Τὸ πρόσφατον πρωτοφανὲς περιστατικὸν ἠθικῆς ἐκτροπῆς εἰς χωρίον τῆς ἐπαρχίας μας, πρέπει νὰ ἐμβάλῃ εἰς ἀνησυχίας τὴν Ἐκκλησίαν καὶ τὴν Πολιτείαν· αἱ ὁποῖαι ἐπιβάλλεται ν' ἀναλάβουν σύντονον ἀγῶνα διὰ τὴν ἠθικὴν ὑγείαν καὶ κοινωνικὴν ἐξυγίανσιν.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Οἱ ἄνδρες τῶν ἐνόπλων δυνάμεων προθύμως προσφέρουν αἷμα διὰ τοὺς ἀσθενεῖς. Εὖγε των. Δὲν θὰ πρέπει ὅμως μικρὰ μόνον ποσότης νὰ διατίθεται εἰς Πάτρας καὶ τὴν περιοχὴν καὶ ἡ μεγαλειτέρα, συχνὰ σχεδὸν τὸ σύνολον νὰ μεταφέρεται εἰς τὰς Ἀθήνας.

ΤΡΙΑ ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΔΟΛΟΦΟΝΙΑΝ

ΤΖΩΝ Φ. ΚΕΝΝΕΝΤΥ

(29 ΜΑΪΟΥ 1917 - 22 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1963)

«Πολίτα, μὴ ρωτᾷς τί μπορεῖ ἡ Πατρὶς νὰ κάμῃ γιὰ σένα, σκέψου, ἐσύ, τί μπορεῖς νὰ κάμῃς γιὰ τὴν Πατρίδα»

ΙΑΝ. 1961, ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ

Τοῦ ἐν Ν. Ὑόρκῃ συνεργάτου μας κ. Δ. Γ. ΚΑΡΜΟΚΟΛΙΑ

Σὰν χθὲς ἀκόμη μοῦ φαίνεται τὸ μεσημέρι τῆς 22ας Νοεμβρίου τοῦ 1963 ὅταν οἱ καμπάνες τοῦ Πανεπιστημίου μου, στὴν Νέα Ὑόρκη κτύπησαν 46 φορές, ὅσα καὶ τὰ χρόνια τοῦ δολοφονημένου Προέδρου. Θυμᾶμαι τὴν μεγαλόπολι, ποὺ εἶχε σαστίσει, μαζὶ μὲ τὸν ὑπόλοιπο κόσμο, μὲ τὸ ἀπίστευτο γεγονός. Μά, εἶναι δύνατὸν, ρωτοῦσαν, δακρυσμένοι ἄνδρες καὶ γυναῖκες στοὺς πρὸ ὀλίγου πολυσύχναστους δρόμους τοῦ, μέσα σὲ λίγα λεπτά, εἶχαν νεκρωθῆ. Ποιὸς θὰ ἤθελε νὰ τιμάξῃ τὰ μυαλὰ ἑνὸς ἀνθρώπου, ποὺ μόλις εἶχε ἀρχίσει νὰ δίνῃ σάρκα καὶ ὀστὰ σὲ τόσα καὶ τόσα προγράμματα, ποὺ ἀπέβλεπαν σὲ μιὰ καλύτερη Ἀμερικὴ καὶ ἕνα πιὸ ἀδελφωμένο κόσμο;

Κανεὶς ἄλλος Πρόεδρος δὲν ἤλθε πιὸ κοντὰ στὴν καρδιὰ τοῦ Ἀμερικανοῦ πολίτου ὅσο ὁ Τζὼν Κέννεντυ. Ὄχι, διότι ἦταν ὁ καλύτερος, ἢ ἀκόμη τολμῶ νὰ πῶ, ἀπὸ τοὺς καλυτέρους Προέδρους διότι, νομοθετικῶς π. χ. δὲν βρῆκε ὑποστήριξι στὸ Κογκρέσσο, μὲ ἀποτέλεσμα μόνο ἕνα κλάσμα τῶν προτάσεών του νὰ μετατραπῆ σὲ νόμους. Συνεκέντρωνεν ὅμως ἄλλα προσόντα ὁ Τζὼν Κέννεντυ, ἐντελῶς προσωπικά καὶ, κατὰ τὸ πλείστον, πρωτότυπα. Τὸ Μεγάλο Δημοκρατικὸ Κόμμα τοῦ ἐνεπιστεύθη τὴν ἀρχηγίαν τὸ 1960 μετὰ σφοδρὸ συναγωνισμὸ μὲ τοὺς τότε Γερουσιαστὰς Λύντον Τζόνσον — ἀρχηγοῦ τοῦ ἐν τῇ Γερουσίᾳ πλειοψηφοῦντος Δημοκρατικοῦ Κόμματος — (Τέξας) καὶ τοῦ Χιοὺμπερτ Χάμφρεϋ (Μιννεσότα).

