Αθλητική Ζωή

ΟΙ ΑΥΡΙΑΝΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΤΩΝ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΚΑΤΗΓΟΡΙΩΝ

ΔΥΣΚΟΛΕΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ

Ἀργὰ τὸ βράδυ σήμερα θὰ ἀφιχθῆ στὴν Πάτρα ἡ ὁμάδα τοῦ Ἀτρομήτου Πειραιῶς, ἡ ὁποία αὔριο τὸ ἀπόγευμα θὰ ἀντιμετωπίση στὸ στάδιο τὴν Παναχαϊκὴ γιὰ τὸ πρωτάθλημα τῆς Β΄ Ἐθνικῆς Κατηγορίας.

Ἐπίσης ἀναχωρεῖ σήμερα γιὰ τὸ Ἡράκλειο Κρήτης ἡ ὁμάδα τοῦ Ὀλυμπιακοῦ Πατρῶν, προκειμένου νὰ συναντηθῆ αὔριο ἐκεῖ μὲ τὸν ἰσχυρὸ Ἐργοτέλη.

Ἡ ὁμάδα τῆς Θυέλλης, ἡ ὁποία θὰ συναντηθῆ μὲ τὸν Παναιτωλικό, θὰ ἀναχωρήσῃ αὔριο τὸ πρωῒ γιὰ τὸ Ἀγρίνιο. Τὴν Πατρινὴ ὁμάδα θὰ συνοδεύσουν πολλοὶ φίλαθλοι.

* * *

Ἀνεκοινώθη χθές, ὅτι ὁ ἀγώνας μεταξὺ Πατραϊκοῦ — Ἀπόλλωνα γιὰ τὸ πρωτάθλημα τῆς Γ΄ Ἐθνικῆς Κατηγορίας, θὰ διεξαχθῆ αὔριο Κυριακὴ καὶ ὥρα 10. 30΄ π. μ. στὸ στάδιο. Οἱ δύο ὁμάδες εἶναι πανέτοιμες γιὰ τὸν δύσκολο ἀγῶνα.

Στὸ μεταξύ, ὁ Πατραϊκὸς καλεῖ τοὺς παίκτας του νὰ συγκεντρωθοῦν ἀπόψε στὶς 7 στὰ γραφεῖα τοῦ συλλόγου, ὅπου θὰ τοὺς γίνουν σοβαρὲς ἀνακοινώσεις.

Ἐξ ἄλλου, ὁ Ἀπόλλωνας καλεῖ σὲ συγκέντρωση ἀπόψε καὶ ὥρα 8 τοὺς παίκτες του Σακκᾶ, Κωστῆ, Σαμπάνη, Σταματάκη, Τσάλιο, Σωτηρόπουλο Ι καὶ Ι!, Αὐγερινόπουλο Ι καὶ ΙΙ, Κεφάλα, Γερογιάννη, Παντόπουλο, Καρουσάκη, Παναγιωτόπουλο, Εὐθυμίου, Ἀλεξανδρόπουλο, Γεωργόπουλο, Θεοφιλάτο, Καλατζῆ καὶ Ἀλμύρα.

Ὁ Ἀπόλλωνας προτρέπει τοὺς ὀπαδούς του νὰ τὸν ὑποστηρίξουν στὸν αὐριανὸ ἀγῶνα του, δεδομένου ὅτι ἡ διοίκηση ἀποβλέπει νὰ κατακτήση τὸν τίτλο τοῦ Ὁμίλου.

* * *

Ἡ Ε.Π.Σ.Π. καθώρισε τὸ πρόγραμμα καὶ τοὺς διαιτητὲς τῶν αὐριανῶν ἀγώνων τοῦ τοπικοῦ καὶ περιφερειακοῦ πρωταθλήματος τῆς Α΄ Κατηγορίας, μὲ ἐλαφρὲς τροποποιήσεις ἀπὸ χθές, ὡς ἀκολούθως:

ΓΗΠΕΔΟΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ: Ὥρα 9.15΄ π. μ. Β΄ Προοδευτικῆς — Β΄ Ἄρεως. Διαιτητὴς ὁ

●——ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 6ην ΣΕΛΙΔΑ

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 117, Παπαδημητρίου Ἀντ. πλατεῖα Γεωργίου Α΄.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Δαδιώτη κληρ. Ἀγ. Νικολάου 11, Ζαριφόπουλος Χ. πλατεῖα Ὄλγας, Κομνηνὸς Γ. Στ. Βουλγάρεως 35, Κουρλαμπᾶς Λ. πλατεῖα Γεωργίου Α΄, Κωστόγιαννης Γ. Κορίνθου 323, Κανελλοπούλου κληρ. Γούναρη 55, Μακρυγένη κληρ. Μαιζῶνος 112, Πουλίδας Παν. Ἀγ. Ἀνδρέου 95, Ραβαζούλας Ἰ. Γερμανοῦ 1. Βασιλόπουλος Γ. Ἀγ. Νικολάου 65, Σπυροπούλου Ἄννα Γούναρη 37.

