Αθλητική Ζωή

ΠΑΝΑΧΑΪΚΗ - ΑΤΡΟΜΗΤΟΣ
ΠΑΝΑΙΤΩΛΙΚΟΣ - ΘΥΕΛΛΑ
ΕΡΓΟΤΕΛΗΣ - ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ

Ἀρχίζει τὸ πρωτάθλημα τῆς Γ' Ἐθνικῆς

Γιὰ τὸ πρωτάθλημα τῆς Β' Ἐθνικῆς Κατηγορίας, τὴν προσεχῆ Κυριακή, ἡ Παναχαϊκὴ θὰ ἀντιμετωπίση στὸ στάδιο τὸν πανίσχυρο Ἀτρόμητο Πειραιῶς, ἐνῶ ἡ Θύελλα καὶ ὁ Ὀλυμπιακὸς θὰ ἀγωνισθοῦν ἐκτὸς ἕδρας. Ἡ Θύελλα στὸ Ἀγρίνιο πρὸς τὸν Παναιτωλικὸ καὶ ὁ Ὀλυμπιακὸς στὸ Ἡράκλειο πρὸς τὸν ἐκεῖ Ἐργοτέλη.

Τὸ πλῆρες πρόγραμμα τῶν ἀγώνων τῆς Κυριακῆς ἔχει ὡς ἀκολούθως :

Πάτραι : Παναχαϊκὴ — Ἀτρόμητος

Ἀγρίνιο : Παναιτωλικὸς — Θύελλα

Ἡράκλειο : Ἐργοτέλης — Ὀλυμπιακὸς

Σαλαμίνα : Αἴας — Παναιγιάλειος

Ἀθῆναι : Ἰωνικὸς — Παναργειακὸς

Ἀθῆναι : Ἀργοναύτης — Καλαμάτα

Ἰωάννινα : Α. Ο. Ἰωαννίνων — Ο. Φ. Η.

Τρίπολις : Ἀστὴρ — Πανελευσινιακὸς

Χανιά : Α. Ε. Χανίων — Ἀβέρωφ.

* * *

Ἀρχίζει τὴν Κυριακὴ τὸ πρωτάθλημα τῆς Γ' Ἐθνικῆς Κατηγορίας, μὲ τὴν τέλεση τῶν πρώτων ἀγώνων στὰ διάφορα γήπεδα τῆς περιοχῆς μας. Στὴν Πάτρα θὰ συναντηθοῦν οἱ ὁμάδες τοῦ Ἀπόλλωνα καὶ τοῦ Πατραϊκοῦ.

Τὸ πρόγραμμα τῶν ἀγώνων ἔχει ὡς ἑξῆς:

Πάτραι : Ἀπόλλων — Πατραϊκὸς

Ἀμαλιάδα : Ἀστέρας — Ὄλυμπος Κερκύρας.

Μεσολόγι : Α. Ε. Μεσολογγίου — Ἀναγέννησις Ἄρτας

Πρέβεζα : Α. Ε. Πρεβέζης — Πανηλειακὸς

Κέρκυρα : Κερκυραϊκὸς — Α. Ο. Κωστακίων.

* * *

Ὁ ποδοσφαιριστὴς τῆς Θυέλλης Κ. Φαρμάκης διοργανώνει τὴν Κυριακὴ ἐκδρομὴ στὸ Ἀγρίνιο, μὲ πολυτελῆ πούλμαν, πρὸς παρακολούθηση τοῦ ἀγῶνα μεταξὺ Παναιτωλικοῦ — Θυέλλης. Ὥρα ἀναχωρήσεως 9 τὸ πρωῒ τῆς Κυριακῆς, πληροφορίες τηλέφ. 71-456 καὶ 72-046, καθὼς καὶ 12ου Συντάγματος 95 (λέσχη Θυέλλης).

Ἐπίσης ἐκδρομὴ στὸ Ἀγρίνιο γιὰ τὸν ἴδιο ἀγῶνα διοργανώνει ὁ ποδοσφαιριστὴς τῆς Θυέλλης Μιχ. Κατραντζόπουλος. Πληροφορίες Φωκαίας 15, καφεκοπτεῖο.