Ἐνώρίς, στὴν προεκλογικήν του περιοδεία, ὁ Κέννεντυ ἐτόνιζεν ὅτι ἡ Ἀμερικὴ χρειάζεται ἕνας ἄνθρώπους, γεννημένους στὸν εἰκοστὸν αἰῶνα μὲ θάρρος, δημιουργικότητα καί, πρὸ παντός, ὄρεξι γιὰ δουλειά. Ἡ ἐργασία τοῦ προεκλογικοῦ ἀγῶνος τοῦ Τζὼν Κέννεντυ ἀποτελεῖ μίαν ἀπὸ τὶς φανταστικώτερες ἱστορίες ὀργανώσεως, συντονισμοῦ καὶ προμελέτης. Γυιὸς ἑκατομμυριούχου (ἡ πατρικὴ περιουσία ἀνέρχεται εἰς 600 ἑκ. δολλ.), διέθετε τεράστια ποσὰ γιὰ τὴν συγκρότησι ἑνὸς ὁλοκλήρου μηχανισμοῦ, ποὺ ἐκάλυπτε ὅλα τὰ στρατηγικὰ σημεῖα τῆς Ἀμερικανικῆς γῆς. Πολιτικοὶ γίγαντες ὅπως ὁ πατὴρ Τζόζεφ Κέννεντυ καὶ ὁ ἐκ Νέας Ὑόρκης Τζαίημς Ὀλρλεῦ, ἄγνωστα ὀνόματα ποὺ στὸ ἐγγὺς μέλλον ἐπρόκειτο νὰ συνδέσουν τὸ ὄνομά τους μὲ μιὰ ἐποποιΐα — Ρόμπερτ Κέννεντυ καὶ ἡ σύζυγός του Ἔθελ, Ἔντσυαρτ Κέννεντυ καὶ ἡ σύζυγός του Τζόαν, Θήοντορ Σόρενσεν, Πιὲρ Σάλιντζερ, Στιούαρτ Γιούντωλ — ἕνα ὁλόκληρο συνεργεῖο σφυγομετρήσεως Κοινῆς Γνώμης — Ἰνστιτοῦτον Τζὼρτζ Γκάλοπ — πλῆθος ἀσυρμάτων, τηλεφώνων, ἕνα ἐλικόπτερο καὶ ἑκατοντάδες ἄλλων ὑπαλλήλων καὶ ἐθελοντῶν, ἐβοήθησαν τὸν Τζὼν Κέννεντυ νὰ ἐξακριβώσῃ: Ποῦ ἦταν δημοφιλής, ποῦ δὲν ἦταν καὶ πόσο, τί ἔπρεπε νὰ κάνῃ, πότε καὶ πῶς.