ΤΟ ΑΠΟΓΕΥΜΑ ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

Κομνηνὸς Γεώργ. Στ. Βουλγάρεως 35, Παπαδημητρίου Ἀντ. πλατεῖα Γεωργίου Α΄, Δαλιώτη κληρ. Ἀγίου Νικολάου 11, Μανδραγοῦ Χρ. Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 156, Ρηγοπούλου Ἑλ. Ἀγ. Ἀνδρέου 114.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Ἀκατάστατος ὁ καιρός, μὲ βροχὲς στὰ πεδινὰ καὶ χιόνια στὰ ὀρεινά.

—Καὶ φοβερὴ ὑγρασία στὴν πόλι μας.

=Τὸ φαρμακεῖο τοῦ κ. Ἰωάννου Ραβαζούλα μετεφέρθη ἀπὸ τὴν ἀρχὴ τῆς ὁδοῦ Γερμανοῦ — λόγῳ τῆς προσεχοῦς κατεδαφίσεως τῶν ἐκεῖ κτισμάτων — στὴν πλατεῖα Ὁμονοίας.

—Σήμερα στὶς 6 τὸ ἀπόγευμα θὰ γίνουν τὰ ἐγκαίνια.

=Οἱ συμπολίτες οἱ κατοικοῦντες στὴν περιοχὴ τοῦ Φρουρίου εὑρίσκονται σὲ διαρκῆ ἀνησυχία, μιὰ καὶ δὲν βλέπουν νὰ κινηται ἡ Κρατικὴ Μηχανὴ γιὰ τὴν ἐκτέλεσιν σοβαρῶν ἔργων διασφαλίσεως τῆς κατολισθαινούσης αὐτῆς περιοχῆς.

—Ὁ κ. δήμαρχος στέλνει κάθε ἡμέρα καὶ ἀπὸ ἕνα τηλεγράφημα στὸ Ὑπουργεῖο Δημοσίων Ἔργων διὰ τὸ σκοπὸ αὐτό.

=Τὸ κτίριο ποὺ θὰ στεγασθῆ τὸ Πανεπιστήμιο, θὰ εἶναι ὁπωσδήποτε ἕτοιμο τὸ τέλος τοῦ μηνός, ὥστε νὰ γίνουν τὰ ἐγκαίνιά του στὴν τακτὴ προθεσμία.

—Κατ' ἐντολὴν τοῦ δημάρχου κ. Ἀννίνου, συνεργεῖα τοῦ Δήμου ὑπὸ τὸν ἀνθοκόμον κ. Ἐλευθέριον Μαρούδαν, ἐδημιούργησαν ἕνα θαυμάσιο κηπάριο — τύπου νησίδος — μέσα στὸ προαύλιο τοῦ Πανεπιστημίου, ἀληθινὸ ἔργο καλαισθησίας.

=Ἀπὸ τώρα ἔχουν κλεισθῆ τὰ δωμάτια τῶν περισσοτέρων ξενοδοχείων γιὰ τὴν ἑορτὴν τοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου.

—Ὁπωσδήποτε, θὰ προκύψῃ ἔλλειψη στέγης, καθ' ὅσον, ἐκτὸς τῶν ἄλλων, θὰ ἔλθουν περὶ τοὺς 150 καθηγητὲς καὶ ὑφηγητὲς καὶ ἄλλοι πανεπιστημιακοὶ παράγοντες νὰ παραστοῦν στὰ ἐγκαίνια τοῦ Πανεπιστημίου.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΕΧΟΥΝ καὶ οἱ βροχερὲς χειμωνιάτικες ὧρες τὴ γοητεία τους, ἂν ἔχης τὰ μέσα νὰ τὶς ἀπολαύσης, καιρὸ στὴ διάθεσή σου γιὰ νὰ σταθῆς νοσταλγικὰ πίσω ἀπὸ τὰ μουσκεμένα τζάμια — ποὺ πάνω τους, ὅπως λέγει ὁ ποιητής, οἱ σταλοῦσες παίζουν ντέφι — καὶ ἂν τὸ σπίτι εἶναι ζεστό, εὐχάριστο, στρωμένο μὲ ὡραῖα χαλιὰ καὶ πολύχρωμα χράμια. Ἔχει, βέβαια, ὁ κάθε ἄνθρωπος τὶς προτιμήσεις του καὶ ἔχει δεθῆ μὲ ὡρισμένες καταστάσεις ἀπὸ πολλὲς καὶ διάφορες αἰτίες. Ἀγαπᾶμε συνήθως ἐκεῖνο ποὺ μᾶς θυμίζει καὶ τὸ ὡραῖο ποὺ ζήσαμε.