* * *

Τὴν προσεχῆ Τετάρτη, 30 Νοεμβρίου, ἡ Παναχαϊκὴ θὰ μεταβῆ στὸ Ἄργος, προκειμένου νὰ ἀντιμετωπίση γιὰ τὸ πρωτάθλημα Β' Ἐθνικῆς τὸν Παναργειακό. Ὁ Ὅμιλος Φιλάθλων Παναχαϊκῆς διοργανώνει ἐκδρομὴ στὸ Ἄργος, δηλώσεις συμμετοχῆς στὰ γραφεῖα τοῦ Ὁμίλου (Γούναρη - Καναπάκη) μέχρι καὶ τῆς Κυριακῆς, 27ης τρέχοντος.

* * *

Γιὰ τὸ πρωτάθλημα τῆς Α' Ἐθνικῆς Κατηγορίας, θὰ διεξαχθοῦν τὴν Κυριακὴν οἱ παρακάτω ἀγῶνες:

Ἐθνικὸς — Ἀπόλλων
Αἰγάλεω — Βύζας
Πιερικὸς — Τρίκαλα
Σέρραι — Πανιώνιος
Ὀλυμπιακὸς — ΠΑΟΚ
Α.Ε.Κ. — Ἡρακλῆς
Βέρροια — Παναθηναϊκὸς
Ἄρης — Προοδευτική.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ Εὐαγγελόπουλος Ἀπόστ. Γερμανοῦ 35, Τζουραμάνης Εὐθ. Γεροκωστοπούλου 26.

—ΣΥΝΤΑΓΤΑΙ Ι.Κ.Α. Βασιλόπουλος Γ. Ἁγ. Νικολάου 65, Βαγενᾶ κληρ. Μαιζῶνος 119, Δαδιώτη κληρ. Ἁγ. Νικολάου 11, Εὐαγγελόπουλος Ἀπ. Γερμανοῦ 35, Ζουροπούλου κληρ. Μαιζῶνος 100 Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἁγίου Ἀνδρέου 42, Κουρλαμπᾶς Λ. πλατεῖα Γεωργίου Α', Παπαβασιλόπουλος Γ. Γούναρη 31, Παπαδόπουλος Ἀντ. Κορίνθου 260, Ρηγοπούλου Ἑλ. Ἁγ. Ἀνδρέου 114, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 117.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Ἀφάνταστα ὡραία καὶ ἀπίθανη ἡ χθεσινὴ ἡμέρα.

—Σωστὴ ἀνοιξιάτικη ὥρα.

—Τὴ χάρηκαν πολλοὶ Πατρινοὶ στὰ Ψηλὰ Ἀλώνια, στὸ Πάρκο καὶ σ' ἄλλους μικροὺς περιπάτους στὰ προάστια.

—"Ενα δῶρο τ' οὐρανοῦ μας.

=Ὁ ὑπουργὸς Προεδρίας τῆς Κυβερνήσεως — ὡς ἔγραψαν αἱ ἐφημερίδες — διέθεσε σημαντικὰ ποσὰ γιὰ ἔργα ἀρχαιολογικῆς ἢ ἐθνολογικῆς σημασίας.

—Καὶ γιὰ τὴν Πάτρα οὐδέν!!

=Κσὶ ἐνῷ ἔπρεπε νὰ διατεθῇ σημαντικὸ ποσὸν γιὰ τὴν ἀνέγερσι Ἀρχαιολογικοῦ Μουσείου, ποὺ δυστυχῶς δὲν ἔχει ἡ πόλις μας καὶ ποὺ οἱ ἀρχαιολογικοί μας θησαυροὶ κινδυνεύουν, ἂν γίνῃ σεισμὸς ἢ πιάσῃ πυρκαϊὰ τὸ παληὸ σπίτι τοῦ ἀείμνηστου Καραμανδάνη, ποὺ στεγάζεται τὸ Μουσεῖο.

=Ἐνῷ ἔχει ἀποφασισθῇ ἡ καθιέρωσις ἀστικῆς λεωφορειακῆς γραμμῆς Συνόρων — Κοκκίνου Μύλου, κυρίως γιὰ νὰ ἐξυπηρετηθοῦν οἱ ἐργαζόμενοι στὰ ἐργοστάσια τῆς ἐκεῖ περιοχῆς συμπολῖτες, παραδόξως δὲν ἀρχίζουν τὰ δρομολόγια.

—Κάποιος ἀντιδρᾷ.

—Οἱ ἐνδιαφερόμενοι ζητοῦν ἀπὸ τὸν κ. Νομάρχην νὰ πληροφορηθοῦν τὸν λόγον τῆς κωλυσιεργείας.

