΖΗΤΗΘΗ ΤΟ ΝΟΜΟΣΧΕΔΙΟΝ

ΑΘΗΝΑΙ, 8.— Ἐκ κυβερνητικῶν πηγῶν παρείχετο ἀπόψε ἡ πληροφορία ὅτι λόγῳ τῆς παρεμβολῆς ἄλλων νομοσχεδίων δὲν θὰ ψηφισθῇ εἰς τὴν Ἐπιτροπὴν Ἐξουσιοδοτήσεως τὸ νομοσχέδιον περὶ Δήμων καὶ Κοινοτήτων.

Παρὰ ταῦτα ἡ συντονιστικὴ ἐπιτροπὴ τοῦ ἀγῶνος τῶν ἐπαγγελματιῶν, βιοτεχνῶν καὶ ἐμπόρων ἐξέδωκεν ἀνακοίνωσιν εἰς τὴν ὁποίαν τονίζεται ὅτι τὰ καταστήματα θὰ παραμείνουν αὔριον (σήμερον) κλειστὰ διὰ τὴν κατάθεσιν εἰς τὴν Ἐπιτροπὴν Ἐξουσιοδοτήσεως τοῦ νομοθετήμα-

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 4ην ΣΕΛΙΔΑ

ΕΛΛΕΙΨΕΙ ΑΛΛΩΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΩΝ

Η ΙΕΡΑ ΣΥΝΟΔΟΣ ΣΥΖΗΤΕΙ ΔΙΑ ΤΟΝ... ΘΙΑΣΟΝ "ΒΕΜΠο,, ΗΝΩΧΛΗΘΗ ΑΠΟ ΣΚΗΝΗΝ

ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ ΣΥΓΧΑΙΡΕΙ ΤΟΥΣ ΗΘΟΠΟΙΟΥΣ

ΑΘΗΝΑΙ, 8.— Συνῆλθε σήμερον ἡ Ἱερὰ Σύνοδος καὶ ἀπησχολήθη μὲ ὑπηρεσιακῆς φύσεως ζητήματα. Τὸ ψηφισθὲν ἐκκλησιαστικὸν νομοσχέδιον δὲν συνεζητήθη κατὰ τὴν σημερινὴν συνεδρίασιν, δεδομένου ὅτι ἐν ὄψει τῆς συγκλήσεως τῆς Ἱεραρχίας, διὰ τὴν νομιμοποίησιν τῶν δύο μετατεθέντων μητροπολιτῶν, ἡ συζήτησις θὰ διεξαχθῇ κατ' αὐτὴν ἐν πλάτει, ἐφ' ὅλων τῶν διατάξεων τοῦ νομοσχεδίου.

Ἐκεῖνο, τὸ ὁποῖον ἐγνώσθη, εἶναι ὅτι κατὰ τὴν σημερινὴν συνεδρίασιν τῆς Ἱερᾶς Συνόδου συνεζητήθη ἡ περίπτωσις διαμαρτυρίας διὰ μίαν σκηνὴν τῆς ἐπιθεωρήσεως τοῦ θιάσου «Βέμπο», εἰς τὴν ὁποίαν σατιρίζονται αἱ ἀποδοχαὶ τῶν μητροπολιτῶν ἀπὸ βαπτίσεις κλπ. (τὰ τυχηρά).

Ἡ Ἱερὰ Σύνοδος εἶχεν ἀποφασίσει νὰ προβῇ εἰς διαμαρτυρίας διὰ τὴν ἀπάλειψιν τῆς σκηνῆς, παρενέβη ὅμως ὁ μητροπολίτης Ἐλευθερουπόλεως, ὁ ὁποῖος ἐτόνισεν ὅτι εἰς περίπτωσιν καὶ ἐκδηλωθῇ διαμαρτυρία τῆς Ἱερᾶς Συνόδου, οὕτος θὰ ἀπευθύνῃ εὐχαριστήριον πρὸς τοὺς ἠθοποιοὺς τοῦ συγκροτήματος, διότι ἔθιξαν ἐν πραγματικὸν θέμα, τὸ ὁποῖον ὑφίσταται καὶ ὡς χριστιανοὶ εἶχον πρὸς τοῦτο κάθε δικαίωμα.

