Αθλητική Ζωή

Ε.Α.Π. ΚΑΙ ΟΛΥΜΠΙΑΣ ΜΕΤΕΧΟΥΝ ΤΩΝ ΑΓΩΝΩΝ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Ἀγῶνες Β' Ἐθνικῆς τὴν προσεχῆ Τετάρτη

Σήμερα Πέμπτη ἀναχωρεῖ στὴν Θεσσαλονίκη ἡ ὁμάδα μπάσκετ τῆς Ε.Α.Π., προκειμένου νὰ μετάσχη στοὺς ἀγῶνες τοῦ εἰδικοῦ πρωταθλήματος μπάσκετ γιὰ τὴν ἄνοδο δύο ὁμάδων στὴν Α' Ἐθνικὴ Κατηγορία. Στοὺς ἀγῶνες αὐτούς, ποὺ ἀρχίζουν αὔριο Παρασκευή, θὰ μετάσχουν οἱ ὁμάδες Ε.Α.Π. καὶ Ὀλυμπιάδος Πατρῶν, ὁ Πανελλήνιος Ἀθηνῶν καὶ ἡ Χ.Α.Ν. Θεσσαλονίκης.

Οἱ συναντήσεις τοῦ πρωταθλήματος θὰ εἶναι δύσκολες γιὰ τὶς Πατρινὲς ὁμάδες, ποὺ θὰ ἀγωνισθοῦν σὲ ἄγνωστο καὶ ἐχθρικὸ περιβάλλον, ἀλλὰ καὶ θὰ ἔχουν νὰ ἀντιμετωπίσουν πεπειραμένους καὶ πανίσχυρους ἀντιπάλους.

Οἱ Πατρινοὶ φίλαθλοι εὔχονται μὲ τὴν καρδιά τους κάθε ἐπιτυχία στὶς ὁμάδες μας.

* * *

Οἱ Πατρινὲς ὁμάδες τῆς Β' Ἐθνικῆς Κατηγορίας ἐπροπονήθησαν χθὲς ἐντατικά, ἐν ὄψει τῶν δυσκόλων ἀγώνων τῆς Κυριακῆς.

Ὡς γνωστόν, ἡ Παναχαϊκὴ θὰ ἀντιμετωπίση τὴν Κυριακὴ τὸν Ο.Φ.Η. στὸ στάδιο, ἐνῶ ἡ Θύελλα θὰ μεταβῆ στὸ Ἡράκλειο καὶ ὁ Ὀλυμπιακὸς Πατρῶν στὴν Τρίπολι.

* * *

Ἀγῶνες τῆς Β' Ἐθνικῆς Κατηγορίας θὰ διεξαχθοῦν καὶ τὴν προσεχῆ Τετάρτη, 16 Νοεμβρίου.

Συμφώνως πρὸς τὸ πρόγραμμα, ἡ Παναχαϊκὴ θὰ ἀντιμετωπίση τὸν Παναιτωλικὸ (στάδιο) καὶ ἡ Θύελλα τὸν Ὀλυμπιακὸ (γήπεδο Ὀλυμπιακοῦ).

Ἐξ ἄλλου, ὁ Παναιγιάλειος θὰ μεταβῆ στὴν Καλαμάτα γιὰ νὰ ἀντιμετωπίση τὸν ἐκεῖ Ἀπόλλωνα.

Πρὸ τῶν ἀνωτέρω ἀγώνων, θὰ συναντηθοῦν οἱ ἀναπληρωματικὲς ὁμάδες τῶν ἀντιπάλων συλλόγων.

* * *

Τὸ τοπικὸ πρωτάθλημα τῆς Α' Κατηγορίας θὰ συνεχισθῆ τὴν Κυριακὴ μὲ τοὺς ἀκολούθους ἀγῶνες:

Γήπεδο Ὀλυμπιακοῦ: Ὥρα 9.15' π. μ. Β' Ἄρεως — Β' Ζαβλανίου. Ὥρα 11 π. μ. Ἄρης — Α. Ε. Ζαβλανίου.