—Ἐπίσης εἶχε συζητηθῇ καὶ γραμμὴ λεωφορειακὴ Δασυλλίου — Ἰτεῶν.

—Γιατί κι' αὐτὴ δὲν ἐφαρμόζεται.

—Πολὺ θὰ ἐξυπηρετηθοῦν οἱ κάτοικοι διαφόρων συνοικισμῶν μὲ τὴν καθιέρωσι τῶν δύο αὐτῶν λεωφορειακῶν γραμμῶν.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

12.30 Ἔναρξις. Δεύτερον πρόγραμμα. 13.00 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 13.15 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 14.00 Δεύτερον πρόγραμμα. 14.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 14.50 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 15.20 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 15.20 Διακοπή. 18.30 Τοπικὰ νέα. 18.35 Λαϊκὰ τραγούδια. 18.45 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 20.00 Δεύτερον πρόγραμμα. 20.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 20.36 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 21.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Η ΖΩΟΔΟΧΟΣ Πηγὴ εἶναι τὸ σωματεῖο στὴν Πάτρα, ποὺ μπορεῖ νὰ διεκδικήσῃ τὸν τίτλο τῆς ἀφανοῦς κοινωνικῆς δράσεως. Πανταχοῦ παροῦσες οἱ κυρίες, ὅπου πόνος, ὅπου φτώχεια καὶ δυστυχία, ὅπου ἀπόγνωση καὶ ἐρημιά.

Δὲν διαθέτει καλλιμάρμαρα μέγαρα ἡ Φιλόπτωχος. Τὸ ἔργο της ὀρθώνεται, σὰν τὸν Παρθενῶνα, στὶς καρδιές. Γιατί ἔρχεται τότε, ποὺ ὅλοι σὲ ἐγκαταλείπουν σὰν τὰ χελιδόνια τὴν Ἑλλάδα μὲ τοὺς πρώτους ἀχέρηδες τοῦ Ὀκτώβρη.

Ἡ Ζωοδόχος Πηγὴ εἶναι εὐγενέστατο δημιούργημα τῆς Πατραϊκῆς Κοινωνίας. Ὁ ἀποστολισμός στὴν πράξη. Ἡ ἀγάπη ἡ χριστιανικὴ στὴν πραγματικότητα. Εὐαγγελικὲς σκηνὲς νομίζει κανεὶς πὼς ἀνασταίνονται ἀπὸ τὶς διηγήσεις γύρω ἀπὸ τὴν σιωπηλὴ καὶ ἀπρόσωπη δράση τοῦ σωματείου αὐτοῦ. Ἡ παροχὴ βοήθειας, ἡ συμπαράσταση, ὁ θερμὸς λόγος, τὰ φάρμακα, τὸ δέμα τῶν Χριστουγέννων μὲ κρέας, ψωμί, τυρί, ροῦζι, σαπούνι καὶ ἄλλα ἐφόδια, εἶναι τὰ πιὸ χαρακτηριστικὰ ἀπὸ τὰ ἔργα τοῦ συλλόγου ποὺ τιμᾶει τὴν πόλη μας.

Αὔριο, οἱ εὐγενεῖς κυρίες τοῦ θαυμασίου αὐτοῦ συλλόγου θὰ κτυπήσουν τὴν πόρτα τοῦ σπιτιοῦ μας γιὰ νὰ ζητήσουν τὴ βοήθειά μας. Δὲν θὰ τὴν ζητήσουν γιὰ τὸν ἑαυτό τους. Αὐτὲς προσφέρουν, δὲν ζητοῦν. Ὅ,τι δώσουμε, θὰ πάῃ κατ' εὐθεῖαν σὲ κείνους, τοὺς ὑπερήφανους δυστυχεῖς. Ποὺ δὲν μποροῦν ν' ἁπλώσουν χέρι ἐπαιτείας. Ποὺ δὲν καταδέχονται νὰ ξεπέσουν στὴ δημόσια ἐλεημοσύνη, σ' αὐτοὺς ποὺ ἀργοπεθαίνουν μὲ ἀξιοπρέπεια καὶ σεβασμὸ στὸν ἑαυτό τους. Καὶ εἶναι πλῆθος οἱ δυστυχεῖς. Καὶ εἶναι τὰ στόματα τῶν πεινασμένων πολλὰ καὶ εἶναι ἡ δυστυχία ἀπέραντη. Ἂς στερηθοῦμε αὔριο κάτι ἀπὸ τὸ μικρό μας ἡμερομίσθιο. Θὰ γίνῃ λιβάνι προσφορᾶς γιὰ κάποιες ἀγαπημένες ψυχές. Θὰ ἐὐφρανθοῦν καὶ θὰ εὐλογήσουν.

