

ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΙΑ
18ου αιώνα: ΧΑΡ. ΦΑΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
Συμφωνία τῶν ἁρμόνιων 6 1 τοῦ Α. Ν. 1093/38
Ἰδιοκτησία καὶ Διευθύνσις Τυπογραφείων: **ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΕΛΟΥΤΟΥ**, Γερκοκωστοπούλου 50
ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἑτησίαν δραχ. 540
ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: » δολλ. 45

ΕΠΕΙΓΟΥΣΑ ΑΝΑΓΚΗ
ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΕΙΟΝ 25-61
Α' ΒΟΗΘΕΙΑΙ 25-62
ΑΜΕΙΣΟΣ ΔΡΑΣΙΣ 100
ΓΕΝ. ΑΣΦΑΛΕΙΑ 28-80
ΑΣΤΥΝ. ΔΙΣΙΣ 28-35
Γ. ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ 26-98
ΚΛΑΥΚΟΣΣ ΒΙΒΛΙΔΑΙ 25-22

ΘΕΑΜΑΤΑ
ΑΙΓΑΝ. Σήμερον 1 - 4 - 7 καὶ 10 - 1234 «Η Βίβλος», κατὰλληλον.
ΑΡΜΟΝΙΑ. Σήμερον 4.15 - 12.15 «Φωτογραφίες», κατὰλληλον.
ΑΣΤΥ. Σήμερον 4.15 - 12.15 «Ε. να πιστάι για τὸν Ρίγκο», κατὰλληλον.
ΑΤΤΙΚΟΝ. Σήμερον 4.30 - 12.30 «Δάκρυα γιὰ τὴν Ἠλέκτρα», κατὰλληλον.
ΕΛΙΤ. Σήμερον 4.15 - 12.15 «Παραδείσιος γυμναστήριον», κατὰλληλον.
ΕΡΜΗΣ. Σήμερον 6 - 12 «Μην ἀ- βήκατε τὸν ὄφρα», κατὰλληλον.
ΙΝΤΕΛΛ. Σήμερον 4.30 - 12.30 «Μὴ ἀπορρίψαι τὸν πρίγκιπα», κατὰλληλον.
ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 4.30 - 12.30 «Πῶς τὸν καταρμένον βάλ- τω», κατὰλληλον.
ΠΑΝΘΕΟΝ. Σήμερον 4.30 - 12.30 «Ἡ Κλεοπάτρα ἦταν Ἀντώνης», κατὰλληλον.
ΡΕΣ. Σήμερον 4.30 - 12.30 «Σμ- νερχία ἐκδικητῶν», κατὰλληλον.
ΣΙΝΕ ΜΑΡΙ. Σήμερον 4 - 12 «Μην ὀδύνηται ὁφθαλμοί», κατὰλληλον.

ΑΚΟΥΣΤΙΚΑ ΒΑΡΗΚΟΪΑΣ ΤΕΛΕΙΩΣ ΑΦΑΝΗ
ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ
ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ
ΑΘΗΝΑΙ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ 87
ΤΗΛ. 631-705
ΘΕΣΣΑΛΙΚΗ ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 32
ΑΓΟΡΑ ΚΑΡΑΣΣΟ
ΤΗΛ. 37.755

ΠΑΤΡΑΙ ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 17
Ἀναγγέλλομεν ἐπισκεῖν μας διὰ τοῦ κ. Νικ. Κολο- κωτῶνι ἐπὶ τὸν ἐν Πατρῶσι Ὑποκατάστημα μας εἰς τὰς 17-18 καὶ 19 Νοεμβρίου. Θὰ εἶναι ἐφοδιασμένοι μετὰ τὰ νεώτερα ἀκουστικά μας καὶ ἐδικὰ μετὰ τὰ **ΑΚΟΥΣΤΙΚΑ ΓΥΑΛΙΑ ΟΣΤΟΥ** (Τίποτε μέσα στὸ αὐτί)
Δοκιμαί — Ἐπιδείξειτε ΔΩΡΕΑΝ. Σὰς ἀναμένομεν

ΝΥΦΙΚΑ
Μοδισονιέρες καὶ Φωτογραφίες
Στὸ **ΦΩΤΟ-ΓΕΩΡΓΙΟΥ**
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 74-ΤΗΛΕΦ. 24-58-ΠΑΤΡΑΙ

ΝΕΟΝ ΕΜΠΟΡΟΡΡΑΦΕΙΟΝ ΦΩΤΙΟΥ ΑΝΔΡ. ΚΑΤΣΑΪΤΗ
ΕΜΠΟΡΟΡΡΑΦΤΟΥ
TAILOR PARIS
Μετεκπαίδευθέντος ἐπὶ πενταετίαν εἰς Παρισίους ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 40

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ
Παιδίατρος
Τέως ἰατρός Πανεπιστημιακῆς Παιδιατρικῆς Κλινι- κῆς Νοσημερίου Παίδων «ΑΓ. ΣΟΦΙΑ». Δέχεται καθ' ἑκά- στην 4-7 ἐν τῷ ἱατρείῳ τοῦ ΜΑΙΖΩΝΟΣ 131 & ΠΑ- ΤΡΕΩΣ γυναικί, α' ὁδός, τηλ. 72-822.

