ΙΑΤΡΟΙ

Η οδοντίατρος Δρ. ΚΑΛΛΙΟΠΗ Κ. ΠΑΠΑΝΔΡΙΚΟΠΟΥΛΟΥ, ΔΙΔΑΚΤΩΡ καὶ ἐπὶ διετίαν βοηθὸς Προσθετικῆς τῆς ὀδοντιατρικῆς κλινικῆς τοῦ Πανεπιστημίου ΜΑΙΝΖ (Ἑρμανίας), δεχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον της Βότση 17, τηλ.53—00.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Χ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, χειρουργὸς ὀδοντίατρος, Κορίνθου καὶ Φιλοποίμενος 41 (πρώην Α' Ταμεῖον), τηλ. 41-06

***

ΧΡΗΣΤΟΣ ΑΘ. ΚΕΚΚΑΣ, ἰατρὸς εἰδικὸς Παθολόγος, τ. ἰατρὸς «Εὐαγγελισμοῦ» Ἀθηνῶν δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Ραδινοῦ 16 καὶ Μαιζῶνος γωνία, 1ος ὄροφος πολυκατοικίας Καίσαρη (Ἔναντι Καθολικῆς Ἐκκλησίας), τηλέφ. 24-22.

***

ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ — ΚΕΚΚΑ, ἰατρὸς μικροβιολόγος, Ἁγ. Νικολάου 46, τηλ. 61—01 (εἴσοδος ἐκ τοῦ Μαιευτηρίου) τηλ. οἰκίας 24—22.

***

Ὁ ἰατρὸς ΓΟΒΔΕΛΑΣ ΣΤΑΥΡΟΣ, δέχεται καθ' ἑκάστην 8—10 καὶ 4—8 ἐν τῷ ἰατρείῳ του ὁδὸς Κορίνθου 348, τηλ. 55-21 καὶ 32-12.

***

Το ἰατρεῖον τοῦ νευρολόγου — ψυχιάτρου — κ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ μετεφέρθη ὁδὸν 32 (Ἔναντι Δημαρχίας), τηλ. 72—058.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Γ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ, ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου ἀριθ. 80 ἰατρεῖον του (Ἔναντι Ἱεροῦ ναοῦ Ἁγίου Νικολάου). Τηλ. 21—81 καὶ 92—45, Πάτραι. Ὧραι ἐργασίας Ἰατρείου 8—1 καὶ 4—8 μ.μ. Ἐπίσης δέχεται ὑπαλλήλους δημοσίων ταμείων ὑγείας.

***

Ὁ Παιδίατρος κ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ — ΤΙΜΟΣ ΠΑΛΙΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ δέχεται Ἁγίου Νικολάου 41, τηλ. 46-66

***

Ὁ Καρδιολόγος ἰατρὸς κ. ΛΑΖΑΡΗΣ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του 2ος ὄροφος τῆς νέας πολυκατοικίας πλατείας Γεωργίου Α' Μαιζῶνος 94, τηλ. 24—45.

***

Ὁ ἰατρὸς ΧΡΗΣΤΟΣ Χ. ΚΑΖΑΝΤΖΗΣ, ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ, δέχεται ἀπὸ 8,30—1 καὶ ἀπὸ 4—8 εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κολοκοτρώνη 52, τηλ. 51—01, τηλ. οἰκίας 37—02.

***

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΣΥΚΙΩΤΗΣ — ΨΥΧΙΑΤΡΟΣ δέχεται, Ρήγα Φεραίου 141, τηλ. 23-05

***

ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΑΝΔΡ. ΚΑΡΑΠΑΝΟΥ χειρουργὸς — ὀδοντίατρος, δέχεται καθ' ἑκάστην Ὑψηλάντου 216 καὶ Γούναρη τηλέφ 54—25.

***

ΙΩΑΝΝΗΣ Κ. ΣΤΡΑΤΟΥΛΙΑΣ μαιευτὴρ — χειρουργὸς γυναικολόγος δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανακάρη — Κολοκοτρώνη 52, τηλ. 51—02.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΠΟΛΥΧΡΟΝΗΣ ΚΟΥΒΑΡΑΣ Νευρολόγος — Ψυχίατρος, μετέφερε τὸ ἰατρεῖον του καὶ δέχεται Κορίνθου 220 — Ἁγ. Νικολάου (γωνία), 1ος ὄροφος πολυκατοικίας, τηλ. 24—79.