Παρὰ τὴν ὑποστήριξί του ἀπὸ τὸν Ἀϊζενχάουερ, ὁ Νίξον δὲν κατάφερε νὰ νικήσῃ τὴν προσωπικότητα τοῦ νεαροῦ Γερουσιαστοῦ, ἡ ὁποία ξετυλίχτηκε ἐντυπωσιακὰ στοὺς μεταξὺ τῶν δύο προεκλογικοὺς διαλόγους ποὺ μετεδόθησαν σὲ ὅλη τὴν χώρα μέσῳ τῆς τηλεοράσεως. Ὁ Νοέμβριος τοῦ 1960 λοιπὸν τὸν βρῆκε νικητὴ τῶν ἐκλογῶν μὲ μόνον 100.000 περίπου ψήφους διαφορά! Ἡ Ἀμερικὴ εἶχε ἐκλέξει τὸν 1ον Καθολικὸ τῆς Πρόεδρο, ποὺ μαζί του στὸν Λευκὸ Οἶκο, ἔφερε μία ὄμορφη οἰκογένεια καὶ ἕνα ἐπιτελεῖο ἀπὸ ὅ,τι πιὸ ἐκλεκτὸ διέθεταν τὰ κορυφαῖα Ἀμερικανικὰ Πανεπιστήμια. Ἕνα βραχὺ βιογραφικὸ σημείωμα τῶν κυριωτέρων μελῶν τοῦ Νέου Μετώπου, ὅπως ὠνόμασεν ὁ Κέννεντυ τὸ κίνημά του, παρατίθεται ἀργότερα. Ἡ συνέχεια αὐτοῦ τοῦ τμήματος θὰ ἀσχοληθῆ μὲ τὰ προσωπικὰ γνωρίσματα τοῦ Τζὼν Κέννεντυ, τὰ ὁποῖα τὸν κατέστησαν δημοφιλῆ.

ΑΠΗΧΗΣΙ ΣΕ ΟΛΟΥΣ

Γιὰ ὅλους ὁ Τζὼν Κέννεντυ εἶχε κάτι, τὸ ὁποῖο μποροῦσαν νὰ θαυμάσουν: Ἐκπαίδευσι στὴν Μέκκα τῆς Ἀμερικανικῆς Μαρφώσεως, Χάρβαρντ, καὶ ἔπειτα στὸ Λονδῖνο. Πατέρα — Πρεσβευτὴ στὴν Ἀγγλία καὶ βαθύπλουτο. Φθάνοντας στὰ 21 του χρόνια, ἐπῆρε τὸ πατρικὸ δῶρο. ὅπως καὶ τὰ ἄλλα ἀδέλφια: Ἕνα ἑκατ. δολλάρια νὰ τὸ διαθέσῃ ὅπως ἤθελε. Μολονότι τόσο εὔπορος καὶ μὲ ἄριστη φυσικὴ ἐμφάνισι, ποτὲ δὲν κατηγορήθηκε ὡς σνὸμπ ἢ ὑπεροπτικός, ἀκόμη καὶ ἀπὸ τοὺς ὀλίγους ἐχθρούς του. Σπόρτσμαν τέλειος, μὲ παράστημα ἀπὸ τὴν γενναιότητά του στὸν Εὐρωπαϊκὸ, μέλος τοῦ Κογκρέσσου πρὶν γίνει 30, ἑπόμενο ἦταν νὰ προσελκύσῃ τὴν προσοχή... κάποιας πριγκήπισσας. Ἀπὸ παλιὰ ἀριστοκρατικὴ οἰκογένεια τῆς Γαλλίας ἡ Ζάκελιν Μπουβιὲ εἶχε μαγνητίσει τὸν νεοφώτιστο Γερουσιαστὴ καὶ ὁ γάμος τους τὸ 1953 ἔδωσε εὐτυχισμένο τέλος στὸ δυνατὸ συναίσθημα ποὺ τοὺς ἥνωνε.

Ὡς Πρόεδρος, συνώψιζε τὴν εἰκόνα καὶ τὸν χαρακτῆρα ἑνὸς Ἔθνους: Νέος ἀλλὰ μὲ σύνεσι, γρήγορος στὴν ἀπόφασι, ἀλλὰ πάντοτε σὲ βάσεις, ἀνεξάντλητος στὸ χιοῦμορ, ἀλλὰ καὶ μὲ εὐγένεια αὐτὸς ἦταν ὁ Τζὼν Κέννεντυ, ὁ ἰδεώδης πατέρας, σύζυγος, ἀδελφός, γυιὸς κάθε Ἀμερικανοῦ πολίτου.