Ὥρα 1.30' μ. μ. Β' Ἡρακλέους — Β' Ἀχιλλέως Καμαρῶν. Ὥρα 3 μ. μ. Ἡρακλῆς — Ἀχιλ-

●——ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 5ην ΣΕΛΙΔΑ

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Καραμπᾶς Ἀθαν. Γούναρη 52, Κουβλαμπᾶ - Κουνινιώτη Θ. Κορίνθου 222.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Ζαριφόπουλος Χαρ. πλατεῖα Ὄλγας, Κουβλαμπᾶ - Κουνινιώτη Θ. Κορίνθου 222, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἀγ. Ἀνδρέου 42, Καραμπᾶς Ἀθ. Γούναρη 52, Κοντογιάννης Ἰ. Γούναρη 19, Κομνηνὸς Γ. Στ. Βουλγάρεως 35, Μανδραγοῦ - Τσιμπούκη Χρ. Ὑψηλάντου 156, Πραγιάννης Κ. Κορίνθου 266, Ραβαζούλας Ἰ. Γερμανοῦ 1, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 117, Τζουραμάνης Εὐθ. Γεροκωστοπούλου 26.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

12.30 Ἔναρξις. Δεύτερον πρόγραμμα. 13.00 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 13.15 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 14.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 14.50 Δεύτερον πρόγραμμα. 15.20 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 15.25 Διακοπή. 18.30 Τοπικὰ νέα. 18.35 Μουσικὸν δεκάλεπτον. 18.45 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 20.00 Δεύτερον πρόγραμμα. 20.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 20.36 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 21.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 22.00 Δεύτερον πρόγραμμα. 22.30 Ἀποσπάσματα ἀπὸ ὄπερες. 23.00 Δεύτερον πρόγραμμα. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Μὲ τὴν καλωσύνη τοῦ καιροῦ — ἀληθινὴ ἄνοιξι — ἐγενικεύθησαν στὴν ὕπαιθρο οἱ φθινοπωρινὲς καλλιέργειες, κυρίως ἡ σπορὰ σιταριῶν.

—Ὁ καιρὸς εὐνοεῖ καὶ τὸ μάζεμα τῶν ἐλιῶν.

—Ἂν σκεφθῆ κανεὶς τὴν κακοκαιρία καὶ τὶς καταστροφὲς τῆς Ἰταλίας, ὁ δικός μας καιρὸς ἀποτελεῖ σκάνδαλο.

—Οἱ λιγοστοὶ ξένοι, ποὺ εὑρίσκονται στὴν Ἑλλάδα, ἀδυνατοῦν νὰ πιστέψουν τέτοια εὐδία καὶ μάλιστα Νοεμβριανή...

= Ἐρήμωσαν χθὲς τὰ πεζοδρόμια τῆς πόλεως.

—Τὸ γενικὸ κλείσιμο τῶν καταστημάτων ἔδωσεν ὄψι ἐγκαταλείψεως.

= Ἀναγνώστης τῆς στήλης περιγράφει μὲ μελανὰ χρώματα τὴν κατάστασιν τοῦ πεζοδρομίου τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος, ἀπὸ τὴν ὁδὸν Κολοκοτρώνη μέχρις Ἁγίου Νικολάου.

—Καὶ ὄχι μόνον αἰσθητικῶς ἡ ὁδὸς αὐτὴ εἶναι σὲ κακὴ κατάστασι, ἀλλὰ καὶ ἔχει καταστῆ ἐπικίνδυνος γιὰ τοὺς διερχομένους.

—Σωστὴ παγίδα γιὰ νὰ σπάση κάποιος τὸ πόδι του.

—Ἡ Ἀστυνομία ἂς ἐλέγξη τὴν περίπτωσι καὶ ἂς προβῆ στὶς δέουσες ὑποδείξεις.

= Ἤρχισαν ἀπὸ χθὲς οἱ ἐγγραφὲς γιὰ τὸ κρατικὸ δάνειο οἰκονομικῆς ἀναπτύξεως ὕψους 900 ἑκατομμυρίων δραχμῶν.

—Ἡ ἐπιτυχία του προεξοφλεῖται, γιατί οἱ ὅροι εἶναι εὐνοϊκοὶ καὶ στὶς Τράπεζες παρατηρεῖται συσσώρευσις καταθέσεων.

= Ὁ ὑπουργὸς Ἐμπορίου κ. Κοδρῆς ἐδήλωσεν, ὅτι δὲν πρόκειται νὰ τροποποιηθοῦν τὰ ἐξαγγελθέντα μέτρα προστασίας τῆς κορινθιακῆς σταφίδος.