***

Δρ ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ, ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΕΡΛΑΝΓΚΕΝ. Δέχεται ἀπὸ 8—1 καὶ 5—8 μ.μ. Ἰατρεῖον: Κανακάρη 146, τηλ. 28-41. Κατοικία: Μεσολογγίου 2.

***

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΗΛ. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ χειρουργὸς ὀδοντίατρος τ. ASSISTENT τῆς ΣΤΟΜΑΤΟΛΟΓΙΚΗΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗΣ ΚΛΙΝΙΚΗΣ τοῦ Πανεπιστημίου ΜΑΙΝΖ Ἑρμανίας ΠΑΘΗΣΕΙΣ ΣΤΟΜΑΤΟΣ, Πολυκατοικία Γκολφινοπούλου ὁδὸς Γούναρη — Κανακάρη 1ος ὄροφος. ΕΙΣΟΔΟΣ ἐκ τῆς ΣΤΟΑΣ, τηλέφ. 49-22, οἰκίας 49-23.

Ὀφθαλμολογικὴ Κλινικὴ ΧΑΡΙΛΑΟΥ Ν. ΤΖΑΒΑΛΑ, χειρουργοῦ — ὀφθαλμιάτρου. Δέχεται καὶ χειρουργεῖ καθ' ἑκάστην. Ὁδὸς Ἁγίου Νικολάου καὶ Ρ. Φεραίου 70, τηλεφ. 36—32.

***

Ὁ εἰδικὸς παθολόγος ἰατρὸς ΑΛΚΙΒΙΑΔΗΣ ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ, μετέφερε τὸ ἰατρεῖον του εἰς τὴν διασταύρωσιν τῶν ὁδῶν Ἀράτου καὶ Μαιζῶνος 57 (Πλατεῖα Ὀλγας).

***

Τὰ Ἀκτινολογικὰ Ἐργαστήρια τοῦ ἰατροῦ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Δ. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΥ μετεφέρθησαν παραλλήλως εἰς τὴν λευκὴν πολυκατοικίαν (α' ὄροφος), ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος ἀριθ. 18 τηλέφων οἰκίας 36—66, Ἐργαστηρίων 36—46.

***

Ν. ΠΑΡΧΑΣ - Παιδίατρος, ἐπὶ πενταετίαν ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τοῦ Τμήματος νεογεννήτων καὶ προώρων εἰς τὸ Μαιευτήριον «Ἀλεξάνδρα», δέχεται εἰς τὸ ἐν Πάτραις καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανακάρη 181β' ἰατρεῖον του καθ' ἑκάστην 8—1 καὶ 5—8 καὶ ἐπὶ συνεντεύξει. Τηλέφωνον 52-72.

***

Οὐρολογικὴ Κλινικὴ Πατρῶν «ΙΠΠΟΚΡΑΤΗΣ». Δ. ΚΟΥΚΟΥ Παθήσεις Προστάτου, Κύστεως, Νεφρῶν καὶ Γεννητικῶν ὀργάνων οὐναρῆ καὶ Ἀθαν. Διάκου 27, τηλ. 72—180

***

Ὁ παθολόγος ἰατρὸς Ν. Α. ΓΣΙΛΙΡΑΣ, εἰδικὸς στομαχοεντερολόγος - ἡπατολόγος, θεραπευτὴς ΛΙΜΟΡΡΟΪΔΩΝ καὶ ΚΙΡΣΩΝ ἄνευ ἐγχειρήσεως, δέχεται Κανάρη 9, τηλ. 39-33, τὰς πρωϊνὰς καὶ μεταμεσημβρινὰς ὥρας καὶ ἐπὶ συνεντεύξει.

***

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΛΗ — ΛΕΩΝΤΟΣ. ΕΙΔΙΚΗ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ, δέχεται καθ' ἑκάστην (πλὴν Σαββάτου καὶ Κυριακῆς) Μαιζῶνος 128, τηλ. 47-37. Ὧραι ἐπισκέψεως 6—8 μ.μ.

***

ΝΕΟΝ ΑΚΤΙΝΟΔΙΑΓΝΩΣΤΙΚΟΝ Ἐργαστήριον ΑΛΕΞ. Λ. ΑΡΓΥΡΙΟΥ ἰατροῦ ἀκτινολόγου — ραδιολόγου διευθυντοῦ Ἰατροῦ Γεν. Κρατικοῦ Νοσοκομείου, Κοκολοτρώνη 17 πλατεῖα Ὄλγας), τηλ. 63—10.