☆

ΝΑ ΚΑΝΟΥΝ ἀνώνυμα κακοήθη τηλεφωνήματα οἱ μεγάλοι, κάπου μπορεῖς νὰ τοποθετήσῃς τὴν ἀπρέπεια καὶ τὴν κακοήθειά τους. Σὲ κάποια ἐλατήρια... Μὰ νὰ τηλεφωνοῦν μικροὶ ἀνώνυμοι καὶ νὰ σκορπίζουν μὲ τὴν «ἀθώα» παιδικὴ φωνή τους τὴ λαχτάρα καὶ τὸν πανικὸ σὲ οἰκογένειες, πῶς τὸ ἔχετε αὐτό;

Συνέβηκε χθές.

"Ενας πιτσιρίκος 8—10 χρόνων — ὡς φάνηκε ἀπὸ τὴ φωνή του — πῆρε στὸ τηλέφωνο μιὰ γνωστή μου κυρία καὶ τῆς μετέδωσε τὴν εἴδηση, ὅτι ἡ κόρη της ἔπεσε, χτύπησε βαρειὰ στὴν αὐλὴ τοῦ σχολείου, ἔσπασε τὸ χέρι της καὶ εἶναι ἐν ἀφασία.

Σκεφθῆτε τὴν κυρία ποὺ πῆρε τὸ τηλεφώνημα. Ἔξαλλη, τρέχει ὅπως ἦταν, δγαίνει στοὺς δρόμους καὶ μὲ κρατημένη ἀπὸ τὴν ἀγωνία ἀνάσα, φθάνει στὸ σχολεῖο. Εἶδε ὅμως ἠρεμία καὶ γαλήνη στὸ προαύλιο, γιατί τὰ παιδιὰ βρίσκονταν στὶς τάξεις τους γιὰ μάθημα. Ρωτάει καὶ τὴν ἐπιστάτισσα ἂν συνέβηκε τίποτα, πῆρε ἀρνητικὴ ἀπάντηση, κάπως ἡσύχασε. Ζήτησε τὸ δάσκαλο καὶ ἔμαθε, ὅτι ἡ κόρη της ἔχαιρε ἄκρας ὑγείας. Ἔμεινε ἄφωνος ὅμως καὶ κεῖνος, μὲ τὴ σειρά του, ὅταν πληροφορήθηκε τὸ σκοπὸ τῆς ἐπισκέψεως τῆς κυρίας.

Προηγουμένως, τὸν εἶχαν καλέσει κι' αὐτὸν στὸ τηλέφωνο κι' ἀντὶ νὰ συζητήσουν μαζί του, ἄκουσε ἕνα παιδάκι νὰ τοῦ κάνη τὸ... δόδι(!!!). «Μπάουου...». «Μμμμμ...». Ἴσως ἦταν ὁ ἴδιος κακοήθης φαρσέρ.

Λοιπόν;

Βγάλτε τώρα τὰ συμπεράσματά σας!... Τόση κακοήθεια, τόση διαστροφὴ σὲ παιδιά; Ἀφοῦ ἀπὸ τώρα τηλεφωνεῖ σὰν κοινὸς ἐγκληματίας καὶ σκορπίζει μὲ τὸ ψέμα του ἀπέραντη ἀγωνία, τί θὰ γίνῃ αὐτὸς ὁ σατανᾶς ὅταν μεγαλώσῃ; Ποιὸς τὸ ἔβαλε νὰ κάνη αὐτὸ τὸ διαβολικὸ τηλεφώνημα; Γκαγκστερισμὸς βρεφικῆς ἡλικίας!

Γνώριζα τεντυμπόϋδες, ἀλλὰ ἔχι τεντυβρέφη. Ἐλᾶτε, τώρα, νὰ βρῆτε ποιὲς αἰτίες, ποιὲς ἀφορμὲς ποιὸ οἰκογενειακὸ περιβάλλον καὶ ποιὰ παραδείγματα εἶχε ὁ πιτσιρίκος ποὺ χρησιμοποιεῖ τὸ τηλέφωνο τοῦ σπιτιοῦ, γιὰ νὰ κοροϊδεύη δασκάλους, νὰ ἀνησυχῇ οἰκογένειες, νὰ μεταδίδη προστυχιές.

