ΣΕΛΙΣ 4η

ΙΑΤΡΟΙ

Ὁ ἰατρὸς κ. ΣΠΥΡΟΣ ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗΣ, εἰδικὸς ὠτορινολαρυγγολόγος, δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Πλατεῖα Γεωργίου Α΄ ἀριθ. 9, τηλ. 36-65.

***

Ἡ ὀδοντίατρος Δρ. ΚΑΛΛΙΟΠΗ Κ. ΠΑΠΑΝΔΡΙΚΟΠΟΥΛΟΥ, ΔΙΔΑΚΤΩΡ καὶ ἐπὶ διετίαν βοηθὸς Προσθετικῆς τῆς ὀδοντιατρικῆς κλινικῆς τοῦ Πανεπιστημίου ΜΑΙΝΖ (Γερμανίας), δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον της Βότση 17, τηλ.53—00.

***

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Χ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, χειρουργὸς ὀδοντίατρος, Κορίνθου καὶ Φιλοποίμενος 41 (πρώην Α΄ Ταμεῖον), τηλ. 41-06.

***

ΧΡΗΣΤΟΣ ΑΘ. ΚΕΚΚΑΣ, ἰατρὸς εἰδικὸς Παθολόγος τ. ἰατρὸς «Εὐαγγελισμοῦ» Ἀθηνῶν δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Ραδινοῦ 16 καὶ Μαιζῶνος γωνία, 1ος ὄροφος πολυκατοικίας Καίσαρη (ἔναντι Καθολικῆς Ἐκκλησίας), τηλέφ. 24-22.

***

ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ ΝΙΚΟΛΑΐΔΟΥ — ΚΕΚΚΑ, ἰατρὸς μικροβιολόγος, Ἁγ. Νικολάου 46, τηλ. 61—01 (εἴσοδος ἐκ τοῦ Μαιευτηρίου) τηλ. οἰκίας 24—22.

***

Ὁ ἰατρὸς ΓΟΒΔΕΛΑΣ ΣΤΑΥΡΟΣ, δέχεται καθ' ἑκάστην 8—10 καὶ 4—8 ἐν τῷ ἰατρείῳ του ὁδὸς Κορίνθου 348, τηλ. 55-21 καὶ 32-12.

***

Τὸ ἰατρεῖον τοῦ νευρολόγου — ψυχιάτρου — κ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ μετεφέρθη 6ότσι 32 (ἔναντι Δημαρχίας), τηλ. 72—058.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Γ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ, ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου ἀριθ 80 ἰατρεῖον του (ἔναντι ἱεροῦ ναοῦ Ἁγίου Νικολάου). Τηλ. 21—81 καὶ 92—45, Πάτραι. Ὧραι ἐργασίας ἰατρείου 8—1 καὶ 4—8 μ.μ. Ἐπίσης δέχεται ὑπαλλήλους δημοσίων ταμείων ὑγείας.

***

Ὁ Παιδίατρος κ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ — ΤΙΜΟΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ δέχεται Ἁγίου Νικολάου 41, τηλ. 46-66.

***

Ὁ Καρδιολόγος ἰατρὸς κ. ΛΑΖΑΡΗΣ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του 2ος ὄροφος τῆς νέας πολυκατοικίας πλατείας Γεωργίου Α΄ Μαιζῶνος 94, τηλ. 24—45.

***

Ὁ ἰατρὸς ΧΡΗΣΤΟΣ Χ. ΚΑΖΑΝΤΖΗΣ, ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ, δέχεται ἀπὸ 8.30—1 καὶ ἀπὸ 4—8 εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κολοκοτρώνη 52, τηλ. 51—01, τηλ οἰκίας 37—02.

***

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΣΥΚΙΩΤΗΣ ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΣ — ΨΥΧΙΑΤΡΟΣ δέχεται, Ρήγα Φεραίου 141, τηλ. 25-65.

***

ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΑΝΔΡ. ΚΑΡΑΠΑΝΟΥ χειρουργὸς — ὀδοντίατρος, δέχεται καθ' ἑκάστην Ὑψηλάντου 216 καὶ Γούναρη τηλέφ. 54—25.

***

ΙΩΑΝΝΗΣ Κ. ΣΤΡΑΤΟΥΛΙΑΣ μαιευτὴρ — χειρουργὸς γυναικολόγος δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανακάρη — Κολοκοτρώνη 52, τηλ. 51—02.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΠΟΛΥΧΡΟΝΗΣ ΚΟΥΒΑΡΑΣ Νευρολόγος — Ψυχίατρος, μετέφερε τὸ ἰατρεῖον του καὶ δέχεται Κορίνθου 220 — Ἁγ. Νικολάου (γωνία), 1ος ὄροφος πολυκατοικίας, τηλ. 24—79.

***

Δρ ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ, ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΕΡΛΑΝΓΚΕΝ. Δέχεται ἀπὸ 8—1 καὶ 4—8 μ.μ. Ἰατρεῖον: Κανακάρη 146, τηλ. 28-41. Κατοικία: Μεσολογγίου 2.

***

Ὀφθαλμολογικὴ Κλινικὴ ΧΑΡΙΛΑΟΥ Ν. ΤΖΑΒΑΛΑ, χειρουργοῦ — ὀφθαλμιάτρου. Δέχεται καὶ χειρουργεῖ καθ' ἑκάστην. Ὁδὸς Ἁγίου Νικολάου καὶ Ρ. Φεραίου 70, τηλέφ. 36—32.

***

Ὁ εἰδικὸς παθολόγος ἰατρὸς ΑΛΚΙΒΙΑΔΗΣ ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ, μετέφερε τὸ ἰατρεῖον του εἰς τὴν διασταύρωσιν τῶν ὁδῶν Ἀράτου καὶ Μαιζῶνος 57 (Πλατεῖα Ὄλγας).

***

Τὰ Ἀκτινολογικὰ Ἐργαστήρια τοῦ ἰατροῦ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Δ. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΥ μετεφέρθησαν παραπλεύρως εἰς τὴν λευκὴν πολυκατοικίαν (α΄ ὄροφος), ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος ἀριθ. 48. τηλέφωνον οἰκίας 36—66, Ἐργαστηρίων 40—46.