Η ΣΤΗΛΗ ΜΟΥ

"ΣΜΥΡΝΑΙΟΙ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΙ,,

(ΧΡΗΣΤΟΥ ΣΟΛΟΜΩΝΙΔΗ)

Ἂν προσπαθήσουμε νὰ καθορίσουμε τὰ νέα φαινόμενα, ποὺ συντελοῦνται στὴν Ἑλληνικὴ Λογοτεχνία, στὸ κέντρο τῆς προσοχῆς μας στέκεται ὁ Χρ. Σολομωνίδης. Αὐτὸς ἀνάστησε τὰ ἱστορικὰ διώματα τῆς Σμύρνης καὶ ἔδωσε ἕνα πανόραμα γεγονότων σὰ δέσμη πολυμορφίας, μὲ τὴν πληρότητα τὴν κοινωνικὴ καὶ τὴν πνευματική, ὅπως καὶ μὲ τὴ σύνθεση τῆς μοίρας της καὶ τῶν ἀνθρώπων της. Καὶ τὸ κάθε τι παρουσιάζεται διάφανο καὶ ἀνεπανάληπτο, ἀπὸ τὴ συγγραφικὴ αὐτὴ ἀτομικότητα.

Ὁ Σολομωνίδης σὲ ὅ,τι ἀφορᾷ τὴ Σμύρνη μίλησε μὲ τὴς κινήσεις τῆς βαθειᾶς συλλογῆς του. Μίλησαν τὰ αἰσθήματά του καὶ τὰ μεγάλα προσόντα του στὸ ὕφος τῆς διανόησης. Ἔτσι, πέτυχε τὴν ἀπεικόνιση στὸ γενικὸ πλάνο της.

Οὔτε διοράματα οὔτε παρορράματα... Μόνο τὸ ἀτέλειωτο βάθος τοῦ ψυχολογικοῦ χαρακτηρισμοῦ. Αὐτὸ ἔδωσε τὰ γεγονότα, ὅπως καὶ τὶς φάσεις τῆς ἱστορίας τῆς Σμύρνης, ποὺ σχημάτισαν ἕνα πίνακα μεγαλόπρεπο.

Μὲ τὸ τελευταῖο βιβλίο του «Σμυρναῖοι Ἀκαδημαϊκοὶ» στρέφεται σὲ τρία ἄλλα διώματα τῆς Σμύρνης. Σὲ τρεῖς μεγάλες φυσιογνωμίες: Τὸν Ἰωακείμογλου, τὸν Καλομοίρη καὶ τὸν Σεφεριάδη. Καὶ ἔρχεται ὁ συγγραφέας, μὲ τὴ βαθειὰ ἀνάγκη τῆς ψυχικῆς ἐπικοινωνίας καὶ μὲ τὴν ἐσωτερική του ἔνταση, νὰ παρουσιάσῃ ἀπόψεις ποὺ ἐδημιούργησαν μιὰ μεγάλη ἱστορία καὶ ἔγιναν πίνακες πραγματικότητας. Καὶ μέσα ἀπὸ τὸ βάθος τῆς εὐγενικῆς λογοτεχνικῆς πορείας τοῦ Σολομωνίδη παρελαύνει μπροστά μας τὸ πλάνο μὲ ζωγραφισμένες τὶς ἁπλὲς αὐτὲς μορφές.

Δίκαια ὁ συγγραφέας λέγει στὸν πρόλογό του πὼς οἱ "Ἰωνες ὑπῆρξαν θεμελιωτὲς τοῦ 'Ελληνικοῦ πολιτισμοῦ. Τὸ εἰκοστὸ βιβλίο τῆς συγγραφικῆς ἐργασίας τοῦ Χρ. Σολομωνίδη εἶναι ἀφιερωμένο στὶς τρεῖς μεγάλες Σμυρναϊκὲς φυσιογνωμίες. Τὶς προβάλλει, λοιπόν, μὲ βαθειὰ χρώματα καὶ δίδει τὴν ἐνεργὸ πλευρά τους, τὸ χαρακτήρα τους καὶ τὴ δράση τους. Καὶ δὲν γράφει σὰν παρατηρητὴς μιᾶς κοσμικῆς ἀκτινοβολίας, ἀλλὰ σὰν ἄνθρωπος ποὺ θέλει νὰ καθρεφτίσῃ ἀληθινὰ καὶ ζωντανὰ τὰ φαινόμενα τῆς πραγματικότητας.

Σ' αὐτὰ ὅλα ὁ Σολομωνίδης παίρνει μιὰ θέση βασική, θαρραλέα, γεμάτη σφυγμό. Μὲ τὴν ἐρευνητικὴ αὐτὴ ἐργασία ἀποδεικνύει, ὅτι δὲν εἶναι ἐπίγονος, ἀλλὰ αὐτοδύναμη συγγραφικὴ προσωπικότητα, ποὺ μπορεῖ νὰ ἀναπτύξῃ δημιουργικὰ τὴ ζωὴ ἑνὸς πεθαμένου τόπου. Ὅ,τι εἰκονίζεται στὸ βιβλίο του αὐτὸ δὲν εἶναι φορτωμένο ἀπὸ τὸ βάρος τοῦ παληοῦ. Δὲν εἶναι παραμορφωμένο ἀπὸ τὴν ἀπάθεια τοῦ χρόνου. Εἶναι κοίτασμα πολύτιμο, ποὺ ὁ συγγραφέας τὸ φέρνει στὴν ἐπιφάνεια, μὲ τὸν ὁλόπλευρο πνευματικό του πλοῦτο. Καὶ ὅ,τι ἐκθέτει, εἶναι θερμὴ καὶ τρυφερὴ ἀνάμνηση τῆς παιδικῆς του ἡλικίας, κι' ἔπειτα... ὅλο πιὸ καθαρά, ὅλο καὶ πιὸ ἀνοδικὰ ἔρχεται ἡ ἱστορία τῆς Σμύρνης ἀνάγλυφη μέσα ἀπὸ τὸν πιὸ βαθύ, τὸν πιὸ ἀληθινὸ κόσμο τῆς ψυχῆς του.

Ἡ Σμύρνη... ἡ Σμύρνη τοῦ Σολομωνίδη, μὲ τὸν ἠθικὸ πλοῦτο της, χωρὶς στολίδια, χωρὶς ἀφαιρέσεις, χωρὶς παραχωρήσεις, χωρὶς ὑπερβολές, ἀλλὰ καὶ χωρὶς ὑποτιμήσεις. Ὁλόπλευρη ἀποκάλυψη, ποὺ ὀφείλεται στὴ λογοτεχνικὴ δύναμη τοῦ οἰκοδόμου της. Ἡ ἀπεικόνισή της ἔρχεται τέλεια μέσα ἀπὸ τὶς λεπτὲς καὶ κρυφὲς παρορμήσεις τῆς ψυχῆς του. Ἀντιφατικὴ στὴν ποικιλία της! Ἀπροσδόκητη στὴν ὀπτικὴ της διαύγεια, φθάνει, μὲ τὸν βασικὸ ἄξονα τῆς ἱστορίας της, νὰ μᾶς δώσῃ τὰ φαινόμενα ποὺ συντελοῦνται μέσα στὴν Ἑλληνικὴ Λογοτεχνία.

ΕΥΑ

ΠΑΡΑ ΤΗΝ ΟΔΟΝ ΣΩΤΗΡΙΑΔΟΥ 57

Τραγικὸν δυστύχημα μὲ θύματα δύο ἐργάτας

Ἐτάφησαν ὑπὸ ἐρείπια

ΚΑΤΕΠΛΑΚΩΘΗΣΑΝ ΥΠΟ ΕΤΟΙΜΟΡΡΟΠΟΥ ΟΙΚΙΑΣ ΤΗΝ ΟΠΟΙΑΝ ΠΡΟΣΕΠΑΘΟΥΝ ΝΑ ΚΑΤΕΔΑΦΙΣΟΥΝ

Τραγικὸν δυστύχημα, τὸ ὁποῖον ἐστοίχισε τὴν ζωὴν δύο νέων ἀνθρώπων συνέβη χθὲς τὴν πρωΐαν εἰς τὴν πόλιν μας καὶ κρατεῖ εἰς συγκίνησιν τὴν Κοινὴν Γνώμην, ὑπὸ τὰς συνθήκας ὑπὸ τὰς ὁποίας ἐγένετο.

Δύο ἄνθρωποι ἐφονεύθησαν εἰς τὴν προσπάθειάν των ὅπως κατεδαφίσουν μίαν πεπαλαιωμένην καὶ σεσαθρωμένην πλινθόκτιστον οἰκίαν, εὑρισκομένην ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σωτηριάδου 57 τῆς ἄνω πόλεως.

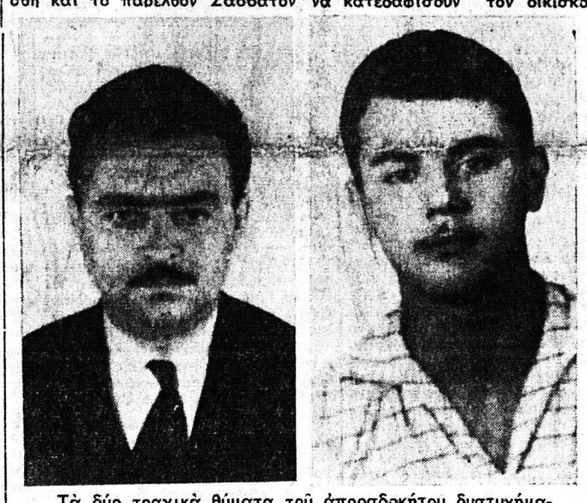
ΤΙ ΕΙΧΕ ΠΡΟΗΓΗΘΗ

Εἰς τὴν οἰκίαν αὐτὴν διέμενεν ἐπὶ ἔτη ἡ Ἀνθὴ Σπανοπούλου γραῖα ἐτῶν 83, κωφὴ καὶ σχεδὸν ἀνάπηρος, συντηρουμένη ὑπὸ τῆς ἀνδραδέλφης της Ἑλένης Σπανοπούλου καὶ τῶν τέκνων της Ἰωάννου, ἐτῶν 22 καὶ Τιμολέοντος, ἐτῶν 40. Τὸ Γ' Ἀστυνομικὸν Τμῆμα εἶχε ἀπὸ πολλῶν μηνῶν ἐπισημάνει ὅτι ἡ οἰκία αὐτὴ εἶχε καταστῆ ἐπικινδύνως ἑτοιμόρροπος καὶ εἶχεν εἰδοποιήσει τοὺς συγγενεῖς τῆς γραίας Ἀνθῆς Σπανοπούλου ὅπως τὴν ἀπομακρύνουν ἐγκαίρως διότι ὁ κίνδυνος καταρρεύσεως ἐπεκρέματο.

Δυστυχῶς, ἡ γραῖα ἔχουσα ζήσει τὰ περισσότερα χρόνια τῆς ζωῆς της εἰς τὴν χαμηλοτάβανον πλινθόκτιστον οἰκίαν —ἡ ὁποία ὑπολογίζεται ὅτι ἐκτίσθη τοὺς μετὰ τὴν ἀπελευθέρωσιν τοῦ 1830 χρόνους — δὲν ἤθελε νὰ τὴν ἐγκαταλείψῃ.

Ἡ ἀστυνομία ἐνήργησε τὰ δέοντα καὶ παρεκάλεσε τὸν κ. δήμαρχον ὅπως διαθέσῃ συνεργεῖον κατεδαφίσεως, διὰ ν' ἀποφεύχθῇ δυστύχημα.

Μετὰ πολλῶν δισταγμῶν καὶ κατόπιν πολλῶν πιέσεων ἡ γραῖα Ἀνθὴ Σπανοπούλου ἐπείσθη καὶ τὸ παρελθὸν Σάββατον ἐγκατέλειψε τὴν οἰκίαν, ἡ ὁποία καὶ ἐξεκενώθη τελείως.



Τὰ δύο τραγικὰ θύματα τοῦ ἀπροσδοκήτου δυστυχήματος. Ἀριστερὰ ὁ Γεώργιος Παπαθεοδώρου καὶ ὁ νεαρὸς ἐλαιοχρωματιστὴς Ἰωάννης Σπανόπουλος

ΑΙ ΣΥΝΘΗΚΑΙ ΤΟΥ ΔΥΣΤΥΧΗΜΑΤΟΣ

Οἱ ἀδελφοὶ Ἰωάννης καὶ Τιμολέων Σπανόπουλοι, διὰ ν' ἀποφύγουν τὰ ἔξοδα κατεδαφίσεως, τὰ ὁποῖα θὰ τοὺς κατελόγιζεν ἡ Δημαρχία ὡς δημόσιον ἔσοδον, ἀπεφάνθησαν μόνοι των, στερούμενοι τεχνικῶν γνώσεων, νὰ κατεδαφίσουν τὸν οἰκίσκον αὐτόν, τοῦ ὁποίου ἦσαν καὶ οἱ νόμιμοι κύριοι μετὰ τὸν θάνατον τῆς θείας των.