—Τὰ διαδιδόμενα ἐδῶ καὶ στὸ ἐξωτερικὸ περὶ διαφοροποιήσεως τιμῶν κλπ. κρίνονται ὡς τελείως ἀνακριβῆ.

= Ὁ δρόμος ποὺ ὁδηγεῖ ἀπὸ τὴν Πατρῶν - Πύργου στὴ Λαχαναγορὰ ἔχει μεταβληθῆ σὲ καρρόδρομο.

—Ἐπειδὴ ἀπὸ ἐκεῖ περνοῦν κάθε μέρα παντὸς τύπου τροχοφόρα, ποὺ ἐξυπηρετοῦν τὴν ἀγορά, ἡ Δημαρχία πρέπει νὰ τὸν χαλικοστρώση.

—Φυσικὰ δέ, νὰ τὸν συμπεριλάβη στὰ ὑπὸ ἐκτέλεσιν ἔργα γιὰ τσιμεντόστρωσι.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΠΟΣΟ ἄδεια φάνηκε χθὲς ἡ πολιτεία μας, ποὺ ὅλα τὰ μαγαζιά, ἀπ' τὰ μικρούτσικα κεῖνα τῶν δύο πιθαμῶν μέχρι τὰ τεράστια μὲ τὶς θεόρατες βιτρίνες, ἦσαν κλειστά! Ἡ Πάτρα ἐρημώθηκε, ἀνόστεψε, ἔχασε τὴν ὁμορφιά, τὸν παλμό, τὴ ροή της!... Νὰ τὴν βλέπουν καὶ νὰ μετανοιώνουν οἱ νοσταλγοὶ τῆς ἠρεμίας καὶ τῆς γαλήνης...

Μιὰ μέρα ἤταν αὐτὴ καὶ σὲ μερικοὺς φάνηκε αἰώνας. Οἱ μεραλῆδες, ποὺ δὲν ἤπιαν τὸ καφεδάκι τους, εἶχαν τσαντίλα ὅλη τὴν ἡμέρα καὶ ξέσπασαν στὸ σπίτι μὲ γκρίνια καὶ μουρμούρα. "Ὁλα τοὺς ἔφταιγαν... Χθὲς φάνηκε πόσο ὁ σύγχρονος ρυθμὸς ἔχει μπῆ στὶς φλέβες μας, ἔχει γίνει πιὰ «δευτέρα φύση», ἀνάγκη βιωτική. Δὲν μπορεῖς εὔκολα, χωρὶς λόγο, χωρὶς ἐορταστικὴ ἀτμόσφαιρα, χωρὶς ἀσθένεια, ν' ἀναγκάσης τὸν ἑαυτό σου σὲ ἀργία... Σοῦ ἔρχεται ἀνάποδα, ἀκαταλαβίστικα, χάνεις τὴν ἰσορροπία σου, ἀναστατώνεται τὸ πρόγραμμά σου, νοιώθεις σὰν ξέγος στὸ ἴδιο τὸ σπίτι σου...

Μοσχοβολιὰ ἡ δουλειὰ καὶ ψυχικὴ δύναμη. Ἀλλοίμονο ἂν δὲν εἴχαμε τὸν ἡμερήσιο ἀγῶνα τῆς διοπάλης, τὸ παιγνίδι τῆς ἐναλλαγῆς τῶν ἐπιτυχιῶν καὶ ἀποτυχιῶν, τὸ πάθος τοῦ κέρδους, τὴν μανία τῆς δημιουργίας. Πηγαίναμε χαμένοι. Ἡ ζωὴ θὰ σταματοῦσε στατικὰ — ἴσως σὲ κάποιον ἀστερισμὸ μακαριότητας— ποὺ κατὰ βάθος θὰ ἦταν μιὰ ἀποχαύνωση μὲ μιὰ ἱκανοποίηση κάποιων ἐνστίκτων. Τὸ πνεῦμα θὰ εἶχε πεθάνει.

☆

ΜΕ ΠΟΛΛΗ συγκίνηση πῆρα τὴν ποιητικὴ συλλογὴ «Φλοῖσβοι καὶ ψιθυρίσματα» τοῦ ἀλησμόνητου μικροῦ μου φίλου Βασίλη Χ. Σαράντη. Τὴν κυκλοφόρησε ὁ πατέρας του, καταβάλλοντας τὰ ἔξοδα ἀπὸ τὶς στερήσεις καὶ τς ψωμί του. Τὸ ἔκανε — καὶ μπράβο του — γιὰ νὰ θυμίση τὸ ἀγόρι του, ποὺ τόσο πρώϊμα πέθανε πόνω στὴν ἄνθηση τῶν 17 Ἀπρίληδων τῆς ζωῆς του.

