Αθλητική Ζωή

ΠΑΝΑΧΑΪΚΗ - Ο.Φ.Η. ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗ ΣΤΟ ΣΤΑΔΙΟ

Η ΘΥΕΛΛΑ ΣΤΗΝ ΚΡΗΤΗ

Ὁ Ὀλυμπιακὸς παίζει μὲ τὸν Παναρκαδικὸ

Τὸ πρωτάθλημα τῆς Β΄ Ἐθνικῆς Κατηγορίας θὰ συνεχισθῆ τὴν προσεχῆ Κυριακὴν μὲ νέες «συνταρακτικὲς» συναντήσεις μεταξὺ τῶν ὁμάδων τοῦ Ὁμίλου μας. Τὸ κυριώτερο «ντέρμπυ» θὰ διεξαχθῆ στὴν Πάτρα, ὅπου ἡ Παναχαϊκὴ θὰ ἀντιμετωπίση τὸν σκληροτράχηλο Ο. Φ. Η.

Ἡ Θύελλα καὶ ὁ Ὀλυμπιακὸς θὰ ἀγωνισθοῦν τὴν Κυριακὴ ἐκτὸς ἕδρας, ἡ Θύελλα στὸ Ἡράκλειο Κρήτης πρὸς τὸν ἐκεῖ Ἐργοτέλη καὶ ὁ Ὀλυμπιακὸς στὴν Τρίπολι πρὸς τὸν Παναρκαδικό.

Τὸ πλῆρες πρόγραμμα τῶν ἀγώνων τῆς Κυριακῆς ἔχει ὡς ἑξῆς:

Πάτραι: Παναχαϊκὴ — Ο. Φ. Ἡρακλείου.

Ἡράκλειο: Ἐργοτέλης — Θύελλα.

Τρίπολις: Παναρκαδικὸς — Ὀλυμπιακός.

Νεάπολις: Ἰωνικὸς — Παναιγιάλειος.

Ἀγρίνιο: Παναιτωλικὸς — Ἀτρόμητος Πειραιῶς.

Νίκαια: Ἀργοναύτης — Ἀβέρωφ.

Σαλαμίνα: Αἴας — Παναργειακός.

Ἰωάννινα: Α. Ο. Ἰωαννίνων — Πανελευσινιακός.

Χανιά: Α. Ε. Χανίων — Καλαμάτα.

* * *

Τὸ Τοπικὸ Πρωτάθλημα Α΄ Κατηγορίας θὰ συνεχισθῆ τὴν προσεχῆ Κυριακή, πιθανῶς μὲ τοὺς ἀναβληθέντες τὴν παρελθοῦσα Κυριακὴ ἀγῶνες, μεταξὺ Α. Ε. Ζαβλανίου — Προοδευτικῆς καὶ Ἡρακλέους — Ἄρεως.

Ἐν τῷ θεταξύ, ἡ βαθμολογία τῶν μέχρι τοῦδε ἀγώνων ἔχει ὡς ἑξῆς:

ΟΜΑΔΕΣ	ΑΓ.	Β.
Ἡρακλῆς	2	6
Καμάρες	2	4
Προοδευτικὴ	2	3
Ἄρης	1	2
Α. Ε. Ζαβλανίου	1	1

* * *

Γιὰ τὸ Περιφερειακὸ πρωτάθλημα τῆς Α΄ Κατηγορίας, τὴν παρελθοῦσα Κυριακὴ διεξήχθησαν οἱ παρακάτω συναντήσεις στὸ Ἀγρίνιο καὶ Γαστούνη:

Ἀγρίνιο: Κρόνος — Ἀκαρνὰν 1—1.

Γαστούνη: Αἴας — Ζακυνθιακὸς 2—2.

Τὰ παραπάνω ἀποτελέσματα εὐνοοῦν ἰδιαιτέρως τὴν ὁμάδα τοῦ Ζακυνθιακοῦ, ἡ ὁποία παρουσιάζεται ἐφέτος ἰσχυρὰ καὶ ἔχει περισσότερες πιθανότητες νὰ κατακτήση τὸν τίτλο.

* * *

Γενομένων ἀρχαιρεσιῶν τὴν παρελθοῦσα Κυριακὴ στὸν Παταϊκὸ Ο. Φ., ἐξελέγησαν ὡς μέλη τοῦ νέου Δ. Σ. τοῦ Ὁμίλου οἱ κάτωθι:

Εὐάγ. Ἀγγελόπουλος Ἀπ.