***

Ὁ Δερματολόγος ἰατρὸς κ. ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ, δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κορίνθου 220, τηλ. 28-77.

***

ΕΥΓΕΝΙΑ Σ. ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ Παιδίατρος πλατ. Γεωργίου Α' καὶ Ἱεροκωστοπούλου 22, τηλ. 72-343 ἔως ἰατρὸς Νοσοκομείου Παίδων «Ἁγία Σοφία».

***

ΝΕΑ ΟΥΡΟΛΟΓΟΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ Dr. ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΛΑΓΟΥΜΙΤΖΗ. Ἐπὶ 15ετίαν σπουδάσαντος καὶ ἐξασκήσαντος πάγγελμα ἐν Ἀμερικῇ. Ρήγα Φεραίου καὶ Γούναρη 17, Πάτραι τηλ. 70—902 καὶ 66—51.

***

Ἡ Ὀδοντίατρος κ. ΘΕΟΔΩΡΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ - ΖΗΝΟΖΗ, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος 94 ἰατρεῖον της, τηλέφ. 33-67.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΓΙΑΛΕΛΗΣ Ἰατρός, εἰδικὸς παθολόγος μετέφερε τὸ ἰατρεῖον του ὁδὸς Βασιλείου Ρούφου 90, κάτωθεν Ἁγίων Ἀναργύρων, τηλ. 68—92.

***

Νέα ἐργαστήρια Μικροβιολογίας — Βιοχημείας — Αἱματολογίας ΝΙΚΗΤΑ ΜΠΟΜΠΑ, Ἰατροῦ Μικροβιολόγου, Γούναρη 13, τηλέφ 34—20.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΣΠΥΡΟΣ ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗΣ, εἰδικὸς ὠτορινολαρυγγολόγος, δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀρ. 8, τηλ. 36-65.

***

Ὁ ὀφθαλμίατρος ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ μετέφερε τὸ ἰατρεῖον του εἰς τὴν οἰκίαν του, Μαιζῶνος 59, ἄνω μέρος πλατείας Ὀλγας παραπλεύρως Ἀμερικανικῆς Ὑπηρεσίας πληροφοριῶν, ὅπου δέχεται καθ' ἑκάστην. Τηλέφωνον 23—28.

ΕΙΝΑΙ ΚΑΛΟΣ ΣΥΖΥΓΟΣ

Ο ΜΑΡΤΣΕΛΛΟ ΜΑΣΤΡΟΓΙΑΝΝΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΖΕΙ: ΔΕΝ ΕΙΜΑΙ ΔΟΝ ΖΟΥΑΝ

ΡΩΜΗ. — Ὁ ὑπ' ἀριθμὸν 1 γόης τοῦ Ἰταλικοῦ κινηματογράφου Μαρτσέλλο Μαστρογιάννι, σὲ μιὰ ἀπροσδόκητη συνέντευξή του σὲ Ἑλληνα δημοσιογράφο, γιὰ μιὰ φορὰ ἀκόμη διεκήρυξε, ὅτι δὲν εἶναι Δὸν Ζουὰν καὶ ὅτι δυστυχῶς οἱ γυναῖκες σχηματίζουν διαφορετικὴ γνώμη γι' αὐτόν, ὅταν τὸν δοῦν στὴν ὀθόνη.

—Εἶναι ἀπόλυτη ἀνάγκη, εἶπε, νὰ ξεκαθαρίσω τὴ θέση μου καὶ νὰ δηλώσω γιὰ μιὰ ἀκόμη φορά, ὅτι δὲν ἔχω τὶς ἰδιότητες ποὺ οἱ γυναῖκες μοῦ ἀποδίδουν στὰ γράμματα, τὰ ὁποῖα μοῦ στέλνουν. Ἕνα κορίτσι σόπυλο 16 χρονῶν, μοῦ γράφει, ὅτι θέλει νὰ γίνῃ σκλάβα μου καὶ νὰ ζήσῃ κοντά μου, διαφορετικὰ θὰ τρελλαθῇ. Ἄλλες γυναῖκες ζητοῦν νὰ μείνουν μαζί μου μερικὲς νύκτες καὶ κατόπιν δὲν τὶς ἐνδιαφέρει, ἂν θὰ ζήσουν ἢ ὄχι. Πολλὲς φορὲς αὐτὰ τὰ γράμματα μὲ κάνουν καὶ κοκκινίζω».

Ὁ Μαστρογιάννι ἀποκαλύπτει κατόπιν, ὅτι ὑφίστανται ἀληθινὲς ἐπιθέσεις ἐκ μέρους τῶν γυναικῶν. «Κάποια μέρα, λέει, ἡ γυναίκα, ποὺ μὲ μακιγιάρει ἔκλεισε τὸ δωμάτιο καὶ μὲ ἀπείλησε: ἄρχισε νὰ μὲ φιλᾷ, νὰ μὲ ἀγκαλιάζῃ καὶ νὰ χτυπιέται ἐπάνω μου. Ἀναγκάσθηκα ν' ἀγωνισθῶ γιὰ νὰ προστατέψω τὴν τιμή μου».

Ὁ Ἰταλὸς γόης ἐτόνισεν, ὅτι πλήκρινὰ δὲν καταλαβαίνει, γιατὶ οἱ γυναῖκες στὴν Ἰταλία τὸν καταδιώκουν τόσο ἄγρια. Πολλὲς φορὲς φθάνει στὸ σημεῖο νὰ ἀπογοητεύεται γιὰ τὸ κατάντημα τῶν γυναικῶν καὶ θὰ ἤθελε νὰ ἔλεγε: «Γιατὶ αὐτὴ ἡ λύσσα; Ποῦ ὁδηγῆτε τὰ πράγματα; Ἂν ξέρατε...».

Ὁ Μαστρογιάννι συνέχισε:

Γιὰ νὰ ἀποφύγω ἀπὸ τοὺς μπελάδες καὶ τὶς ἐνοχλήσεις, φροντίζω νὰ ἀποθαρρύνω κάθε γυναίκα, ποὺ ἐπιμένει νὰ μὲ συναντήσῃ. Τῆς στέλνω τὴ φωτογραφία μου μὲ ἀφιέρωση. Πολλὲς ἱκανοποιοῦνται μὲ αὐτὴ τὴν ὑπόθεση. Ἄλλες ὅμως ἐπιμένουν καὶ ζητοῦν περισσότερα. Ἂς ἐπιμένουν, ὅμως. Κάποτε θὰ ἀπαθαρρυνθοῦν.

Ὁ Ἰταλὸς ἠθοποιὸς ἀναφέρει κατόπιν, ὅτι εἶναι πιστὸς στὴ γυναίκα του, παρ' ὅλους τοὺς πειρασμοὺς ποὺ ἀντιμετωπίζει. «Τὴν παντρεύθηκα τὸ 1951, προσθέτει. Ἦταν ἠθοποιὸς καὶ θυσίασε τὴ σταδιοδρομία της, γιὰ νὰ γίνῃ μιὰ ἰδανικὴ σύζυγος. Ἀποκτήσαμε μιὰ κόρη, τὴν Μπάρμπαρα, καὶ ζοῦμε εὐτυχισμένοι».

Ἡ Φλόρα Καράμπελα — Μαστρογιάννι, ποὺ εἶναι παροῦσα κατὰ τὴ συνέντευξη, παρεμβαίνει γιὰ νὰ πῇ:

—Ὁ Μαρτσέλλο δὲν εἶναι ὁ τύπος τοῦ ἀνδρὸς ποὺ προτιμῶ. Ὅταν τὸν παντρεύθηκα, ἤμουν κυριολεκτικὰ ξετρελλαμένη μὲ τὸν Ζερὰρ Φιλίπ. Ἀργότερα ὅμως, συνήθισα μὲ τὸν Μαρτσέλλο καὶ πρέπει νὰ τονίσω ὅτι τὸν ἀγαπῶ. Δὲν τὸν ζηλεύω καθόλου. Εἶμαι ἡ μόνη γυναίκα ποὺ ξέρει τὰ λάθη του καὶ τὰ ἐλαττώματά του. Μόνο ἐγὼ μπορῶ νὰ τὸν συγχωρήσω. Καμμιὰ ἄλλη γυναίκα δὲν θὰ τὸν ἀνεχόταν. Μερικὲς θαυμάστριές του ἀπογοητεύονται ὅταν μὲ βλέπουν μαζί του, ἀλλὰ οἱ γυναῖκες εἶναι ἐπιπόλαιες. Νομίζουν ὅτι ὁ Μαρτσέλλο εἶναι ὅπως τὸν βλέπουν στὴν ὀθόνη...

Ὁ Μαστρογιάννι παρεμβαίνει στὸ σημεῖο αὐτὸ γιὰ νὰ πῇ ὅτι κυριολεκτικὰ λατρεύει τὴ δεσποινίδα του, ὅτι δὲν πρόκειται παρὰ τὶς ἐπιτυχίες του νὰ πάῃ στὸ Χόλλυγουντ καὶ ἀναλογίζεται μὲ δέος ὅτι εἶναι ὁ Ροδόλφος Βαλεντίνο τῆς ἀτομικῆς ἐποχῆς.

ΕΚΚΛΗΣΙΣ ΠΡΟΣ ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΟΥΣ

Τυγχάνω κλινήρης ἀπὸ δωδεκαμήνου, ἔχων ἀνάγκην σοβαρωτάτης οὐρολογικῆς ἐγχειρήσεως. Δὲν ἔχω οὐδεμίαν ἀσφάλισιν, οὐδένα πόρον ζωῆς, διὰ τοῦτο δὲν δύναμαι νὰ εἰσέλθω εἰς τὴν ἐν Πάτραις οὐρολογικὴν κλινικὴν «Ὁ Ἱπποκράτης» διὰ νὰ λυτρωθῶ ἐκ τῆς παθήσεώς μου. Παρακαλῶ τὸ φιλάνθρωπον κοινόν, ὅπως μὲ συνδράμῃ καὶ ἀναλάβω τὴν ὑγείαν μου. Πᾶσα προσφορὰ δεκτὴ εἰς τὸ φαρμακεῖον Βλάσση Πρόδου, ὁδὸς Γούναρη 34, διὰ τὸν ἀσθενῆ Γ. Κ.

ΤΑ ΒΗΜΑΤΑ ΣΤΗ ΣΚΕΠΗ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΚ ΤΗΣ 3ης ΣΕΛΙΔΟΣ

μάτια τοῦ Μπουτιέ. Τὸ πρόσωπό του ἠρέμησε κάπως.

—Ἔχεις δίκηο... ἀπάντησε. Ἄκουσε λοιπόν. Πρὶν ἀπὸ 3 μῆνες, ἔπιασα ἐπ' αὐτοφώρῳ τὸ Ρουνγκοῦ, ἕναν ἀπ' τοὺς ἰθαγενεῖς ἐργάτες μου, νὰ μὲ κλέβῃ. Τὄβαλε στὰ πόδια, μόλις μὲ εἶδε. Τὸν κυνήγησα, τὸν ἔπιασα καὶ τὸν ἔσπασα στὸ ξύλο. Τὴν ἄλλη μέρα, ὁ Ρουνγκοῦ εἶχε χαθῆ. Πῆρα ἕναν ἄλλον ἐργάτη στὴ θέσι του.

»Πέρασαν 8 μέρες. Εἶχα ξεχάσει πιὰ αὐτὸ τὸ ἐπεισόδιο, ὅταν ἕνα βράδυ, τὴν ὥρα ποὺ ἔτρωγα, ἕνα ἀκόντιο μπῆκε ἀπ' τὸ ἀνοιχτὸ παράθυρο, πέρασε εἴπλα στὸ πρόσωπό μου καὶ καρφώθηκε στὸν ἀντικρυνὸ τοῖχο. Ἔτρεξα ἔξω ἔκαμα τὸ γῦρο τοῦ σπιτιοῦ, ἀλλὰ δὲν βρῆκα κανένα... Τὸ ἄλλο βράδυ, καθὼς εἶχα ἀνασηκωθῆ λίγο ἀπ' τὸ κρεββάτι μου γιὰ νὰ σβύσω τὸ φῶς, δεύτερο ἀκόντιο χώθηκε στὸ μαξιλάρι μου, ὅπου ἀκουμποῦσα πρὶν ἀπὸ λίγες στιγμὲς τὸ κεφάλι μου! Ἐννοεῖται ὅτι δὲν βρῆκα καὶ πάλι κανένα... Πέρασαν 2 μέρες ἀκόμη, δίχως ἄλλο ἀπρόοπτο. Ἔπειτα, μιὰ νύχτα, μὲ ξύπνησαν βήματα στὴ σκεπή. Κάποιος, πηγαινοερχόταν ἐκεῖ πάνω κι' ἔξυνε τὰ κλαδιὰ γιὰ ν' ἀνοίξῃ μιὰ τρύπα καὶ νὰ μὲ σκοτώσῃ στὸν ὕπνο μου ἀπὸ ψηλά'

»Φύλαξα γιὰ τὸν πιάσω... πέντε, δέκα, εἴκοσι νύχτες! Δὲν εἶδα τίποτε... Ὅσο εἶμαι ὄρθιος καὶ κυκλοφορῶ, δὲν κουνιέται τίποτε... Μόλις πέσω καὶ σβύσω τὸ φῶς, ἀρχίζει πάλι... Ὁ ἐχθρός μου περιμένει νὰ κοιμηθῶ, γιὰ νὰ μὲ δολοφονήσῃ!... Κι' ἐγὼ λοιπὸν δὲν κοιμᾶμαι πιά... Οἱ ὑπηρέτες μου κατατρόμαξαν, πίστεψαν πὼς ἦταν φάντασμα, ὁ ἴδιος ὁ διάβολος... καὶ μ' ἄφισαν ὅλοι! Ἔμεινα ὁλομόναχος... Δὲν μπορῶ πιὰ νὰ κοιμηθῶ. Ὅλη τὴ νύχτα, πηγαινοέρχομαι μέσα στὴν κάμαρά μου. Μόλις σταματήσω, ἀρχίζουν τὰ βήματα, ἐκεῖ ψηλά! Κοντεύω νὰ τρελλαθῶ!...

Κι' ὁ Μπουτιὲ ἔχωσε τὸ κεφάλι του στὸ μαξιλάρι του, τρέμοντας ὁλόκληρος. Ὁ Βιλντὸν δὲν εἶχε πιστέψει οὔτε λέξι ἀπ' τὴν ἱστορία του — ἐκτὸς μόνον ἀπ' τὰ δυὸ ἀκόντια ποὺ τοῦ εἶχε πετάξει ὁ νέγρος γιὰ νὰ ἐκδικηθῆ.

—Κύτταξε τὸ Μπουμπού! οὔο λιασε ἔξαφνα ὁ Μπουτιέ. Προαισθάνθηκε ὅτι θ' ἀρχίσῃ ὅπου καὶ νᾶναι! Ἔτσι κάνει πάντα, λίγο πρὶν ἀκουστοῦν τὰ βήματα!

Πράγματι, ὁ μεγάλος πίθηκος ἔβγαζε στριγγὲς φωνές... Ὁ Βιλντὸν σηκώθηκε, γιὰ νὰ πάῃ νὰ τὸν ἡσυχάσῃ.

—Τὰ βήματα!... Τὰ βήματα! τραύλισε ὁ φίλος του, μὲ τὰ μάτια πεταγμένα ἀπ' τῆς κόγχες.

Ὁ Βιλντὸν ἀνασκίρτησε. Ὁ χιμπατζῆς εἶχε σωπάσει τώρα. Καὶ, μέσα στὴν ἡσυχία, ὁ Βιλντὸν ἄκουσε καθαρὰ κάποιον ποὺ περπατοῦσε πάνω στὴ σκεπή!... Τὰ βήματα σταμάτησαν πάνω ἀπ' τὸ κεφάλι τους, κι' ἔπειτα ἀκούστηκε καθαρὰ ἕνα ξύσιμο. Δὲν ὑπῆρχε ἀμφιβολία: Κάποιος ἐπιχειροῦσε ν' ἀνοίξῃ μιὰ τρύπα!

Ὁ Βιλντὸν ἅρπαξε τὸ ὅπλο τοῦ φίλου του, ὥρμησε ἔξω, τὰ κύτταξε πρὸς τὴ σκεπή. Ἀλλὰ τὰ βήματα καὶ τὸ ξύσιμο εἶχαν πάψει.

Ὁ Βιλντὸν κρύφτηκε πίσω ἀπὸ ἕνα χοντρὸ δέντρο καὶ περίμενε. Πέρασαν δυό - τρία λεπτά, ποὺ τοῦ φάνηκαν αἰῶνες... Ἔξαφνα, ἐνῶ μέσα ἀπ' τὸ σπίτι ἀντηχοῦσε μιὰ κραυγὴ ἀγωνίας, ὁ Βιλντὸν διέκρινε μιὰ ἀνθρώπινη σιλουέττα ποὺ ἔφευγε ἀνάμεσα στὰ κλαδιὰ ἑνὸς δέντρου, ποὺ ἔγερναν πάνω ἀπ' τὴ σκεπή. Σημάδεψε τρεῖς φορές, ἐνῶ συγχρόνως σκεπτόταν:

«Ὁ ἀχρεῖος!... Νὰ ἀπὸ ποῦ ἔφτανε στὴ σκεπή!».

Ἔτρεξε μέσα στὸ σπίτι. Ὁ φίλος του ἦταν πεσμένος κατάχαμα μὲ τὸ στόμα ἀνοιχτό, σ' ἕνα μορφασμὸ ἀνέκφραστης ἀγωνίας. Ἦταν νεκρός! Τὸν εἶχε σκοτώσει ὁ τρόμος... Ἀπὸ πάνω του, ἔχασκε μιὰ τρύπα στὴ σκεπή. Ὁ χιμπατζῆς βογγοῦσε πονεμένα μέσα στὸ κλουβί του...

Ὁ Βιλντὸν βγῆκε πάλι ἀπ' τὸ σπίτι κι' ἔψαξε γύρω μὲ τὸ ἠλεκτρικὸ του φανάρι. Εἴκοσι μέτρα μακρύτερα βρῆκε τὸ πτῶμα ἑνὸς μεγάλου χιμπατζῆ, μὲ δυὸ σφαῖρες στὸ στῆθος.

...Καὶ τότε κατάλαβε ὅτι τὰ μυστηριώδη βήματα στὴ σκεπὴ ἦσαν τοῦ πιθήκου αὐτοῦ, ποὺ προσπαθοῦσε νὰ φτάσῃ ὡς τὴ θηλυκὴ χιμπατζίνα, τὴν κλεισμένη μέσα στὸ κλουβί!

ZAN NT' EM

ΘΕΡΜΗ ΕΚΚΛΗΣΙΣ ΠΡΟΣ ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΟΥΣ

Συμπολίτης, ἀκρωτηριασθεὶς εἰς ἀμφότερα τὰ κάτω ἄκρα (κατὰ τὸ πρὸ μηνῶν δυστύχημα εἰς τὴν ἀποβάθραν τοῦ φέρρυ - μπὼτ Ρίου – Ἀντιρρίου), πάμπτωχος, χωρὶς οὐδένα πόρον ζωῆς καὶ παραμένων ἔκτοτε κλινήρης καὶ ἀνίκανος διὰ πᾶσαν ἐργασίαν, ἀπευθύνει θερμὴν ἔκκλησιν πρὸς τοὺς φιλανθρώπους συμπολίτας, εἰς τὰ φιλάλληλα αἰσθήματα τῶν ὁποίων στρέφεται.

Πᾶσα προσφορὰ — καὶ ὁ ὀβολὸς τῆς χήρας — θὰ ἀποτελέσῃ μία ἀνακούφισιν εἰς μίαν ἀσυλλήπτου ἐκτάσεως δυστυχίαν. Διεύθυνσις: Νικ. Βερύκιος, Συνοικία Τζίνη, Τέρμα Παρόδου Κ, 43.

ΔΙΑΦΟΡΟΙ ΥΠΟΤΡΟΦΙΑΙ ΔΙΑ ΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΝ

Τὸ Ἵδρυμα Κρατικῶν Ὑποτροφιῶν ὑπενθυμίζει ὅτι κατὰ μῆνα Φεβρουάριον 1967 θὰ διεξαχθῇ διαγωνισμὸς διὰ τὴν ἀποστολὴν δώδεκα εἰσέτι ὑποτρόφων εἰς τὸ Ἐξωτερικὸν πρὸς μετεκπαίδευσιν: 2 εἰς τὴν Συντήρησιν καὶ Γεωλ. κύκλος) καὶ Χημείαν. Ἐπίσης τὸν Φεβρουάριον 1967 θὰ διεξαχθῇ διαγωνισμὸς διὰ τὴν ἀποστολὴν τριῶν εἰσέτι ὑποτρόφων εἰς τὸ Ἐξωτερικὸν πρὸς μετεκπαίδευσιν εἰς τὰς ἀκολούθους ἀνὰ δύο εἰδικεύσεις: Μαθηματικά, Στατιστικήν, Φαρμακευτικήν, Φυσικήν, Φυσιογνωστικὰς Ἐπιστήμας (Βιολ. καὶ Γεωλ. κύκλος) καὶ Χημείαν. Ἐπίσης τὸν Φεβρουάριον 1967 θὰ διεξαχθῇ διαγωνισμὸς διὰ τὴν ἀποστολὴν τριῶν εἰσέτι ὑποτρόφων εἰς τὸ Ἐξωτερικὸν πρὸς μετεκπαίδευσιν εἰς τὴν Μηχανολογίαν (θερμικαὶ μηχαναί, ναυτικαὶ μηχαναί, ὑδροδυναμική, ἐργαλειομηχαναί, παραγωγῆς κλπ.).

Ἐξ ἄλλου, τὸν Ἰούνιον 1967 θὰ διεξαχθῇ διαγωνισμὸς διὰ τὴν ἀποστολὴν ἑνὸς ὑποτρόφου ἐκ τοῦ κλάδου τῶν Καλλιτεχνῶν εἰς τὸ Ἐξωτερικὸν πρὸς μετεκπαίδευσιν εἰς τὴν Γλυπτικήν.

Οἱ ἐνδιαφερόμενοι δύνανται νὰ ἀπευθύνωνται πρὸς τὸ Ι.Κ.Υ. (Λυκούργου 14, Ἀθῆναι, Τ.Τ. 119, τηλ. 235580 καὶ 230274) αὐτοπροσώπως ἤ, ἂν κατοικοῦν ἐκτὸς τῆς περιοχῆς Ἀθηνῶν, δι' ἐπιστολῆς διὰ νὰ λάβουν γνῶσιν τῶν ἐξετασθέντων θεμάτων, γλωσσῶν καὶ ἐν γένει ὅρων τοῦ διαγωνισμοῦ καὶ νὰ παραλάβουν τὰ πρὸς συμπλήρωσιν ἔντυπα.

OPEL OLYMPIA KARAVAN. Πωλεῖται εἰς ἀρίστην κατάστασιν ἄνευ ἀριθμοῦ κυκλοφορίας, εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι τηλ. 70-219 ἢ 38-49 κ. Καλογερόπουλον.

ΤΟ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ τοῦ κ.

ΑΝΔΡΕΟΥ ΦΑΚΟΥ

ΙΑΤΡΟΥ — ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΥ

μεταφέρεται καὶ θὰ λειτουργήσῃ ἀπὸ 21ης τρέχοντος ἐπὶ τῆς ὁδοῦ ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ 73.

Ο ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ — ΙΑΤΡΟΣ

Δρ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Ι. ΚΑΡΓΑΚΟΣ

Διευθυντὴς τῆς Β' Χειρουργικῆς Κλινικῆς τοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν, ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν Ἐπιμελητὴς τοῦ Ἀντικαρκινικοῦ Ἰνστιτούτου, Νοσοκομείου «Ο ΑΓΙΟΣ ΣΑΒΒΑΣ», δέχεται καθ' ἑκάστην 5—7, πλὴν Σαββάτου.

Ἰατρεῖον ΜΑΙΖΩΝΟΣ 69 (Πλ. Ὄλγας). ΤΗΛ. 72—821

ΕΚΘΕΣΙΣ ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΩΝ

ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ - ΤΣΟΝΑΚΑΣ

ΓΟΝΕΙΣ, ΚΗΔΕΜΟΝΕΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΤΩΝ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ

Ἡ ἔκθεσίς μας σᾶς προσφέρει μίαν μοναδικὴν εὐκαιρία διὰ τὴν ἀπόκτησιν ΕΝΟΣ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ ΧΩΡΙΣ ΚΑΜΜΙΑ ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗ ΚΑΙ ΜΕ ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ.

ΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕΝΑ ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΙΚΑ ΕΡΓΑ:

1. Μηχιώτη: Θησαυρὸς Γνώσεων	Τόμοι	5
2. Χάρη Πάτση: Ἐγκυκλοπαιδεία Νέων	»	28
3. Παγκόσμιος Ἐγκυκλοπαιδεία Νέων	»	10
4. Ἀμερικανικὴ Ἐγκυκλοπαιδεία	»	20
5. Λαρούς: Ἐγκυκλοπαιδεία	»	12
6. Ἐλευθερουδάκη: Ἐγκυκλοπαιδεία	»	12
7. Λογιστικὴ καὶ Οἰκον. Ἐγ