Ποιὸς τὸ δασκάλεψε; Ποιὸς τὸ ἐγκατέλειψε στὴ διαστροφή του; Γιατί τὸ παιδὶ αὐτὸ ἀνήκει ὁπωσδήποτε σὲ εὔπορη οἰκογένεια, ἀφοῦ διαθέτει καὶ τηλέφωνο, ἀλλὰ σὲ διαλυμένη οἰκογένεια.

Δὲν δικαιολογεῖται ἀλλοιῶς αὐτὴ ἡ θρασύτητα κι' αὐτὴ ἡ διαστροφή.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΧΘΕΣ — ΣΗΜΕΡΑ — ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

● ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΕΚΘΕΣΕΩΣ

Αὔριο τὸ βράδυ στὴν αἴθουσα Τέχνης τῆς Δημοτικῆς μας Βιβλιοθήκης, θὰ γίνουν μὲ κάθε ἐπισημότητα καὶ παρουσία τῶν ἐκπροσώπων τῶν ἀρχῶν, φιλοτέχνων κλπ., τὰ ἐγκαίνια τῆς Ἐκθέσεως Ζωγραφικῆς τῶν Μελῶν τοῦ Καλλιτεχνικοῦ Σωματείου Ἑλληνίδων, ὑπὸ τὴν προστασία τῆς Στέγης Καλῶν Γεχνῶν καὶ Γραμμάτων.

—Θὰ παρουσιάσουν ἐργασία τους οἱ πιὸ διακεκριμένες σύγχρονες Ἑλληνίδες ζωγράφοι καὶ χαράκτριες. Μιὰ ἀληθινὴ καλλιτεχνικὴ πρσφορὰ πρὸς τὴν πόλη μας ποὺ πρέπει καὶ ἀνάλογα νὰ ἐκτιμηθῇ. Οἱ καθηγητὲς τῶν Λυκείων νὰ συστήσουν στοὺς μαθητὲς τους νὸ ἐπισκεφθοῦν τὴν ἔκθεσι ἀλλὰ νὰ εἶναι κόσμιοι καὶ εὐγενεῖς.

=Μεταξὺ τῶν ἄλλων ἐκλεκτῶν ζωγράφων ποὺ θὰ παρουσιάσουν ἐργασία τους στὴ Δημοτικὴ Βιβλιοθήκη εἶναι καὶ ἡ διακεκριμένη καλλιτέχνις κ. Κικὴ Τυπάλδου — Λασκαράτου, παλαιὰ συμπολίτις καὶ διαμένουσα μονίμως στὴν Ἀθήνα.

—Ἡ κ. Κικὴ Τυπάλδου — Λασκαράτου θὰ παρουσιάσῃ τέσσερες ἐλαιογραφίες ἀπὸ τοπία τῆς Ρόδου, τῆς Ἀθήνας καὶ τῆς Αἴγινας.

—Ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς ἐκθέσεως αὐτῆς, τὴν Παρασκευὴ καὶ ὥρα 8 μ.μ. στὴν ἴδια αἴθουσα τῆς Δημοτικῆς Βιβλιοθήκης θὰ γίνῃ διάλεξι μὲ ὁμιλήτρια τὴν ζωγράφο καὶ τεχνοκρίτη κ. Ντιάνα Ἀντωνακάτου μὲ θέμα: «Ἡ Τέχνη καὶ ἐμεῖς». Εἴσοδος γιὰ τὸ κοινὸ ἐλευθέρα.

● ΘΕΑΤΡΙΚΑ

Σήμερα τὸ βράδυ ἀρχίζουν στὸ Δημοτικὸ Θέατρο οἱ παραστάσεις τοῦ θιάσου πράζας τῆς κ. Ἀντιγόνης Βαλάκου, μὲ τὴ γνωστὴ ζακυνθινὴ ἠθογραφία τοῦ Γρηγόρη Ξενοπούλου «Στέλλα Βιολάντη».

