

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
Ιδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφωνία τῶ ἄρθρου 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093/38
Ἰδιοκτησία καὶ Διευθύνσις Τυπογραφείων:
ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γεωκωστοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἑτησίᾳ δραχ. 540
ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: ἡμιετησίᾳ δραχ. 270

ΕΚΧΩΡΩΝΙΚΟ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Π. ΚΟΣΜΑΣ, Συμβολαιογράφος, 580ς Δημητρίου Βάσης ἀριθμὸς 45, τηλ. 37-24.

Ὁ Συμβολαιογράφος Ἀθηνῶν **ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΠΑΝ. ΚΟΚΚΑΛΗΣ** ἐγκατέστησε τὸ γραφεῖον του ἐπὶ τῆς οδοῦ Ἀριστείδους ἀριθ. 12, Δ' ὁδοῦ, Γραφεῖον 64, τηλ. 232. 193.

Ὁ συμβολαιογράφος Πατρῶν κ. **ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΕΜΠΕΣ** ἐγκατέστησε τὸ γραφεῖον του ἐπὶ τῆς οδοῦ Μαϊζωνοῦ ἀριθμὸς 128 Α, πλησίον τοῦ δικαστικοῦ μετάρου.

Ὁ ἀπολυτογραφολόγος ἱατρός κ. **ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΣΑΧΙΩΤΗΣ**, μετ' ἐξουσιοδότησε τὸν κ. Γεωργίου Γουάρη 37 πολυκατοικία κ. Γκαλινοπούλου, 4ος ὁρόφος, Ἐννεύς ΟΤΕ.

ΕΠΕΛΕΥΣΕΙΣ - ΜΑΧΑΙ!
ΣΥΓΚΡΟΥΣΕΙΣ!
ΠΟΥ ΣΥΓΚΛΟΝΙΖΟΥΝ!
ΙΣΤΟΡΙΑ ΠΟΥ ΣΥΝΑΡΤΕΙ!

ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΕΙΟΝ 25-61
25-62
Α' ΒΟΗΘΕΙΑΙ 44-44
39-55
ΑΜΕΣΙΟΣ ΔΡΑΣΙΣ 100
ΑΣΤΥΝ. ΔΙΔΙΣ 28-35
ΓΕΝ. ΑΣΦΑΛΕΙΑ 28-80
Γ. ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ 26-98
ΓΛΑΥΚΟΣ 25-22

ΘΕΑΜΑΤΑ
ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ. (Θέσας Ἀντινόης Βαλάνου). Σήμερον πρὶν μετὰ τὸ ἔργον «Στέλλα Βιολάντη», ἀπογευμα 7.30, ὁράδω 10.

ΑΙΓΑΝ. Σήμερον 4.30 «Ἀγάπη διὰ τὸν ἔρωτα», ἀκατάλληλον.

ΑΡΜΟΝΙΑ. Σήμερον 4.12.15 «Μαύρος Σείχις, ὁ γιὸς τῆς Κλεοπάτρας», ἀκατάλληλον.

ΑΣΤΥ. Σήμερον 4.15 - 12.15 «Φάκελος πεταλούδα Νο 2», ἀκατάλληλον.

ΑΤΤΙΚΟΝ. Σήμερον 4.15 - 12.15 «Ἡ παραστρατημένη», ἀκατάλληλον.

ΕΛΙΤ. Σήμερον 4.15 - 12.15 «Ἀγὸς τῆς ἀμαρτίας», ἀκατάλληλον.

ΕΡΜΗΣ. Σήμερον 6 - 12 «Ὁταν τὴν εἶδα γυνὴν», ἀκατάλληλον.

ΙΝΤΕΛΛ. Σήμερον 4.15 - 12.15 «Ἡ λαοὶ τοῦ λιμανίου», ἀκατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον «Ὅλοι οἱ ἄνδρες εἶναι ἴδιοι», ἀκατάλληλον.

ΠΑΝΘΕΟΝ. Σήμερον 4.15 - 12.15 «Ἡ ἀγνώστου», ἀκατάλληλον.

ΡΕΣ. Σήμερον 4.15 - 12.15 «Νέα ὕλη καὶ πρᾶκτορας Σούπερ Ἡρώων», ἀκατάλληλον.

ΣΙΝΕ ΜΑΡΙ. Σήμερον 4.12 «Τὸ πέτρινο λευκίδιον καὶ ὁ Ὀκτωβριανὸς ἐπανάστασις», ἀκατάλληλον.