ΑΠΟ 11-30 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ
Θὰ ἐπιδεικνύομεν καὶ πρό παντός θὰ **ΑΠΟΔΕΙΚΝΥΩΜΕΝ** δι' εἰδικῶν μηχανήματος τὴν ἀπορροφητικὴν ὑπεροχὴν τῆς γερμανικῆς ἡλεκτρικῆς σκούπας
PROGRESS
Παρακαλοῦμεν τοὺς κατέχοντες ἡλεκτρικὰς σκούπας καὶ τοὺς ἐνδιαφερομένους νὰ προμηθευθῶν διὰ πρῶτην φορὰν νὰ μᾶς ἐπισκεφθῶν. Θὰ ἀντιληφθῶν μετὰ ἀπὸ τὸν πόσον **ΥΠΕΡΕΧΟΥΝ** οἱ γερμανικῆς σκούπας
PROGRESS
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ:
"Γ. ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ" ο.ε.
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 107 • ΤΗΛ. 21 - 47

=R E X=
ΣΗΜΕΡΟΝ 4.30 — 12.30
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΠΕΤΡΑΤΟΣ - ΤΖΙΜΑΣ
ΧΩΜΑΤΟΥΡΓΙΚΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑΙ
Ἀναλαμβάνομεν ἐκασκάφας: θεμελίω- ν, χανδάκων ὑδρεύσεως, στραγγιστηρίων, λάκκων οἰκοδομῶν διὰ πεδηλοδοκούς, ὑπονόμων κ. λ. π.
ΔΙΑ ΕΙΚΙΔΙΩΝ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 204, ΤΗΛ. 70-253, ΠΑΤΡΑΙ

Ο ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ — ΙΑΤΡΟΣ
ΔΡ. ΠΑΝΓΙΩΤΗΣ Ι. ΚΑΡΓΑΚΟΣ
Διευθυντὴς τῆς Β' Χειρουργικῆς Κλινικῆς τοῦ Νοσοκο- μείου Πατρῶν, ἐπὶ σειράν ἐτῶν Ἐπιμελητὴς τοῦ Ἀντι- καρκινικοῦ Ἰνστιτούτου, Νοσοκομείου «Ο ΑΓΙΟΣ ΣΑΒ- ΒΑΣ», δέχεται καθ' ἑκάστην 5-7, πλὴν Σαββάτου.
Ἱατρικὸν ΜΑΙΖΩΝΟΣ 69 (Πλ. «Ὀλγας»). ΤΗΛ. 72-821

ΠΑΝΘΕΟΝ
Τὸ πιὸ μοντέρνο περιοδικό, προσαρμοσμένο στὴς ἀπαιτήσεις τοῦ σύγχρονου ἀναγνώστη



- Τὰ ὠραιότερα ἀναγνώσματα, νομβέλλες, διη- γήματα.
- Σελίδες ἀφιερωμένες στὸν ἐλληνικὸ κινηματο- γράφον, θέατρον, τέχνης.
- Ἑγκυκλοπαιδικὰ θέματα.
- Σελίδες μόδας, νοικοκυριού.

Ἐκτύπως καλλιτεχνική.
Τετραχρωμίες Φωτο - ὁφρετ.
ΠΑΝΘΕΟΝ
Τὸ πιὸ τέλειον περιοδικὸ ποικί- λης ὕλης, πραγματικὸ στολίδι κάθε Ἑλληνικῆς Οἰκογενείας
124 ΣΕΛΙΔΕΙΣ ΔΡΧ. 5
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΩΛΗΣΙΣ — ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΑ ΤΕΥΧΗ
"ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ,"
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 32

ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΕΣ
ΣΙΚΕΝΕ
ΠΡΑΠΟΠΟΥΛΟΥ
ἡ τὴν περιόδοι τῆς θεοκλήμα

59-13
Μὲ ἕνα τηλεφώνημα σὰς στὸ 59-13 ἐπισκεψάμεθα μετὰ τὸν καλύτερον τρόπο, ἀπὸ τὰ πλεονεκτήματα τῆς συσκευῆς μας ΣΤΕΓΝΟΚΑΒΑΣΙΣΤΗΡΙΑ ΚΑΙ ΠΑΥΝΤΗΡΙΑ ΑΣΠΡΟΡΡΩΧΩΝ

Rapid
ΜΙΑΟΥΛΗ 48

ΣΜΗΝΑΡΧΙΑ ΕΚΔΙΚΗΤΩΝ
ΕΝΑΣ ΦΡΙΚΤΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ ΣΤΗΝ ΠΙΟ ΚΡΙΣΙΜΗ ΚΑΜΠΗ ΤΟΥ • ΤΑ «ΜΙΝΚ» ΕΦΟΡΜΟΥΝ ΟΙ ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΙ ΑΠΟΔΕΚΑΤΙΖΟΝΤΑΙ • ΑΝΕΛΕΝΤΗ — ΠΑΝΙΣΧΥΡΗ — ΑΗΤΗΤΗ Η ΠΕΡΙΦΗΜΗ

ΝΕΟΝ ΓΑΥΠΤΟΝ
ΤΟΥ ΠΙΚΑΣΣΟ ΘΑ ΕΧΗ
ΥΨΟΣ ΣΩΡΟΦΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ
ΣΙΚΑΓΟ — Εἰς τὸ ἐνταῦθα ἱν- σtitούτον Καλῶν Τεχνῶν ἔχουσιν τὰ ἀποκαλυπτήρια τοῦ προ- πλάσματος ἐνὸς γιγαντιαίου γλυ- πτοῦ ἔργου, τὸ ὁποῖον θὰ διαρῇ εἰς τὴν πόλιν ὁ μέγας Ἰσπανὸς καλλιτέχνης Πικασσώ. Ὁ τὸν τελευταῖον τὸ ἔργον θὰ εἶναι τὸ μεγαλύτερον ποὺ θὰ ἔχη φιλο- τεχνήσει ποτὶ ὁ ἡλικιωμένος γλύ- πτης καὶ ζωγράφος. Τὸ ἔργον θὰ ἔχῃ ὡς ἑξῆς: ὁρᾷται κτίριον, ἐκ σπῆ- ρις δὲ μετὰ ἀπὸ ἐνὸς μῆνους εἰς κεντρικὴν πλάνην τῆς πόλεως. Τὸ γλυπτόν θὰ εἶναι ἀπὸ χάλυβα.

ΧΑΡΤΟΒΙΟΤΕΧΝΙΑ
Β. ΔΙΟΝΥΣΟΠΟΥΛΟΥ
(Πρώην ΚΑΤΣΑΝΤΩΝΗ)
Ρ. ΦΕΡΑΙΟΥ 81-ΤΗΛ. 21-98
ΠΑΤΡΑΙ
• ΧΑΡΤΟΠΛΕΙΟΝ
• ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ
• ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑ
ΧΑΡΤΟΣΑΚΚΟΥΛΩΝ
• ΠΩΛΗΣΙΣ
ΧΟΝΔΡΙΚΗ • ΔΙΑΝΙΚΗ

ΛΑΪΚΑ
ΛΑΧΕΙΑ
ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 32
ΠΑΤΡΑΙ
ΒΙΒΛΙΟΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ
ΜΙΜΗ ΡΑΛΛΗ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 77
ΤΗΛ. 28-95 — ΠΑΤΡΑΙ
• ΣΧΟΛΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ
• ΤΕΤΡΑΔΙΑ
• ΤΣΑΝΤΕΣ
• ΓΡΑΦΙΚΗ ΥΛΗ
ΕΙΜΕΘΑ ΦΘΗΝΟΤΕΡΟΙ

ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΤΕ ΤΗΝ
ΕΚΘΕΣΤΗΝ ΕΠΙΠΛΩΝ
ΑΛΕΚΟΥ ΚΟΥΓΕΛΟΥ
(ΔΗΜ. ΓΟΥΝΑΡΗ 90)
• Θὰ εὑρετε μοντέρνα καὶ εἰς ὠραιότατα στυλ ἐπιπλα.
Ἑργαστήριον: Φιλο- ποίμενος 45.

• ΣΧΟΛΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ
• ΣΧΟΛΙΚΑ ΕΙΔΗ
• ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΑΙ ΕΡ- ΓΑΣΙΑΙ
• ΕΝΤΥΠΑ ΠΑΣΗΣ ΦΥ- ΣΕΩΣ
ΤΙΜΑΙ ΧΑΜΗΛΑΙ
• ΤΟΥΛΑΣ - ΜΑΥΡΑΚΟΣ,,
ΕΡΜΟΥ 45

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ
ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
ΕΠΙΠΛΩΝ
ΣΠΗΛΙΟΣ Ι. ΜΑΝΕΣΗΣ
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΑΡ. 36
ΠΑΤΡΑΙ

Γνωστοποιεῖ πρὸς τὴν Ἀξιότιμον Πλατεῖαν τοῦ, ὅτι, ἀνακινισθέν, ἐπλουτί- σθη τοῦτο μετὰ τὰς καλντέ- ρας ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ τῶν τε- λευταίων μοντέλων, εἰς ὅ- λα τὰ στυλ, μετ' ἀγχιωμένην ἐργασίαν καὶ ὀλίκα, ὡς πάντοτε, προσφέρει δὲ ταῦ- τα εἰς τοὺς κ. κ. Ἀξιότι- μους. Πλάττωσι τὰ πωλῶν- να καὶ μετὰ δόσεις.
Ἐ πολυτέλει τεχνική πεί- ρα μετ' ἐγρήγορι.
ΣΠΗΛΙΟΣ Ι. ΜΑΝΕΣΗΣ
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ ἀριθ. 36
ΠΑΤΡΑΙ

59-13
Μὲ ἕνα τηλεφώνημα σὰς στὸ 59-13 ἐπισκεψάμεθα μετὰ τὸν καλύτερον τρόπο, ἀπὸ τὰ πλεονεκτήματα τῆς συσκευῆς μας ΣΤΕΓΝΟΚΑΒΑΣΙΣΤΗΡΙΑ ΚΑΙ ΠΑΥΝΤΗΡΙΑ ΑΣΠΡΟΡΡΩΧΩΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ
Πάντας τοὺς ὁπωσδήποτε συμμετοχόντας εἰς τὸν θάνατον τοῦ πολυαγαπημένου μας πατρός, ἀδελφοῦ, πάππου καὶ θεοῦ
θερμῶς εὐχαριστοῦμεν.
Τὰ τέκνα. Οἱ ἀδελφοί. Οἱ ἑγγονοί. Οἱ ἀνεψιοί.

ΔΙΑΚΟΠΗ ΡΕΥΜΑΤΟΣ
Φέρεται εἰς γνώσιν τῶν κ. κ. Καταναλωτῶν, ὅτι λόγω ἀπαρ- τίτων ἐργασιῶν, τὴν Κυριακὴν 13-11-66 καὶ ὥραν 06.00-10.00 θὰ λάβῃ χάραν διακοπὴ ρεύματος εἰς τὰς κάτωθι Περιοχάς:
1) Ἀπὸ Πατρῶς ἕως Χάραδρον Πατρῶν (Ἑργοστάσιον κ. Τριαν- τοφυλλοπούλου).
2) Ἀπὸ Πατρῶς ἕως Κ. Ἀχα- ἰαν — Ἀράδων.
3) Ἀπὸ Ἀλυσίων ἕως Χαλαν- δρίτσαν — Ἀρσινίαν (Προστασί- τος).
Ὑπευθυνοῦμεν, ὅτι τὰ δίκτυα τῆς ΔΕΗ πρέπει νὰ θεωροῦνται ἐν εὐρισκόμενα συνεχῶς ὑπὸ τά- σιν.
ΕΚ ΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΜΕΛΟΝΤΕΣ ΓΑΜΩΝ
Γνωστοποιεῖται συμφῶ- νη τῶν ἀρμόνιων 1369 τοῦ Ἀστικού Κώδικος ὅτι:
• Ο ΗΛΙΑΣ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ τῶν Πατρῶν καὶ τῆς Βάσας τὸ γένος Παναγοπούλου γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν ἐν ὅσῳ Πατρῶν καὶ ἡ ΕΛΕΝΗ ΜΠΡΑΝ τῶν Δημητρίου καὶ τῆς Γιαννούλας τῶν γένος Παρκεσιποπούλου γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν ἐν ὅσῳ Πατρῶν μέλλον νὰ ἔλθουν εἰς γά- μον τελεσθῶμενον εἰς Πατρᾶς.
• Ο ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΜΠΡΑΝ τῶν Δημητρίου καὶ τῆς Γιαννούλας τῶν γένος Παρκεσιποπούλου γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν ἐν ὅσῳ Πατρῶν καὶ ἡ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΣΑΒΒΟΠΟΥ- ΛΟΥ τῶν Γεωργίου καὶ τῆς Καλ- ὸς τῶν γένος Μπουρῶν γεννη- θῆσα καὶ κατοικῶσα εἰς ὅσῳ Πατρῶν μέλλον νὰ ἔλθουν εἰς γά- μον τελεσθῶμενον εἰς Πατρᾶς.
• Ο ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΙΧΟΣ τῶν Ἰωάννου καὶ τῆς Ἀγγελικῆς τῶν γένος Γκοτσόπουλου γεννηθεὶς ἐν Βρυτάρι Καλοδερῶν καὶ κατοι- κῶν ἐν Πατρῶσι καὶ ἡ ΓΕΩΡΓΙΑ ΣΤΑΜΠΕΛΟΥ τῶν Ἀθανασίου καὶ τῆς Ἀγγελικῆς τῶν γένος Μαυρῶν γεννηθεὶς καὶ κατοικῶσα εἰς Πα- τρᾶς μέλλον νὰ ἔλθουν εἰς γάμ- ον τελεσθῶμενον εἰς Πατρᾶς.

ΑΡΜΟΝΙΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Ἐνα ἐλληνικὸ ἔργο ποὺ ἔχει τὴν ἐκκεντρίτητα νὰ εἶ- ναι ἐλληνικόν.
• Ὁ Ὀλυμπιακὸς Πατρῶν θὰ ἀναχωρήσῃ γιὰ τὴν Τρίπολιν στὴς 2.50 π. μ. τοῦ Σαββάτου, προ- κειμένου νὰ ἀντιμετωπίσῃ ἐκεῖ τὸν Παναρκάδικον.
• Στὴν ἀποστολὴν θὰ μετὰσχουν οἱ παῖκες Πεφάνης, Βαλῆς, Γερ- μενῆς, Μπερέρης, Γιαννακοπού- λος, Χριστοδούλου, Παναγιωτα- κέπουλος, Καπαδουρῆς, Θεοδο- σίου, Στραβοπούδης, Λαγυγιάν- νης, Τριανταφυλλοπούλου, Βασι- λακόπουλος, Μιχαλᾶς, Ἀστεριά- τος, Χρυσόβεργης καὶ Ἀρναού- τος.
• Συνοδοὶ θὰ εἶναι οἱ κ. κ. Σκλά- δος, Πασιματῆς, Χαρίτος καὶ Ζα- μπέτης.
• Οἱ ἐπιθυμούντες νὰ δηλώσουν συμμετοχὴν εἰς τὴν ἐκδρομὴν ποὺ διοργανῶνται ὁ Ὀλυμπιακὸς γιὰ τὴν Τρίπολιν, νὰ ἀπευθύνωνται στὸν κ. Φώτη Πασιματῆ, Ἀγ. Ἀνδρέου 73, τηλ. 31-06.

ΔΙΑΤΙΘΕΝΤΑΙ
ΑΕΡΟΣΥΜΠΙΕΣΤΑΙ
(ΚΟΜΠΡΕΣΕΡ)
STAYER
τρίων πιστολέτων, ΚΡΟΥΕ- ροῦ π. σπολῆται, ΜΥΘΕ- ΝΑΡ ἐνός - δύο πιστο- λέτων
ΑΦΟΙ ΠΕΤΡΑΤΟΥ & ΣΙΑ
ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ 52 α
ΤΗΛ. 30-70

ΓΟΝΕΙΣ, ΜΑΘΗΤΑΙ
Τὰ σχολεῖα ἤθωσαν, στὰ διδύμοχαρτοπώλαια
ΧΑΡ. & ΙΩ. ΚΑΓΙΑΦΑ
ΠΑΤΡΑΙ — ΑΘΗΝΑΙ
Ἑρμού 14 — Αἰόλων 68
Σὰς περιμένουν νὰ σὰς ἐ- ξυπηρετήσουν πλήρως 20 ὑπάλληλοι, μετὰ τιμὴς ὀρι- σμένους καὶ ποιότητες ἐκ- λεκτές

ΚΗΔΕΙΑ
Τὴν προσφιλὴν μας μητέρα, ἀδελφὴν, μᾶμμην καὶ θείαν
ΓΚΟΛΩΝ Α. ΓΕΩΡΓΙΟΥ
(ΕΤΩΝ 65)
θανόσαν χθές, κηδεύομεν σήμερον Παρασκευὴν καὶ ὥραν 4ην π. μ. ἐκ τοῦ Ἱερῶ Ναοῦ τῶν Ἀγγέλων (Α' Νεκροταφεῖον).
Τὰ τέκνα: Ἀλμύρα καὶ Ἀνδρέας Ροναζομάνης, Κατίνα καὶ Ἀντώνιος Καντήσιος, Βασιλικὴ καὶ Θεοδόσης Ζούμας (ἐν Αὐ- στραλίᾳ). Οἱ ἀδελφοί: Παναγιώτης καὶ Παντελεῖς Σιφανῶς, Ἀλέκος καὶ Κούλα Παπουλῆ, Ντανιὴν καὶ Σωτήριος Παπουλῆς. Οἱ ἑγγονοί. Οἱ ἀνεψιοί.