Γιάν. Κ—ς

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΓΡΑΜΜΑΙ
ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ - ΚΕΡΚΥΡΑΣ - ΑΚΑΡΝΑΝΙΑΣ - ΛΕΥΚΑΔΟΣ

Φ)Μ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ

Καθημερινῶς 1.30 μ.μ. διὰ ΣΑΜΗΝ (ἐκ Σάμης 9 π.μ.). Ἐκ. ΤΡ. ΠΕΜ. ΣΑΒ. καὶ δι' ΙΘΑΚΗΝ (ἐξ Ἰθάκης τὴν ἑπομένην 7.15 π.μ.). Ἐκ. ΤΕΤ. προέκτασις ΠΑΞΟΥΣ — ΚΕΡΚΥΡΑ (ἐκ Κερκύρας ἀναχ. ἀμέσως).

Φ)Μ ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ

Ἐκάστην ΤΡ. — ΤΕΤ. — ΠΕΜ. 11.30 π.μ. διὰ Σάμην. Ἔκ. ΣΑΒΒΑΤΟΝ 7 μ.μ. διὰ Σάμην. Ἔκ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ (δι' Ἀστακόν — Κάλαμον — Μύτικα — Μεγανῆσι — Νυδρί — Βασιλική — Φρίκες — Ἰθάκη — Σάμην). Ἐπιστροφὴ εἰς Πάτρας τὴν ἑπομένην.

Ἐκ ΣΑΜΗΣ ἑκάστην ΔΕΥ. — ΤΡΙΤ. — ΤΕΤ. — ΠΕΜΠ. ὥρα 4 μ.μ.

Πρακτορεῖον Πατρῶν: ΑΡΑΤΟΥ 1 — ΤΗΛ. 27—83

EFTHYMIADIS LINES
ΠΟΡΘΜΕΙΑ ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ
ΣΟΦΙΑ
τὸ μεγαλύτερον εἰδικῶς κατασκευασμένον Φέρρυ — Μπὼτ τοῦ κόσμου.
ΠΑΤΡΑΙ — ΑΓΚΩΝΑ — ΠΑΤΡΑΙ κατ' εὐθεῖαν.
Ἑκάστην ΠΕΜΠΤΗΝ ὥραν 11 μ.μ.
Ἑκάστην ΔΕΥΤΕΡΑΝ ὥραν 6 μ.μ.
τὸ πλοῖον διαθέτει γκαράζ διὰ 220 αὐτοκίνητα παντὸς εἴδους καὶ πισίνα.
Πρακτορεῖον Ἁγίου Ἀνδρέου 33 — Ἀράτου γωνία, τηλ. 72-882.

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΤΥΠΑΛΔΟΥ
ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
Τὸ ὑπερπολυτελὲς τουριστικὸν
ΗΛΕΚΤΡΑ
Χωρητικότητος τ. 5.500 ταχ. 17 μιλίων
ΤΕΤΑΡΤΗΝ 8 μ.μ ΚΕΡΚΥΡΑΝ — ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ
Ἀναχωρεῖ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ ὥραν 10 μ.μ. ΠΕΙΡΑΙΑ — ΚΑΛΥΜΝΟΝ — ΚΩ — ΡΟΔΟΝ.
Πρακτορεῖον: ΙΩΑΝ. ΙΓΓΛΕΣΗ — ΤΗΛ. 21-51

«SHELL»
ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΝ ΘΕΡΜΑΝΣΕΩΣ
ΠΑΡΑΔΟΣΙΣ ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ
ΤΑΧΕΙΑ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΙΣ
★
ΙΩΑΝΝΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΚΑΡΟΛΟΥ 16 ● ΤΗΛ. 50 - 69
ΠΑΤΡΑΙ

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΝΔΡΙΚΑ παλτά, κοστούμια, σακκάκια, πανταλόνια Τσαβαλᾶς, Ἁγ. Ἀνδρέου 157.

ΑΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΣΘΕ γιὰ ἔπιπλα, μὴ ξεχάσετε νὰ δῆτε τὴν ἔκθεσή μας. Ἔπιπλα Δανέζικα, μοντέρνα καὶ κλασσικά. Εἴμαστε ἀσυναγώνιστοι. Μεγάλαι εὐκολίαι πληρωμῆς. Κων. Γαλιαστᾶτος. Ἔκθεσις ἄνω μέρος πλατείας Ὑψηλῶν Ἀλωνίων. Ἐργοστάσιον Καναπάκη 156, παραπλεύρως πρακτορείου Καλαβρύτων, τηλ. 70-126.