Σ' αὐτὸ τὸ σημεῖο ἀξίζει νὰ ἀναφερθῆ μιὰ ἱστορία — παραμύθι ποὺ ἀντικατοπτρίζει τὴν ἀθανασία τοῦ Κέννεντυ καὶ δικαιώνει τὴν φήμη τῆς Ἀμερικῆς ὡς χώρας τῶν εὐκαιριῶν. Τὸν Αὔγουστο τοῦ 1962, ἕνας ἠθοποιὸς — μίμος ὀνόματι Ἔρλ Ντάουντ ἄκουσε σὲ κάποιο κέντρο ἕνα τελείως ἀσήμαντο κωμικό, τοῦ ὁποίου ἡ φωνὴ ἔμοιαζε ἐκπληκτικὰ μὲ τὴν φωνὴ τοῦ Προέδρου. Μετὰ ἀπὸ λίγη ἐξάσκησι, ὅλα τὰ συστατικὰ τῆς ὁμιλίας του εἶχαν γίνει ἀπαράλλακτα μὲ ἐκεῖνα τοῦ Προέδρου. Ἀπεφάσισαν λοιπὸν οἱ δύο, Ἔρλ Ντάουντ καὶ Βὼν Μήντερ, νὰ φτιάξουν ἕνα δίσκο μακρᾶς διαρκείας μὲ διάφορα στιγμιότυπα ἀπὸ τὴν Προεδρικὴ ζωή. Ὅλα αὐτά, φυσικά, σὲ χιουμοριστικὸ τόνο. Μέσα σὲ δύο ἑβδομάδες εἶχαν μαζέψει μιὰ ντουζίνα ἀπὸ τοὺς καλύτερους μίμους τῆς Ν. Ὑόρκης οἱ ὁποῖοι θὰ ὑπεδύοντο παιδικὲς φωνές, ξενικὲς προφορὲς τὴν Τζάκυ Κέννεντυ, κλπ. Ὁ δίσκος ἑτοιμάστηκε σύντομα ἀφοῦ ὅλες οἱ μεγάλες Ἑταιρεῖες δίσκων ἀπέρριψαν τὴν ἰδέα τους ὡς τολμηρή, γιατὶ σὲ μερικὰ ἀπὸ τὰ σκέτς τὸ παρατραβοῦσαν. Τέλος, μιὰ μικρὴ Ἑταιρεία τοὺς δέχτηκε καὶ ἐλάχιστες μέρες μετὰ τὸ Κουβαϊκὸ ὁ δίσκος ἐκυκλοφόρησε. Τὰ καταστήματα τὸν ἔπαιζαν στὶς βιτρίνες τους μὲ μεγάφωνα ἐνῷ ὁ κόσμος τῆς Νέας Ὑόρκης ἄρχισε νὰ σχηματίζῃ μελισσῶνες ἀπ' ἔξω. Πρώτη μέρα: 200.000 κομμάτια. Πρῶτος μή-

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 4ην ΣΕΛΙΔΑ

ΕΓΚΑΤΑΛΕΙΨΑΣ ΤΗΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΝ ΤΟΥ

Ἀκολουθεῖ τὸν δρόμον τοῦ Ἄλμπερτ Σβάϊτσερ

ΕΝΑΣ ΙΤΑΛΟΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΕΝΤΡΩΑΝ ΑΦΡΙΚΗΝ

ΡΩΜΗ.— Εἶναι μόλις 43 χρονῶν. Γεννήθηκε στὸ Ρόναγκο, στὴ Βόρειο Ἰταλία. Ἀπεφοίτησε ἀπὸ τὸ πανεπιστήμιο τοῦ Μιλάνου, ὅπου σπούδαζε γιατρός, μὲ ἄριστα. Μποροῦσε νὰ ἔχῃ σπουδαία καρριέρα στὴν Ἰταλία καὶ νὰ γίνῃ ἕνας ἀπὸ τοὺς καλύτερους γιατρούς. Ἀλλὰ προτίμησε τὴν περιπέτεια στὴν Ἀφρική. Ἐγκατέλειψε τὴν οἰκογένειά του καὶ ἀκολούθησε τὰ ἴχνη τοῦ ἀειμνήστου γιατροῦ καὶ φιλοσόφου Σβάϊτσερ, ποὺ εἶχε τιμηθῆ μὲ τὸ βραβεῖο Νόμπελ. Θέλησε νὰ γίνῃ ὁ γιατρὸς τῶν Ἀφρικανῶν.