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΒΙΒΛΙΟΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ ΜΙΜΗ ΡΑΛΛΗ

ΠΑΛΑΙΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΚΑΤΣΑΝΤΩΝΗ Ρ. ΦΕΡΑΙΟΥ 77 ΤΗΛ. 28-95 — ΠΑΤΡΑΙ (Παραπλευρὸς Νέου Ταχυδρομείου)

• ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ
• ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑ ΧΑΡΤΟΣΑΚΚΟΥΛΩΝ
• ΟΛΑ ΤΑ ΕΙΔΗ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΠΑΙΔΙΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ

ΑΝΤΖΟΥΛΑΤΟΣ

«Α» καὶ «Β», δύο μεγάλα μυστήρια. Δύο μεγάλοι σταθμοί. ΒΑΠΤΙΣΙΣ ΚΑΙ ΓΑΜΟΣ. ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ — ΝΥΜΦΙΚΑ ἀπὸ τὸν μεγαλύτερον νυμφικὸ Οἶκον τῶν Πατρῶν.

«ΑΝΤΖΟΥΛΑΤΟΣ»

Θερμάστρες

KELVINATOR

ΔΩΡΕΑΝ

ὕλικά καὶ ἐγκατάστασις

«Γ. ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ» Ο.Ε.

ΜΑΙΖΩΝΟΣ 107, ΤΗΛΕΦ. 21 - 47

ΚΛΙΝΙΚΗ
ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ-ΤΡΑΥΜΑΤΟΛΟΓΙΚΗ
ΠΛΗΡΩΣ ΕΞΩΠΛΙΣΜΕΝΗ
ΜΙΧΑΗΛ Γ. ΦΕΙΔΙΑ

Ἐπὶ πενταετίαν ἐσωτερικοῦ ἱατροῦ Ἀσκληπείου Βουλᾶς, ἐπὶ μακρὸν Ἐπιμελητοῦ τοῦ Νοσοκομείου CROYDON GENERAL τοῦ Λονδίνου καὶ τοῦ ROYAL HOSPITAL τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ SHEFFIELD.

Ρ. ΦΕΡΑΙΟΥ 36 — ΑΡΑΤΟΥ, Πλατεία Ὀλγας — ΤΗΛΕΦ. 24-37

REX ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15 — 12.15

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ
ΚΑΛΕΙ ΠΡΑΚΤΟΡΑ
ΣΟΥΠΕΡ-ΝΤΡΑΓΚΟΝ

NEW YORK CALLS SUPER DRAGON

Παρέλασε δυναμικῶς καὶ ἐρωτικῶς οἱ πρωταγωνισταί:

ΡΑΙΗ ΝΤΑΝΤΟΝ
ΜΑΡΙΖΑ ΜΕΛ
ΜΑΡΓΚΑΡΕΤ ΛΗ

ΣΙΝΕ
ΜΑΡΙ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4 — 12
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΕΓΧΩΡΟΝ

ΤΟ ΚΑΥΧΗΜΑ ΤΗΣ ΡΩΣΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ • Η ΤΑΙΝΙΑ ΟΠΟΥ ΠΡΟΒΑΛΛΕΤΑΙ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΝΕΙ ΤΟΥΣ ΘΑΥΜΑΣΤΑΣ ΤΟΥ ΩΡΑΙΟΥ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΕΙΟΥ ΣΕ ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΘΕΑΜΑ — ΠΟΙΗΣΙ ΚΑΙ ΓΟΗΤΕΙΑ

ΤΑΜΑΡΑ ΜΑΚΑΡΟΒΑ — ΝΤΡΟΥ ΖΙΝΚΟΦ

ΦΡΑΝΚΟ ΦΡΑΝΚΙ
ΕΡΧΟΝΤΑΙ !!!
ΤΣΙΤΣΙΟ ΙΝΓΡΑΤΣΙΑ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΣ ΤΟΠΛΕΣ

ΣΙΝΕ ΑΡΜΟΝΙΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4 — 12.15

ΕΠΕΛΕΥΣΕΙΣ - ΜΑΧΑΙ!
ΣΥΓΚΡΟΥΣΕΙΣ!
ΠΟΥ ΣΥΓΚΛΟΝΙΖΟΥΝ!
ΙΣΤΟΡΙΑ ΠΟΥ ΣΥΝΑΡΤΕΙ!