ΑΓΟΡΑΖΩ διάφορα παλαιὰ χαρτιά, χονδρά, φιλά, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα, γραμματόσημα, περιοδικά, τσιμεντοσακκοῦλες καὶ χαρτοκιβώτια. Κανακάρη 79, τηλ. 45-27.

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ ΠΑΠΑΘΕΟΥ. Νυμφικὰ — Στέφανα — Μπομπονιέρες Κορίνθου 254, τηλ. 52-38.

ΓΡΑΒΑΤΕΣ στὰ πιὸ μοντέρνα σχέδια Τσαβαλᾶς, Ἁγ. Ἀνδρέου 157.

GENERAL ELECTRIC. Ἠλεκτρικὰ ψυγεῖα. Ἀσυζητητεὶ τὰ ἀνώτερα ὅλων. Ἀποκλειστικοὶ ἀντιπρόσωποι Κυρ. Κυριακόπουλος καὶ Νικ. Δούβρης Ο.Ε., Μαιζῶνος 56, Πάτραι.

ΔΙΑΘΕΤΩ τρίκυκλον μοτοποδήλατον δι' οἱανδήποτε ἐργασίαν ἐντὸς καὶ ἐκτὸς πόλεως. Πληροφορίαι τηλ. 56-15.

ΔΙΑΘΕΤΟΜΕΝ παντὸς εἴδους ἀκίνητα εἰς ὅλας τὰς περιοχὰς καὶ διαμερίσματα τῆς πόλεως. Ἤτοι οἰκόπεδα μὲ λαϊκὰς τιμὰς καὶ εὐκολίας πληρωμῆς εἰς ὅλα τὰ προάστια καὶ περιοχὰς τῆς πόλεως. 2) Διαμερίσματα τῶν 1, 2, 3 καὶ 4 δωματίων καὶ μὲ καλὰς τιμάς. 3) Οἰκίαν εἰς συνοικίαν Ζαβλάνι, εἰς περιφέρειαν Παντοκράτορος, εἰς περιφέρειαν ἐξοχικοῦ κέντρου «Δροσιὰ», εἰς Ἀον Προσφυγικὸν Συνοικισμόν, εἰς περιφέρειαν Τριαντείου Σχολῆς μετὰ συνεχομένου οἰκοπέδου 260 περίπου πήχεων, εἰς περιφέρειαν Δημοτικῶν Σταύλων καὶ ἐκείθεν τούτων 2 οἰκίαι τῆς μιᾶς ἀνωγείου ἐκ 5 δωματίων ἄνω καὶ καταστήματος κάτω, ἑτέρας ἰσογείου ἐκ 4 δωματίων καινουργοῦς οἰκοδομῆς, εἰς περιφέρειαν Σκαγιοπουλείου μετὰ καταστήματος, 4) Θαλάσσιαι περιοχαὶ εἰς Ρίον, "Αγιον Βασίλειον καὶ Ἀγυιὰν καὶ 5) Κεντρικὸν κατάστημα εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Μεσιτικὸν Γραφεῖον Ι. Ξουρῆ — Α. Παπαχριστοπούλου, Καραϊσκάκη 140 α, τηλ. 52-40.

ΔΙΩΡΟΦΟΣ οἰκία μοναδικὴ εἰς πολυτέλειαν, εἰς περιφέρειαν Ὑψηλῶν Ἀλωνίων καὶ μετὰ πλακὸς διὰ 2 εἰσέτι ὀρόφους, πωλεῖται ὁλόκληρος ἢ κατὰ ὄροφον. Λόγῳ ἀναχωρήσεως. Πληροφορίαι Κανακάρη 86, τηλ. 40-31.

ΔΩΜΑΤΙΑ γιὰ ἐργένηδες ἐνοικιάζονται στὴν ἀνώγειο οἰκία Κανακάρη 157. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΠΙΠΛΑ πωλοῦνται εἰς τιμὴν εὐκαιρίας, λόγῳ ἀναχωρήσεως. Τηλέφ. 37-01.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἀνώγειος, ἐκ τεσσάρων δωματίων, λουτροῦ, κουζίνας καὶ ἀποθηκῶν, μετὰ τηλεφώνου ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Βότση 64. Πληροφορίαι τηλ. 37-01.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ παρὰ τὸν "Αγιον Ἀλέξιον μονοκατοικία ἐκ 5 κυρίων δωματίων, κουζίνας, Ο3 καὶ τηλεφώνου. Πληροφορίαι Ἰωαννίνων 11, τηλ. 60-49.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ καταστήματα εἰς νεόκτιστον πολυκατοικίαν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρ. Φεραίου 68. Πληροφορίαι τηλ. 68-92.