Πρόκειται γιὰ τὸν Τζουζέππι Ἀμπροζόλι, ὁ ὁποῖος, σὲ συνεργασία μὲ τὶς Ἀρχὲς τῆς Οὐγκάντα, ἵδρυσε ἕνα νοσοκομεῖο στὸ Καλόνγκο καὶ θεραπεύει τοὺς Μαούρους. Ἔχει ἀφοσιωθῆ στὸ ἔργο αὐτὸ καὶ δὲν πρόκειται νὰ ξαναγυρίσῃ στὴν πατρίδα του. Θὰ μείνῃ κοντὰ στοὺς Ἀφρικανοὺς καὶ θὰ τερματίσῃ ἐκεῖ τὸ βίο του. Αὐτό, ἄλλωστε, ἔχει ὁρκισθῆ.

Εἶναι ὁ νέος Σβάϊτσερ. Εἶχε ἀκούσει ὅτι στὴν Οὐγκάντα, τὸ ποσοστὸ τῶν θανάτων εἶναι μεγάλο, γιατὶ δὲν ὑπάρχει ἰατρικὴ περίθαλψη. Καὶ αὐτὸ δὲν ἦταν καινούργιο. Ἀπὸ χρόνια πρίν, ὅταν σπούδαζε ἰατρική, σκέφθηκε ὅτι, ἐνῷ στὴν Εὐρώπη κάθε κάτοικος εἶναι εὔκολο νὰ βρῆ γιατρὸ καὶ φάρμακα, σὲ μία ὁλόκληρη ἤπειρο, ἡ ἰατρικὴ καὶ φαρμακευτικὴ περίθαλψη εἶναι δραματική.

Ἔτσι, συνέλαβε τὴν ἰδέα, ὅταν τελειώσῃ τὶς σπουδές του καὶ ἐξελιχθῆ σὲ γιατρό, νὰ πάῃ στὴν Ἀφρικὴ καὶ νὰ προσφέρῃ δωρεὰν τὶς ὑπηρεσίες του γιὰ τοὺς φτωχοὺς Ἀφρικανούς.

Ὁ Τζουζέππι Ἀμπροζόλι κατάγεται ἀπὸ φτωχὴ οἰκογένεια καὶ χρειάσθηκε νὰ δουλέψῃ ὁ ἴδιος γιὰ νὰ καλύψῃ τὶς δαπάνες γιὰ τὴν μόρφωσή του. Ὅταν πῆρε τὸ δίπλωμά του, ἄρχισε νὰ ἐργάζεται στὸ Μιλάνο καὶ ἀπέκτησε καλὴ φήμη. Τὸ ὄνειρό του ὅμως ἦταν νὰ φύγῃ στὴν Ἀφρική. Ἐζήτησε τὴ συνεργασία τῆς Ἐκκλησίας καὶ ἐνισχύθηκε στὴν προσπάθειά του. Ἀφοῦ ἐξασφάλισε ὅλα τὰ μέσα γιὰ τὴ συνεργασία τῆς κυβερνήσεως τῆς Οὐγκάντα, ὁ Ἀμπροζόλι ξεκίνησε γιὰ τὴν Ἀφρική, ὅπου ἐπέθλεψε στὸ κτίσιμο τοῦ νοσοκομείου καὶ ἐδημιούργησε ἕνα ἰατρικὸ θεραπευτικὸ κέντρο, ποὺ μπορεῖ νὰ χαρακτηρισθῆ ὡς πρότυπο.

Τὸ γεγονὸς εἶναι, ὅτι χάρι στὴ λειτουργία τοῦ νοσοκομείου αὐτοῦ καὶ στὸ προσωπικὸ ποὺ διάλεξε ὁ ἴδιος ὁ Ἀμπροζόλι, χιλιάδες κάτοικοι τῆς Οὐγκάντα σώθηκαν ἀπὸ βέβαιο θάνατο. Ὁ Ἰταλὸς καθηγητὴς ποὺ ἐβάδισε ἐπὶ τὰ ἴχνη τοῦ Σβάϊτσερ, συνεχίζει τὸ φιλανθρωπικὸ ἔργο του σεμνὰ καὶ ἀθόρυβα, χωρὶς νὰ ἐπιδιώκῃ νὰ γίνῃ λόγος γιὰ τὴ συμβολή του στὴν προστασία τῆς ὑγείας τῶν κατοίκων τῆς Οὐγκάντα. Πρέπει νὰ σημειωθῆ, ὅτι καὶ ἀπὸ τὶς γειτονικὲς χῶρες, ὅπως τὸ Σουδάν, πηγαίνουν ἄρρωστοι στὸ νοσοκομεῖο τοῦ Καλόνγκο, γιὰ νὰ θεραπευθοῦν ἀπὸ τὸν ἀνθρωπιστὴ Ἰταλὸ γιατρό.