●——ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 4ην ΣΕΛΙΔΑ

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Κανελλοπούλου κλητ. Γούναρη 55, Πουλίδας Παναγ. Ἀγ. Ἀνδρέου 95.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Δαδιώτη κλητ. Ἀγ. Νικολάου 11, Ζαριφόπουλος Χ. πλατεῖα Ὄλγας, Κομνηνὸς Γ. Στ. Βουλγάρεως 35, Κουρλαμπᾶς Λ. πλατεῖα Γεωργίου Α΄, Κωστόγιαννης Γ. Κορίνθου 323, Κανελλοπούλου κλητ. Γούναρη 55, Μαιφρυγένη κλητ. Μαιζῶνος 112, Πουλίδας Παν. Ἀγ. Ἀνδρέου 95, Ραβαζούλας Ἰ. Γερμανοῦ 1, Βασιλόπουλος Γ. Ἀγ. Νικολάου 65, Σπυροπούλου Ἄννα Γούναρη 37.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

22.30 Ἔναρξις. Δεύτερον πρόγραμμα. 13.00 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 13.15 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 14.00 Δεύτερον πρόγραμμα. 14.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 14.50 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 15.20 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 15.25 Διακοπή. 18.30 Τοπικὰ νέα. 18.35 Λαϊκὰ τραγούδια. 19.45 Καντάδες. 19.00 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 20.00 Δεύτερον πρόγραμμα. 20.36 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 20.45 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 21.00 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 21.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Ὁ θαυμάσιος καὶ χθὲς καιρὸς ἐπέτρεψε νὰ ἐπισκεφθοῦν τὴν Ἀεροπορικὴν Βάσιν Ἀράξου πολλοὶ συμπολῖται καὶ νὰ πετάξουν μὲ τὸ «Ντακότα» χάριν ψυχαγωγίας.

—Τὸ Ἡροκομεῖο συγκεντρώνει αὐτὲς τὶς ἡμέρες καὶ ἰδιαίτερα τὶς μεταμεσημβρινὲς ὧρες πολλοὺς Πατρινούς, ποὺ ἀνεβαίνουν στὸ γραφικὸ ὕψωμα ν' ἀπολαύσουν τὸ Πατραϊκὸ τοπίο.

=Εὐγενεῖς κυρίες καὶ δεσποινίδες θὰ διενεργήσουν μεθαύριο ἔρανο ὑπὲρ τοῦ Πτωχοκομείου.

—Εἶναι τὸ παλαιότερον φιλανθρωπικὸν ἵδρυμα τῆς πόλεως καὶ ἡ προσφορά του στὸν τομέα τῆς κοινωνικῆς προόδου τεραστία.

—Ὁ ἔρανος θὰ διεξαχθῆ μὲ κοπόνια ἀπὸ δυὸ δραχμὲς καὶ ἄνω.

—Πᾶσα προσφορὰ δεκτή. Θὰ πιάση τόπο.

=Τὸ ἠλεκτρικὸ φῶς σὲ ὡρισμένες περιοχὲς ὑφίσταται διακοπὴ ἀπροειδοποιήτως.

—Ἡ ἁρμοδία ὑπηρεσία ἂς δώση τὶς δέουσες ἐντολές, ὅπως οἱ καταναλωτὲς εἰδοποιοῦνται ἐγκαίρως — ἐκτὸς τῶν διακοπῶν ἐκ θεομηνιῶν — γιὰ νὰ λαμβάνουν τὰ μέτρα τους.

=Κλειστὰ σήμερα — ἐκτὸς ἄλλης ἀποφάσεως — τὰ καταστήματα τῆς πόλεως.

—Ἡ ἐπιβολὴ νέων φορολογιῶν ἔχει ἐπιφέρει ἀναστάτωσιν εἰς τὸν ἐπαγγελματοβιοτεχνικὸν κόσμον.

=Συνεχίζεται ἀκόμα ὁ τρύγος τῶν σταφυλιῶν ποικιλίας σιδηρίτου.

—Πολλὰ συσκευάζονται γιὰ τὸ ἐξωτερικό, μεγάλες ὅμως ποσότητες στέλλονται στὰ οἰνοποιεῖα τῆς Ἑνώσεως Συνεταιρισμῶν κ.λ.π. γιὰ οἰνοποίησι.