Θυμᾶμαι τὸ μικρὸ μαθητάκο, ποὺ ἦλθε ἕνα βράδυ δειλὰ καὶ ντροπαλὰ καὶ μοῦ ἔφερε νὰ τοῦ δημοσιεύσω στὴν «Πελοπόννησο» ἕνα ποίημά του. Ἦταν ἡ πρώτη φορὰ ποὺ ἀποφάσιζε νὰ δώση στὴ δημοσιότητα τοὺς ποιητικοὺς στοχασμούς του. Γιὰ μένα ἤταν μιὰ ἀποκάλυψη καὶ ἔδωσα στὸ μικρὸ Βασιλάκη κουράγιο νὰ συνεχίση νὰ γράφη, γιατί εἶχε γνήσια ποιητικὴ φλέβα.

Ἦρθαν, ὅμως, «μῆνες δίσεκτοι καὶ χρόνοι ὠργισμένοι» καὶ ὁ Βασιλάκης χτυπήθηκε ἀπὸ λευχαιμία καὶ πέθανε, μακρυά, στὸ συννεφιασμένο Παρίσι, στὶς 29 Μαΐου 1965, ἐτῶν 17.

Τώρα διαβάζω τὰ «100» ποιήματα τῆς συλλογῆς του καὶ ἀναλογίζομαι μὲ πόνο τὸ χαμό του. Ὁ Βασιλάκης Σαράντης ἤταν γεννημένος ποιητής. Κι' ἂν ζοῦσε, ἔχω τὴν ἐντύπωση πὼς θ' ἀνέβαινε πολὺ ψηλὰ στὰ σκαλοπάτια τῆς ποιητικῆς τέχνης.

Δὲν ἔζησε ὅμως. Τώρα μᾶς τὸν θυμίζουν τὰ ποιήματά του στὴ συλλογὴ «Φλοῖσβοι καὶ Ψιθυρίσματα». Μιὰ θύμιση τόσο πικρή. Τόσο πικρή...

☆

ΤΟ ΠΟΝΤΙΚΑΚΙ τοῦ Τυπογραφείου καὶ ἡ ἀθλεψία τοῦ διορθωτοῦ ἔκαναν στὰ χθεσινά μου σημειώματα τὸν καφὲ... καιρό! Ζητῶ συγγνώμην ἀπὸ τοὺς ἀναγνῶστες μου, γιατί ὥσπου νὰ καταλάβουν περὶ τίνος ἐπρόκειτο, ὁ... καφὲς θὰ τοὺς εἶχε κρυώσει...

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΧΘΕΣ — ΣΗΜΕΡΑ — ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

●ΕΚΘΕΣΙΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

Ἡ ἔκθεσις ζωγραφικῆς τῆς κ. Μαρίας Ὀρφανουδάκη ποὺ στεγάζεται στὴν ἰσόγειο αἴθουσα Τέχνης τῆς Δημοτικῆς Βιβλιοθήκης θὰ κλείση τὸ βράδυ τῆς προσεχοῦς Δευτέρας 14ης τρέχοντος.

—Στὸ μεταξύ, τὴν ἔκθεσι ἐπι-

Μαρίας Ὀρφανουδάκη «ΤΣΕΛΙΓΚΑΣ»

σκέπτονται καθημερινῶς δεκάδες συμπολίτες ποὺ ἐκφράζονται ἐνθουσιωδῶς γιὰ τὸ ταλέντο καὶ τὴν ἐκφραστικὴν δύναμι τῶν ἔργων τῆς κ. Ὀρφανουδάκη.

● ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ

Ἡ παρουσία ἔργων Ἑλληνίδων ζωγράφων τὴν ὁποία ἐνισχύει τὸ ὑπουργεῖον Παιδείας διὰ τῆς Στέγης Καλῶν Τεχνῶν καὶ Γραμμάτων θὰ γίνη στὴν αἴθουσα τῆς Δημοτικῆς Βιβλιοθήκης στὶς 24 Νοεμβρίου. Θὰ ἐκθέσουν ἐργασία τους ὄχι μόνον ζωγράφοι ἀλλὰ καὶ χαράκτριαι — πιθανῶς, καὶ γλύπτριαι — οὕτως ὥστε νὰ ἐκπροσωπηθοῦν ὅλες οἱ εἰκαστικὲς τέχνες.

—Θὰ εἶναι ἕνα ἀπὸ τὰ πιὸ σημαντικὰ καλλιτεχνικὰ γεγονότα τῆς χρονιᾶς.

—Στὰ ἐγκαίνια ποὺ θὰ προσλάβουν ἐπίσημο χαρακτῆρα θὰ παραστοῦν ἐκπρόσωποι τῶν Ἀρχῶν, φιλότεχνοι, πολλὲς ἀπὸ τὶς καλλιτέχνιδες ποὺ θὰ συμμετέχουν στὴν ἔκθεσι κλπ.

—Κατὰ τὴν διάρκεια τῆς ἐκθέσεως 24ης Νοεμβρίου ἕως 13 Δεκεμβρίου θὰ ὁμιλήση ἡ ζωγράφος κ. Ντιάνα Ἀντωνακάτου μὲ θέμα: «Ἡ Τέχνη καὶ ἐμεῖς».

Γιάν. Κ—ς

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

«ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ» Α. Ε.
ΘΗΡΑ·Ι·ΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟ·Ι·Α

Δ)Π «ΜΙΑΟΥΛΗΣ»

Ἑκάστην ΠΕΜΠΤΗΝ καὶ ὥραν 8ην ἑσπερινὴν κατ' εὐθείαν ΚΕΡΚΥΡΑΝ — ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.

Ἕκαστον ΣΑΒΒΑΤΟΝ 9ην ἑσπερινὴν διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ —ΣΥΡΟΝ — ΤΗΝΟΝ — ΜΥΚΟΝΟΝ — ΙΚΑΡΙΑΝ.

Πρακτορεῖον: ΧΑΡ. ΜΕΣΣΗΝΗ — ΤΗΛ. 38—89, 21—85

EFTHYMIADIS LINES
ΠΟΡΘΜΕΙΑ ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ

F/B "ΣΟΦΙΑ"

Τὸ μεγαλύτερον εἰδικῶς κατασκευασμένον ΦΕΡΡΥ —ΜΠΩΤ τοῦ κόσμου

ΠΑΤΡΑΙ — ΑΓΚΩΝΑ — ΠΑΤΡΑΙ ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ

Ἑκάστην ΠΕΜΠΤΗΝ ὥραν 11ην μ.μ.

Ἑκάστην ΔΕΥΤΕΡΑΝ ὥραν 6ην μ.μ.

Τὸ πλοῖον διαθέτει γκαράζ διὰ 220 αὐτοκίνητα παντὸς εἴδους καὶ πισίνα.

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ
Ἀγίου Ἀνδρέου 33 — Ἀράτου γωνία— Τηλ. 72—882

ΓΡΑΜΜΑΙ
ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ - ΚΕΡΚΥΡΑΣ - ΑΚΑΡΝΑΝΙΑΣ - ΛΕΥΚΑΔΟΣ

Φ/Μ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ

Καθημερινῶς 1.30 μ.μ. διὰ ΣΑΜΗΝ (ἐκ Σάμης 9 π.μ.). Ἐκ. ΤΡ. ΠΕΜ. ΣΑΒ. καὶ δι' ΙΘΑΚΗΝ (ἐξ Ἰθάκης τὴν ἐπομένην 7.15 π.μ.). Ἐκ. ΤΕΤ. προέκτασις ΠΑΞΟΥΣ — ΚΕΡΚΥΡΑ (ἐκ Κερκύρας ἀναχ. ἀμέσως).

Φ/Μ ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ

Ἑκάστην ΤΡ. — ΤΕΤ. — ΠΕΜ. 11.30 π.μ. διὰ Σάμην. Ἔκ. ΣΑΒΒΑΤΟΝ 7 μ.μ. διὰ Σάμην. Ἐκ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ (δι' Ἀστακόν — Κάλαμον — Μύτικα — Μεγανήσι — Νυδρί — Βασιλική — Φρίκες — Ἰθάκη — Σάμη). Ἐπιστροφὴ εἰς Πάτρας τὴν ἐπομένην.

Ἐκ ΣΑΜΗΣ ἑκάστην ΔΕΥ. — ΤΡΙΤ. — ΤΕΤ. — ΠΕΜΠ. ὥρα 4 μ.μ.