"ΠΛΗΓΗ,, ΚΑΤΗΝΤΗΣΕ ΤΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΝ

ΤΟ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΚΟΝ, ΜΕΓΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΤΩΝ ΜΕΓΑΛΟΥΠΟΛΕΩΝ

ΜΟΝΗ ΛΥΣΙΣ: ΥΠΟΓΕΙΟΙ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΔΡΟΜΟΙ

ΑΙ ΔΑΠΑΝΑΙ ΟΜΩΣ ΕΙΝΑΙ ΤΕΡΑΣΤΙΑΙ

ΠΑΡΙΣΙ, 16. — Τὸ αὐτοκίνητο ἔχει γίνει πληγὴ γιὰ τὶς μεγάλες πολιτεῖες καὶ ἡ κυκλοφορία εἶναι ἀδύνατη. Δὲν ὑπάρχει χῶρος γιὰ παρκάρισμα. Ἀλλὰ καὶ στὶς ὧρες τῆς μεγάλης κινήσεως, δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ κυκλοφορήσῃ κανεὶς μὲ τὸ αὐτοκίνητό του. Χρειάζεται περισσότερο χρόνο, ἀπὸ ὅσον χρειαζόταν νὰ πάῃ μὲ τὰ πόδια!

Τί πρέπει νὰ γίνῃ, λοιπόν; Ἡ Γαλλικὴ πρωτεύουσα θὰ εἶναι ἡ πρώτη πολιτεία στὸν κόσμο ποὺ θὰ ἀπαλλαγῆ ἀπὸ τὴν ἀσφυξία τῆς κυκλοφορίας καὶ τὰ καυσαέρια, ἀλλὰ ποὺ ἐπίσης θὰ λύσῃ καὶ τὸ πρόβλημα τῆς ἀστικῆς συγκοινωνίας. Πῶς θὰ γίνῃ αὐτό; Μὲ τοὺς ὑπόγειους δρόμους ποὺ ἄρχισε νὰ κατασκευάζῃ καὶ ποὺ θὰ ἐπιτρέψουν στοὺς ὁδηγοὺς νὰ μετακινοῦνται εὔκολα.

Αὐτὸ εἶναι τὸ πρῶτο μέτρο. Τὸ δεύτερο εἶναι ἡ κατασκευὴ Μετρό — ἐξπρές. Δίχως νὰ καταργηθῆ τὸ παλαιό, ποὺ ἐξυπηρετεῖ τὸ μεγαλύτερο τμῆμα τοῦ πληθυσμοῦ, θὰ γίνῃ νέο μετρό, ποὺ θὰ καταργῆ τὶς στάσεις καὶ θὰ κινῆται ταχύτερα. Μὲ αὐτὸ τὸν τρόπο, τὸ Παρίσι θὰ λύσῃ τὸ πρόβλημα τῆς τροχαίας. Εἶναι ἀλήθεια ὅτι τὰ πρῶτα μέτρα εἶχαν ληφθῆ ἀπὸ μερικὰ χρόια πρὶν μὲ ὑπόγειες διαβάσεις στὰ πεζοδρόμια, ποὺ ἐξυπηρετοῦσαν τοὺς αὐτοκινητιστές. Τώρα, οἱ Γάλλοι προχώρησαν περισσότερο: ἔκαμαν ὑπόγειους δρόμους καὶ ἕνας σημαντικὸς ἀριθμὸς αὐτοκινήτων θὰ κινῆται κάτω ἀπὸ τὴ γῆ...

—Δὲν ὑπῆρχε ἄλλος τρόπος γιὰ νὰ ἀντιμετωπίσωμε τὸ πρόβλημα, λένε οἱ εἰδικοὶ τῆς τροχαίας. Τώρα θὰ μποροῦμε νὰ ἐλέγχουμε καλύτερα τὴν κίνηση καὶ στὸ μέλλον ἡ κατάσταση θὰ ἐξελιχθῆ καλύτερα. Τὸ σύνολο τοῦ πληθυσμοῦ θὰ ἐξυπηρετῆται.

