Αθλητική Ζωή

ΠΑΝΑΧΑΪΚΗ - ΑΤΡΟΜΗΤΟΣ ΠΑΤΡΑΪΚΟΣ Ο. Φ.-ΑΠΟΛΛΩΝ

ΔΥΟ ΑΞΙΟΛΟΓΑ "ΝΤΕΡΜΠΥ,,

«Ντέρμπυ» των πρωτοπόρων, την Κυριακή, μὲ τὸν ἀγῶνα Παναχαϊκῆς — Ἀτρομήτου Πειραιῶς. Οἱ δύο ὁμάδες ἔχουν τοὺς ἴδιους βαθμοὺς (στὴν πρώτη θέση) καὶ θὰ ἐπιδιώξουν μεθαύριο νὰ ξεκαθαρίσουν τοὺς μεταξύ τους λογαριασμούς.

Ἡ Παναχαϊκὴ θεωρεῖται «φαβορὶ» τῆς συναντήσεως καὶ προβλέπεται νὰ ἀποσπάση τὴν νίκη καὶ μάλιστα χωρὶς πολλὴ δυσκολία. Τὸν ἀγῶνα θὰ παρακολουθήσουν χιλιάδες φίλαθλοι.

* * *

Ἐλήφθη χθὲς τὸ βράδυ τηλεγράφημα τῆς Ε.Π.Ο., στὸ ὁποῖο ἀναφέρεται, ὅτι ὁ ἀγώνας μεταξὺ Πατραϊκοῦ — Ἀπόλλωνα Πατρῶν γιὰ τὸ πρωτάθλημα τῆς Γ΄ Ἐθνικῆς Κατηγορίας θὰ διεξαχθῆ στὶς 11 τὸ πρωῒ τῆς Κυριακῆς στὸ στάδιο.

Ὅπως εἶναι γνωστό, ὁ παραπάνω ἀγώνας εἶναι ὁ πρῶτος τοῦ ἐφετεινοῦ πρωταθλήματος Γ΄ Ἐθνικῆς καὶ προκαλεῖ ζωηρὸ ἐνδιαφέρον.

* * *

Ὁ ποδοσφαιριστὴς τῆς Θυέλλης Κ. Φαρμάκης διοργανώνει τὴν Κυριακὴ ἐκδρομὴ στὸ Ἀγρίνιο, μὲ πολυτελῆ πούλμαν, πρὸς παρακολούθηση τοῦ ἀγώνα μεταξὺ Παναιτωλικοῦ — Θυέλλης. Ὥρα ἀναχωρήσεως 9 τὸ πρωῒ τῆς Κυριακῆς, πληροφορίες τηλέφ. 71-456 καὶ 72-046, καθὼς καὶ 12ου Συντάγματος 95 (λέσχη Θυέλλης).

Ἐπίσης ἐκδρομὴ στὸ Ἀγρίνιο γιὰ τὸν ἴδιο ἀγῶνα διοργανώνει ὁ ποδοσφαιριστὴς τῆς Θυέλλης Μιχ. Κατραντζόπουλος. Πληροφορίες Φωκαίας 15, καφεκοπτεῖο.

* * *

Οἱ διαιτητὲς καὶ ἐπόπτες, καθὼς καὶ τὸ πλῆρες πρόγραμμα τῶν ἀγώνων τῆς Κυριακῆς, γιὰ τὸ τοπικὸ καὶ περιφερειακὸ πρωτάθλημα τῆς Α΄ Κατηγορίας, ἔχουν ὡς ἑξῆς :

Γήπεδο Ὀλυμπιακοῦ: Ὥρα 9.15΄ π. μ. Β΄ Προοδευτικὴς — Β΄ Ἄρεως. Διαιτητὴς ὁ κ. Μαλαγκωνιάρης, ἐπόπτες οἱ κ. κ. Τσαπικούνης καὶ Ἀν. Πλώτας. Ὥρα 10.45΄ π. μ. Προοδευτικὴ — Ἄρης. Διαιτητὴς ὁ κ. Σπανός, ἐπόπτες οἱ κ. κ. Παπαζαφειρόπουλος καὶ Μαλαγκωνιάρης.