ΚΗΔΕΙΑ
Γραφ. Κηδεῶν ΛΑΜΠΡΟΥ ΜΑΡΑΤΟΥ (πρώην Κρητικῶ) Κορίν- θου 255, τηλ. 36-61.

ΚΗΔΕΙΑ
Τὸν λατρευτόν μας σύζυγον, πατέρα, υἱόν, ἀδελφόν, θεῖον καὶ ἐξάδελφον
ΚΛΕΑΝΘΗΝ Ν. ΓΟΥΡΔΟΥΠΗΝ
ΥΠΑΛΛΗΛΟΝ ΕΦΟΡΙΑΣ (ΕΤΩΝ 54)
θανόντα χθές, κηδεύομεν σήμερον Παρασκευὴν καὶ ὥραν 10 π. μ. ἐκ τῆς αἰκίας μας Ἀγίου Δημ- τρίου 128. Ἡ νεκρολογία θὰ φασὶ εἰς τὸν Ἱερὸν Ναὸν Ἀγίου Δημητρίου.
Ἡ τελευτὴ: σύζυγος: Ἑλένη. Τὰ τέκνα: Νικόλαος, Κωνσταντῖνος. Οἱ γονεῖς: Νι- κόλαος Γουρδούπης, Μαρία Ἀσπρηκοπούλου. Οἱ ἀδελφοί: Παναγιώτης καὶ Παναγιώτα Γουρδού- πη, Μαρία καὶ Ἀρτεμίδης Βέργος, Ἀντιγόνη καὶ Εὐθύμιος Νικολάου, Ἀνδρέας καὶ Θεωνά, Πα- νωγιάννης καὶ Σωτήρια, Βασίλειος καὶ Ἑλένη Ἀσπρηκοπούλου. Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ ἐξάδελφοι.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ
Τελούντες σήμερον Σάββατον καὶ ὥραν 8.30 π. μ. ἐν τῷ Ἱερῷ Ναῷ Ἀγίου Δημητρίου, ἐτή- σιον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ λατρευτοῦ μας συζύγου, πατρός, ἀδελφοῦ, υἱοῦ καὶ πάππου
ΙΩΑΝΝΟΥ ΑΓΑΘ. ΠΑΠΑΤΣΩΡΗ
(ΓΥΜΝΑΣΙΑΡΧΟΥ)
παρακαλοῦμεν ὑμᾶς ὅπως προσέλθῃτε καὶ ἐνῶσθε μετ' ἡμῶν τὰς πρὸς τὸν Ὑψιστον δεήσεις των.
Ἡ σύζυγος. Τὰ τέκνα. Οἱ ἀδελφοί. Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ ἑγγονοί.

ΔΙΑΓΝΩΣΜΟΣ ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΑΥΚΕΙΩΣ ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΟΥΝΕΣΚΟ ΚΑΙ ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΣΚΟΠΩΝ ΑΥΤΗΣ
ΑΘΗΝΑΙ, 10.— Τὸ ὑπουργεῖ- ον Παιδείας δι' ἐγγράφου τοῦ πρὸς τοὺς Γενικοὺς Ἐπιθεωρη- τὰς γράφει ὅτι ἡ Ἑλληνικὴ Ἑ- θνικὴ Ἐπιτροπὴ διὰ τὴν ΟΥΝΕ- ΣΚΟ περιελάμβανεν εἰς τὸν προγράμ- μιν ἐορτασμοῦ τῆς 20ῆς ἐπετείου ἀπὸ τῆς ἰδρύσεώς της, καὶ τὴν μετὰ τὸν μαθητῶν διενέργειαν διαγωνισμοῦ: α) Ἐκθέσεις με- θέμα περὶ τῆς ΟΥΝΕΣΚΟ καὶ β) Σχεδίου με θέμα τοὺς σκο- ποὺς αὐτῆς.
Κατόπιν τούτου τὸ ὑπουργεῖον παραγγέλλει τὴν διενέργειαν τῶν ἀνωτέρω διαγωνισμῶν μετὰ τῶν μαθητῶν τοῦ Λυκείου καὶ ἐν- τὸς τοῦ μηνὸς Νοεμβρίου 1966.