Πρακτορεῖον Πατρῶν: ΑΡΑΤΟΥ 1 — ΤΗΛ. 27—83

ΓΡΑΜΜΗ
ΖΑΚΥΝΘΟΥ - ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ

ΑΤΜΟΠΛΟ·Ι·Α
ΑΔΕΛΦΩΝ ΦΟΥΣΤΑΝΟΥ

Δ)Π «ΔΕΣΠΟΙΝΑ»

Ἑκάστην ΔΕΥΤΕΡΑΝ 5.30 πρωϊνὴν διὰ ΖΑΚΥΝΘΟΝ — ΛΗΞΟΥΡΙΟΝ — ΑΡΓΟΣΤΟΛΙΟΝ.

ΔΕΥΤΕΡΑΝ 8.30 ἑσπερινὴν διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ — ΑΓ. ΚΗΡΥΚΟΝ — ΠΑΤΜΟΝ — ΛΕΡΟΝ — ΚΑΛΥΜΝΟΝ — ΚΩ — ΝΙΣΥΡΟΝ — ΤΗΛΟΝ — ΣΥΜΗΝ — ΡΟΔΟΝ — ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ Κρήτης.

Πρακτορεῖον: ΙΩΑΝ. ΙΓΓΛΕΣΗ ΤΗΛ. 21—51

M/S «ΙΤΕΑ» & «ΡΟΥΜΕΛΗ»

Τακτικταὶ ἑβδομαδιαῖαι ἀναχωρήσεις ἐκ ΠΑΤΡΩΝ διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ.

Ἀναλαμβάνομεν μεταφορὰς ἐμπορευμάτων μέσῳ Πειραιῶς ἢ καὶ ἀπ' εὐθείας ἐκ Πατρῶν δι' ὅλας τὰς χώρας τοῦ κόσμου καὶ ἐκδίδομεν ἀπ' εὐθείας φορτωτικὰς ἐξωτερικοῦ μὲ λίαν εὐνοϊκοὺς ὅρους. (Ἐκτὸς κόμφερανς).

Πρακτορεῖον:
ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ. τηλ. 21-51

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ Σ.Ε.Κ.

ΛΕΩΦΟΡΕΙΩΝ

ΠΑΤΡΑΙ — ΑΘΗΝΑΙ: 5.15, 7, 9.10, 10.30 ΔΚ, 11.37 ΔΖ, 11.45 ΔΠ, 12.30, 13.20 ΔΑ, 15.00, 15.32 ΔΠ, 18.31, ΔΠ, 18.55, 01.39 ΔΠ.

Διὰ ΖΑΚΥΝΘΟΝ: 10.55.
Δι' ΑΡΓΟΣΤΟΛΙΟΝ 13.30.

Διὰ ΠΥΡΓΟΝ — ΚΥΠ)ΣΙΑΝ—ΧΩΡΑΝ — ΠΥΛΟΝ: 11.49, 15.02 18.19, 20.43, 1.23

ΩΤΟΜΟΤΡΙΣ

ΠΑΤΡΑΙ—ΑΘΗΝΑΙ: 6.35, 8.24 12.32, 16.57, 19.24, 2.41

Διὰ ΠΥΡΓΟΝ: 6.10' 9.10.
Δι' ΟΛΥΜΠΙΑΝ: 13.28' 19.30.
Διὰ ΚΥΠ)ΣΙΑΝ: 2.23, 6.10, 12.02, 16.55.
Δ ἀ ΚΑΛΑΜΑΣ: 2.23, 6.10, 12.02.

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ
2ΟΥ Κ.Τ.Ε.Λ. Ν. ΑΧΑΪΑΣ

ΠΑΤΡΑΙ — ΑΘΗΝΑΙ: 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19.30, 21.23.

ΠΑΡΤΑΙ — ΑΙΓΙΟΝ: 5.50, 6.50, 8, 9, 10, 10.30, 11, 11.30, 12, 12.30, 13, 13.30, 14.15, 15, 15.10, 15.30, 16.15, 17.15, 8.15, 19.15, 20.15.

ΠΑΤΡΑΙ — ΠΥΡΓΟΣ: 6.15, 8, 9, 10.30, 12, 13, 15, 16.30, 18, 19.30.

ΠΑΤΡΑΙ — ΒΑΡΔΑ: 6.30, 7.15, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.10, 15, 16, 17.15, 18.15, 20.

ΠΑΤΡΑΙ — ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΑ: 6, 12, 16.15.

ΠΑΤΡΑΙ — ΚΑΛΑΒΡΥΤΑ: 6.45, 7.45, 9.30, 15.30.

ΠΑΤΡΑΙ — ΧΑΛΑΝΔΡΙΤΣΑ: 6, 13, 17.

ΠΑΤΡΑΙ — ΔΑΦΝΗ: Ἕκαστον Σάββατον καὶ Κυριακὴν 7.30, 9.30, 12.30.

ΠΑΤΡΑΙ — ΤΡΙΠΟΛΙΣ: 7.45.

ΠΑΤΡΑΙ — ΕΡΥΜΑΝΘΕΙΑ — ΣΤΑΥΡΟΔΡΟΜΙ: 11, 16.

ΠΑΤΡΑΙ — ΚΑΡΠΕΤΑ: 7.30, 16.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΠΙΣΤΕΥΤΟ, ἀλλὰ πραγματικότης. Διαμέρισμα τῶν 3 δωματίων, δύο ἐπὶ προσόψεως, ἐτοιμοπαράδοτον, 220 χιλ. δρχ. Πληροφορίαι Βότση 40, τηλ. 35-26.

ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 52 ἐνοικιάζεται καινουργὲς γωνιαῖον κατάστημα μὲ δύο προσόψεις, 4 θύρες. Ἐνοίκιον λογικόν. Πληροφορίαι ἐργασίμους ὥρας ἐντὸς καὶ τηλ. 72-830 κ. Βαλσαμῆν.

ΑΝΔΡΙΚΑ παλτά, κοστούμια, σακκάκια, πανταλόνια Τσαβαλᾶς, Ἀγ. Ἀνδρέου 157.

ΑΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΣΘΕ γιὰ ἐπίπλα, μὴ ξεχάσετε νὰ δῆτε τὴν ἔκθεσή μας. "Ἐπιπλα Δανέζικα, μοντέρνα καὶ κλασσικά. Εἴμαστε ἀσυναγώνιστοι. Μεγάλαι εὐκολίαι πληρωμῆς. Κων. Γαλιατσᾶτος. "Ἔκθεσις ἄνω μέρος πλατείας Ὑψηλῶν Ἀλωνίων. Ἐργοστάσιον Κανακάρη 156, παραπλεύρως πρακτορεῖου Καλαβρύτων, τηλ. 70-126.

ΑΓΟΡΑΖΩ διάφορα παλαιὰ χαρτιά, χονδρά, φιλά, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα, γραμματόσημα, περιοδικά, τσιμεντοσακκοῦλες καὶ χαρτοκιβώτια. Κανακάρη 79, τηλ. 45-27.

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ ΠΑΠΑΘΕΟΥ. Νυμφικὰ — Στέφανα — Μπομπονιέρες Κορίνθου 254, τηλ. 52-38.

ΓΡΑΒΑΤΕΣ στὰ πιὸ μοντέρνα σχέδια Τσαβαλᾶς, Ἀγ. Ἀνδρέου 157.

GENERAL ELECTRIC. Ἠλεκτρικὰ ψυγεῖα, Ἀσυζητητεὶ τὰ ἀνώτερα ὅλων. Ἀποκλειστικοὶ ἀντιπρόσωποι Κυρ. Κυριακόπουλος καὶ Νικ. Δούβρης Ο.Ε., Μαιζῶνος 56, Πάτραι.

ΔΙΩΡΟΦΟΣ οἰκία μοναδικὴ εἰς πολυτέλειαν, εἰς περιφέρειαν Ὑψηλῶν Ἀλωνίων καὶ μετὰ πλακὸς διὰ 2 εἰσέτι ὀρόφους, πωλεῖται ὁλόκληρος ἢ κατὰ ὄροφον, λόγῳ ἀναχωρήσεως. Πληροφορίαι Κανακάρη 86, τηλ. 40-31.