Γήπεδο Κ. Ἀχαΐας: Ὥρα 1.45΄ μ. μ. Β΄ Ἀχαϊκῆς — Β΄ Αἰάντος Γαστούνης. Διαιτητὴς ὁ κ. Λουκόπουλος, ἐπόπτες οἱ κ. κ. Πουλόπουλος καὶ Γαζῆς. Ὥρα 3.15΄ μ. μ. Ἀχαϊκὴ — Αἴας Γαστούνης. Διαιτητὴς ὁ κ. Δημησιάνος, ἐπόπτες οἱ κ. κ. Γαζῆς καὶ Πουλόπουλος.

Γήπεδο Ἀγρινίου : Ὥρα 9.30 π. μ. Β΄ Ἀκαρνᾶνος — Β΄ Κρό-

●——ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 4ην ΣΕΛΙΔΑ

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Κανελλοπούλου κληρον Γούναρη 55, Πουλίδας Παναγ. Ἀγίου Ἀνδρέου 95.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Βαγενᾶ κληρ. Μαιζῶνος 119, Δαδιώτη κληρ. Ἁγ. Νικολάου 11, Εὐαγγελόπουλος Ἀπ. Γερμανοῦ 35, Ζουροπούλου κληρ. Μαιζῶνος 100, Κανελλοπούλου κληρ. Γούναρη 55, Κομνηνὸς Γ. Στ. Βουλγάρεως 35, Καλλιδωκᾶς Κ. Κολοκοτρώνη 46, Κοντογιάννης Ἰ. Γούναρη 19, Ρηγοπούλου Ἑλ. Ἁγ. Ἀνδρέου 114, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 117. Τζουραμάνης Εὐθ. Γεροκωστοπούλου 26.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

12.30 Ἔναρξις. Δεύτερον πρόγραμμα. 13.00 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 13.15 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 14.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 14.50 Δεύτερον πρόγραμμα. 15.20 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 15.25 Διακοπή. 18.30 Τοπικὰ νέα. 18.35 Λαϊκὲς ἐπιτυχίες. 19.00 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 20.00 Δεύτερον πρόγραμμα. 20.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 20.36 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 21.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Χιονιᾶς χθὲς ὁ καιρὸς καὶ τὸ κρύο διαπεραστικό.

—Στὶς περισσότερες πολυκατοικίες ἐτέθησαν σὲ λειτουργία τὰ καλοριφὲρ καὶ στὰ σπίτια οἱ σόμπες ὅλων τῶν τύπων...

=Ἡ γιορτὴ τῆς Ἁγίας Αἰκατερίνης θυμίζει τὶς... μοδιστροῦλες καὶ γενικὰ τὶς ὡραῖες ὑπάρξεις ποὺ ἀσχολοῦνται μὲ τὰ διάφορα ἐπαγγέλματα, ποὺ ἔχουν σὰ σκοπὸ τὴν ὁμορφιὰ τῆς γυναίκας.

—Στὸ Παρίσι γίνεται εἰδικὴ ἐκδήλωσι γιὰ τὶς «Κατερινέττες».

— Εἶναι τὸ ὄνομα «Κατερίνα» ἀπὸ τὰ πιὸ συμπαθῆ καὶ μὲ τὰ πιὸ χαριτωμένα ὑποκοριστικά : Καίτη, Κάθριν, Ρένα, Κίτυ, Ρίνα κλπ. κλπ.

—Ἡ στήλη εὔχεται σὲ ὅλες τους χρόνια πολλά.

=Τὸ κατάστρωμα τῆς πλατείας Γεωργίου ἐξακολουθεῖ νὰ εὑρίσκεται σὲ κακὴ κατάστασι, λόγῳ τῶν ἀνασκαφῶν, πρὸς τοποθέτησι καλωδίων κλπ.

—Λόγῳ τῆς μεθαυριανῆς ἑορτῆς τοῦ Ἀποστόλου Ἀνδρέου, πρέπει νὰ ἀποκατασταθῆ τὸ ὅλο κατάστρωμα τῆς πλατείας, γιὰ νὰ μὴ δημιουργηθῆ ἡ ἐντύπωση στοὺς ξένους, ὅτι ἡ Πάτρα εἶναι σὲ κατάστασι «χαρακώματος».

=Ὅπως κάθε χρόνο, ἔτσι κι' ἐφέτος οἱ Σκανδιναυοὶ θὰ μᾶς στείλουν ἕνα ἐλάτι ἀπὸ τὴ χώρα τους νὰ τὸ στήσουμε γιὰ «Χριστουγεννιάτικο Δέντρο» στὴν πλατεῖα Γεωργίου.