Η ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ
— ΣΥΝΕΧΕΙΑ
ΕΚ ΤΗΣ 2ας ΣΕΛΙΔΟΣ
τῆς στὸ ἐθνικὸ πρωτάθλημα μπό- σκετ καὶ ταυτόχρονα νὰ δηλώσῃ, ὅτι θὰ μετὰσχῃ στὸ εἰδικὸ πρω- τάθλημα τῆς Θεσσαλονικῆς. Ἐν- τέ, τὸ σημεῖον θὰ εἴχουν οἱ ἀγο- γεῖς τῆς;
Πληροφοροῦμεθα, ὅτι ἡ Ε.Α.Π. θὰ διαμαρτυρῇ ἐνάντιον στὴς ἀνάγκας ἀθλητικῆς ἀρχῆς γιὰ τὸν σφαιρισμὸν τῆς ἐκ μέρους τῆς Ὀμοσπονδίας μπασκετ, ἡ ὁ- ποία ἔκανε, μ' αὐτὸ τὸν τρόπο, τὰ πρῶτα... ἥλικα ἡμέτα τῆς!

ΠΟΥ ΚΑΚΟ ΓΙΑ ΤΟ ΤΙΠΟΤΑ
— ΣΥΝΕΧΕΙΑ
ΕΚ ΤΗΣ 3ης ΣΕΛΙΔΟΣ
μόνο τότε, ὅταν δανείζεται καὶ τὰ μόρια ἐνὰ καὶ ἄλλο. Κάτω- ρος δικαιοδοσιῶν θὰ μποροῦσε νὰ θεωρηθῇ ἡ διανομή, ἀν μποροῦ- στα ὑπῆρχε τὸ ἀρκετὸ ποσὸν εἰμῆ, ἐπειδὴ ἔχει σημερινὰς ποι- κιλίες. Ἐδῶ ὅμως οὐτε καὶ αὕτη ἡ δυσκολία ὑπάρχει.
Θὰ περιέμενε ἴσως κανεὶς νὰ φθάσῃ στὴν Ἀκαδημία ἄλλο, πραγματικὸν ὀρθογραφικὸν ψεγάδι τοῦ Δήμου Ἀθηναίων, ὅπως λ. χ. εἶναι ἡ γραφὴ μετὰ δύο ἐρῶν τὴν πινακίδα τῆς οδοῦ Φερῶν, τὴν ἑ- κείνη παρεμπιπτόντως ἐβίγα πρὶν ἑπτὰ χρόνια ἀπὸ ἀρθροῦ μου στὴν ἑλπεσιπλοῖα.

Ἐκινώντας ἀπὸ τὴν ὀνοβο- γραφία τῶν πινακίδων τῆς ἐδῶ οδοῦ Ρήγα Φεραίου, παρατηροῦ- σα τότε:
«Ὁ μεγάλος ἡμνητὴς καὶ λά- ρος τῆς ἐλευθερίας καταγόμενος ἀπὸ τὸν Βελεστίον, τὸ ὁποῖον στήν ἀρχαίαν πόλιν λεγόταν «Φερά», Ἀπὸ αὐτοῦ ἀνέβηκε ἡ πρῶτα Κυρια- κὴς μετονομαζέται Βελεστίονης ἡ Φεραῖος ἡ Θεσσαλὸς Αἰθεραῖς μετ' ἡ σειρά τους, ἀφ' ὧν τὸν ὄνομα- ρος στὸν οἰκιστὴν τοῦ, τὸν μυ- λικὸν Φερίττα. Ἡ λέξη πάλι ἐφέ- ρησεν παράγεται ἀπὸ τὸ «φερά», ἀπὸ τὴν ἰνδοευρωπαϊκὴν ρίζαν φερ- ἡ φερ, Σ' αὐτὴς ὅλες τῆς περι- πτώσεως ἔχομε ἕνα ἐρῶν. Τὸ δεῦ- τερον, ποὺ δύνανται πολλοὶ σήμε- ρα, εἶναι παραπλάνησιον...
Μὰ παρόμοια ἐπίσης λέξη, τὴν ὅποια συκοφαντοῦμε μετὰ δύο ἐρῶν πάντα νὰ κἀν παρελθόν — ἡ παρελθὼν εἶναι συγχί κυρί- ως στὴς παρανομίας δουλεπτικῶν λόγων — εἶναι καὶ Φεραῖα, «Αἱ Φεραῖα τῆς Ἀχαΐας δὲν ἐτυ- χεῖν νὰ ἔχουν ἀνάλογον μετὰ τὴν φε- ρᾶς προνομιακὴν φωτογένεια. Ἐ- χουν ὅμως στενὴ ἐτυμολογικὴ συγγένεια. Ἡ Ἀχαΐα καὶ ἡ ἰα- κὴ διάλεκτος, ὡς ἰδιωτικὴν δω- ρικὴν, ἀλλὰ καὶ ἀπὸ τὴν ὡς δὲν, ἔτρεψε ἐδῶ τὸ εἰς α καὶ ἐστὶ τὸ «φεράς» αὐτῆς εἶναι γλωσσί- κως τὸ ἴδιον τὸ «φερέω». Ἡ ραι- νομενικὴ διαφορά εἶναι διαλεκτι- κή, γι' αὐτὸ ἔχομε καὶ δωρικὸν «φεράω» ἀντὶ «φερώ». Ἐπομένως καὶ γιὰ τὴν ἀχαϊκὴ καὶ γιὰ τῆς ἄλλης πόλεως τῆς ἀρχαίας τῆς, ποὺ ἔφεραν τὸ ὄνομα «Φεραῖα», ἰσχύουν γλωσσικῶς ἀνάλογα μετ' ἐκείνη, ποὺ ἐπὶ τῶν παραπλ- ῶν γιὰ τὸν Φεραῖον.