ΕΠΙΠΛΟΠΟΙΕΙΑ ἄριστον. Διαθέτομεν 50 σαλόνια ἕτοιμα καὶ ὅλα μας τὰ ἔπιπλα σὲ νέα στύλ, σὲ τιμὰς ἐργοστασίου Γούναρη 35, ἐναντι Δικαστικοῦ Μεγάρου, τηλ. 27-34, ἐργοστάσιον, Πανεπιστημίου 2. Πάτραι.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα εὐρύχωρον μετὰ συνεχομένης ἀποθήκης, κατάλληλον δι' οἱανδήποτε ἐπιχείρησιν, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου πλησίον Πυροσβεστείου. Πληροφορίαι Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 16 κ. Ἰωάννην Τσόντζολον.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἐξ 7 δωματίων ἀνώγειος, μετὰ λουτροῦ καὶ λοιπῶν χρειωδῶν, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου 313. Πληροφορίαι Θεοδόσην Στρατηγόπουλον, κάτωθι οἰκίας.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον ἀνώγειον, ἐπιπλωμένον διὰ σοβαρὸν κύριον μὲ χρῆσιν τηλεφώνου καὶ λουτροῦ. Πληροφορίαι τηλ. 50-94

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα γωνιαῖον ἐπὶ τῶν ὁδῶν Χαραλάμπη — Γηροκομείου πρώην κομμωτήριον, δι' οἱανδήποτε ἐργασίαν. Πληροφορίαι τηλ. 70-565 ἢ Δημοσθένην Κατσιγιάννην Παραλία Πατρῶν.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία νεόκτιστος, ἐκ τεσσάρων δωματίων καὶ λοιπῶν χρειωδῶν. Πληροφορίαι Κανακάρη 3, α' ὄροφος.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον μετ' ἐπίπλων κλπ. χρειωδῶν ἔναντι Πανεπιστημίου. Πληροφορίαι Ἀνδρέαν Τζανέτου, ράπτην, Κανακάρη 87, τηλ. 31-55.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ καὶ δι' ἐπαγγελματικὴν στέγην, ἀνώγειος, ἀνατολικομεσημβρινὴ οἰκία, ἀποτελουμένη ἀπὸ 6 μεγάλα δωμάτια, λουτρό, κουζίνα, ταράτσα, Ο3, ζεστά - κρῦα νερὰ διαρκοῦς ροῆς καὶ ἐγκατάστασιν τηλεφώνου, γωνία Γερμανοῦ καὶ Ἠλείας 5. Πληροφορίαι Μπορμονικολὸν Μαιζῶνος 40.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ εἰς τὸν πρῶτον ὄροφον ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανακάρη 131 οἰκίας δωμάτιον 5½ Χ 6½, κατάλληλον διὰ γραφεῖον ἢ ἐργαστήριον, ἀντὶ δραχμῶν 650. Πληροφορίαι κάτωθι.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον ἀνώγειον Βασιλειάδου 20. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα πολυτελὲς 5 δωματίων, ὑπερῷού, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρήγα Φεραίου 35. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία 3 δωματίων, χώλ, κουζίνας, λουτροκαμπινέ, λούξ εἰς "Αγ. Ἰωάννην Πράτσικα. Πληροφορίαι κατάστημα φιλικῶν Στέλιου Ἀλεξοπούλου, Κορίνθου — Πατρέως.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 5 δωματίων ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου —Φαβιέρου. Πληροφορίαι τηλέφ. 50-14 καὶ 68-03.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δύο ἰσόγεια καταστήματα ἐπὶ τῆς πλατείας Βοϊδ (Σουλίου 2) ἐπὶ νεοδμήτου κατοικίας μὲ ἐγκαταστάσεις ὕδατος ὡς καὶ τηλεφώνου. Πληροφορίαι εἰς τὴν ἄνω διεύθυνσιν (4ος ὄροφος).

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον ἐπιπλωμένον λουξ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἱεροθέου 70. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἐκ 4 κυρίων δωματίων ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γούναρη 51, πλήρως ἀνακαιν