ΜΑΥΡΟΣ ΣΕΙΧΗΣ
Ο ΓΙΟΣ ΤΗΣ ΚΛΕΟΠΑΤΡΑΣ

Με τὸν Νεοὺς ἡμιόνο τοῦ Δυναμίου **ΜΑΡΚ ΝΤΕΝΜΟΝ** καὶ τὴν προκλητικὴν **ΣΥΛΛΑ ΓΡΑΜΠΕΛ**

ΤΑΙΝΙΑ ΣΤΕΝΤΟΡ ΤΙΜ

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΒΙΒΛΙΟΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ ΜΙΜΗ ΡΑΛΛΗ

ΠΑΛΑΙΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΚΑΤΣΑΝΤΩΝΗ Ρ. ΦΕΡΑΙΟΥ 77 ΤΗΛ. 28-95 — ΠΑΤΡΑΙ (Παραπλευρὸς Νέου Ταχυδρομείου)

• ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ
• ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑ ΧΑΡΤΟΣΑΚΚΟΥΛΩΝ
• ΟΛΑ ΤΑ ΕΙΔΗ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΠΑΙΔΙΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ

Ζητοῦνται οἰκήματα κείμενα ἐγγὺς τοῦ Πανεπιστημίου πρὸς ἐγκατάστασιν τῶν ὑπολοίπων ἐκ τῶν 9 ἐργαστηρίων Φυσικομαθηματικῶν Σχολῶν. Ταῦτα δέον νὰ καλύπτουν συνολικῶς ἑκτάσιν 1.600 τετραγωνικῶν μέτρων.

Πληροφορίαι παρὰ τῇ γραμματεῖα τοῦ Πανεπιστημίου Πατρῶν, Κορίνθου 233 ὥρας 8—2 μ. μ.

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ
ΘΙΑΣΟΣ
ΑΝΤΙΓΟΝΗΣ ΒΑΛΑΚΟΥ

Σήμερον ἑνάρξις τῶν παραστάσεων μετὰ τὸν ἀριστοῦργον τοῦ Γ. ΣΕΝΟΠΟΥΛΟΥ

ΣΤΕΛΛΑ ΒΙΟΛΑΝΤΗ

ΑΠΟΓΕΥΜΑ ΩΡΑ 7.30 — ΒΡΑΔΥ ΩΡΑ 10

Εἰσιτήρια προπωλοῦνται δι' ὅλας τὰς παραστάσεις εἰς τὸ ταμιεῖον τοῦ Δημοτικοῦ Θεάτρου.

ΑΤΤΙΚΟΝ ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15 — 12.15

Ἔνα Κοινωνικὸ
Κατηγορῶ
Μία ταινία
Σταθιὸς

Ἡ ΚΡΑΥΓΗ ΜΙΑΣ ΔΡΟΦΗΣ ΠΟΥ ΕΠΕΣΕ ΕΠὶ ΤΗΝ ΠΑΤΕΡΑ ΤΗΣ ΓΛΥΚΕΙΑΣ ΖΩΗΣ

Γνωστοποιεῖ πρὸς τὴν Ἀξιότιμον Πλατεῖαν τοῦ, ὅτι, ἀνακαίνισθον, ἐπλουτίσθη τούτῳ μετὰ τὰς καλῶς ἐπιπλάσειν ἐν ταλαιπωρίαις μοντέλων, εἰς δὲ τὰ στῦλ, μετ' ἀγρυπνίας ἐργασίας καὶ ὑλικῶν, ὡς πάντοτε, προσφέρει δὲ ταῦτα εἰς τὸς κ. κ. Ἀξιότιμους Πάσας τοῦ παρόντος καὶ μετ' ἐξουσίας.

Ἡ πολυτελής τεχνικὴ πείρα μας ἐγγυήσιν.

ΣΠΗΛΙΟΣ Ι. ΜΑΝΕΣΗΣ
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ ἀριθ. 36 ΠΑΤΡΑΙ

ΠΑΡΑΣΤΡΑΤΗΜΕΝΗ

Πρωταγωνιστοῦν:

ΜΕΜΑ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΥ **ΘΑΝΟΣ ΛΕΙΒΑΔΙΤΗΣ**

Γ. ΣΟΪΜΟΡΗ-ΝΤ. ΤΡΙΑΝΤΗ-Μ. ΑΝΔΡΕΑΚΗ-Κ. ΑΓΑΠΙΤΟΥ
ΟΙ ΔΥΟ ΝΟΚ ΖΕΝ-ΠΡΕΜΙΕ Β. ΜΑΥΡΟΜΑΤΗΣ-Χ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ

Τ. ΚΑΡΔΟΥΣΟΣ καὶ **ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΣΤΡΑΤΗΓΟΣ**

ΛΟΓΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΑΙΘΗΣΙΑΚΟΙ ΧΟΡΟΙ
Β. ΜΟΙΣΧΟΛΙΟΥ-ΠΑΝΟΣ ΤΖΑΝΕΤΗΣ * Β. ΤΖΙΝΕΡΗ-ΔΟΛΙ ΦΕΡΑΡΙ

ΠΑΡΑΓΩΓΗ-ΕΚΜΕΤΕΡΕΙΑ Α. ΣΟΥΛΑΣ & ΥΙΟΣ

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

Παιδίατρος

Τέως ἱατρός Πανεπιστημιακῆς Παιδιατρικῆς Κλινικῆς Νοσομείου Παίδων «ΑΓ. ΣΟΦΙΑ». Δέχεται καθ' ἑκάστην 4—7 ἐν τῷ ἱατρείῳ τοῦ ΜΑΙΖΩΝΟΣ 131 & ΠΑΤΡΕΩΣ γωνία, α' ὁδός, τηλ. 72—822.

ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΕΣ
Σίκενε
ΠΡΑΠΟΠΟΥΛΟΥ

μετὰ τὴν περιβόητον Π. Θεονεκρήν

ΦΥΣΙΟΛΑΤΡΙΚΟΝ ΣΥΝΔΕΙΣΜΟΝ ΠΑΤΡΩΝ

ΤΕΤΑΡΤΗ 23 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ
ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΡΑΔΥ
μετ' ἀγαθοῖα τοῦ ΑΤΤΙΚ

ΣΑΒΒΑΤΟ — ΚΥΡΙΑΚΗ 26—27
ΠΥΛΟΣ — ΜΕΘΩΝΗ

ΚΥΡΙΑΚΗ 28 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ
ΔΙΑΚΟΠΤΟ
ΜΕΓΑ ΣΠΗΛΑΙΟΝ

Πληροφορίαι καὶ δηλώσεις εἰς τὸ Ἑντελὸς καὶ Κανακάρη 184, τηλ. 43-56 καὶ 22-98.

ΔΩΡΕΑΙ

Ὁ κ. Εὐάγγελος Δασκαλοβανάσης, ἱατρός - μουσικτὴς, προσφέρει εἰς τὸν Δημοτικὸν Βρεφονηπιοκομικὸν Πατῶν, διὰ τὰς ἀνάγκας τῶν μικρῶν τῶν τροφίμων, μεγάλην ποσότητα διαιτητικῶν γάλακτος εἰς κῦμα.

Ἀνώνυμος κυρία προσφέρει εἰς τὴν Παιδικὴν Κυψέλην Ἑπαγγέλμων Πατρῶν, διὰ τὰς ἀνάγκας τῶν μικρῶν τῶν τροφίμων, 100 ὑπερὺς τοῦ αὐτοῦ τοῦ.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

Εἰς τὸ ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ ΣΗΜΕΙΟΝ τῆς πόλεως 3 συνεχόμενα γραφεῖα κατὰλληλα δι' οἰκονομικῶν ἐπιχειρηματικῶν ἐκμεταλλεύσεων (ἱατρικῶν, κομμωτικῶν κλπ.). Πληροφορία: ἱ. ὠδὸν Σπηλιῶν καφεῖν-Ροδωδούλα, Πλατεία Γεωργίου, τηλ. 24-24, Πάτρα.

ΧΑΡΤΟΒΙΟΤΕΧΝΙΑ
Β. ΔΙΟΝΥΣΟΠΟΥΛΟΥ

(Πρῶτον ΚΑΤΣΑΝΤΩΝΗ)
Ρ. ΦΕΡΑΙΟΥ 81-ΤΗΛ. 21-98 ΠΑΤΡΑΙ

• ΧΑΡΤΟΠΛΕΙΟΝ
• ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ
• ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑ ΧΑΡΤΟΣΑΚΚΟΥΛΩΝ

★
ΠΩΛΗΣΙΣ ΧΟΝΔΡΙΚΗ: ΔΙΑΝΙΚΗ

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΕΠΙΠΛΩΝ
ΣΠΗΛΙΟΣ Ι. ΜΑΝΕΣΗΣ

ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΑΡ. 36 ΠΑΤΡΑΙ

Γνωστοποιεῖ πρὸς τὴν Ἀξιότιμον Πλατεῖαν τοῦ, ὅτι, ἀνακαίνισθον, ἐπλουτίσθη τούτῳ μετὰ τὰς καλῶς ἐπιπλάσειν ἐν ταλαιπωρίαις μοντέλων, εἰς δὲ τὰ στῦλ, μετ' ἀγρυπνίας ἐργασίας καὶ ὑλικῶν, ὡς πάντοτε, προσφέρει δὲ ταῦτα εἰς τὸς κ. κ. Ἀξιότιμους Πάσας τοῦ παρόντος καὶ μετ' ἐξουσίας.

Ἡ πολυτελής τεχνικὴ πείρα μας ἐγγυήσιν.

ΣΠΗΛΙΟΣ Ι. ΜΑΝΕΣΗΣ
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ ἀριθ. 36 ΠΑΤΡΑΙ

ΓΟΝΕΙΣ, ΜΑΘΗΤΑΙ

Τὰ σχολία ἤρσαν, στὰ βιβλιοχαρτοπωλεῖα

ΧΑΡ. & ΙΩ. ΚΑΓΙΟΦΑ

ΠΑΤΡΑΙ — ΑΘΗΝΑΙ
Ἑρμοῦ 14 — Αἰόλου 68

Ἐὰς περιμένουν νὰ σὰς ἐξυπηρετήσουν πᾶν 20 ὑπάλληλοι, μετ' ἐξουσίας καὶ ποιότητος ἐκλεκτῶν

ΟΤΑΝ ΤΗΝ ΕΙΔΑ ΓΥΜΝΗ
THE APE WOMAN

Με τὸν ὑπ' ἀριθ. 1 ἡθοποιὸν τῆς ἱταλίας **ΟΥΓΚΟ ΤΟΝΙΑΤΣΙ**

εἰς ἐρωτικὴν... ἐννομήν μετ' ἑνὶ Γαλλικῇ φλόγῃ τῆς **ΑΝΝΙ ΖΙΡΑΡΝΤΟ**

Ἐνισχύοντες τὸν ἔρανον τοῦ Συλλόγου Κυριῶν «ΖΩΟΔΟΧΟΣ ΠΗΓΗ», προσφέρετε τὸ φάρμακον τοῦ ἀπόρου ἀσθενοῦς καὶ τὸ δέμα τῶν Χριστουγέννων.

ΕΞΟΧΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ
«ΑΝΘΟΥΠΟΛΙΣ»

ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 71—996

Τὸ Κέντρον μας λειτουργεῖ καθὲς ὁράδῳ καὶ παρυσιαίεῃ ἐνα ἐντελὸς καὶνούργιον πρόγραμμα. Τὴν ἐρμηνείαν τοῦ λαϊκοῦ τραγουδιοῦ

ΕΥΑ
ΕΦΗ

Τὸ πρόγραμμα συνοδεύει ἡ λαϊκὴ ὀρχήστρα, μετὰ τῶν λαοφιλεῶν καλλιτεχνῶν: Τὸν ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ: Μπουζούκι — Τραγοῦδι Τὸν ΚΩΣΤΑ ΚΟΥΝΤΟΥΡΗ: Κιθάρα — Τραγοῦδι Τὸν ΝΙΟΝΙΟ: Ἀκκορντεόν καὶ τὸν ΜΙΧΑΗΛ ΚΑΡΥΔΑΚΗ: τζάζι Ἐλπίστε νὰ διασκεδάσετε σὲ οικογενειακὸν περιδάλαν καὶ σὲ λαϊκὰς τιμὰς.

Διευθυνσις
ΙΩΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

ΜΠΑΡ - ΨΗΤΟΠΩΛΕΙΟΝ
Η
ΡΟΥΜΕΛΗ

ΛΥΡΙΟΝ ΠΕΜΠΤΗΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑ

Στὴ νέα εὐρύχωρη αἰθουσά μας ἔναντι τοῦ Σταθμοῦ Λεωφορείων Ἰτεῶν.

ΓΝΗΣΙΑ ΡΟΥΜΕΛΙΟΤΙΚΗ ΨΗΣΤΑΡΙΑ

- ΑΡΝΙΑ — ΚΟΤΤΟΠΟΥΛΑ ΣΟΥΒΛΑΣ
- ΚΟΚΟΡΕΤΣΙΑ — ΣΠΑΝΝΑΝΤΕΡΑ

Καὶ οἱ ἀποκλειστικὲς σπεσιαλιτέ μας

- ΖΑΜΠΟΝ ΧΟΙΡΙΝΟ
- ΣΠΑΝΝΕΣ ΓΕΜΙΣΤΕΣ
- ΧΩΡΙΑΤΙΚΑ ΛΟΥΚΑΝΙΚΑ
- ΜΠΥΡΑ ΚΑΘΕ ΤΥΠΟΥ
- ΟΥΖΟ, ΠΟΤΑ ΔΙΑΦΟΡΑ
- ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΕΝΟ

ΜΙΑ ΓΩΝΙΑ ΓΙΑ ΕΚΛΕΚΤΙΚΟΥΣ

Μετὰ τιμὰς **ΚΩΣΤΑΣ ΚΥΡΙΑΖΗΣ**

ΤΗΛΕΦ. 40—77

ΝΥΦΙΚΑ
Μπομπωνιέρες καὶ Φωτογραφίες
ΣΤΟ ΦΩΤΟ-ΓΕΩΡΓΙΟΥ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 74-ΤΗΛΕΦ. 24-58-ΠΑΤΡΑΙ

ΑΓΟΡΑΣΑΤΕ ΤΑ ΓΡΑΜΜΑΤΙΑ ΣΑΣ

Πρακτορείον Λαϊκοῦ — Ἑθνικοῦ Λαχείου καὶ Λαχείου Συντακτῶν

ΤΟ «ΤΥΧΗΡΟ»

ΣΩΤΗΡ. ΚΑΡΑΜΠΕΛΙΑ
ΚΑΤΩ ΑΧΑΪΑ

ΕΡΜΗΣ

ΜΠΥΡΑ ΜΑΡΑΤΟΥ

ΕΝΑ ΚΟΣΜΙΚΟ ΣΑΛΟΝΙ ΜΕ ΠΟΛΥΤΕΛΗ ΚΑΙ ΑΝΕΤΟΝ ΑΙΘΟΥΣΑΝ, ΠΟΥ ΘΑ ΠΡΟΒΑΛΛΩΝΤΑΙ ΤΑΙΝΙΑΙ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ 6 — 12

ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΕΡΩΤΕΣ ΚΑΙ ΒΙΤΕΙΑ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ

...δοσμένα δὲ «ἐστεαλιτέ» τῆς ἱταλικῆς ἐρωτικῆς κουζίνας

Ο ΚΑΡΛΟ ΠΟΝΤΙ παρουσιάζει ΚΑΤΑΦΟΡΤΟ ΑΠΟ ΔΑΦΝΕΣ τοῦ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΑΝΝΩΝ τὸ πρωτοποριακὸν ἀριστούργημα τοῦ ΜΑΡΚΟ ΦΕΡΡΕΡΙ

ΟΤΑΝ ΤΗΝ ΕΙΔΑ ΓΥΜΝΗ
THE APE WOMAN

Με τὸν ὑπ' ἀριθ. 1 ἡθοποιὸν τῆς ἱταλίας **ΟΥΓΚΟ ΤΟΝΙΑΤΣΙ**

εἰς ἐρωτικὴν... ἐννομήν μετ' ἑνὶ Γαλλικῇ φλόγῃ τῆς **ΑΝΝΙ ΖΙΡΑΡΝΤΟ**

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΕΥΣΤ. ΠΟΛΙΤΗΣ

ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ

Εἰδικευθεὶς ἐπὶ Ζετῶν ὡς ἐσωτερικὸς ἱατρός (RESIDENT) ἐν ΛΟΝΔΙΝΟ καὶ ΜΟΝΤΡΕΑΛ (Καναδὰ), εἰς νοσηματα πρῶτων νεγρῶν, ὡς καὶ ἐν γένει προβλήματα τῆς παιδικῆς ηλικίας, ἐγκατεστάθην ἐν Πάτραις καὶ δέχεται ἐν τῷ ἱατρείῳ τοῦ ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ — ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ 126, Β' ὁδός, τηλ. 72—877 ἢ 55—60. ΩΡΑΙ ΙΑΤΡΕΙΟΥ 8.30—12.30 καὶ 5—7 μ. μ.

ΑΥΡΙΟΝ ΣΤΟ
ΑΣΤΥ