=Κυκλάμινα ἐγέμισαν οἱ πλαγιὲς τῶν γύρω λόφων. Τὸ ὡραιότερο καὶ ποιητικώτερο ἄνθος τοῦ φθινοπώρου.

ΛΑΪΚΑ
ΛΑΧΕΙΑ
ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 37
ΠΑΤΡΑΙ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΕΛΑΒΑ μιὰ ἐπιστολή. Καὶ τὴ δημοσιεύω, παρὰ τὶς ἐπιφυλάξεις μου. Θίγει ἕνα σπουδαῖο θέμα καὶ ἀνοίγει τὴν παρένθεση γιὰ μιὰ εὐρύτερη συζήτηση. Προσωπικῶς, ἔχω μερικὲς ἐπιφυλάξεις. Αὐτὸ δὲν μὲ ἐμποδίζει νὰ μὴ παρουσιάσω τὴν ἄποψη τοῦ ἀναγνώστη μας.

«Ἀγαπητὲ κ. Πελοποννήσιε,

Ἓν κινηματογραφικὸν ἔργον ὑπὸ τὸν τίτλον «Ἡ Βίβλος» προβάλλεται κατ' αὐτὰς τὰς ἡμέρας εἰς τὸν κινηματογράφον «Αἴγλη». Ἔτυχε καὶ ἐγὼ νὰ εἶμαι θεατής. Τὸ ἔργον ἐπροκάλεσε τὰ εὐμενῆ σχόλια τῶν κριτικῶν καὶ τοῦ κοινοῦ. Ἂν καὶ διατυπώνωνται, βεβαίως καὶ ἐπιφυλάξεις. Ἡ «Βίβλος» θεωρεῖται ὅτι εἶναι κατώτερον τῶν προσδοκιῶν καὶ ὅτι δὲν δημιουργεῖ αἴσθημα πίστεως), ἐν τούτοις, ἡ ἰδιαίτερη ὑποδοχὴ τῆς ὁποίας τυγχάνει παρὰ τοῦ κοινοῦ, ἀποδεικνύει ὅτι ὁ λαὸς αἰσθάνεται πλέον εἰς τὸ βάθος του ἕνα αἴσθημα κόρου ἐκ τῶν ἀθλίων ἔργων, μὲ τὰ ὁποῖα τὸν τρέφει μέχρι σήμερον ὁ κινηματογράφος.

Παρ' ὅλην τὴν ἐπικρατοῦσαν ἐν τῇ συγχρόνῳ κοινωνίᾳ διαφθοράν, τὸ ἠθικῶς καὶ θρησκευτικῶς ὡραῖον μαγνητίζει καὶ συγκινεῖ τὸν ἄνθρωπον βαθύτερον ἀπὸ τὸ αἰσχρὸν θέλγητρον. Διότι, ὅπως εἶπεν ὁ Τερτυλλιανός, ἡ ἀνθρώπινη ψυχὴ εἶναι φύσει χριστιανική. Τρέχουν σὺν γυναιξὶ καὶ τέκνοις, κρατῶντας οὐρά, νὰ ἴδουν τὰ μεγαλεῖα τῆς χριστιανικῆς θρησκείας, ὅπως αὐτὰ παρουσιάζονται εἰς τὴν ὀθόνην. Καὶ βλέπουν καὶ ἐνθουσιάζονται καὶ συναρπάζονται. Ἀλλ' ἀρά γε λαμβάνουν ἐκεῖθεν καὶ τὴν ἀφορμὴν νὰ σκεφθοῦν πόσον μέχρι τώρα ἀδικοῦν τοὺς ἑαυτούς των, μένοντας μακρὰν ἀπὸ τὴν γνωριμίαν καὶ τὴν ἀπόλαυσιν τῶν καταπληκτικῶν μεγαλείων τῆς θρησκείας μας; Ἡ ἔπληξις τὴν ὁποίαν αἰσθάνεται ὁ ἄνθρωπος, ὅταν παρακολουθῇ ἕνα θρησκευτικὸν ἔργον, τὸ ὁποῖον δὲν ἀποκλείεται νὰ ἀλλοιώνῃ ἐν πολλοῖς ἢ καὶ νὰ διαστρέψῃ κάποτε τὴν ἀλήθειαν, ἡ ἔκπληξις αὐτὴ εἶναι μικρὰ καὶ προσωρινή.

Ἡ ἔκπληξις, ὅμως, τὴν ὁποίαν αἰσθάνεται ὁ πιστός, ὅταν ἀνοίγῃ καὶ μελετᾷ μετὰ προσοχῆς τὴν Βίβλον, ὅπου ἡ ἀλήθεια τοῦ Θεοῦ περιέχεται καθαρὰ 100% καὶ ὅπου τὰ μεγαλεῖα τῆς θρησκείας μας συμπυκνώνονται, ἡ ἔκπληξις, λέγομεν, αὐτὴ εἶναι ἀφάνταστος καὶ μόνιμος εἰς τὴν ψυχὴν τοῦ πιστοῦ. Ἡ Βίβλος εἶναι τὸ ἔργον τῶν ὡραιοτέρων, τῶν βαθυτέρων καὶ τῶν μονιμωτέρων ἐντυπώσεων. Δυστυχῶς, ὅμως, οἱ νεώτεροι Ἕλληνες ἀγνοοῦν τὴν Βίβλον. Πότε, ἀρά γε, θὰ λάβουν τὴν ἀγίαν ἀπόφασιν νὰ τῆς δώσουν τὴν πρέπουσαν θέσιν, νὰ τὴν ἀνοίξουν καὶ νὰ ἐντρυφήσουν εἰς τὰ μεγαλεῖα της; Θὰ εἶναι ἡ πλέον εὐλογημένη ὥρα τοῦ Ἔθνους μας.

Σᾶς εὐχαριστῶ
Μὲ ἀγάπη
ΑΧΙΛΛΕΥΣ ΠΡΟΥΣΑΛΙΔΗΣ
Ἀνάπηρος ἐπιλοχίας 40—41
Βραχνέϊκα»

☆

ΕΧΑΣΕ καὶ ὁ καιρὸς τὴ γοητεία του. Ἐκεῖνο τὸ μερακλήδικο ποὺ εἶχε πρῶτα, τὸ ἀντρίκιο, τὸ λεβέντικο. Οἱ νέοι μας...«φράγκεψαν», γιὰ νὰ χρησιμοποιήσω φράση τοῦ στρατηγοῦ Μακρυγιάννη. Ὁ βαρὺς γλυκὸς ἢ ὁ γλυκὺς βραστός, ποὺ τὸν ἔφτιαχνε μάστορης ταπής, τώρα ἔγινε ἀφέψημα σὲ ψηλὸ ποτῆρι μὲ μάσκα, μὲ φτιασίδια καὶ ψιμμύθια. Λέγεται «Νὲς Καφές», ἐσπρέσσο, ἀμερικάνικος, γαλλικός, ἰταλικός. Μόνο ἑλληνικὸς δὲν λέγεται.

Καὶ μαζί του χάθηκε ὅλη ἡ γοητεία τοῦ καφὲ καὶ ἡ προσωπικότητα τοῦ μερακλῆ φίλου του. Ὁ Ἀμερικάνικος καφές, ποὺ μοιάζει σὰν τὸ μαῦρο ζουμὶ τῶν Σπαρτιστῶν, δὲν ἔχει ὀντότητα, δὲν ἔχει χρῶμα, ὑφή, εἶναι σὰν τὰ ἕτοιμα ροῦχα. Ψηλός, κοντὸς τὸ ἴδιο. Ἀρκεῖ νὰ σκεπάζῃ τὴν ἔλλειψη. Ἀρκεῖ νὰ μυρίζῃ... καφές, χωρὶς νὰ εἶναι καφές. Πρῶτα τὸ καφεδάκι τὸ ἔπαιρναν οἱ ἄντρες καὶ τὸ ροφοῦσαν μερακλήδικα, σιγὰ - σιγά, γουλιὰ - γουλιά, μὲ τὸ ραχάτι τους. Πιπίλιζαν στὸ στόμα τὴν πικράδα του, ἔναβαν τσιγάρο, ξεσκότιζαν.

Τώρα, οἱ μοντέρνοι νέοι — καὶ κάτι γηραλέοι ποὺ νεάζουν ἐπικινδύνως — ζητοῦν «ἐσπρέσσο», λὲς καὶ κάτι κάνουν ἢ ὅτι κάτι ξέρουν. Οἱ νέοι καιροὶ ποὺ ἰσοπέδωσαν τὴν προσωπικότητα τῶν ἀτόμων, ποὺ ἀφαίρεσαν τὴν ἀξία καὶ τὴν ὁμορφιὰ ἀπὸ τὶς μονάδες καὶ ἔβαλαν τὸν ἄνθρωπο σὲ καλούπια καὶ σὲ μαντριά, πῆραν ὅλα κεῖνα ποὺ πρῶτα προσδιώριζαν, ποὺ ἐχαρακτήριζαν τὴν ἀτομικὴ ζωή. Κυριαρχεῖ τώρα τὸ σύνολο, οἱ γενικότητες. Καὶ ἔτσι καὶ ὁ καφὲς ἀντὶ νὰ γίνεται στὸ καφὲμπρικο ἀπὸ τεχνίτη ταμπῆ, βράζεται στὸ καζάνι, ὅπως ἡ φασουλάδα τοῦ λόχου.

Πᾶνε σιγὰ - σιγὰ καὶ οἱ ταμπῆδες. Ἀποσύρονται ἀπὸ τὸν πάγκο τους, γίνονται ἐπιχειρηματίες, μπάρμαν, ἀνοίγουν καφετερίες, καφεζαχαρογαλακτοπωλεῖα καὶ καταστήματα ξηρῶν καρπῶν. Λίγο - λίγο, ὁ καφές, τὸ καφεδάκι χάνεται. Σὲ λίγα χρόνια, θὰ εἶναι μιὰ νοσταλγία, ὅπως τὸ σαλέπι...

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ: α) Μικρὸς Πάπυρος 2 τόμ., β) Πάπυρος — Λαροῦς 12 τόμ. γ) Λεξικὸ Ἐλευθερουδάκη 12 τόμ. δ) Μεγάλη Ἑλληνικὴ Ἐγκυκλοπαιδεία 28 τόμ. ε) Ἱστορία Ἑλληνικῆς Ἐπαναστάσεως Κόκκινου 12 τόμ. «Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου» Ἀγ. Νικολάου 32.

ΧΘΕΣ — ΣΗΜΕΡΑ — ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

● ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

Τὴν προσεχῆ Κυριακὴν προσκεκλημένος τοῦ Φυσιολατρικοῦ Συλλόγου Κυριῶν Πατρῶν θὰ ἔλθῃ καὶ θὰ ὁμιλήση στὶς 7.30 π.μ. στὴ Διοικήσεω Σχολὴ Λαοῦ ὁ γνωστὸς ποιητὴς κ. Ἰωάννης Κουτσοχέρας (βουλευτὴς Ἀθηνῶν). Θέμα: «Ἑλληνικὸς χῶρος καὶ τὸ πνευματικὸ Βυζάντιο». Ἡ πρωταγωνίστρια τοῦ Ἐθνικοῦ Θεάτρου κ. Ἀλέκα Κατσέλη θ' ἀπαγγείλη ποιήματα τοῦ ποιητοῦ.

● Ο κ. Θ. ΛΑΛΑΠΑΝΟΣ

Ὁ συμπολίτης ἰατρὸς καὶ ἐκλεκτὸς λογοτέχνης κ. Θωμᾶς Λαλαπάνος, προσκληθεὶς ὑπὸ τοῦ Συλλόγου Ρουμελιωτῶν Ἀθηνῶν, τὴν προσεχῆ Κυριακὴ θὰ μεταβῆ στὴν πρωτεύουσα καὶ θὰ ὁμιλήση σὲ συγκέντρωση πνευματικῶν ἀνθρώπων, ἐπιστημόνων κλπ., καὶ μὲ θέμα: «Ἡ κυριαρχία τῆς ἰδέας».

● ΕΚΘΕΣΕΙΣ

Στὴν αἴθουσα Τέχνης — Ἰσόγειον — τῆς Δημοτικῆς Βιβλιοθήκης συνεχίζεται μὲ ἰδιαίτερη ἐπιτυχία ἡ ἔκθεσις ἔργων ζωγραφικῆς τῆς ἐκλεκτῆς καλλιτέχνιδος κ. Μαρίας Ὀρφανουδάκη.

—Τὸ κοινὸν, ἐντυπωσιάζει ἡ ποικιλία τῶν ἐκφραστικῶν μορφῶν καὶ τῶν θεμάτων ποὺ ἔχει ἐκλέξει στὴν ἐργασία της ἡ ἐκλεκτὴ ζωγράφος. Εἴσοδος πρωῒ καὶ ἀπόγευμα ἐλευθέρα.