—Τὸ δέντρο φορτώθηκε ἤδη καὶ εὑρίσκεται καθ' ὁδόν, ὥστε νὰ παραληφθῆ ἐγκαίρως.

=Οἱ φοιτητὲς τοῦ Πανεπιστημίου Πατρῶν πρέπει νὰ τύχουν τῶν αὐτῶν εὐεργετημάτων τῶν συναδέλφων των τῶν Πανεπιστημίων Ἀθηνῶν καὶ Θεσσαλονίκης.

—Δηλαδή, μισοῦ εἰσιτηρίου στὰ λεωφορεῖα καὶ στὰ θεάματα.

—Ἀργότερα δέ, νὰ γίνῃ καὶ Φοιτητικὴ Λέσχη, γιὰ παροχὴ φαγητοῦ μὲ μειωμένες τιμές.

ΑΓΟΡΑΖΩ διάφορα παλαιὰ (αρτιά, χονδρά, φιλά, καθὼς καὶ διδλία, ἀρχεῖα, γραμματόσημα, περιοδικά, τσιμεντοσακκοῦλες καὶ χαρτοκιδώτια. Κανακάρη 79, τηλ. 45-27.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΤΗΝ Κυριακὴ τὸ πρωῒ θὰ ἐμφανισθῆ στὸ Δημοτικό μας Θέατρο ἕνας λιλιπούτειος παιδικὸς θίασος ἀπὸ Πατρινόπουλα, ποὺ θὰ παίξουν μιὰ κωμωδία τῆς Ἀντιγόνης Μεταξᾶ « Ὁ Τυχερὸς Κοῦκλος».

Ἡ ὅλη προσπάθεια γιὰ νὰ γίνῃ τὸ χαριτωμένο αὐτὸ παιδικὸ ἐρασιτεχνικὸ θεατρικὸ συγκρότημα ὀφείλεται στὴ μεγάλη ἀγάπη τῆς δεσποινίδας Ὀλίβιας Ἰγγλέση πρὸς τὸ παιδί.

Ἡ καλὴ αὐτὴ κοπέλλα, μόνη της, ἀβοήθητη, ξεκίνησε, ἐδῶ καὶ λίγα χρόνια, νὰ ἱδρύσῃ καὶ στὴν Πάτρα παιδικὸ θίασο, μὲ σκοπὸ νὰ ψυχαγωγοῦνται καὶ νὰ διδάσκωνται τὰ Πατρινόπουλα. Μιὰ προσπάθεια ἄξια κάθε ἐπαίνου καὶ κάθε βοήθειας. Γιατί τὸ θέατρο διδάσκει, ὁδηγεῖ, κατευθύνει, ἐπηρεάζει, μορφώνει καλύτερα ἀπ' ὅλα τὰ σχολεῖα. Εἶναι παγκόσμιος θεσμὸς καὶ φερμένος ἀπὸ τὴν παῖρα τῶν αἰώνων. Μὲ τὸ θέατρο δίνεται ἡ μορφὴ τῶν ἀνθρώπων, τὰ πάθη τους, ὅ,τι ὡραῖο βλασταίνει στὴν ψυχὴ καὶ ὅ,τι θαυμάσιο ἐκπηγάζει ἀπὸ τὸ νοῦ.

Θάθελα, κλείνοντας τὸ σημειωμά μου γιὰ τὴν προσφορὰ τῆς Ὀλίβιας Ἰγγλέση, νὰ συστήσω στοὺς γονεῖς νὰ στείλουν ἄφοβα τὰ παιδιά τους στὸ Δημοτικὸ Θέατρο νὰ δοῦν τὸν «Τυχερὸ Κοῦκλο». Μακάρι, μαλιστα, νὰ μποροῦσαν τὸ ἔργο νὰ τὸ ἔβλεπαν καὶ ὅλα ἐκεῖνα τὰ παιδάκια, ποὺ δὲν ἔχουν τὴν οἰκονομικὴ εὐχέρεια.

Καὶ στὸ σημεῖο αὐτὸ πρέπει κάποιος φιλάνθρωπος νὰ κινηθῆ, ἂν καὶ ἡ δὶς Ὀλίβια Ἰγγλέση διαθέτει σχεδὸν τὰ μισὰ εἰσιτήρια δωρεὰν γιὰ τὰ φτωχὰ παιδάκια.