ΔΩΜΑΤΙΑ γιὰ ἐργένηδες ἐνοικιάζονται στὴν ἀνώγειο οἰκία Κανακάρη 157. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα πολυτελὲς ἐκ δύο δωματίων, χώλ, κουζίνας, λουτροκαμπινέ, βεράντας κλπ. ἐπὶ τῶν ὁδῶν Καρόλου καὶ Ἀλαμάνας α' ὄροφος. Ὧραι ἐπισκέψεως 8—10 π.μ. Πληροφορίαι ἀποκλειστικαὶ Καραϊσκάκη 15.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ: 1) Κατάστημα νεόδμητον 30 μ2, μετὰ ἀποχωρητηρίου, μικρᾶς ἀποθήκης καὶ παταρίου καὶ 2) Χῶρος ἐλεύθερος. μεθ' ὑπογείου, 100 μ2, μετὰ τῆς συνεχομένης αὐλῆς του 150 μ2, κατάλληλος δι' ἀποθήκην καὶ ἐργαστήριον παντὸς εἴδους, ἐπὶ τῶν ὁδῶν Ἕλληνος Στρατιώτου καὶ Ναυμαχίας Ἕλλης. Πληροφορίαι Κανακάρη 181, τηλ. 40-05.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία λοὺξ ἐπὶ τῆς Βορείου Ἠπείρου μὲ λογικὸν ἐνοίκιον, 4 δωματίων καὶ ἑτέρα τῶν 3 δωματίων Πληροφορίαι Βότση 40, τηλ. 35-26.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διὰ χειμερινὴν περίοδον εἰς θέσιν παραλίας Μποζαΐτικων οἰκία ἀποτελουμένη ἐκ δύο δωματίων, κουζίνας καὶ λουτροκαμπινέ. Πληροφορίαι τηλ. 59-94.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία δύο δωματίων, κουζίνας καὶ λουτροῦ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κεφαλληνίας 24. Ἐνοίκιον λογικόν. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον διὰ φοιτητὴν ἢ φοιτήτριαν. "Ἕλληνος Στρατιώτου 15.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἢ καὶ πωλεῖται ἰσόγειος οἰκία ἐκ τεσσάρων δωματίων, κουζίνας, λουτροκαμπινέ, μεγάλης αὐλῆς καὶ λοιπὰ χρειώδη, εἰς τιμὴν συμφέρουσαν, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κατερίνης 22. Πληροφορίαι ἐκεῖ ἢ τηλ. 71-482.

ΕΥΚΑΙΡΙΑ. Ἐνοικιάζεται ἢ καὶ πωλεῖται κέντρον, λόγῳ συντάξεως τοῦ ἰδιοκτήτου. Τριάκοντα πέντε (35) ἐτῶν λειτουργίας του μὲ πλήρη ἐξοπλισμὸν καὶ ἐξησφαλισμένην πελατείαν. Ἀποκλείονται Μεσῖται. Πληροφορίαι τηλ. 40-94.

ΕΡΓΑΤΕΣ γιὰ ἐλιὲς (μάζεμα) ζητοῦνται, μὲ ἱκανοποιητικὸν ἡμερομίσθιον. Πληροφορίαι Κανακάρη 87, τηλ. 31-55 καὶ 31-45.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα λοὺξ, γωνιαῖον, ἀνατολικομεσημβρινόν, νεόκτιστον, ἐκ τριῶν δωματίων, χώλ, λουτροῦ, ὕδατος διαρκοῦς ροῆς κλπ. χρειωδῶν (ἔναντι γυμναστηρίου Ε.Α.Π.). Πληροφορίαι Κολοκοτρώνη 48, ἀρτοποιεῖον, τηλ. 25-87.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἀνώγειος ἐκ 5 δωματίων, κουζίνας, αὐλῆς καὶ λοιπῶν χρειωδῶν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γενναδίου 13 α. Πληροφορίαι ὧραι 10—11 π.μ. καὶ 1.30—2.30 μ.μ. ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἰσόγειος οἰκία ἐκ τριῶν δωματίων πλησίον Πανεπιστημίου Ἀράτου 39 α δι' ὀλιγομελῆ οἰκογένειαν. Ἐνοίκιον δρχ. 800. Πληροφορίαι ἐκεῖ τηλ. 54-55.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον διὰ κύριον ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἠλείας 81. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἐκ 4 κυρίων δωματίων ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γούναρη 51, πλήρως ἀνακαινισθεῖσα μὲ ἐγκαταστάσεις Ο3, λουτροῦ κ. λ.π. Πληροφορίαι Μαιζῶνος 59, τηλ. 23-28.

ΕΠΙΠΛΟΠΟΙΕΙΑ ὁριστον. Διαθέτομεν 50 σαλόνια ἑτοιμα καὶ