Πρὸς τούτοις, ἐπρομηθεύθησαν καὶ τ' ἀναγκαῖα σκαπανικὰ ἐργαλεῖα, ἔλαβον δὲ ὡς βοηθὸν τὸν τὸν Γεώργιον Παπαθεοδώρου

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 4ην ΣΕΛΙΔΑ

ΑΠΟ ΤΑΣ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΣ ΠΛΗΜΜΥΡΑΣ

ΚΑΤΕΣΤΡΑΦΗΣΑΝ ΕΙΣ ΦΛΩΡΕΝΤΙΑΝ ΜΕΓΑΛΗΣ ΑΞΙΑΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΙ ΘΗΣΑΥΡΟΙ ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ ΕΝΤΟΣ ΛΑΣΠΗΣ

ΠΙΝΑΚΑΣ ΤΗΣ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΕΩΣ ΑΠΩΛΕΣΘΗ

ΡΩΜΗ, 8.— Ὁ ὑπουργὸς τῆς Παιδείας, συμφώνως πρὸς σχετικὴν ἀνακοίνωσιν, ἐδήλωσε σήμερον, ὅτι αἱ πλήμμυραι προεκάλεσαν εἰς τοὺς καλλιτεχνικοὺς θησαυροὺς τῆς Φλωρεντίας ζημίας ἀνερχομένας συνολικῶς εἰς ἑκατὸν δισεκατομμύρια λιρεττῶν.

Ὁ ὑπουργὸς προσέθεσεν, ὅτι περὶ τοὺς 600 πίνακες ζωγραφικῆς ὑπέστησαν ζημίας, τὸ δὲ περίφημον ἔργον τῆς «Σταυρώσεως» τοῦ Τσιμαμποὺς (1240—1302) κατεστράφη τελείως.

Περὶ τὰ 1.000 χειρόγραφα καὶ βιβλία ἀνυπολογίστου ἱστορικῆς ἀξίας εἰς τὴν Ἐθνικὴν Βιβλιοθήκην τῆς Φλωρεντίας ὑπέστησαν μερικὴν καταστροφήν.

Ἑκατοντάδες χιλιάδων ἄλλα βιβλία μικροτέρας ἀξίας ἐκαλύφθησαν ὑπὸ λάσπης.

ΣΟΒΑΡΑ Η ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ

ΡΩΜΗ, 8.— Περὶ τὴν μεσημβρίαν σήμερον ἡ ἐν Ἰταλίᾳ κατάστασις, ἐν σχέσει μὲ τὰς πλημμύρας, εἶχεν ὡς ἀκολούθως:

Εἰς τὴν περιοχὴν τοῦ Δέλτα τοῦ Πάδου ἐξακολουθοῦν νὰ ὑπάρχουν φόβοι ὑπερχειλίσεως τοῦ ποταμοῦ, ὁ ὁποῖος εἶναι ὁ μεγαλύτερος τῆς Ἰταλίας. Ὡς φαίνεται, τὰ φράγματα μέχρι τῆς στιγμῆς ἀντέχουν εἰς τὴν πίεσιν τῶν τεταραγμένων ὑδάτων, ποὺ παρασύρουν κορμοὺς δένδρων καὶ νεκρὰ ζῶα. Πάντως, θὰ παρέλθουν μερικαὶ ὧραι, προτοῦ διαπιστωθῇ πλήρως ὅτι ἀπεφεύχθη ὁ κίνδυνος.

Εἰς Ἀριάνο, 20.000 ἄτομα, τὰ ὁποῖα ἔχουν ἀπομονωθῆ ὑπὸ τῶν ὑδάτων, ἀνεφοδιάζονται δι' ἐλικοπτέρων.

Εἰς Μπελοῦνο ἡ κατάστασις ἐξακολουθεῖ νὰ εἶναι κρίσιμος, ἂν καὶ κατωρθώθη τελικῶς ἡ ἐπικοινωνία μὲ ὡρισμένα χωρία, τὰ ὁποῖα ἔχουν κατακλυσθῆ ὑπὸ τῶν ὑδάτων ἐξ ὁλοκλήρου καὶ ἡ διανομὴ εἰς τὸν πληθυσμὸν τροφίμων καὶ ἰατρικῶν ἐφοδίων συνεχίζεται.