☆

ΑΠΟ τὴ Σεοὺλ τὰ νέα :

«Ὁ Κορεάτης παιδὶ - θαῦμα Κὶμ Οὔγκ Γιόγκ, ἡλικίας 3 μόλις ἐτῶν, σχεδιάζει, γράφει ποιήματα, κάνει μαθηματικοὺς ὑπολογισμοὺς καὶ τελειοποιεῖ τὰς γνώσεις του εἰς τὰ ἀγγλικά, τὰ γερμανικὰ καὶ φυσικὰ τὰ κορεατικά.

Ἕνα βιβλίον του ἐκ 247 σελίδων μὲ ποιήματα, ἐπιστολὰς καὶ σελίδας ἡμερολογίου, εἶναι σήμερα «μπέστ σέλλερ» εἰς τὴν Νότιον Κορέαν.

Ὁ μικρὸς Κὶμ δὲν πηγαίνει εἰς τὸ νηπιαγωγεῖον, ἀλλὰ εἰς τὸ γυμνάσιον, ὄχι διὰ νὰ ἀποκτήσῃ γνώσεις, ἀλλὰ διὰ νὰ ἐξοικειωθῆ μὲ τὴν σχολικὴν ζωήν. Μαθηματικὰ ἤρχισε νὰ μαθαίνῃ εἰς ἡλικίαν 13 μηνῶν».

Ἂν δὲν εἶναι Κορεάτικο μοῦσι, μιὰ καὶ οἱ συμπατριῶτες τοῦ Κὶμ Οὔγκ Γιόγκ ἀφήνουν ἀραιὲς τρίχες κάτω ἀπὸ τὸ σαγόνι τους, σὰν «μπὰμ τρίαριαρό», τότε τὸ παιδὶ - θαῦμα πρέπει ἀμέσως νὰ μεταφερθῆ στὴν Ἀμερική, στὴν ἕδρα τῶν Ἡνωμένων Ἐθνῶν. Μὲ τὴ φόρα ποὺ ἔχει πάρει, σ' ἕνα - δυὸ χρόνια θὰ μιλάῃ τουλάχιστον εἴκοσι ξένες γλῶσσες καὶ θὰ μπορέσῃ ἄνετα καὶ χωρὶς μυστικὲς ψηφοφορίες ν' ἀντικαταστήσῃ ἀργότερα τὸ γενικὸ γραμματέα τοῦ Ο.Η.Ε. κ. Οὺ Θάντ στὰ σοβαρά του καθήκοντα...

☆

ΕΝΑ χαριτωμένο ἀνεκδοτάκι γύρω ἀπὸ τοὺς μοντέρνους γάμους ἄκουσα προχθές.

Ἕνα ζευγάρι νεονύμφων βρίσκεται, ἐπὶ τέλους... μόνο στὸ δωμάτιο τοῦ τουριστικοῦ ξενοδοχείου γιὰ τὴν γαμήλιο κρουαζιέρα του.

Ἐκεῖνος, θέλοντας νὰ δημιουργήσῃ τρυφερὴ ἀτμόσφαιρα, ἐρωτᾶ τὴ γυναίκα του:

—Χρυσῆ μου, ἤθελα νάξερα εἶχες κανένα ἄλλον γνωρίσει πρὶν ἀπὸ μένα;

Τὸ κορίτσι πέφτει σὲ μεγάλη συλλογή. Αὐτὸς νομίζει ὅτι τὸ προσέβαλε καὶ τὸ παρακολουθεῖ κάπου μιὰ ὥρα μὲ μεγάλη λύπη.

—Μά ξέρεις, λέει σὲ μιὰ στιγμὴ συντετριμμένος, δὲν ἤθελα νὰ σὲ προσβάλω. Ἁπλὸς ἐρώτησα.

Καὶ κείνη ἀφηρημένη:

—Σώπα καημένε.... Ἀκόμα μετράω...

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΧΘΕΣ — ΣΗΜΕΡΑ — ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

● Η ΕΚΘΕΣΙΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

Μὲ συρροὴ κόσμου ἐτελέσθησαν χθὲς τὸ βράδυ στὴν ἰσόγειο αἴθουσα τῆς Δημοτικῆς Βιβλιοθήκης, τὰ ἐγκαίνια τῆς ἐκθέσεως ἔργων ζωγραφικῆς τῶν Ἑλληνίδων ζωγράφων.

—Ἡ ἔκθεσις ἔχει τεθῆ ὑπὸ τὴν προστασίαν τοῦ ὑπουργείου Παιδείας καὶ ὠργανώθη ὑπὸ τῆς Στέγης Καλῶν Τεχνῶν καὶ Γραμμάτων.

—Ἐκθέτουν ἐργασία τους 30 ζωγράφοι καὶ δύο γλύπτριαι. Τὰ ἔργα (95 ἐκτιθέμενα καὶ πολλὰ ἄλλα εἰς τὴν διάθεσιν τῶν ἐπισκεπτῶν) εἶναι ἀντιπροσωπευτικὰ ὅλων τῶν τάσεων τῆς ζωγραφικῆς Τέχνης. Ἡ ἔκθεσις θὰ παραμείνῃ ἀνοικτὴ μέχρι 8 Δεκεμβρίου μὲ ἐλευθέρα εἴσοδο γιὰ τὸ κοινό.

● Η ΣΗΜΕΡΙΝΗ ΔΙΑΛΕΞΙΣ

Σήμερα τὸ βράδυ στὴν αἴθουσα τῆς Δημοτικῆς Βιβλιοθήκης θὰ ὁμιλήσῃ ἡ ζωγράφος κ. Ντιάνα Ἀντωνακάκου καὶ μὲ θέμα «Ἡ Τέχνη καὶ ἐμεῖς». Εἴσοδος γιὰ τὸ Κοινὸ ἐλευθέρα.

● ΣΜΥΡΝΑΙΟΙ ——— ——ΑΚΑΔΗΜΑ·Ι·ΚΟΙ

Χρήστου Σολομωνίδη

Ὁ διαπρεπὴς διανοούμενος καὶ ἱστορικὸς κ. Χρῆστος Σολωμονίδης, ὁ «ξεραστὴς τῆς Σμύρνης» ὅπως χαρακτηριστικὰ ἔχει ὀνομασθῆ ἀπὸ τὴν ἀγάπη του πρὸς τὴν ἰδιαίτερη πατρίδα του, ἐκκλησιάρχης τὶς τελευταῖες ἡμέρες καὶ ἄλλο ἕνα νέο τόμο γιὰ τὴν ἀξέχαστη πολιτεία τῆς Ἰωνίας «ΣΜΥΡΝΑΙΟΙ ΑΚΑΔΗΜΑ·Ι·ΚΟΙ». Μὲ γλαφυρότητα καὶ πληρότητα ὁ κ. Χρῆστος Σολομωνίδης δίδει τὴν προσωπικότητα καὶ τὸ ἔργο τῶν Σμυρναίων ἀκαδημαϊκῶν Γεωργίου Ἰωακειμόγλου, Μανώλη Καλομοίρη καὶ Στέλιου Σεφεριάδη. Μὲ συνέπεια καὶ ἀκρίβεια ὁ κ. Σολομωνίδης φωτίζει ὁλοκάθαρα τοὺς τρεῖς Σμυρναίους δημιουργούς, τὸν ἐπιστήμονα Ἰωακείμογλου, τὸ μουσουργὸ Καλομοίρη καὶ τὸν ποιητὴ Σεφεριάδη.

—Καιρὸς πιὰ ἡ Ἀκαδημία Ἀθηνῶν νὰ κάμῃ καὶ τὸν Χρῆστο Σολομωνίδη μέλος της. Θὰ εἶναι δικαία ἀμοιβὴ πνευματικῆς καὶ ἐθνικῆς προσφορᾶς. Ὁ Χρῆστος Σολομωνίδης ἀξίζει νὰ μπῇ τιμητικὰ ἀπὸ τὴν πόρτα τῆς Ἀκαδημίας καὶ ὄχι ἀπὸ τὰ παράθυρα ποὺ πᾶνε νὰ μποῦνε κάτι ἄλλοι.

Γιάν. Κ—ς

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

«ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ» Α. Ε.
ΘΗΡΑ·Ι·ΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟ·Ι·Α

Δ)Π «ΜΙΑΟΥΛΗΣ»

Κάθε ΣΑΒΒΑΤΟΝ 9ην ἑσπερινὴν διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ — ΣΥΡΟΝ — ΤΗΝΟΝ — ΜΥΚΟΝΟΝ — ΑΓ. ΚΗΡΥΚΟΝ — ΚΑΡΛΟΒΑΣΙ — ΒΑΘΥ.

Κάθε ΠΕΜΠΤΗΝ 9ην ἑσπερινὴν διὰ ΚΕΡΚΥΡΑΝ — ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ

Πρακτορεῖον : Π. Α. ΚΕΡΑΜΙΔΑ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας 40 Α — Τηλ. 33—30

ΓΡΑΜΜΑΙ
ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ - ΚΕΡΚΥΡΑΣ - ΑΚΑΡΝΑΝΙΑΣ - ΛΕΥΚΑΔΟΣ

Φ)Μ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ

Καθημερινῶς 1.30 μ.μ. διὰ ΣΑΜΗΝ (ἐκ Σάμης 9 π.μ.). Ἐκ. ΤΡ. ΠΕΜ. ΣΑΒ. καὶ δι' ΙΘΑΚΗΝ (ἐξ Ἰθάκης τὴν ἑπομένην 7.15 π.μ.). Ἐκ. ΤΕΤ. προέκτασις ΠΑΞΟΥΣ — ΚΕΡΚΥΡΑ (ἐκ Κερκύρας ἀναχ. ἀμέσως).

Φ)Μ ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ

Ἑκάστην ΤΡ. — ΤΕΤ. — ΠΕΜ. 11.30 π.μ. διὰ Σάμην. Ἐκ. ΣΑΒΒΑΤΟΝ 7 μ.μ. διὰ Σάμην. Ἐκ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ (δι' Ἀστακόν — Κάλαμον — Μύτικα — Μεγανῆσι — Νυδρί — Βασιλική — Φρίκες — Ἰθάκη — Σάμην). Ἐπιστροφὴ εἰς Πάτρας τὴν ἑπομένην.

Ἐκ ΣΑΜΗΣ ἑκάστην ΔΕΥ. — ΤΡΙΤ. — ΤΕΤ. — ΠΕΜΠ. ὥρα 4 μ.μ.

Πρακτορεῖον Πατρῶν: ΑΡΑΤΟΥ 1 — ΤΗΛ. 27—83

EFTHYMIADIS LINES
ΠΟΡΘΜΕΙΑ ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ

ΣΟΦΙΑ

τὸ μεγαλύτερον εἰδικῶς κατασκευασμένον Φέρρυ — Μπὼτ τοῦ κόσμου.
ΠΑΤΡΑΙ — ΑΓΚΩΝΑ— ΠΑΤΡΑΙ κατ' εὐθείαν.
Ἑκάστην ΔΕΥΤΕΡΑΝ ὥραν 6 μ.μ.
Ἑκάστην ΠΕΜΠΤΗΝ ὥραν 11 μ.μ.
τὸ πλοῖον διαθέτει γκαράζ διὰ 220 αὐτοκίνητα παντὸς εἴδους καὶ πισίνα.
Πρακτορεῖον Ἁγίου Ἀνδρέου 33 — Ἀράτου γωνία, τηλ. 72-882.

ΑΤΜΟΠΛΟ·Ι·Α ΤΥΠΑΛΔΟΥ
ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
Τὸ ὑπερπολυτελὲς τουριστικὸν
ΗΛΕΚΤΡΑ
Χωρητικότητος τ. 5.500 τάχ. 17 μιλίων
ΤΕΤΑΡΤΗΝ 8 μ.μ ΚΕΡΚΥΡΑΝ — ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ
Ἀναχωρεῖ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ ὥραν 10 μ.μ. ΠΕΙΡΑΙΑ — ΚΑΛΥΜΝΟΝ — ΚΩ — ΡΟΔΟΝ.
Πρακτορεῖον:
ΙΩΑΝ. ΙΓΓΛΕΣΗ — ΤΗΛ. 21-51

ΠΑΡΑΘΑΛΑΣΣΙΑ ΟΙΚΟΠΕΔΑ
(Δασιὰ Κερκύρας)
ΚΤΗΜΑ ΜΕΡΛΙΝ

Ἀγοράζοντας ἕνα οἰκόπεδο στὸ ὡραιότερο νησὶ τῆς Ἑλλάδος, τὴν Κέρκυρα, ἐξασφαλίζετε τὰ χρήματά σας 100 % καὶ συγχρόνως ἀποκτᾶτε ἕνα ὡραῖο κομμάτι γῆς διὰ παραθερισμόν. Τὸ κτῆμα «Μέρλιν» ἀπέχει ἀπὸ τὴν πλατεῖα τῆς Κερκύρας μόνον 10 χιλιόμετρα, διασχίζεται ἀπὸ ἀσφαλτοστρωμένην ὁδόν, βρέχεται ἀπὸ θάλασσαν καὶ σκεπάζεται ἀπὸ πλούσια δένδρα πάσης φύσεως. Τιμὲς καταπληκτικὲς μὲ πολλὲς μηνιαῖες ἄτοκες δόσεις. Τίτλοι καθαροί. Συμβόλαια ἀμέσως. Πληροφορίαι: Ἀποστόλων Ζαχαράκη Μαιζῶνος 124, Γ΄ ὄροφος, τηλ. 35—84, Ἀθῆναι, τηλέφ. 626—386.

ΝΕΑ ΩΤΟ-ΡΙΝΟ-ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
Dr ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΛΑΓΟΥΜΙΤΖΗ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ — ΩΤΟ — ΡΙΝΟ — ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΥ

Ἐπὶ 15ετίαν σπουδάσαντος καὶ ἐξασκήσαντος τὸ ἐπάγγελμα εἰς Ἡνωμένας Πολιτείας τῆς Ἀμερικῆς.

Ἐξοπλισμένη διὰ νεωτάτου τύπου ἐργαλείων καὶ μηχανημάτων.

ΕΚΤΕΛΟΥΝΤΑΙ ΑΠΑΣΑΙ
ΑΙ ΩΤΟ — ΡΙΝΟ — ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΑΙ ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ

Θεραπεία βαρηκοΐας, συνεπείᾳ ὠτοσκληρώσεως ὡς καὶ παντὸς τύπου συνεπείᾳ διαταραχῆς τῆς ἀγωγῆς τοῦ Ἤχου. Πλαστικαὶ ἐγχειρήσεις Ρινός — Ὤτων — Προσώπου — Βρογχοσκοπήσεις — Οἰσοφαγοσκοπήσεις — Διοφθαλμικὰ λάρυγγος — Τραχείας — Βρόγχων — Οἰσοφάγου.

ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΛΑΡΥΓΓΟΣ — ΛΑΙΜΟΥ
ΓΟΥΝΑΡΗ 17, ΠΑΤΡΑΙ, ΤΗΛ. 66—51, 70—902

ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΕΣ Sirene ΠΡΑΠΟΠΟΥΛΟΥ
μὲ τὰ περισσότερα πλεονεκτήματα

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΣΘΕ γιὰ ἐπιπλα, μὴ ξεχάσετε νὰ δῆτε τὴν ἔκθεσή μας. Ἔπιπλα Δανέζικα, μοντέρνα καὶ κλασσικά. Εἴμαστε ἀσυναγώνιστοι. Μεγάλαι εὐκολίαι πληρωμῆς. Κων. Γαλιατσάτος. Ἔκθεσις ἄνω μέρος πλατείας Ὑψηλῶν Ἀλωνίων. Ἐργοστάσιον Κανακάρη 156, παραπλεύρως πρακτορείου Καλαβρύτων, τηλ. 70-126.

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ ΠΑΠΑΘΕΟΥ. Νυμφικὰ — Στέφανα — Μπομπονιέρες Κορίνθου 254, τηλ. 52-38.

GENERAL ELECTRIC. Ἠλεκτρικὰ ψυγεῖα. Ἀσυζητητεὶ τὰ ἀνώτερα ὅλων. Ἀποκλειστικοὶ ἀντιπρόσωποι Κυρ. Κυριακόπουλος καὶ Νικ. Δούβρης Ο.Ε., Μαιζῶνος 56, Πάτραι.

ΔΙΑΘΕΤΩ τρίκυκλον μοτοποδήλατον δι' οἱανδήποτε ἐργασίαν ἐντὸς καὶ ἐκτὸς πόλεως. Πληροφορίαι τηλ. 56-15.