Τὰ σχέδια κατεστρώθηκαν μὲ μεγάλη προσοχή. Οἱ Γάλλοι τεχνικοὶ καὶ ἐμπειρογνώμονες ἔλαβαν ὑπ' ὄψη τὸ γεγονὸς ὅτι ἕνα τμῆμα τοῦ πληθυσμοῦ μεταφέρεται ἀπὸ τὸ Παρίσι στὰ προάστιά του, ὅπου μένει σὲ θαυμάσιες πολυκατοικίες μὲ κήπους κλπ. Οἱ ἄνθρωποι ὅμως αὐτοὶ ἐργάζονται στὸ Παρίσι καὶ ἂν κατέβαιναν στὴ δουλειά τους κάθε μέρα, μὲ τὸ ἰδιόκτητο αὐτοκίνητο, θὰ χρειάζονταν πολὺν χρόνο. Τώρα, θὰ ἀφήνουν τὸ αὐτοκίνητο, ἔξω ἀπὸ τὸ Παρίσι, καὶ θὰ μεταφέρωνται στὶς δουλειές τους μὲ τὸ Μετρό — ἐξπρές.

Οἱ ὑπόγειοι δρόμοι καὶ τὸ Μετρό — Ἐξπρές, θὰ φέρουν μιὰ μεγάλη ἀποσυμφόρηση στὴ γαλλικὴ πρωτεύουσα. Τὸ Παρίσι θὰ ἀπαλλαγῆ ἀπὸ τὸ ἀποπνικτικὸ πρόβλημα τῆς κυκλοφορίας. Ἡ τροχαία θὰ μπορῆ νὰ ρυθμίζῃ τὴν κίνηση καὶ νὰ ὑπολογίζῃ στοὺς ὑπόγειους δρόμους. Φυσικά, ἀκόμη οἱ δρόμοι αὐτοὶ εἶναι λίγοι καὶ θὰ πρέπει νὰ κατασκευασθοῦν καὶ ἄλλοι γιὰ νὰ μπορέσουν νὰ ἀπορροφήσουν τὸν μεγάλο ἀριθμὸ τῶν τροχοφόρων. Καὶ ἡ κατασκευὴ νέων ὑπογείων δρόμων προϋποθέτει μεγάλα κονδύλια. Ἀποτελεῖ ὅμως τὴ μόνη λύση.

ΑΝΤΖΟΥΛΑΤΟΣ

«Α» καὶ «Ω», δυὸ μεγάλα μυστήρια. Δυὸ μεγάλοι σταθμοί. ΒΑΠΤΙΣΙΣ ΚΑΙ ΓΑΜΟΣ.
ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ — ΝΥΜΦΙΚΑ ἀπὸ τὸν μεγαλύτερο νυμφικὸ Οἶκο τῶν Πατρῶν.

«ΑΝΤΖΟΥΛΑΤΟΣ»

«SHELL»

ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΝ ΘΕΡΜΑΝΣΕΩΣ
ΠΑΡΑΔΟΣΙΣ ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ
ΤΑΧΕΙΑ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΙΣ
★
ΙΩΑΝΝΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΚΑΡΟΛΟΥ 16 ● ΤΗΛ. 50 - 69
ΠΑΤΡΑΙ

ΑΥΤΟΜΑΤΟΙ ΣΥΛΛΕΚΤΑΙ ΕΛΑΙΩΝ
"ΜΠΑΛΚΑΝ - ΤΟΝΟΥΤΤΙ,,
ΕΛΑΙΟΠΑΡΑΓΩΓΟΙ

Τὸ πλέον ἰδεῶδες, τέλειον καὶ ἀποδοτικὸν μηχάνημα συλλογῆς ἐλαιοκάρπου ποὺ λύνει τὸ πρόβλημα τῶν ἐργατικῶν χειρῶν καὶ ἐπιφέρει οἰκονομίαν καὶ ταχύτητα εἰς τὴν συγκομιδὴν τοῦ ἐλαιοκάρπου ἄνευ οὐδεμιᾶς φθορᾶς, εἶναι τὸ μοναδικὸν μηχάνημα τῶν Ἰταλικῶν Ἐργοστασίων «ΜΠΑΛΚΑΝ — ΤΟΝΟΥΤΤΙ».