***

Ν. ΠΑΡΧΑΣ - Παιδίατρος, ἐπὶ τετραετίαν ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τοῦ τμήματος νεογεννήτων καὶ προώρων εἰς τὸ Μαιευτήριον «Ἀλεξάνδρα», δέχεται εἰς τὸ ἐν Πάτραις καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανακάρη 181β΄ ἰατρεῖον του καθ' ἑκάστην 8—1 καὶ 5—8 καὶ ἐπὶ συνεντεύξει. Τηλέφωνον 52-72.

***

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΗΛ. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ χειρουργὸς ὀδοντίατρος τ. ASSISTENT τῆς ΣΤΟΜΑΤΟΛΟΓΙΚΗΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗΣ ΚΛΙΝΙΚΗΣ τοῦ Πανεπιστημίου ΜΑΙΝΖ Γερμανίας. ΠΑΘΗΣΕΙΣ ΣΤΟΜΑΤΟΣ, Πολυκατοικία Γκολφινοπούλου ὁδὸς Γούναρη — Κανακάρη, 1ος ὄροφος. ΕΙΣΟΔΟΣ ἐκ τῆς ΣΤΟΑΣ, τηλέφ. 49-22, οἰκίας 49-23.

***

Οὐρολογικὴ Κλινικὴ Πατρῶν «Ο ΙΠΠΟΚΡΑΤΗΣ». Δ. ΚΟΥΚΟΥ. Παθήσεις Προστάτου, Κύστεως, Νεφρῶν καὶ Γεννητικῶν ὀργάνων Γούναρη καὶ Ἀθαν. Διάκου 27, τηλ. 72—180.

***

Ὁ παθολόγος ἰατρὸς Ν. Α. ΓΣΙΛΙΡΑΣ, εἰδικὸς στομαχοεντερολόγος - ἡπατολόγος, θεραπεία ΑΙΜΟΡΡΟΪΔΩΝ καὶ ΚΙΡΣΩΝ ἄνευ ἐγχειρήσεως, δέχεται Κανάρη 49, τηλ. 39-33, τὰς πρωϊνὰς καὶ ἀπογευματινὰς ὥρας καὶ ἐπὶ συνεντεύξει.

***

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΛΗ —ΛΕΟΝΤΟΣ, ΕΙΔΙΚΗ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ, δέχεται καθ' ἑκάστην (πλὴν Σαββάτου καὶ Κυριακῆς) Μαιζῶνος 128, τηλ. 47-37, ὧραι ἐπισκέψεως 6—8 μ.μ.

***

ΝΕΟΝ ΑΚΤΙΝΟΔΙΑΓΝΩΣΤΙΚΟΝ ἐργαστήριον ΑΛΕΞ. Λ. ΑΡΓΥΡΙΟΥ ἰατροῦ ἀκτινολόγου — ραδιολόγου διευθυντοῦ ἰατροῦ Γεν. Κρατ. Νοσοκομείου, Κολοκοτρώνη 17 πλατεῖα Ὄλγας), τηλ. 63—10.

***

Ὁ Δερματολόγος ἰατρὸς κ. ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ, δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του. Κορίνθου 220, τηλ. 28-77.

***

ΕΥΓΕΝΙΑ Σ. ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ Παιδίατρος πλατ. Γεωργίου Α΄ καὶ Γεροκωστοπούλου 22, τηλ. 72-343 τέως ἰατρὸς Νοσοκομείου Παίδων «Ἁγία Σοφία».

***

ΝΕΑ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ Dr. ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΛΑΓΟΥΜΙΤΖΗ. Ἐπὶ 15ετίαν σπουδάσαντος καὶ ἐξασκήσαντος ἐπάγγελμα ἐν Ἀμερικῇ. Ρήγα Φεραίου καὶ Γούναρη 17, Πάτραι, τηλ. 70—902 καὶ 66—51.

***

Ἡ Ὀδοντίατρος κ. ΘΕΟΔΩΡΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ - ΖΗΝΟΖΗ, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος 94 ἰατρεῖον της, τηλέφ. 33-67.

***

ΙΩΑΝΝΗΣ ΓΙΑΛΕΛΗΣ ἰατρός, εἰδικὸς παθολόγος μετέφερε τὸ ἰατρεῖον του ὁδὸς Βασιλείου Ρούφου 90, κάτωθεν Ἁγίων Ἀναργύρων, τηλ. 68—92.

***

Νέα ἐργαστήρια Μικροβιολογίας — Βιοχημείας — Αἱματολογίας ΝΙΚΗΤΑ ΜΠΟΜΠΑ, ἰατροῦ Μικροβιολόγου, Γούναρη 13, τηλέφ. 34—20.

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

Παιδίατρος

Τέως ἰατρὸς Πανεπιστημιακῆς Παιδιατρικῆς Κλινικῆς Νοσ)μείου Παίδων «ΑΓ. ΣΟΦΙΑ». Δέχεται καθ' ἑκάστην 4—7 ἐν τῷ Ἰατρείῳ του ΜΑΙΖΩΝΟΣ 131 & ΠΑΤΡΕΩΣ γωνία, α΄ ὄροφος, τηλ. 72—822.

ΝΕΟΝ ΕΜΠΟΡΟΡΡΑΦΕΙΟΝ

ΦΩΤΙΟΥ ΑΝΔΡ. ΚΑΤΣΑΪΤΗ

ΕΜΠΟΡΟΡΡΑΠΤΟΥ

TAILOR PARIS

Μετεκπαιδευθέντος ἐπὶ πενταετίαν εἰς Παρισίους

ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 40

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΤΗΤΕΣ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΚ ΤΗΣ 3ης ΣΕΛΙΔΟΣ

καινούρια πόλι, κτισμένη μέσα στὸν κάμπο...

★

Σὲ ἀπόσταση 60 περίπου χιλιομέτρων βρίσκουμε τὴν Κανόζα. Ἀπὸ ἐκεῖ διήλθαμε ὅταν πηγαίναμε στὴν Πομπηΐα. Τώρα ἐπιστρέφουμε στὸ Μπάρι. Στὸ πρῶτο βενζινάτικο, ἔξω ἀπὸ τὴν πόλι, νὰ καὶ ὁ κατοχικὸς «σολντᾶτος». Ὑπηρετοῦσε στὴν Κεφαλληνία καὶ ἀσφαλῶς θὰ εἶχε τὴν τύχη τῶν στρατιωτῶν τῆς Ταξιαρχίας τῆς περιοχῆς Μπολώνια, ἄν ἐκεῖνες τὶς ἡμέρες, ποὺ οἱ Χιτλερικοὶ διέπραξαν τὶς ὁμαδικὲς ἐκτελέσεις, δὲν βρισκότανε στὴν Πάτρα. Ὑπέφερε ἀπὸ ἑλονοσία καὶ εἶχε μεταφερθῆ στὸ νοσοκομεῖο τῶν Πατρῶν. Ἔχει, καθὼς μᾶς εἶπε, ὑποχρεώσεις ἀπὸ τοὺς συμπολίτες γιατὶ τὸν ἐπροστάτευσαν καὶ δὲν τὸν παρέδωσαν στοὺς Ναζί...

★

Θὰ λέγαμε, πὼς ἐδῶ τελειώνει τὸ ταξίδι μας, μιὰ καὶ περάσαμε ἀπὸ τὸ Μπάρι καὶ τὸ Πρίντεζι, στὶς ἀρχὲς τῆς περιηγήσεώς μας στὴν Ἰταλία. Μᾶς ἔχουν ὅμως διαφύγει λεπτομέρειες, ἀπὸ τὴ σύγχρονη ζωή, ποὺ θὰ τὶς δώσουμε ἀπὸ τὴν ἴδια στήλη, μιὰ ἄλλη φορά.

Οἱ ἀναγνῶστες μας θὰ διαπιστώσανε, ὅτι ἀναφερόμαστε σὲ χρονολογίες, ποὺ κάθε ἄλλο, παρὰ εὐχάριστο κάνουν τὸ κείμενο. Ἐν τούτοις τὶς θεωρήσαμε ἀναγκαῖες γιατὶ τὰ ἀξιοθέατα τῆς Ἰταλίας — στὴν πλειοψηφία τους — εἶναι ἀπομεινάρια τῆς ἀρχαιότητας καὶ συνδέονται ἀναπόσπαστα μὲ τὴν ἱστορία τους οἱ χρονολογίες.

Δὲν ζήσαμε τὴν ζωὴ τῆς Ἰταλίας. Ὅ,τι ὅμως εἴδαμε ἢ μᾶς ἐπληροφόρησαν σχετικῶς μὲ τὴν ἀναμφισβήτητη πρόοδο καὶ τὴν ἐξέλιξι τῆς γείτονος χώρας, καὶ δὲν τὸ περιλάβαμε στὶς συνέχειές μας θὰ τὸ μεταφέρουμε στὴ Σκοπιά μας, μὲ τὰ Σταχυολογήματα τῆς Καθημερινότητος, σὲ κάποιο ἀπὸ τὰ σημειώματά μας.

Τὸ Βελόνι

- ΣΧΟΛΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ
- ΣΧΟΛΙΚΑ ΕΙΔΗ
- ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑΙ
- ΕΝΤΥΠΑ ΠΑΣΗΣ ΦΥΣΕΩΣ

ΤΙΜΑΙ ΧΑΜΗΛΑΙ

★

"ΤΟΥΛΑΣ - ΜΑΥΡΑΚΟΣ,,

ΕΡΜΟΥ 45

ΣΥΝΥΠΑΡΞΙΣ ΘΡΗΣΚΕΙΑΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗΝ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΚ ΤΗΣ 3ης ΣΕΛΙΔΟΣ

κύριακα. Τὸν χρόνο παρουσιάζονται 6 διαφορετικὰ προγράμματα, ποὺ τὸ καθένα τους ἐπαναλαμβάνεται πολλὲς φορές. Ἐκτὸς ἀπὸ αὐτά, ἡ Ἐκκλησία αὐτὴ στὴν κυριακάτικη λειτουργία περιλαμβάνει ποίηση, χορό, λαϊκὴ μουσικὴ καὶ τζὰζ μὲ πολλὴ ἀποτελεσματικότητα. Δὲν εἶναι ἐκπληκτικὸ ὅτι ἡ τζὰζ ἔχει υἱοθετηθῆ ἀπὸ τὴν Ἐκκλησία, μιὰ ποὺ οἱ ρίζες της εἶναι στοὺς ὕμνους, στὰ «σπιρίτσιουλας» τῶν νέγρων στὶς ὠδὲς κλπ. Τὸ περίφημο ἱερὸ κονσέρτο τοῦ Ντιοὺκ Ἔλλιγκτον πρωτοεπαίχθη στὴν Καθεδρικὴ τοῦ Σὰν Φραντζίσκο, τὸν Σεπτέμβριο τοῦ 1965 καὶ ἔκτοτε ἀκούσθη σὲ πολλὲς ἄλλες Ἀμερικανικὲς ἐκκλησίες καθὼς καὶ στὸν Καθεδρικὸ ναὸ τοῦ Κόβεντρυ στὴν Ἀγγλία καὶ σὲ πολλὲς Δυτικογερμανικὲς ἐκκλησίες.

Ἡ Ἐπισκοπικὴ Ἐκκλησία Ἅγιος Κλημέντιος ἐκτὸς τῶν ἄλλων καλλιτεχνικῶν ἐκδηλώσεων ἔχει ἱδρύσει τὸ Ἀμέρικαν Πλέης Θήατερ, ποὺ προσφέρει τὴν σκηνή του σὲ ἔργα νέων συγγραφέων. Ὁ ἐφημέριος Εὐγένιος Μόνικ λέει σχετικῶς. «Ὁ ἀναπτυσσόμενος δεσμὸς ἐκκλησίας — θεάτρου ἔγκειται στὴν ἀνάγκη νὰ ἀκουσθοῦν ἐκεῖνοι ποὺ ἀναζητοῦν τὴν ἀλήθεια καὶ τὴν πνευματικότητα ἔξω ἀπὸ τὴν θρησκευτικὴ δομὴ τῆς ἐκκλησίας. Φέρνοντας τὸ θέατρο στὴν ἐκκλησία ἀκοῦμε τί οἱ σημερινοὶ προφῆτες λένε». Ἄλλη ἐκκλησία τῆς Νέας Ὑόρκης, ἡ ἱστορικὴ τῶν Ἁγίων Ἀποστόλων ἀπὸ τὶς ἀρχὲς τοῦ χρόνου στεγάζει τὸ παλαιὸ θεατρικὸ κέντρο Τσέλσεα, μία ἐπαγγελματικὴ ἐπιχείρηση, ποὺ δίνει στὴν κοινότητα ἐλεύθερο θέατρο — κυρίως ἀναγνώσεις νέων ἔργων καὶ ἀπασχολεῖ στὰ παρασκήνια ἐνορίτας διὰ νὰ τοὺς δώση τὸ αἴσθημα συμβολῆς των στὴν προσπάθεια.

Ἄλλη Ἐπισκοπικὴ ἐκκλησία τῆς Ν. Ὑόρκης, ὁ Ἅγ. Γεώργιος παρουσιάζει μουσικὰ προγράμματα ἀπὸ κονσέρτα μουσικῆς δωματίου ἕως μεγάλα ἔργα ὅπως ἡ ὄπερα τοῦ Μενότι «Ὁ θάνατος τοῦ ἐπισκόπου τοῦ Μπρίντιζι». Λέγει ὁ ἐφημέριος Γουΐλλιαμ Μπέλλ Γκλένεσκ τῆς ἐκκλησίας Σπένσερ Μεμόριαλ, ἡ δραστηριότης τῆς ὁποίας περιλαμβάνει ὅλες σχεδὸν τὶς μορφὲς τῆς τέχνης. «Δὲν ὑπάρχει πλέον ἕνας τρόπος ἀναζητήσεως τοῦ μυστηρίου τοῦ Θεοῦ καὶ δὲν ὑπάρχει διαχωρισμός, ἐκκλησίας καὶ κόσμου καὶ χοροῦ, τέχνης, λαϊκῆς μουσικῆς καὶ τζὰζ καὶ δι' αὐτὸν τὸν λόγο ὅλα αὐτὰ ἁρμονικὰ συνθέτουν τὴν λειτουργία τῆς Κυριακῆς».

Πρόσφατο παράδειγμα συμμετοχῆς τῶν τεχνῶν ἡ ἐκτύπωσις τῆς Ἡνωμένης Ἐκκλησίας τοῦ Χριστοῦ μιᾶς σειρᾶς 7 λιθογραφιῶν γνωστῶν καλλιτεχνῶν ποὺ θὰ χρησιμεύσουν σὰν μέσα διδασκαλίας καὶ συζητήσεως σὲ 7.000 ἐνορίες τῆς Ἀμερικῆς. Ὁ Πὼλ Χάλντεμαν, ποὺ διευθύνει τὸ πρόγραμμα αὐτὸ ἐξηγεῖ τὴν ἐπιστροφὴ στὶς ὀπτικὲς λειτουργικὲς μορφές. «Οἱ ἐκκλησίες ἀναγνωρίζουν ὅτι ἡ ἔκφρασις τοῦ καλλιτέχνου διὰ τὴν κατάσταση τοῦ ἀνθρώπου συμβάλλει στὴν θρησκευτικὴ κατανόηση». Ἡ ἐπανακάλυψις αὐτὴ τῶν τεχνῶν δίνει στὸν ἄνθρωπο νέα μέσα προσευχῆς καὶ ὅπως εἶπε ὁ προαναφερθεὶς Ντιοὺκ Ἔλλιγκτον «κάθε ἄνθρωπος προσεύχεται μὲ τὴν γλῶσσα του καὶ δὲν ὑπάρχει γλῶσσα ποὺ δὲν κατανοεῖ ὁ Θεός».

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΕΥΣΤ. ΠΟΛΙΤΗΣ

ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ

Εἰδικευθεὶς ἐπὶ 3ετίαν ὡς ἐσωτερικὸς ἰατρὸς (RESIDENT) ἐν ΛΟΝΔΙΝῼ καὶ ΜΟΝΤΡΕΑΛ (Καναδᾶ), εἰς νοσήματα προώρων νεογνῶν, ὡς καὶ ἐν γένει προβλήματα τῆς παιδικῆς ἡλικίας, ἐγκατεστάθη ἐν Πάτραις καὶ δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ — ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ 126, Β΄ ὄροφος, τηλ. 72—877 ἢ 55—60. ΩΡΑΙ ΙΑΤΡΕΙΟΥ 8.30—12.30 καὶ 5—7 μ.μ.

ΕΚΘΕΣΙΣ ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΩΝ

ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ - ΤΣΟΝΑΚΑΣ

ΓΟΝΕΙΣ, ΚΗΔΕΜΟΝΕΣ
ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΤΩΝ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ

Ἡ ἔκθεσίς μας σᾶς προσφέρει μίαν μοναδικὴν εὐκαιρία διὰ τὴν ἀπόκτησιν ΕΝΟΣ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ ΧΩΡΙΣ ΚΑΜΜΙΑ ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗ ΚΑΙ ΜΕ ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ.

ΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕΝΑ ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΙΚΑ ΕΡΓΑ:

1. Μηχιώτη: Θησαυρὸς Γνώσεων	Τόμοι	5
2. Χάρη Πάτση: Ἐγκυκλοπαιδεία Νέων	»	28
3. Παγκόσμιος Ἐγκυκλοπαιδεία Νέων	»	10
4. Ἀμερικανικὴ Ἐγκυκλοπαιδεία	»	20
5. Λαρούς: Ἐγκυκλοπαιδεία	»	12
6. Ἐλευθερουδάκη: Ἐγκυκλοπαιδεία	»	12
7. Λογιστικὴ καὶ Οἰκον. Ἐγκυκλοπαιδεία	»	10
8. Ἥλιος: Ἐγκυκλοπαιδεία	»	18
9. Πυρσός: Μεγάλη Ἐγκυκλοπαιδεία	»	28
10. Μορφωτικὴ Ἐγκυκλοπαιδεία	»	30

Χωρὶς κόπους, τρεξίματα, ταλαιπωρίες, τηλεφωνήσατε στὸ 66—16 καὶ ἀντιπρόσωπός μας θὰ σᾶς ἐπισκεφθῆ ἀμέσως στὸ σπίτι σας ἢ στὸ γραφεῖο σας.

Γιὰ τὶς ἐπαρχίες ἐξυπηρέτησις δι' ἀντιπροσώπου μας ἢ δι' ἀπ' εὐθείας ἀλληλογραφίας

ΕΠΩΦΕΛΗΘΗΤΕ ΚΑΙ ΣΕΙΣ
ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΕΥΝΟΪΚΟΥΣ ΟΡΟΥΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ

«ΓΕΝΙΚΑΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑΙ ΒΙΒΛΙΩΝ» Ο. Ε.
Χ. ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ & Σ. ΤΣΟΝΑΚΑΣ
Κορίνθου 290 — ΠΑΤΡΑΙ — Τηλέφωνον 66—16

ΕΚΔΟΣΕΙΣ "ΓΑΛΑΞΙΑ,,

★ Βιβλία τσέπης καὶ βιβλιοθήκης γιὰ τὸ μεγάλο ἀναγνωστικὸ κοινό.

★ Ἡ καλύτερη δυνατὴ ἐπιλογὴ μὲ πλήρη καὶ πιστὰ κείμενα, θαυμάσια τυπωμένα.

★ Τὸ φθηνότερο καὶ καλύτερο λογοτεχνικὸ βιβλίο ποὺ κυκλοφορεῖ στὴν Ἑλλάδα.

ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΤΑΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ "ΓΑΛΑΞΙΑ,, ΣΕ

- Ποίησις καὶ Θέατρο.
- Παλαιὰ κείμενα.
- Δοκίμια.
- Ἕλληνες Πεζογράφοι.
- Ξένοι Πεζογράφοι.
- Μονογραφίες.
- Ἀστυνομικὰ Μυθιστορήματα.
- Βιβλία γιὰ ὅλους.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ "ΓΑΛΑΞΙΑ,,

ΤΑ ΚΑΛΛΙΤΕΡΑ ΒΙΒΛΙΑ
ΣΤΙΣ ΦΘΗΝΟΤΕΡΕΣ ΤΙΜΕΣ

ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΤΙΜΟΚΑΤΑΛΟΓΟΥΣ

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΩΛΗΣΙΣ
"ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ,, Ἁγ. Νικολάου 32

ΦΩΝΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΥΠΑΙΘΡΟΝ

ΤΟ ΓΕΦΥΡΙ ΤΟΥ ΠΕΙΡΟΥ

Μιὰ ἐπιστολὴ διὰ τὸν κ. Νομάρχην

Παρεκλήθην παρὰ πλείστων συμπολιτῶν μου νὰ γράψω στὸν κ. Νομάρχη καὶ νὰ τὸν παρακαλέσω νὰ ἐνεργήση ὅ,τι πρέπει καὶ γρήγορα γιὰ τὸ γεφύρι τοῦ Πείρου (Ἀλισσοῦ). Δὲν γνωρίζομεν τί γίνεται γι' αὐτὴν τὴν ἀρτηρία, ποὺ ἐξυπηρετεῖ τόσας Κοινότητας καὶ γιατὶ τὸ Κράτος δὲν δίνει σημασία καθ' ὁλοκληρίαν, λὲς καὶ εἶναι τὸ «ἀνατολικὸν ζήτημα». Πολλὲς δεκάδες αὐτοκινήτων διέρχονται καθημερινῶς ἀπὸ τὴν κωμόπολίν μας καὶ ἑκατοντάδες δίκυκλα, τρίκυκλα, τρακτὲρ καὶ παντὸς τύπου μηχανικὰ τροχοφόρα, τὰ ὁποῖα κινοῦνται πρὸς Πάτρας, Ἀχαΐαν καὶ γενικὰ πρὸς ὅλας τὰς κατευθύνσεις καὶ ὑποχρεοῦνται νὰ κάνουν τὸν γῦρον Ἁγ. Στεφάνου — «Σκάγια», Ἐθνικὴν ὁδὸν Πύργου — Ἀθηνῶν.

Κύριε Νομάρχα· οἱ προηγμένοι λαοὶ ἔφθασαν στὴν Σελήνη καὶ ἁμιλλῶνται ποῖος θὰ προσπεράση τὸν ἄλλον καὶ ἐμεῖς γιὰ νὰ πᾶμε στὴν Πάτρα καρκινοβατοῦμε. Αὐτὴ ἡ κατάστασις εἶναι ἀπαράδεκτος. Μήπως πρέπει νὰ ἔχουμε μπάρμπα στὴ Κορώνη;

Αἱ ἐκλογαὶ πλησιάζουν καὶ θὰ μᾶς ἐπισκεφθοῦν οἱ ὑποψήφιοι βουλευταί... Ἀλλ' ἕως τότε ἐμεῖς θὰ τραβᾶμε τὸν ἀλλοίμονο καὶ ὁ κόσμος βοᾶ, καὶ βοὴ λαοῦ, ὀργὴ Θεοῦ. Ἄλλοι κινοῦνται στὴν ἄσφαλτο καὶ ἐμεῖς θὰ περνᾶμε τὸν Πεῖρο μὲ βάρκα ποὺ ἐχρησιμοποιεῖτο διὰ τὴν διάβασιν αὐτοῦ πρὸ 50 χρόνων. Δὲν εἶναι κρῖμα;

Λουσικὰ 8-11-66

Ι. Μ.

ΑΝΑΓΚΗ ΕΙΛΙΚΡΙΝΕΙΑΣ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΚ ΤΗΣ 3ης ΣΕΛΙΔΟΣ

βέρωφ». Δευτέρα κυβέρνησις ἐπὶ σις ἑξαμήνου διαρκείας ὑπῆρξε τοῦ ἀειμνήστου Στεφάνου Δραγούμη. Αἱ δύο αὐταὶ κυβερνήσεις ἐψήφισαν καὶ ἐφήρμοσαν τοὺς δώδεκα ὅρους τοῦ Στρατιωτικοῦ Συνδέσμου καὶ οὕτω παρεσκεύασαν πανέτοιμον τὸ Κράτος καὶ μετὰ ἓν ἔτος 12—13 τὸ παλαιὸν Κράτος, ἡ λεγομένη παλαιὰ Ἑλλάς, ἠλευθέρωσε τὰ ἑλληνικὰ ἐδάφη καὶ τοὺς ἀδελφοὺς Ἕλληνας τῆς Μακεδονίας, τῆς Ἠπείρου, τῆς Θράκης, καὶ τῶν Νήσων τοῦ Αἰγαίου μὲ ἐπικεφαλῆς τὴν Μεγαλόνησον ἡρωϊκὴν Κρήτην.

Ἀλλὰ δὲν εἴχαμεν Λαμπράκηδες νὰ κτυποῦν τὴν Ἀστυνομίαν καὶ νὰ περιϋβρίζουν τὴν Δικαιοσύνην τῆς Πατρίδος. Οὔτε εἴχομεν κατασκόπους νὰ προδίδουν τὴν Πατρίδα. Τὰ Στρατοδικεῖα τῆς ἐποχῆς ἐκείνης δὲν ἠσχολήθησαν μὲ διώξεις κατασκόπων, ὅπως συμβαίνει δυστυχῶς σήμερον.

ΓΕΩΡΓ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

ΘΕΡΜΗ ΕΚΚΛΗΣΙΣ ΠΡΟΣ ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΟΥΣ

Συμπολίτης, ἀκρωτηριασθεὶς εἰς ἀμφότερα τὰ κάτω ἄκρα (κατὰ τὸ πρὸ μηνῶν δυστύχημα εἰς τὴν ἀποβάθραν τοῦ φέρρυ - μπὼτ Ρίου - Ἀντιρρίου), πάμπτωχος, χωρὶς οὐδένα πόρον ζωῆς καὶ παραμένων ἔκτοτε κλινήρης καὶ ἀνίκανος διὰ πᾶσαν ἐργασίαν, ἀπευθύνει θερμὴν ἔκκλησιν πρὸς τοὺς φιλανθρώπους συμπολίτας, εἰς τὰ φιλάλληλα αἰσθήματα τῶν ὁποίων στρέφεται.

Πᾶσα προσφορὰ — καὶ ὁ ὀβολὸς τῆς χήρας — θὰ ἀποτελέση μία ἀνακούφισιν εἰς μίαν ἀσυλλήπτου ἐκτάσεως δυστυχίαν. Διεύθυνσις: Νικ. Βερύκιος, Συνοικία Τζίνη, Τέρμα Παρόδου Κ, 43.

ΧΑΡΤΟΒΙΟΤΕΧΝΙΑ Β. ΔΙΟΝΥΣΟΠΟΥΛΟΥ

(Πρώην ΚΑΤΣΑΝΤΩΝΗ)
Ρ. ΦΕΡΑΙΟΥ 81 - ΤΗΛ. 21-98
ΠΑΤΡΑΙ

- ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ
- ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ
- ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑ ΧΑΡΤΟΣΑΚΚΟΥΛΩΝ

★

ΠΩΛΗΣΙΣ
ΧΟΝΔΡΙΚΗ : ΛΙΑΝΙΚΗ

ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΤΕ ΤΗΝ ΕΚΘΕΣΙΝ ΕΠΙΠΛΩΝ ΑΛΕΚΟΥ ΚΟΥΓΕΛΟΥ

(ΔΗΜ. ΓΟΥΝΑΡΗ 90)

Θὰ εὕρετε μοντέρνα καὶ εἰς ὡραιότατα στὺλ ἔπιπλα.
Ἐργαστήριον : Φιλοποίμενος 45.

ΒΙΒΛΙΟΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ

ΜΙΜΗ ΡΑΛΛΗ

ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 77
ΤΗΛ. 28-95 — ΠΑΤΡΑΙ

- ΣΧΟΛΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ
- ΤΕΤΡΑΔΙΑ
- ΤΣΑΝΤΕΣ
- ΓΡΑΦΙΚΗ ΥΛΗ

ΕΙΜΕΘΑ ΦΘΗΝΟΤΕΡΟΙ

59 - 13

Μὲ ἕνα τηλεφώνημά σας στὸ 59-13, ἐξυπηρετεῖσθε μὲ τὸν καλύτερο τρόπο, ἀπὸ τὰ πλέον συγχρονισμένα τῆς πόλεώς μας

ΣΤΕΓΝΟΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΑ
ΚΑΙ ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ
ΑΣΠΡΟΡΡΟΥΧΩΝ

RaPid

ΜΙΑΟΥΛΗ 48

Η ΜΕΙΩΣΙΣ ΤΩΝ ΦΡΑΓΜΩΝ ΕΙΣ ΤΟ ΔΙΕΘΝΕΣ ΕΜΠΟΡΙΟΝ

ΣΥΝΟΜΙΛΙΑΙ ΤΟΥ ΚΥΚΛΟΥ ΚΕΝΝΕΝΤΥ

ΛΙΣΣΑΒΩΝ.— Οἱ ὑπουργοὶ - μέλη τῆς Εὐρωπαϊκῆς Ἑνώσεως Ἐλευθέρου Ἐμπορίου (ΕΦΤΑ) διεκήρυξαν ἐνταῦθα ὅτι θὰ καταβάλλουν πᾶσαν δυνατὴν προσπάθειαν διὰ τὴν μείωσιν τῶν φραγμῶν εἰς τὸ διεθνὲς ἐμπόριον, κατὰ τὰς συνομιλίας τοῦ κύκλου Κέννεντυ, αἱ ὁποῖαι ἀρχίζουν ἐν Γενεύῃ. Τοῦτο ἀναφέρεται εἰς τὸ ἀνακοινωθέν, ποὺ ἐξεδόθη μετὰ τὰς διημέρους συνομιλίας τῶν ὑπουργῶν τῆς ΕΦΤΑ. Εἰς τὸ ἀνακοινωθὲν τονίζεται ὅτι ἡ κυριωτέρα ἐλπὶς διὰ τὴν ἐπέκτασιν τοῦ ἐνδοευρωπαϊκοῦ ἐμπορίου καὶ τὴν ἀπελευθέρωσιν τῶν διεθνῶν ἐμπορικῶν συναλλαγῶν, εἶναι ἡ ἐπιτυχὴς συμπλήρωσις τῶν συνομιλιῶν τοῦ κύκλου Κέννεντυ. Αἱ ἐν λόγῳ συνομιλίαι θὰ πραγματοποιηθοῦν, ὡς γνωστόν, ὑπὸ τὴν αἰγίδα τῆς ΓΚΑΤΤ.

ΓΟΝΕΙΣ, ΜΑΘΗΤΑΙ

Τὰ σχολεῖα ἤνοιξαν, στὰ βιβλιοχαρτοπωλεῖα

ΧΑΡ. & ΙΩ. ΚΑΓΙΑΦΑ

ΠΑΤΡΑΙ — ΑΘΗΝΑΙ
Ἑρμοῦ 14 — Αἰόλου 68

Σᾶς περιμένουν νὰ σᾶς ἐξυπηρετήσουν πλήρως 20 ὑπάλληλοι μὲ τιμὲς ὡρισμένες καὶ ποιότητες ἐκλεκτές

ΛΑΪΚΑ ΛΑΧΕΙΑ

ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 32
ΠΑΤΡΑΙ

'ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΙ,,

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΚ ΤΗΣ 3ης ΣΕΛΙΔΟΣ

τῶν ἀληθῶν Χριστιανῶν. Οὔτε βεβαίως θὰ ἦτο δυνατὸν νὰ παρεξηγηθῆ, ὁ ἀνωτέρας ἀντιλήψεις καὶ γνώμας ἐκθέτων συγγραφεύς, τυχὸν δι' ἐμπορικότητα ἐκ τῆς εὐρείας κυκλοφορίας. Βεβαίως, πολλὰ ἀπὸ τὰ ἀναπτυσσόμενα ἐπιχειρήματα δὲν ἀνήκουν ἀποκλειστικῶς εἰς τὸν συγγραφέα. Ἀλλὰ καὶ μόνον τὸ γεγονὸς ὅτι ἠρευνήθησαν, κατατάσσονται συστηματικὰ καὶ μνημονεύονται καὶ αἱ πολυπληθεῖς πηγαὶ ἐξ ὧν ἀντλοῦνται, παρατίθενται περικοπαὶ σημαντικαὶ καὶ ὄχι μόνον ἐξ ἀρχαίων συγγραμμάτων τῶν Πατέρων τῆς Ἐκκλησίας, προφητειῶν, Παλαιᾶς καὶ Καινῆς Διαθήκης, ἀλλὰ καὶ κλασσικῶν Ἑλλήνων Συγγραφέων καὶ ξένων τοιούτων, ἀποδεικνύει τὴν εὐσυνειδησίαν καὶ βαθεῖαν μελέτην τοῦ συγγραφέως, πραγματικῶς ἐκπληκτικὴν ἐπὶ ἑνὸς θέματος τόσον ἀπεράντου.

Θὰ ἔπρεπεν ἐν τελευταίᾳ ἀναλύσει νὰ ἐξάρωμεν καὶ τὴν λεπτότητα, ἀκόμη καὶ τὴν εὐγένειαν, μὲ τὴν ὁποίαν ἀποδίδονται αἱ σκέψεις τοῦ συγγραφέως, ὁ ὁποῖος πράγματι κατώρθωσε νὰ προβάλῃ τὰς χριστιανικὰς ἀληθείας διὰ μεθόδου προσιτῆς καὶ πειθούσης.

ΑΓΓ. Λ. ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ
Δικηγόρος

Ο ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ — ΙΑΤΡΟΣ

Δρ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Ι. ΚΑΡΓΑΚΟΣ

Διευθυντὴς τῆς Β΄ Χειρουργικῆς Κλινικῆς τοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν, ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν Ἐπιμελητὴς τοῦ Ἀντικαρκινικοῦ Ἰνστιτούτου, Νοσοκομείου «Ο ΑΓΙΟΣ ΣΑΒΒΑΣ», δέχεται καθ' ἑκάστην 5—7, πλὴν Σαββάτου.

Ἰατρεῖον ΜΑΙΖΩΝΟΣ 69 (Πλ. Ὄλγας). ΤΗΛ. 72—821

ΠΕΤΡΑΤΟΣ - ΤΖΙΜΑΣ

ΧΩΜΑΤΟΥΡΓΙΚΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑΙ

Ἀναλαμβάνομεν ἐκσκαφάς: θεμελίων, χανδάκων ὑδρεύσεως, στραγγιστηρίων, λάκκων οἰκοδομῶν διὰ πεδηλοδοκούς, ὑπονόμων κ. λ. π.

ΔΙΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ

ΜΑΙΖΩΝΟΣ 204, ΤΗΛ. 70-253, ΠΑΤΡΑΙ

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

Κάμνομεν γνωστὸν εἰς τοὺς ἐνδιαφερομένους ὅτι οἰκοπεδοποιήθη καὶ τὸ ὑπόλοιπον τμῆμα τοῦ δενδροπεριβόλου εἰς θέσιν «ΕΓΓΛΕΖΙΚΑ» ΠΑΡΑΛΙΑ ΜΙΝΤΙΛΟΓΛΙΟΥ ἐκ 40 στρεμμάτων τοῦ κ. ΧΑΡ. ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΠΟΥΛΟΥ, ἀφοῦ ἐξηντλήθησαν τὰ πρῶτα 20 στρέμματα.

Εἶναι ἀπαραίτητον εἰς τοὺς ἐνδιαφερομένους νὰ ἐπισκεφθοῦν τὴν θέσιν τῶν οἰκοπέδων, διὰ νὰ θαυμάσουν αὐτήν. Δρόμοι πλατεῖς 8 μέτρων, χαλικοστρωμένοι, νερὸ ἀρτεσιανό, προερχόμενον ἐξ Ἰτεῶν, ἠλεκτρικόν, διάφορα ὀπωροφόρα δένδρα ἐντὸς τῶν οἰκοπέδων, συγκοινωνία τακτικωτάτη, πλησίον τῆς θαλάσσης, καταστήματα τροφίμων, ἀναψυχῆς, ΕΚΚΛΗΣΙΑ καὶ Σχολεῖον (πολιτισμένη θέσις).

Τιμαὶ λογικαί, εὐκολίαι πληρωμῆς. Πληροφορίαι πλατεῖα Γεωργίου Α΄, ἀριθ. 9α, τηλ. 23-60

Υ.Γ.: Προσέξατε, ἡ καλὴ θέσις κάνει τὰ καλὰ οἰκόπεδα.

ΑΝΤΖΟΥΛΑΤΟΣ

«Α» καὶ «Ω», δυὸ μεγάλα μυστήρια. Δυὸ μεγάλοι σταθμοί. ΒΑΠΤΙΣΙΑ ΚΑΙ ΓΑΜΟΣ.
ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ — ΝΥΜΦΙΚΑ ἀπὸ τὸν μεγαλύτερο νυμφικὸ Οἶκο τῶν Πατρῶν.

«ΑΝΤΖΟΥΛΑΤΟΣ»

Γωνιά τοῦ Βιβλίου

ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 32 - ΤΗΛΕΦ. 23-96

Ὅ,τι χρειάζεται ὁ μαθητής

ΠΟΙΟΤΗΤΕΣ ΕΚΛΕΚΤΕΣ
ΤΙΜΕΣ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΕΣ

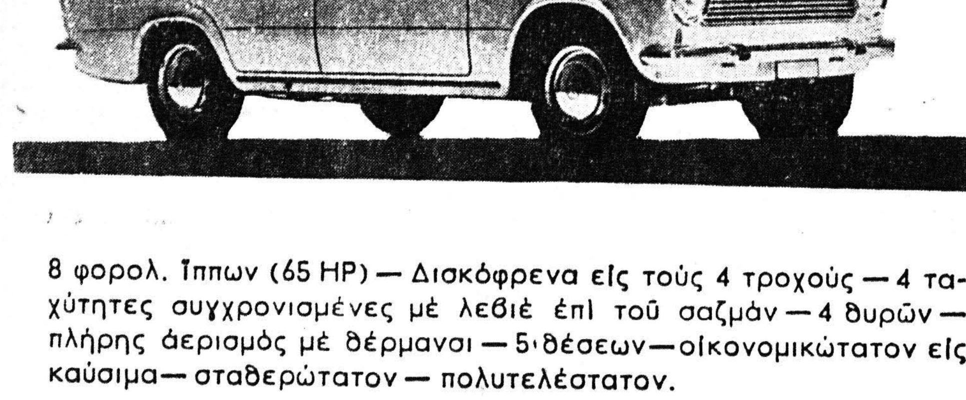
ΤΡΙΦΥΛΛΟΣΠΟΡΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΕΡΣΙΑΣ
ΧΕΙΜΩΝΙΑΤΙΚΟΣ
ΤΡΙΦΥΛΛΟΣΠΟΡΟΣ ΠΟΛΥΕΤΗΣ
ΚΟΥΚΙΑ ΚΤΗΝΟΤΡΟΦΙΑΣ ΔΙΑ ΣΑΝΟ (ΦΟΥΛΙΑ)
ΚΟΥΚΙΑ ΧΙΟΥ ΠΡΩΪΜΑ
ΑΡΑΚΑΣ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ (ΖΑΧΑΡΟΜΠΙΖΑ)
ΑΡΑΚΑΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ Κ.Λ.Π.
ΔΙΑΡΚΗΣ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΣΙΚΟΛΑΣ ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 5

ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 58 — 94

ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΕΣ
Sirene
ΠΡΑΠΟΠΟΥΛΟΥ
μὲ τὰ περισσότερα πλεονεκτήματα

στὴ δύση... στὴν ἀνατολή...



8 φορολ. Ἵππων (65 HP) — Δισκόφρενα εἰς τοὺς 4 τροχοὺς — 4 ταχύτητες συγχρονισμένες μὲ λεβιὲ ἐπὶ τοῦ σαζμὰν — 4 θυρῶν — πλήρης ἀερισμὸς μὲ θέρμανσι — 5 θέσεων — οἰκονομικώτατον εἰς καύσιμα — σταθερώτατον — πολυτελέστατον.

ΔΥΤΕΛΛΑΣ Ε.Π.Ε.
ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ - ΑΙΤΟΛΟΑΚΑΡΝΑΝΙΑΣ ΚΑΙ ΗΠΕΙΡΟΥ. Ἁγίου Ἀνδρέου 93β — ΠΑΤΡΑΙ.
ΤΗΛ. ΑΝΤΑΛ. & ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ 41 - 28 ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ 72.684.
ΣΥΝΕΡΓΕΙΟΝ (Φαβιέρου 16) 49-93.

ΣΥΝΕΡΓΕΙΟΝ ἀποκλειστικῶς δι' ἐξυπηρέτησιν αὐτοκινήτων FIAT μὲ εἰδικευμένον προσωπικόν, ἀνῆκον εἰς τὴν Ἑταιρίαν ΔΥΤΕΛΛΑΣ, ἐπίσημον ἐκπρόσωπον τῶν Ἐργοστασίων FIAT, στεγάζεται ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Φαβιέρου 16. Τηλέφωνον 49 - 93