Τὸ κακὸ εἶναι — τὸ λέμε γιὰ τὴν τάξιν — ὅτι καὶ τὴν πόλιν τῶν Φωτῶν ἡ οδὸς Φερῶν φέρει γραφὴν λανθασμένην, ἐπίσης μετὰ δύο ἐρῶν.
Καὶ θὰ ρωτῇ τὰς κάποιος: Μὰ καλῶς, γίνεταί μετὰ δύο ἐρῶν εἶναι ἀνάγκη νὰ εἶναι κανεὶς γλωσσολόγος, γιὰ νὰ λύσῃ τὴν ἀπορία του. Μὰ ἀπλὴν ματὰ τὰ λεγικά φάνει, Σὲ ὁποῖον πάλι ἐξ- φάνουν καὶ αὐτὰ, ὡς ἀπευθυνθῇ γιὰ τὸ ἀδιαμφισβήτητον στὰ Πα- νεπιστήμια μας ἡ τὴν Ἀκαδη- μίαν.
Ὅπως γλῆπει ὁ ἀναγνώστης, τὸ ἐπιφανὲς πάντα ὡς ἐνδεχόμενον — καὶ τὸ εὐχόμενον — νὰ φθῇ- σῃ κάποτε στὴν Ἀκαδημία αὐτὸ τὸ ζήτημα, γιὰ νὰ φύγῃ ἐπὶ τέ- λους μὴ ἀνεπίτρεπτη παραφρονα- ῖα διδύμων πινακίδων τῆς πόλεως τῆς Παλῆδας, ἀλλὰ δὲν φανταζόμε- να ποτὶ ἡ ἀρὴ γραφῆ, ποὺ ἔχομε τὰ δημοτικὰ καροτσάκια τῆς Ἀ- θῆνας, νὰ ἐπιτρέψῃ σὲ μὴ κυρία καὶ φέρη τὴν ἀναταραχὴ. Πολλὸ κακὸ γιὰ τὸ τίποτα.
ΔΙΟΝ. ΜΙΤΑΚΗΣ

ΚΗΔΕΙΑ
Τὸν λατρευτόν μας σύζυγον, πατέρα, υἱόν, ἀδελφόν, θεῖον καὶ ἐξάδελφον
ΚΛΕΑΝΘΗΝ Ν. ΓΟΥΡΔΟΥΠΗΝ
ΥΠΑΛΛΗΛΟΝ ΕΦΟΡΙΑΣ (ΕΤΩΝ 54)
θανόντα χθές, κηδεύομεν σήμερον Παρασκευὴν καὶ ὥραν 10 π. μ. ἐκ τῆς αἰκίας μας Ἀγίου Δημ- τρίου 128. Ἡ νεκρολογία θὰ φασὶ εἰς τὸν Ἱερὸν Ναὸν Ἀγίου Δημητρίου.
Ἡ τελευτὴ: σύζυγος: Ἑλένη. Τὰ τέκνα: Νικόλαος, Κωνσταντῖνος. Οἱ γονεῖς: Νι- κόλαος Γουρδούπης, Μαρία Ἀσπρηκοπούλου. Οἱ ἀδελφοί: Παναγιώτης καὶ Παντελεῖς Σιφανῶς, Ἀλέκος καὶ Κούλα Παπουλῆ, Ντανιὴν καὶ Σωτήριος Παπουλῆς. Οἱ ἑγγονοί. Οἱ ἀνεψιοί.

<