Εἰς τὴν περιοχὴν Κροσέτο, νοτίως τῆς Φλωρεντίας, ἡ ὁποία ἔχει πληγῆ ἀπὸ τὰ ὕδατα τοῦ ποταμοῦ Ὀμπρόννε, ἡ κατάστασις παρουσιάζεται βελτιωμένη καὶ λαμβάνονται μέτρα διὰ τὴν ἀπομάκρυνσιν ἐκεῖθεν πτωμάτων ζώων, προκειμένου νὰ ἀποφευχθῇ ὁ κίνδυνος ἐπιδημιῶν.

Εἰς Τροντίνο τοῦ Ἄνω Ἀδίγη καὶ εἰς τὴν περιοχὴν τῆς Βενετίας ἡ κατάστασις παραμένει πάντοτε σοβαρά, ἂν καὶ παρουσιάζει κάποιαν βελτίωσιν.

Ο ΔΥΡΙΑΝΟΣ ΕΡΑΝΟΣ

Καὶ πάλιν αὔριον εὐγενὲς προσκλητήριον ἀγάπης καὶ στοργῆς πρὸς τοὺς γέροντας, οἱ ὁποῖοι, «μὴ ἔχοντες ποῦ τὴν κεφαλὴν κλίναι», ἔχουν καταφύγει εἰς τὸν ναὸν τῆς στοργῆς καὶ τῆς προστασίας: Εἰς τὸ Πτωχοκομεῖον μας.

Ὑποδειγματικὸν εὐαγὲς ἵδρυμα μὲ ἱστορίαν χριστιανικῆς δεοντολογίας καὶ κοινωνικῆς προσφορᾶς ἀπὸ τὰς μεγίστας, τὸ Πτωχοκομεῖον Πατρῶν θὰ ζητήσῃ αὔριον τὸν ὀβολόν μας. Καὶ τὸν ζητεῖ διὰ νὰ ἐνισχύσῃ τὸ θεάρεστον ἔργον τῆς προστασίας ὅλων ἐκείνων, οἱ ὁποῖοι εὑρίσκονται εἰς τὰς δυσμὰς τοῦ βίου, χωρὶς οἰκογένειαν, χωρὶς ἑστίαν, χωρὶς θαλπωρήν, ναυαγοὶ εἰς τὸ πέλαγος τῆς σκληρᾶς πραγματικότητος. Ἔχει πολλαπλῶς ἐκτιμηθῆ ἡ προσφορὰ τοῦ Πτωχοκομείου καὶ ἡ Πατραϊκὴ Κοινωνία, μὲ τὴν φιλάνθρωπον διάθεσιν ἡ ὁποία τὴν διακρίνει, τὸ περιέβαλε μὲ ὅλως ἰδιαιτέραν ἀγάπην καὶ κατανόησιν. Αὐτό, ἄλλως τε, μαρτυρεῖ καὶ ἡ ἑκατόχρονος περίπου ἀρίστη καὶ ὑποδειγματικὴ λειτουργία του, ἡ ἐβραζομένη ἐπὶ τῆς οὐσίας, ὅτι τὸ Πτωχοκομεῖον εἶναι δημιούργημα τοῦ λαοῦ τῶν Πατρῶν, εἶναι ἔργον τὸ ὁποῖον ἀνανεώνει ἀπὸ γενεᾶς εἰς γενεὰν τὴν ἀξιοπρέπειαν, τὴν ἀρετήν, τὴν ἀνωτερότητα τῶν κατοίκων τῆς Πελοποννησιακῆς Πρωτευούσης.

Οἱ φιλοξενούμενοι, περὶ τοὺς 100 γέροντες καὶ γεροντισσαι, τέκνα καὶ αὐτὰ τῆς πόλεως αὐτῆς, μὲ πολιὰν τὴν κεφαλὴν ἀπὸ τὸ πέρασμα τῶν χρόνων καὶ τῶν καταιγίδων τῆς ζωῆς, ἡσυχάζουν τώρα εἰς τὸ Πτωχοκομεῖον, βέβαιοι ὅτι τὰ τελευταῖα ἔτη τῆς ζωῆς των θὰ εἶναι εἰρηνικὰ καὶ ἀνεπαίσχυντα.

Ὁ αὐριανὸς ἔρανος θὰ ὑπενθυμίσῃ ὄχι τὸ χρέος, ἀλλὰ τὸν ἀσπασμὸν τῆς στοργῆς,