Γιάν. Κ—ς

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

«ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ» Α. Ε.
ΘΗΡΑ·Ι·ΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟ·Ι·Α
Δ)Π «ΜΙΑΟΥΛΗΣ»
Ἑκάστην ΠΕΜΠΤΗΝ καὶ ὥραν 8ην ἑσπερινὴν κατ' εὐθεῖαν ΚΕΡΚΥΡΑΝ — ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.
Ἔκαστον ΣΑΒΒΑΤΟΝ 9ην ἑσπερινὴν διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ — ΣΥΡΟΝ — ΤΗΝΟΝ — ΜΥΚΟΝΟΝ — ΙΚΑΡΙΑΝ.
Πρακτορεῖον: ΧΑΡ. ΜΕΣΣΗΝΗ — ΤΗΛ. 38—89, 21—85

ΓΡΑΜΜΑΙ
ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ - ΚΕΡΚΥΡΑΣ - ΑΚΑΡΝΑΝΙΑΣ - ΛΕΥΚΑΔΟΣ
Φ)Μ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ
Καθημερινῶς 1.30 μ.μ. διὰ ΣΑΜΗΝ (ἐκ Σάμης 9 π.μ.). Ἐκ. ΤΡ. ΠΕΜ. ΣΑΒ. καὶ δι' ΙΘΑΚΗΝ (ἐξ Ἰθάκης τὴν ἐπομένην 7.15 π.μ.). Ἐκ. ΤΕΤ. προέκτασις ΠΑΞΟΥΣ — ΚΕΡΚΥΡΑ (ἐκ Κερκύρας ἀναχ. ἀμέσως).
Φ)Μ ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ
Ἑκάστην ΤΡ. — ΤΕΤ. — ΠΕΜ. 11.30 π.μ. διὰ Σάμην. Ἔκ. ΣΑΒΒΑΤΟΝ 7 μ.μ. διὰ Σάμην. Ἐκ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ (δι' Ἀστακόν — Κάλαμον — Μύτικα — Μεγανήσι — Νυδρί — Βασιλική — Φρίκες — Ἰθάκη — Σάμην). Ἐπιστροφὴ εἰς Πάτρας τὴν ἐπομένην.
Ἐκ ΣΑΜΗΣ ἑκάστην ΔΕΥ. — ΤΡΙΤ. — ΤΕΤ. — ΠΕΜΠ. ὥρα 4 μ.μ.
Πρακτορεῖον Πατρῶν: ΑΡΑΤΟΥ 1 — ΤΗΛ. 27—83

EFTHYMIADIS LINES
ΠΟΡΘΜΕΙΑ ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ
ΣΟΦΙΑ
τὸ μεγαλύτερον εἰδικῶς κατασκευασμένον Φέρρυ — Μπὼτ τοῦ κόσμου.
ΠΑΤΡΑΙ — ΑΓΚΩΝΑ— ΠΑΤΡΑΙ κατ' εὐθεῖαν.
Ἑκάστην ΠΕΜΠΤΗΝ ὥραν 11 μ.μ.
Ἑκάστην ΔΕΥΤΕΡΑΝ ὥραν 6 μ.μ. τὸ πλοῖον διαθέτει γκαράζ διὰ 220 αὐτοκίνητα παντὸς εἴδους καὶ πισίνα.
Πρακτορεῖον Ἀγίου Ἀνδρέου 33 — Ἀράτου γωνία, τηλ. 72-882.

ΑΤΜΟΠΛΟ·Ι·Α
ΑΔΕΛΦΩΝ ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.
ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
ΚΡΗΤΗ
Ἑκάστην ΤΕΤΑΡΤΗΝ 8.30 μ.μ. διὰ ΚΕΡΚΥΡΑΝ — ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.
Ἑκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ ὥραν 11ην μ.μ. διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ — ΚΑΛΥΜΝΟΝ — ΚΩ — ΡΟΔΟΝ.
Πρακτορεῖον: ΙΩΑΝΝΗΣ ΙΓΓΛΕΣΗΣ
Τηλ. 21—51

ΞΗΜΕΡΩΜΑΤΑ
Δ)σις: ΣΠΥΡΟΥ ΜΩΡΑΪΤΗ (Πρώην Παπαδημητρίου)
ΑΝΘΟΥΠΟΛΙΣ — ΤΗΛ. 71—996
Τὴν μικρὴ ἀττραξιὸν ΠΑΤΡΟΥΛΑ