ΕΥΚΟΛΟΣ ΚΑΙ ΑΠΛΟΥΣ ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ
ΕΚΘΕΣΙΣ:
ΣΤΑΜΠΑ Α.Ε.
ΦΙΛΟΠΟΙΜΕΝΟΣ 12 — ΤΗΛ. 44—94 — ΠΑΤΡΑΙ

ΤΟ ΛΑΪΚΟΝ ΛΑΧΕΙΟΝ
κυκλοφορεῖ τώρα εἰς 32άδας
2.400.000 ΔΡΑΧ.
κερδίζει ὁ πρῶτος ἀριθμός
Κλήρωσις κάθε Δευτέραν
ΤΟ ΛΑΪΚΟΝ ΛΑΧΕΙΟΝ
δίνει φτερὰ στὰ ὄνειρα καὶ στὶς ἐλπίδες σου
Ἀγόρασε σήμερα, ἀγόρασε τώρα ἕνα
ΛΑΪΚΟΝ ΛΑΧΕΙΟΝ

ΓΚΡΕΚΑ
...καὶ ὅμως εἶναι φθηνότερα ἀπὸ τὰ Ἑλληνικά!
✱ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ
✱ ΥΠΕΡΑΥΤΟΜΑΤΑ
✱ ΠΛΕΝΟΥΝ 5 ΚΙΛΑ
Πλυντήρια CASTOR
SERVICE ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 13 · Τηλ. 71-419
Ἀποκλειστικοὶ Ἀντιπρόσωποι:
"Γ. ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ" Ο.Ε.
Μαιζώνος 107 · Πάτραι · Τηλεφ. 21-47
ΠΡΩΤΟΙ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΙ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Τὸ Ὑπ)μα Πατρῶν τῆς Α. Ε. ΦΙΛΙΠΣ ἀνακοινοῖ ὅτι σήμερον Σάββατον 19ην τρέχοντος καὶ ὥραν 7 μ.μ. θέλει διενεργηθῆ εἰς τὴν ἐπὶ τῆς Πλατείας Γεωργίου Α΄ ἔκθεσίν της (Μέγαρον Ἀραβανῆ) καὶ ἐνώπιον ἐπιτροπῆς, ἡ κλήρωσις τῶν δώρων τῶν ἐπιτυχόντων εἰς τὸν προκηρυχθέντα διαγωνισμὸν ἐπὶ τῇ ἐνάρξει τῆς λειτουργίας τοῦ Ὑπ)ματος Πατρῶν.

Παρακαλοῦνται οἱ λαβόντες μέρος εἰς τὸν διαγωνισμὸν ὅπως προσέλθουν καὶ παραστοῦν εἰς τὴν ἐκκύβευσιν τῶν λαχνῶν.

ΦΙΛΙΠΣ Α. Ε.
ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΠΑΤΡΩΝ

ΕΡΜΑΣΤΡΕΣ ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΥ
ΝΑΣΗΣ
ὲν υπαρχουν καλυτερες
ΕΚΘΕΣΙΣ ΠΑΤΡΩΝ: ΓΟΥΝΑΡΗ — ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ: ΘΕΟΔ. ΑΝΔΡΙΟΠΟΥΛΟΣ ΤΗΛ. 63 - 82

ΕΦΕΤΟΣ 3 ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΕΣ
ΣΕ 3 ΥΠΕΡΤΥΧΕΡΟΥΣ
ΚΑΙ ΑΚΟΜΗ ΠΟΛΛΕΣ ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΤΥΧΕΡΟΙ
ΚΕΡΔΙΖΟΥΝ πολλὲς δεκάδες σπίτια, γραφεῖα, καταστήματα,
ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΑ ΜΕΤΡΗΤΑ
Λαχεῖον Ζυλακίων
ΑΓΟΡΑΣΤΕ ΕΓΚΑΙΡΩΣ ΛΑΧΕΙΑ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ ΑΠΟ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΣΕΙΡΕΣ