Αθλητική Ζωή

ΑΡΗΣ-ΗΡΑΚΛΗΣ 1-0
ΖΑΒΛΑΝΙ-ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΗ 1-0
Η ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΤΩΝ ΟΜΑΔΩΝ

Πατρινοὶ διαιτητὲς σὲ ἀγῶνες Β' καὶ Γ' Ἐθνικῆς

Χθὲς τὸ ἀπόγευμα, διεξήχθησαν στὰ γήπεδα Ὀλυμπιακοῦ καὶ Π. Γ. Ε. οἱ ἀναβληθέντες πρὸ εἰκοσαημέρου, λόγῳ κακοκαιρίας, ἀγῶνες γιὰ τὸ τοπικὸ πρωτάθλημα Α΄ Κατηγορίας μεταξὺ Ἄρεως — Ἡρακλέους καὶ Α. Ε. Ζαβλανίου — Προοδευτικῆς.

Στὸν ἀγῶνα τοῦ γηπέδου Ὀλυμπιακοῦ καὶ παρουσία ἀρκετῶν φιλάθλων, ὁ Ἄρης ἐπέτυχε σπουδαίας σημασίας νίκην ἐπὶ τοῦ Ἡρακλέους μὲ 1—0, τέρμα ποὺ ἐπέτυχε ὁ διακριθεὶς Καρλανίδης στὸ 25΄ λεπτὸ τοῦ Α΄ ἡμιχρόνου, ἐπωφεληθεὶς συγχύσεως τῶν ἀντιπάλων ἀθλητῶν του πρὸ τῆς ἑστίας τοῦ Γκούμα.

Ἔκτοτε, παρὰ τὶς προσπάθειες τῶν ἀθλητῶν καὶ τῶν δύο ὁμάδων, τὸ 1—0 παρέμεινε καὶ σὰν ἀποτέλεσμα τοῦ ἀγῶνος. Πάντως, στὴν συνάντηση αὐτὴ ἐσημειώθησαν μικροεπεισόδια καὶ μικροδιακοπές, εἶχε δὲ τὰ χαρακτηριστικὰ ἑνὸς «ντέρμπυ». Οἱ ὀπαδοὶ τῆς νικητρίας ἐχαιρέτησαν μὲ ἰδιαίτερη ἱκανοποίηση τὸ ἀποτέλεσμα τοῦ χθεσινοῦ ἀγώνα καὶ τὴν κατάκτηση τῶν τριῶν πολυτίμων βαθμῶν.

Ἡ διαιτησία τοῦ κ. Παπαντωνοπούλου δὲν ἱκανοποίησεν.

* * *

Ἐξ ἄλλου, στὸν ἄλλον ἀγῶνα τοῦ σταδίου, ἡ Α. Ε. Ζαβλανίου ἐπεβλήθη χθὲς τῆς Προοδευτικῆς μὲ 1—0. Τὸ μοναδικὸ τέρμα ἐσημείωσε στὸ 35΄ λεπτὸ τοῦ Α΄ ἡμιχρόνου ὁ Γκούτας τοῦ Ζαβλανίου ἀπὸ εὔστοχο κτύπημα ἐμμέσου φάουλ.

Ὁ ἀγώνας διεξήχθη μέσα σὲ μιὰ πολιτισμένη ἀτμόσφαιρα, ὑπῆρξε ὅμως ἀμφίρροπος καὶ ἱκανοποίησε τοὺς παρευρεθέντας φιλάθλους.

Ἡ διαιτησία τοῦ κ. Τσαγκαρουσιάνου ἀρίστη.

Στὸ μεταξύ, μετὰ τὰ χθεσινὰ ἀποτελέσματα, ἡ βαθμολογία τοῦ πρωταθλήματος Α΄ Κατηγορίας διεμορφώθη ὡς ἑξῆς:

ΟΜΑΔΕΣ	ΑΓ	Β.
Ἡρακλῆς	4	10
Ζαβλάνι	4	9
Καμάρες	4	7
Ἄρης	3	6
Προοδευτικὴ	3	4

* * *

Οἱ Πατρινὲς ὁμάδες τῆς Β΄ Ἐθνικῆς Κατηγορίας προετοιμάζονται ἐντατικὰ ἐν ὄψει τῶν σοβαρῶν ἀγώνων τῆς Κυριακῆς.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Ἄρχισαν οἱ προετοιμασίες γιὰ τὸν πανηγυρικὸ ἑορτασμὸ τῆς μνήμης τοῦ Πολιούχου Ἀποστόλου Ἀνδρέου.

—Ὁπωσδήποτε, πρέπει νὰ «μπαλωθοῦν» καὶ οἱ λακκοῦβες τῶν ὁδῶν, ἀπὸ τὶς ὁποῖες θὰ περάσῃ ἡ θρησκευτικὴ πομπή.

=Μὲ ἐνέργειες τοῦ ὑπουργοῦ Ἐθνικῆς Ἀμύνης κ. Κωστοπούλου, μεταφέρεται ἡ Σχολὴ Ἱκάρων στὴν Καλαμάτα!!

—Δίκαιο αἴτημα τῶν Πατρῶν εἶναι νὰ μεταφερθῇ καὶ ἐδῶ ἡ Σχολὴ Ναυτικῶν Δοκίμων...

—Καὶ θάλασσα ἔχουμε καὶ παράδοσι Ναυτικὴ καὶ ὅλους τοὺς ἄλλους παράγοντες ποὺ συνηγοροῦν στὴ μεταφορά.

—Ἂν, φυσικά, ἐνδιαφερθῇ κανεὶς τοπικὸς «παράγων», ὅπως ἐνήργησεν ὁ κ. Κωστόπουλος γιὰ τὴν ἰδιαιτέρα του Πατρίδα.

=Θαυμάσιο τὸ νέο κατάστημα τοῦ Συνεταιρισμοῦ Ραπτῶν - Ἐμπορορραπτῶν στὴν πολυκατοικία Ἀγγελοπούλου (πλατεῖα Γεωργίου ἀριθ. 28).

—Μιὰ ἀκόμη πολιτισμένη γωνιὰ τῶν Πατρῶν.

—Στὴ διοίκησι τοῦ Συνεταιρισμοῦ ἀξίζουν συγχαρητήρια γιὰ τὸ θαυμάσιο ἐπίτευγμά της.

—Τὸ κοινὸ πρέπει ἀνάλογα νὰ ἐκτιμήσῃ τὴν ὡραία συλλογική προσπάθεια.

=Τὰ μαθήματα τοῦ νέου Πανεπιστημίου θ' ἀρχίσουν ὁριστικὰ ἀρχὲς Δεκεμβρίου.

—Στὸ μεταξύ, ἔφθασαν οἱ πρῶτοι σπουδαστές, οἱ ὁποῖοι καὶ ζητοῦν δωμάτια πρὸς ἐνοικίασι.

ΕΠΙΠΛΟΠΟΙΕΙΑ ὁριστον. Διαθέτομεν 50 σαλόνια ἕτοιμα καὶ ὅλα μας τὰ ἔπιπλα σὲ νέα στύλ, σὲ τιμὰς ἐργοστασίου Γούναρη 35, ἐναντι Δικαστικοῦ Μεγάρου, τηλ. 27-34, ἐργοστάσιον, Παναγαϊκοῦ 2. Πάτραι

● ΣΧΟΛΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ
● ΣΧΟΛΙΚΑ ΕΙΔΗ
● ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑΙ
● ΕΝΤΥΠΑ ΠΑΣΗΣ ΦΥΣΕΩΣ
ΤΙΜαΙ ΧΑΜΗΛΑΙ
★
"ΤΟΥΛΑΣ - ΜΑΥΡΑΚΟΣ,,
ΕΡΜΟΥ 45

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ Κουρλαμπᾶς Λεων. πλατεῖα Γεωργίου Α΄, Σπυροπούλου Ἄννα Γούναρη 37.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Γεωργαντοπούλου κληρ. Γούναρη 45, Εὐαγγελόπουλου Ἀπ. Γερμανοῦ 35, Κουρλαμπᾶ - Κουνινιώτη Θ. Κορίνθου 222, Καλλιωκᾶς Κ. Κολοκοτρώνη 46, Μακρυγένη κληρ. Μαιζῶνος 112, Μανδραγοῦ - Τσιμπούκη Χρ. Ὑψηλάντου 156, Παπαδημητρίου Ἀντ. πλατεῖα Γεωργίου Α΄. Πρόδος Βλ. Γούναρη 34, Ρηγοπούλου Ἐλ. Ἀγ. Ἀνδρέου 114, Ραζαβούλας Ι. Γερμανοῦ 1.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΩΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

12.30 Ἔναρξις. Δεύτερον πρόγραμμα. 13.00 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 13.15 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 14.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 14.50 Δεύτερον πρόγραμμα. 15.20 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 15.25 Διακοπή. 18.30 Τοπικὰ νέα. 18.35 Μουσικὸν δεκάλεπτον. 18.45 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 20.00 Δεύτερον πρόγραμμα. 20.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 20.36 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 21.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 22.00 Δεύτερον πρόγραμμα. 22.30 Ἀποσπάσματα ἀπὸ ὄπερες. 23.00 Δεύτερον πρόγραμμα. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ
ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΜΙΑ μητέρα μοῦ ἔστειλε ἕνα πολὺ ἐνδιαφέρον γράμμα γύρω ἀπὸ τὸν τρόπο ποὺ ἐκπαιδεύονται σήμερα τὰ παιδιὰ στὸ σχολεῖο. Μοῦ συνιστᾶ νὰ μὴ δημοσιεύσω τὸ γράμμα της. Δὲν ἔχει δίκηο. Θίγει στὴν οὐσία τὸ μέγα θέμα τῆς Παιδείας, ὅπως τὸ ἀντιμετωπίζουν οἱ γονεῖς. Καὶ γι' αὐτὸ πρέπει ἡ ἐπιστολή της νὰ δῇ τὸ φῶς τῆς δημοσιότητος. Εἶναι ἡ φωνὴ τῶν φορολογουμένων, τῶν ἀνησυχούντων καὶ τῶν μοχθούντων Ἑλλήνων γονέων.

Γράφει :

☆

«Ἀξιότιμε κ. Πελοποννήσιε,

Σᾶς εὐχαριστῶ πάρα πολὺ σὰν μητέρα μαθητοῦ γιὰ τὸ θέμα τῆς στήλης σας «Περὶ Παιδείας».

Ἐχάρηκα πάρα πολὺ καὶ ἐλπίζω νὰ ἱκανοποιήθηκαν ὅλοι ὅσοι ἔχουν παιδιὰ μὲ τὰ ὅσα ἐγράψατε.

Εἶμαι μητέρα μαθητοῦ, ἂς μὴ γράψω ποιᾶς τάξεως, Γυμνασίου. Ἔχουν ὅλοι οἱ γονεῖς ἀγανακτήσει μὲ τὴν σημερινὴ ἐπικρατοῦσα κατάστασι καὶ ἐγὼ μὲ τὴν σειρά μου θέλω νὰ σᾶς ἐκθέσω μερικὰ πράγματα καὶ νὰ σᾶς παρακαλέσω, ἐὰν σᾶς δοθῇ ἡ εὐκαιρία, νὰ ἐπανέλθετε ἐπ' αὐτοῦ. Ἴσως κάτι νὰ ἐπιτευχθῇ δι' αὐτοῦ τοῦ τρόπου.

Ὅπως γράφετε καὶ ἐσεῖς, κάνουν ἐργασία γιὰ τὸ κάθε μάθημα χωριστά. Ἐὰν δὲν ἔχουν σπίτι τους ἐγκυκλοπαίδειες — καὶ τὰ περισσότερα παιδιὰ δὲν ἔχουν — πρέπει νὰ τρέξουν στὰ σπίτια τὰ ξένα ἢ στὴν Δημοτικὴ Βιβλιοθήκη, γιὰ νὰ πάρουν τὶς πληροφορίες ποὺ χρειάζονται γιὰ νὰ ἐργασθοῦν. Αὐτὸ βέβαια εἶναι καλό. Γιατί ἔτσι μορφώνονται καὶ συνηθίζουν νὰ ἐργάζωνται ἀπὸ μικρά. Καὶ ἐὰν μὲν πρόκειται γιὰ ἕνα μάθημα, ἔχει καλῶς. Ἀλλὰ αὐτὸ γίνεται στὰ ἑξῆς μαθήματα: Ἱστορία, Θρησκευτικά, Νέα, Ἀρχαῖα, Γεωγραφία. Ἐὰν ἔχουν τρία ἀπ' αὐτὰ τὰ μαθήματα, πότε θὰ προφθάσουν νὰ γράψουν τὶς ἐργασίες; Πότε θὰ μελετήσουν τὰ μαθήματά τους; Σὰν νὰ μὴν ἔφθανε αὐτό, κάνουν καὶ ἐργασίες διὰ ζωγραφικῆς. Στὴν Ἱστορία, στὴν Γεωγραφία καὶ στὴν Φυσική. Ζωγραφίζουν ἀγγεῖα Μυκηναϊκῆς ἐποχῆς, Ρωμαίους στρατιῶτες, σταφύλια, καρποὺζια καὶ χάρτες.

Ποῦ θὰ μᾶς βγάλη πέρα αὐτὴ ἡ κατάστασις; Τὰ Φροντιστήρια, οἱ ξένες γλῶσσες, ὅπως πολὺ ὀρθὰ γράφετε; Πῶς θ' ἀντέξουν τὰ παιδιά μας γιὰ μετέπειτα σπουδές; Ὅλα ἔχουν γίνει σὰν ρομπότ. Νευρικὰ καὶ ὑστερικά. Παιδιὰ μὲ μορφὴ γέρου. Οὔτε ν' ἀθληθοῦν, οὔτε νὰ ψυχαγωγηθοῦν, οὔτε καὶ νὰ ἐκκλησιασθοῦν πολλὲς φορὲς ἀκόμη, ἀφοῦ δὲν ἔχουν διαθέσιμες ὧρες. Ἴσως νὰ τὰ θεωρήσετε ὑπερβολικὰ αὐτὰ ποὺ γράφω, ἀλλ' εἶναι ἡ πραγματικότης. Τὰ περισσότερα παιδιὰ κοιμοῦνται 12—1 τὴν νύκτα καὶ σηκώνονται στὶς 6 τὸ πρωΐ, ἐὰν θέλουν, φυσικά, νὰ εἶναι συνεπῆ στὶς ὑποχρεώσεις τους.

Ἴσως βρεθῇ καθηγητὴς νὰ πῇ: «Ἐγὼ δὲν βάζω ὑποχρεωτικῶς ἐργασία». Καὶ ἐγὼ σᾶς λέγω ὅτι ἐλέχθη: «Βαθμολογία θὰ γίνῃ καὶ ἀπὸ τὶς ἐργασίες». Δηλαδή, γίνονται ὑποχρεωτικές.

☆

»Δεύτερον θέμα, ἐξ ἴσου σοβαρόν: Ἡ ἔλλειψις καθηγητῶν. Ἕνας καθηγητὴς κάνει σὲ μιὰ τάξι 4 μαθήματα.

Τρίτον θέμα: Εἰς τὰ θρανία κάθονται 4 μαθηταί, δὲν ἔχουν ποῦ νὰ βάλουν τὶς τσάντες καὶ τὰ παλτά τους τὰ πετάνε κάτω· οὔτε στὸ κρυφὸ σχολειὸ νὰ πηγαίνανε.

Ἐπίσης ἔχομε ἀγοράσει γιὰ τὸ ἴδιο μάθημα διπλᾶ βιβλία, μὲ τὸ πρόσχημα, ὅτι τὰ πρῶτα δὲν εἶναι κατάλληλα. Ποῦ εἶναι ἡ «δωρεὰν Παιδεία»; Μᾶς ρωτοῦν οἱ κ. κ. καθηγταὶ ἐὰν οἱ γονεῖς ἔχουν ν' ἀλλάζουν τὰ βιβλία, ἐπειδὴ δὲν τοὺς εἶναι ἀρεστά; Καὶ ὅταν τὰ ἔλεγαν ν' ἀγορασθοῦν, δὲν ἤξεραν τί συνιστοῦσαν; Ἐπίσης: Στὶς μικρὲς τάξεις δὲν γίνονται Ἀρχαῖα. Παρ' ὅλα αὐτά, οἱ καθηγταὶ τὰ προετοιμάζουν καὶ τοὺς κάνουν καὶ λίγα Ἀρχαῖα. Καὶ ἔτσι ἔχουν δύο γραμματικές. Μία διὰ τὴν Ἀρχαία γλῶσσα καὶ μία διὰ τὴν Δημοτική. Καὶ συμβαίνει αὐτό: Ζητοῦν ἀπὸ τὸν μαθητὴ νὰ κάμῃ ἀναγνώρισι: Ἡ πόλις ποιᾶς κλίσεως εἶναι. Σύμφωνα μὲ ὅσα ξέρομε, εἶναι τῆς τρίτης· εἰς τὴν Δημοτικὴ ὅμως εἶναι τῆς πρώτης. Τώρα ὁ μαθητὴς στὸ διαγώνισμα διερωτᾶται, ἀφοῦ διδάσκεται Ἀρχαία καὶ Δημοτικὴ γλῶσσα, τί νὰ γράψω; Τῆς τρίτης ἢ τῆς πρώτης;

☆

»Αὐτὰ εἶναι τ' ἀποτελέσματα τοῦ νέου ἐκπαιδευτικοῦ προγράμματος. Κομφούζιο, ποὺ εἶναι εἰς βάρος τῶν παιδιῶν μας.

Δὲν θὰ σᾶς κουράσω περισσότερο καὶ μὲ συγχωρεῖτε πολύ. Ἀλλὰ ἤθελα νὰ σᾶς ἐνημερώσω καὶ παρακαλῶ, ἀφοῦ τὸ διαβάσετε νὰ τὸ σχίσετε τὸ γράμμα. Πιστέψατε, ὅτι ἀνησυχῶ γιὰ τὸ μέλλον τοῦ παιδιοῦ μου καὶ γιὰ τὸ μέλλον ὅλων τῶν παιδιῶν τῆς χώρας μας, ποὺ θ' ἀποτελέσουν τὴν αὐριανὴ πολιτεία, ἡ ὁποία κτίζεται σὲ σαθρὰ θεμέλια. Καὶ πάλιν σᾶς συγχαίρω, ποὺ καταπιαστήκατε μὲ αὐτὸ τὸ θέμα, ποὺ ἀπασχολεῖ ὅλους τοὺς γονεῖς καὶ ποὺ κανεὶς μέχρι σήμερα δὲν ὕψωσε φωνὴ διαμαρτυρίας, ἀλλὰ μοιραίως σκύβουμε τὸ κεφάλι καὶ τρῶμε καρπαζιὲς ἀπὸ τὸν μικρότερο μέχρι τὸν μεγαλύτερο.

Σᾶς εὐχαριστῶ πάρα πολὺ

Μιὰ ἀγανακτισμένη μητέρα»

Δὲν χρειάζεται τίποτε νὰ προσθέσω. Τὰ εἶπε ὅλα ἡ ἀγανακτισμένη μητέρα. Θὰ βρεθῇ κανεὶς νὰ συγκινηθῇ; Μὴν τὸ ἐλπίζετε...

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΧΘΕΣ — ΣΗΜΕΡΑ — ΑΥΡΙΟ
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

● ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΕΚΘΕΣΕΩΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

Μὲ κάθε ἐπισημότητα θὰ γίνουν σήμερα τὸ βράδυ στὴν αἴθουσα Τέχνης (ἰσόγειο) τῆς Δημοτικῆς Βιβλιοθήκης τὰ ἐγκαίνια ἔργων ζωγραφικῆς τῶν γυναικῶν καλλιτεχνῶν τῆς πρωτευούσης.

Στὴν ἔκθεσι αὐτὴ — ποὺ παίρνει μορφὴ πανελληνίου ἐκδηλώσεως — λαμβάνουν μέρος κατὰ ἀλφαβητικὴν σειρὰν οἱ ἑξῆς ζωγράφοι:

Μαρία Ἀγγελίδου, Μαρία Ἀναγνωστοπούλου, Ντιάνα Ἀντωνακάτου, Λίντα Ἀντωνιάδου - Βακιρτζῆ, Ἄννα Ἀξελοῦ, Ἐλένη Ζέρβα, Νίνα Ἐμμανουὴλ, Νίκη Καραγάτση, Θάλεια Κλεώπα, Νέλλη Κυριακοῦ - Καλλιγᾶ, Τέρψη Κυριακοῦ, Ἰφιγένεια Λαγάνα, Ἐλένη Λαναρᾶ, Νίτσα Μακαρόνα, Κούλα Μαραγκοπούλου, Ξένη Ματούση, Ἀλεξάνδρα Πετρίτση - Μαυροκορδάτου, Ἔφη Μιχελᾶ, Κούλα Μπεκιάρη, Εὔα Μπουλγαρά, Τζένη Παπαδάκη, Ἰουλία Παπανούτσου, Γιάννα Περσάκη, Ζενίνα Πετρούτση, Μαρία Πῶπ, Μαρία Ράμφου, Κάτυ Σπέντζα - Δασκαλοπούλου, Κικὴ Τυπάλδου - Λασκαράτου, Πιπίτσα Φιλιππίδη, Μαρία Χατζηγάκη, Ἀμαλία Βαρβάκου, Τίτσα Χρυσοχοΐδου, Ἰσαβέλλα Χορμούρη.

—Συνολικὰ θὰ ἐκτεθοῦν 95 πίνακες ἀντιπροσωπευτικοὶ ὅλων τῶν ἐκφραστικῶν τάσεων.

—Ἡ ἔκθεσις αὐτὴ ὠργανώθηκε ἀπὸ τὴν Στέγη Καλῶν Τεχνῶν καὶ Γραμμάτων τοῦ ὑπουργείου Παιδείας.

—Τὴ συνιστοῦμε ἰδιαιτέρως στοὺς συμπολίτες. Εἶναι ἕνα ἀπὸ τὰ καλύτερα καλλιτεχνικὰ γεγονότα τῶν τελευταίων ἐτῶν στὴν πόλι μας. Ἂν ἐπιτύχῃ ἀνοίγη τὸ δρόμο ὄχι μόνον γιὰ νὰ ἐπαναληφθῇ, ἀλλὰ νὰ ὁλοκληρωθῇ καὶ νὰ καθιερωθῇ σὰν πανελλήνιο καλλιτεχνικὸ γεγονός.

—Ἡ ἔκθεσι θὰ παραμείνῃ ἀνοικτὴ μέχρι τὶς 8 Δεκεμβρίου.

Γιάν. Κ—ς

ΝΕΟΣ
ἔχων γραμματικὰς γνώσεις, ζητεῖται εἰς τὸ κατάστημα Τρ. Μαυρίδη Ἀλ. Ὑψηλάντου 146

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

«ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ» Α. Ε.
ΘΗΡΑΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ
Δ/Π «ΜΙΑΟΥΛΗΣ»
Κάθε ΠΕΜΠΤΗΝ 9ην ἑσπερινὴν διὰ ΚΕΡΚΥΡΑΝ — ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ
Κάθε ΣΑΒΒΑΤΟΝ 9ην ἑσπερινὴν διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ — ΣΥΡΟΝ — ΤΗΝΟΝ — ΜΥΚΟΝΟΝ — ΑΓ. ΚΗΡΥΚΟΝ — ΚΑΡΛΟΒΑΣΙ — ΒΑΘΥ.
Πρακτορεῖον : Π. Α. ΚΕΡΑΜΙΔΑ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας 40 Α — Τηλ. 33—30

EFTHYMIADIS LINES
ΠΟΡΘΜΕΙΑ ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ
Ο/Β "ΣΟΦΙΑ,,
Τὸ μεγαλύτερον εἰδικῶς κατασκευασμένον ΦΕΡΡΥ —ΜΠΩΤ τοῦ κόσμου
ΠΑΤΡΑΙ — ΑΓΚΩΝΑ — ΠΑΤΡΑΙ ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ
Ἑκάστην ΠΕΜΠΤΗΝ ὥραν 11ην μ.μ.
Ἑκάστην ΔΕΥΤΕΡΑΝ ὥραν 6ην μ.μ.
Τὸ πλοῖον διαθέτει γκαράζ διὰ 220 αὐτοκίνητα παντὸς εἴδους καὶ πισίνα.
ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ
Ἀγίου Ἀνδρέου 33 — Ἀράτου γωνία— Τηλ. 72—882

ΓΡΑΜΜΑΙ
ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ - ΚΕΡΚΥΡΑΣ - ΑΚΑΡΝΑΝΙΑΣ - ΛΕΥΚΑΔΟΣ
Φ/Μ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ
Καθημερινῶς 1.30 μ.μ. διὰ ΣΑΜΗΝ (ἐκ Σάμης 9 π.μ.). Ἐκ. ΤΡ. ΠΕΜ. ΣΑΒ. καὶ δι' ΙΘΑΚΗΝ (ἐξ Ἰθάκης τὴν ἑπομένην 7.15 π.μ.). Ἐκ. ΤΕΤ. προέκτασις ΠΑΞΟΥΣ — ΚΕΡΚΥΡΑ (ἐκ Κερκύρας ἀναχ. ἀμέσως).
Φ/Μ ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ
Ἑκάστην ΤΡ. — ΤΕΤ. — ΠΕΜ. 11.30 π.μ. διὰ Σάμην. Ἐκ. ΣΑΒΒΑΤΟΝ 7 μ.μ. διὰ Σάμην. Ἐκ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ (δι' Ἀστακόν — Κάλαμον — Μύτικα — Μεγανήσι — Νυδρί — Βασιλική — Φρίκες — Ἰθάκη — Σάμην). Ἐπιστροφὴ εἰς Πάτρας τὴν ἑπομένην.
Ἐκ ΣΑΜΗΣ ἑκάστην ΔΕΥ. — ΤΡΙΤ. — ΤΕΤ. — ΠΕΜΠ. ὥρα 4 μ.μ.
Πρακτορεῖον Πατρῶν: ΑΡΑΤΟΥ 1 — ΤΗΛ. 27—83

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΤΥΠΑΛΔΟΥ
ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
Τὸ ὑπερπολυτελὲς τουριστικὸν
ΗΛΕΚΤΡΑ
Χωρητικότητος τ. 5.500 ταχ. 17 μιλίων
ΤΕΤΑΡΤΗΝ 8 μ.μ ΚΕΡΚΥΡΑΝ — ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ
Ἀναχωρεῖ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ ὥραν 10 μ.μ. ΠΕΙΡΑΙΑ — ΚΑΛΥΜΝΟΝ — ΚΩ — ΡΟΔΟΝ.
Πρακτορεῖον:
ΙΩΑΝ. ΙΓΓΛΕΣΗ — ΤΗΛ. 21-51

ΓΡΑΜΜΗ
ΖΑΚΥΝΘΟΥ - ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ
ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΑΔΕΛΦΩΝ ΦΟΥΣΤΑΝΟΥ
Δ/Π «ΔΕΣΠΟΙΝΑ»
Ἑκάστην ΔΕΥΤΕΡΑΝ 5.30 πρωϊνὴν διὰ ΖΑΚΥΝΘΟΝ — ΛΗΞΟΥΡΙΟΝ — ΑΡΓΟΣΤΟΛΙΟΝ.
ΔΕΥΤΕΡΑΝ 8:30 ἑσπερινὴν διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ — ΑΓ. ΚΗΡΥΚΟΝ — ΠΑΤΜΟΝ — ΛΕΡΟΝ — ΚΑΛΥΜΝΟΝ — ΚΩ — ΝΙΣΥΡΟΝ — ΤΗΛΟΝ — ΣΥΜΗΝ — ΡΟΔΟΝ — ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ Κρήτης.
Πρακτορεῖον: ΙΩΑΝ. ΙΓΓΛΕΣΗ ΤΗΛ. 21—51

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΣΟΘΕ γιὰ ἔπιπλα, μὴ ξεχάσετε νὰ δῆτε τὴν ἔκθεσή μας. Ἔπιπλα Δανέζικα, μοντέρνα καὶ κλασσικά. Εἴμαστε ἀσυναγώνιστοι. Μεγάλαι εὐκολίαι πληρωμῆς. Κων. Γαλιατσᾶτος. Ἔκθεσις ἄνω μέρος πλατείας Ὑψηλῶν Ἀλωνίων. Ἐργοστάσιον Καποδιστρίου 156, παραπλεύρως πρακτορείου Καλαβρύτων, τηλ. 70-126.

ΑΓΟΡΑΖΩ διάφορα παλαιὰ χαρτιά, χονδρά, φιλά, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα, γραμματόσημα, περιοδικά, τσιμεντοσακκοῦλες καὶ καρτοκιβώτια. Κανακάρη 79, τηλ. 45-27.

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ ΠΑΠΑΘΕΟΥ. Νυμφικά — Στέφανα — Μπομπονιέρες Κορίνθου 254, τηλ. 52-38.

GENERAL ELECTRIC. Ἠλεκτρικὰ ὑπεραυτόματα πλυντήρια Τὰ καλλίτερα τοῦ κόσμου. Ἀποκλειστικοὶ ἀντιπρόσωποι Κυρ Κυριακόπουλος καὶ Νικ. Δούβρης Ο.Ε. Μαιζῶνος 56, Πάτραι.

ΔΙΑΘΕΤΩ τρίκυκλον μοτοποδήλατον δι' οἱανδήποτε ἐργασίαν ἐντὸς καὶ ἐκτὸς πόλεως. Πληροφορίαι τηλ. 56-15.

ΔΙΑΘΕΤΟΜΕΝ παντὸς εἴδους ἀκίνητα εἰς ὅλας τὰς περιοχὰς καὶ διαμερίσματα τῆς πόλεως. Ἤτοι οἰκόπεδα μὲ λαϊκὰς τιμὰς καὶ εὐκολίας πληρωμῆς εἰς ὅλα τὰ προάστια καὶ περιοχὰς τῆς πόλεως. 2) Διαμερίσματα τῶν 1, 2, 3 καὶ 4 δωματίων καὶ μὲ καλὰς τιμάς. 3) Οἰκίαν εἰς συνοικίαν Ζαβλάνι, εἰς περιφέρειαν Παντοκράτορος, εἰς περιφέρειαν ἐξοχικοῦ κέντρου «Δροσιά», εἰς Ἀον Προσφυγικὸν Συνοικισμόν, εἰς περιφέρειαν Τριανταίου Σχολῆς μετὰ συνεχομένου οἰκοπέδου 260 περίπου πήχεων, εἰς περιφέρειαν Δημοτικῶν Σταύλων καὶ ἐκεῖθεν τούτων 2 οἰκίαι τῆς μιᾶς ἀνωγείου ἐκ 5 δωματίων ἄνω καὶ καταστήματος κάτω, ἑτέρας ἰσογείου ἐκ 4 δωματίων καινουργοῦς οἰκοδομῆς, εἰς περιφέρειαν Σκαγιοπουλείου μετὰ καταστήματος, 4) Θαλάσσιαι περιοχαὶ εἰς Ρίον, Ἅγιον Βασίλειον καὶ Ἀγυιὰν καὶ 5) Κεντρικὸν κατάστημα εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Μεσιτικὸν Γραφεῖον Ἰ. Ξουρῆ — Ἀ. Παπαχριστοπούλου, Καραϊσκάκη 140 α, τηλ. 52-40.

ΔΩΜΑΤΙΑ γιὰ ἐργένηδες ἐνοικιάζονται στὴν ἀνώγειο οἰκία Κανακάρη 157. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον μετ' ἐπίπλων κλπ. χρειωδῶν ἔναντι Πανεπιστημίου. Πληροφορίαι Ἀνδρέαν Τζανέτον, ράπτην, Κανακάρη 87, τηλ. 31-55.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα πρώτου ὀρόφου εἰς νεόκτιστον πολυκατοικίαν, ἀνατολικόν, ἐκ 4 κυρίων δωματίων μὲ ὅλα τὰ κομφόρ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καραϊσκάκη 172. Πληροφορίαι κρεοπωλεῖον Ἀδελφῶν Κυριακοῦ, Καραϊσκάκη 174, τηλ. 34-03.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία νεόκτιστος, ἐκ τεσσάρων δωματίων καὶ λοιπῶν χρειωδῶν. Πληροφορίαι Κανακάρη 3, α΄ ὄροφος.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα γωνιαῖον ἐπὶ τῶν ὁδῶν Χαραλάμπη — Γηροκομείου πρώην κομμωτήριον, δι' οἱανδήποτε ἐργασίαν. Πληροφορίαι τηλ. 70-565 ἢ Δημοσθένην Κατσιγιάννην Παραλία Πατρῶν.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἐξ 7 δωματίων ἀνώγειος, μετὰ λουτροῦ καὶ λοιπῶν χρειωδῶν. ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου 313. Πληροφορίαι Θεοδόσην Στρατηγόπουλον, κάτωθι οἰκίας.

ΕΠΙΠΛΑ πωλοῦνται εἰς τιμὴν εὐκαιρίας, λόγῳ ἀναχωρήσεως. Τηλέφ. 37-01.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἀνώγειος, ἐκ τεσσάρων δωματίων, λουτροῦ κουζίνας καὶ ἀποθηκῶν, μετὰ τηλεφώνου ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Βότση 64. Πληροφορίαι τηλ. 37-01.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ παρὰ τὸν Ἅγιον Ἀλέξιον μονοκατοικία ἐκ 5 κυρίων δωματίων, κουζίνας, Ο3 καὶ τηλεφώνου. Πληροφορίαι Ἰωαννίνων 11, τηλ. 60-49.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον ἐπιπλωμένον διὰ μαθήτριαν Πανεπιστημίου. Ἐπίσης μαγαζὶ στὴν Πλατεῖα Βοῦδ. Πληροφορίαι Μπουκασούρη 24 α.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ 12 δωμάτια συνεχόμενα, κατάλληλα δι' ἐπαγγελματικὴν στέγην, Μαιζῶνος 84. Πληροφορίαι Μαιζῶνος 84.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον ἀνώγειον, ἐπιπλωμένον διὰ σοβαρὸν κύριον ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Χαραλάμπη 42. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ καὶ δι' ἐπαγγελματικὴν στ