ΝΥΦΙΚΑ
Μασμωνιέρες καὶ Φωτογραφίες
Στὸ ΦΩΤΟ-ΓΕΩΡΓΙΟΥ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 74 • ΤΗΛΕΦ. 24-58 • ΠΑΤΡΑΙ

ΝΕΟΝ ΕΜΠΟΡΟΡΡΑΦΕΙΟΝ
ΦΩΤΙΟΥ ΑΝΔΡ. ΚΑΤΣΑΪΤΗ
ΕΜΠΟΡΟΡΡΑΠΤΟΥ
TAILOR PARIS
Μετεκπαιδευθέντος ἐπὶ πενταετίαν εἰς Παρισίους
ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 40

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ
Παιδίατρος
Τέως ἰατρὸς Πανεπιστημιακῆς Παιδιατρικῆς Κλινικῆς Νοσ)μείου Παίδων «ΑΓ. ΣΟΦΙΑ». Δέχεται καθ' ἑκάστην 4—7 ἐν τῷ Ἰατρείῳ του ΜΑΙΖΩΝΟΣ 131 & ΠΑΤΡΕΩΣ γωνία, α΄ ὄροφος, τηλ. 72—822.

ΠΕΤΡΑΤΟΣ - ΤΖΙΜΑΣ
ΧΩΜΑΤΟΥΡΓΙΚΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑΙ
Ἀναλαμβάνομεν ἐκσκαφάς: θεμελίων, χανδάκων ὑδρεύσεως, στραγγιστηρίων, λάκκων οἰκοδομῶν διὰ πεδηλοδοκούς, ὑπονόμων κ. λ. π.
ΔΙΑ ΕΙΚΙΔΩΝ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 204, ΤΗΛ. 70-253, ΠΑΤΡΑΙ

ΚΛΙΝΙΚΗ
ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΚΗ-ΨΥΧΙΑΤΡΙΚΗ
«Ο ΑΣΚΛΗΠΙΟΣ»
ΑΘ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΚΑΙ ΠΑΝ. ΣΥΚΙΩΤΗ
ΤΗΛ. 72-058 ΤΗΛ. 25-65
ΠΑΤΡΑΙ (ΤΣΑΟΥΣΗ)
ΤΗΛ. 94-10

ΜΗΤΕΡΑ
ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ - ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ
Ε. ΔΑΣΚΑΛΟΘΑΝΑΣΗ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ - ΦΙΛΟΠΟΙΜΕΝΟΣ 34 - ΝΕΟΝ ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 23-66
(ΠΛΗΣΙΟΝ ΔΗΜΑΡΧΙΑΣ)

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΠΙΣΤΕΥΤΟ, ἀλλὰ πραγματικότης. Διαμέρισμα τῶν 3 δωματίων, δύο ἐπὶ προσόψεως, ἐτοιμοπαράδοτον, 220 χιλ. δρχ. Πληροφορίαι Βότση 40, τηλ. 35-26.

ΑΠΙΣΤΕΥΤΟ ἀλλὰ πραγματικότης. Μὲ 18 χιλιάδες χωρὶς προκαταβολὴ ἀγοράζεται οἰκόπεδα σὲ προνομιοῦχο θέσι. Ἀποτανθῆτε στὸ γραφεῖο Ἰωάν. Παπανδρέου Βότση 40 β, τηλ. 35-26.

ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 52 ἐνοικιάζεται καινουργὲς γωνιαῖον κατάστημα μὲ δύο προσόψεις, 4 θῦρες. Ἐνοίκιον λογικόν. Πληροφορίαι ἐργασίμους ὥρας ἐντὸς καὶ τηλ. 72-830 κ. Βαλσαμῆν.

ΑΝΔΡΙΚΑ παλτά, κοστούμια, σακκάκια, πανταλόνια Τσαβαλᾶς, Ἀγ. Ἀνδρέου 157.

ΑΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΣΘΕ γιὰ ἔπιπλα, μὴ ξεχάσετε νὰ δῆτε τὴν ἔκθεσή μας. Ἔπιπλα Δανέζικα, μοντέρνα καὶ κλασσικά. Εἴμαστε ἀσυναγώνιστοι. Μεγάλαι εὐκολίαι πληρωμῆς. Κων. Γαλιατσᾶτος. Ἔκθεσις ἄνω μέρος πατείας Ὑψηλῶν Ἀλωνίων. Ἐργοστάσιον Κανακάρη 156, παραπλεύρως πρακτορεῖου Καλαβρύτων, τηλ. 70-126.