ΔΙΑΘΕΤΟΜΕΝ παντὸς εἴδους ἀκίνητα εἰς ὅλας τὰς περιοχὰς καὶ διαμερίσματα τῆς πόλεως. Ἤτοι οἰκόπεδα μὲ λαϊκὰς τιμὰς καὶ εὐκολίας πληρωμῆς εἰς ὅλα τὰ προάστια καὶ περιοχὰς τῆς πόλεως. 2) Διαμερίσματα τῶν 1, 2, 3 καὶ 4 δωματίων καὶ μὲ καλὰς τιμάς. 3) Οἰκίαν εἰς συνοικίαν Ζαβλάνι, εἰς περιφέρειαν Παντοκράτορος, εἰς περιφέρειαν ἐξοχικοῦ κέντρου «Δροσιὰ», εἰς Ἀον Προσφυγικὸν Συνοικισμόν, εἰς περιφέρειαν Τριαντείου Σχολῆς μετὰ συνεχομένου οἰκοπέδου 260 περίπου πήχεων, εἰς περιφέρειαν Δημοτικῶν Σταύλων καὶ ἐκείθεν τούτων 2 οἰκίαι τῆς μιᾶς ἀνωγείου ἐκ 5 δωματίων ἄνω καὶ καταστήματος κάτω, ἑτέρας ἰσογείου ἐκ 4 δωματίων καινουργοῦς οἰκοδομῆς, εἰς περιφέρειαν Σκαγιοπουλείου μετὰ καταστήματος, 4) Θαλάσσιαι περιοχαὶ εἰς Ρίον, Ἅγιον Βασίλειον καὶ Ἀγυιὰν καὶ 5) Κεντρικὸν κατάστημα εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Μεσιτικὸν Γραφεῖον Ι. Ξουρῆ — Α. Παπαχριστοπούλου, Καραϊσκάκη 140 α, τηλ. 52-40.

ΔΩΜΑΤΙΑ γιὰ ἐργένηδες ἐνοικιάζονται στὴν ἀνώγειο οἰκία Κανακάρη 157. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ 12 δωμάτια συνεχόμενα, κατάλληλα δι' ἐπαγγελματικὴν στέγην, Μαιζῶνος 84. Πληροφορίαι Μαιζῶνος 84.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον ἐπιπλωμένον διὰ μαθήτριαν Πανεπιστημίου. Ἐπίσης μαγαζὶ στὴν Γλαρεία Βουῦ. Πληροφορίαι Μπουκαούρη 24 α.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα πρώτου ὀρόφου εἰς νεόκτιστον πολυκατοικίαν, ἀνατολικόν, ἐκ 4 κυρίων δωματίων μὲ ὅλα τὰ κομφὸρ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καραϊσκάκη 172. Πληροφορίαι κρεοπωλεῖον Ἀδελφῶν Κυριακοῦ, Καραϊσκάκη 174, τηλ. 34-03.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία νεόκτιστος, ἐκ τεσσάρων δωματίων καὶ λοιπῶν χρειωδῶν. Πληροφορίαι Κανακάρη 3, α΄ ὄροφος.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα γωνιαῖον ἐπὶ τῶν ὁδῶν Χαραλάμπη — Γηροκομείου πρώην κομμωτήριον, δι' οἱανδήποτε ἐργασίαν. Πληροφορίαι τηλ. 70-565 ἢ Δημοσθένην Κατσιγιάννην Παραλία Πατρῶν.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἐξ 7 δωματίων ἀνώγειος, μετὰ λουτροῦ καὶ λοιπῶν χρειωδῶν, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου 313. Πληροφορίαι Θεοδόσην Στρατηγόπουλον, κάτωθι οἰκίας.

ΕΠΙΠΛΑ πωλοῦνται εἰς τιμὴν εὐκαιρίας, λόγῳ ἀναχωρήσεως. Τηλέφ. 37-01.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἀνώγειος, ἐκ τεσσάρων δωματίων, λουτροῦ κουζίνας καὶ ἀποθηκῶν, μετὰ τηλεφώνου ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Βότση 64. Πληροφορίαι τηλ. 37-01.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ παρὰ τὸν Ἅγιον Ἀλέξιον μονοκατοικία ἐκ 5 κυρίων δωματίων, κουζίνας, Ο3 καὶ τηλεφώνου. Πληροφορίαι Ἰωαννίνων 11, τηλ. 60-49.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ καὶ δι' ἐπαγγελματικὴν στέγην, ἀνώγειος, ἀνατολικομεσημβρινὴ οἰκία, ἀποτελουμένη ἀπὸ 6 μεγάλα δωμάτια, λουτρό, κουζίνα, ταράτσα, Ο3, ζεστά - κρῦα νερὰ διαρκοῦς ροῆς καὶ ἐγκατάστασιν τηλεφώνου, γωνία Γερμανοῦ καὶ Ἡλείας 5. Πληροφορίαι Μπορονικολὸν Μαιζῶνος 40.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα πολυτελὲς 5 δωματίων, ὑπερλούξ, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρήγα Φεραίου 35. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος οἰκία ἐκ 5 κυρίων δωματίνων, κουζίνας, λουτροκαμπινέ, μεθ' ὅλων τῶν βοηθητικῶν χώρων, ἅπαντα ἐπὶ προσόψεως ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καραϊσκάκη