ΑΓΟΡΑΖΩ διάφορα παλαιὰ χαρτιά, χονδρά, φιλά, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα, γραμματόσημα, περιοδικά, τσιμεντοσακκοῦλες καὶ χαρτοκιβώτια. Κανακάρη 79, τηλ. 45-27

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ ΠΑΠΑΘΕΟΥ. Νυμφικὰ — Στέφανα — Μπομπονιέρες Κορίνθου 254, τηλ. 52-38.

ΓΡΑΒΑΤΕΣ στὰ πιὸ μοντέρνα σχέδια Τσαβαλᾶς, Ἀγ. Ἀνδρέου 157.

GENERAL ELECTRIC. Ἠλεκτρικὰ ὑπερσυστήματα πλυντήρια Τὰ καλλίτερα τοῦ κόσμου. Ἀποκλειστικοὶ ἀντιπρόσωποι Κυρ. Κυριακόπουλος καὶ Νικ. Δούβρης Ο.Ε. Μαιζῶνος 56, Πάτραι.

ΔΩΜΑΤΙΑ γιὰ ἐργένηδες ἐνοικιάζονται στὴν ἀνώγειο οἰκία Κανακάρη 157. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΔΙΩΡΟΦΟΣ οἰκία μοναδικὴ εἰς πολυτέλειαν, εἰς περιφέρειαν Ὑψηλῶν Ἀλωνίων καὶ μετὰ πλακὸς διὰ 2 εἰσέτι ὀρόφους, πωλεῖται ὁλόκληρος ἢ κατὰ ὄροφον, λόγῳ ἀναχωρήσεως. Πληροφορίαι Κανακάρη 86, τηλ. 40-31.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ: 1) Κατάστημα νεόδμητον 30 μ2, μετὰ ἀποχωρητηρίου, μικρᾶς ἀποθήκης καὶ παταρίου καὶ 2) Χῶρος ἐλεύθερος, μεθ' ὑπογείου, 100 μ2, μετὰ τῆς συνεχομένης αὐλῆς του 150 μ2, κατάλληλος δι' ἀποθήκην καὶ ἐργαστήριον παντὸς εἴδους, ἐπὶ τῶν ὁδῶν Ἕλληνος Στρατιώτου καὶ Ναυμαχίας Ἕλλης. Πληροφορίαι Κανακάρη 181, τηλ. 40-05.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία λοῦξ ἐπὶ τῆς Βορείου Ἠπείρου μὲ λογικὸν ἐνοίκιον, 4 δωματίων καὶ ἑτέρα τῶν 3 δωματίων Πληροφορίαι Βότση 40, τηλ. 35-26.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διὰ χειμερινὴν περίοδον εἰς θέσιν παραλίας Μποζαΐτικων οἰκία ἀποτελουμένη ἐκ δύο δωματίων, κουζίνας καὶ λουτροκαμπινέ. Πληροφορίαι τηλ. 59-94.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία δύο δωματίων, κουζίνας καὶ λουτροῦ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κεφαλληνίας 24. Ἐνοίκιον λογικόν. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον διὰ φοιτητὴν ἢ φοιτήτριαν. Ἕλληνος Στρατιώτου 15.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἢ καὶ πωλεῖται ἰσόγειος οἰκία ἐκ τεσσάρων δωματίων, κουζίνας, λουτροκαμπινέ, μεγάλης αὐλῆς καὶ λοιπὰ χρειώδη, εἰς τιμὴν συμφέρουσαν, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κατερίνης 22. Πληροφορίαι ἐκεῖ ἢ τηλ. 71-482.

ΕΡΓΑΤΕΣ γιὰ ἐλῆες (μάζεμα) ζητοῦνται, μὲ ἱκανοποιητικὸν ἡμερομίσθιον. Πληροφορίαι Κανακάρη 87, τηλ. 31-55 καὶ 31-45.

ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ Πατραϊκὴ Ἐπιπλοποιΐα Ο. Ε. Ἔπιπλα ἕτοιμα καὶ ἐπὶ παραγγελίᾳ Ραπτομηχαναί, Ραδιόφωνα, ἠλεκτρ. κουζίνες, ψυγεῖα, Ἀ