Αὐτές, λοιπόν, οἱ βροχερὲς ὧρες τοῦ Νοέμβρη, οἱ ποτισμένες μὲ τὴν πάχνη τῆς ὑγρασίας φέρνουν σὲ πολλοὺς ἀναμνήσεις κάποιας ζεστῆς καὶ ἀλησμόνητης συντροφιᾶς, μιᾶς αἴθουσας ποὺ τὴ ζέσταιναν οἱ καρδιές, παρὰ ἐκείνη τὰ κρύα τους πόδια.

Καὶ τὸ παράξενο εἶναι, ὅτι ἀκριβῶς αὐτὲς οἱ βροχερὲς ὧρες, ποὺ γιὰ ἄλλους εἶναι αἰτία μελαγχολίας, πόνων ἀπὸ ρευματισμοὺς καὶ νευρασθένειας, σὲ ἄλλους εἶναι ντεκὸρ ὡραιότατο μιᾶς τρυφερῆς συνάντησης, μιᾶς ἐξομολόγησης ἐρωτικῆς ἢ ἑνὸς περίπατου στὰ πλημμυρισμένα ἀπὸ νερὰ λειβάδια. Σὲ κάθε στιγμὴ καὶ ἀπὸ μιὰ γέννηση. Ἀκριβῶς γιατί σὲ κάθε στιγμὴ σημειώνεται καὶ ἕνας θάνατος.

☆

ΔΟΘΙΗΝΙΣΜΟΣ. Μιὰ βρώμα βγαίνει ἀπὸ ὅλη τὴ χθεσινὴ τραγωδία, κοινωνικὴ πτωμαΐνη, ποὺ μολύνει τὴν ἀτμόσφαιρα τῆς Πολιτείας.

Ἦρθαν στὸ φῶς τῆς δημοσιότητας γεγονότα, ποὺ ἀφήνουν ἄναυδο καὶ τὸν πιὸ ρεαλιστὴ ἀνατόμο τῶν φαινομένων τῆς σύγχρονης ζωῆς. Τόση πώρωση. Τόση διαφθορά. Τόση σαπίλα!

Τὸ χθεσινὸ ἀποτρόπαιο ἔγκλημα ἐξευτελίζει ὅλα τὰ αἴρ κοντίσιον καὶ τὶς ἄλλες κατακτήσεις τοῦ πολιτισμοῦ μας.

Ζούγκλα. Κάτι χειρότερο. Βάλτος μὲ σαπιόνερα, ποὺ ἀγωνίζονται νὰ ζήσουν μαλάκια. Δὲν ἔχει παρόμοια τρισαθλία εἰκόνα τὸ ἐγκληματικὸ «πάνθεο» τῆς χώρας.

Δὲν εἶναι ἄνθρωπος αὐτὴ ἡ μέγαιρα. Οὔτε κἂν ἀνθρωποειδές. Εἶναι ἕνα τρισάθλιο ἑρπετό. Τέτοια διαστροφή, τόσο μῖσος, τόση κακία εἶναι ἀδύνατο νὰ χωρέσουν σὲ ἀνθρώπινο σκεῦος, ὅσο κι' ἂν εἶναι ἀπὸ εὐτελὲς ὑλικό. Τέτοια βάρβαρα πάθη. Τί νὰ γράψῃς!!

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΡΑΔΙΟΦΩΝΩΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

12.30 Ἔναρξις. Δεύτερον πρόγραμμα. 13.00 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 13.15 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 14.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 14.50 Δεύτερον πρόγραμμα. 15.20 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 15.25 Διακοπή. 18.30 Τοπικὰ νέα. 18.35 Χορωδιακὰ τραγούδια. 18.50 Μουσικὸν δεκάλεπτον. 19.00 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 20.00 Δεύτερον πρόγραμμα. 20.36 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 21.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 23.00 Δεύτερον πρόγραμμα. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

ΧΘΕΣ — ΣΗΜΕΡΑ — ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

● ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ

Σημειώνει ἐπιτυχία ἡ ἔκθεσις Ἑλληνίδων γυναικῶν ποὺ στεγάζεται στὴν ἰσόγειο αἴθουσα τῆς Δημοτικῆς Βιβλιοθήκης.

—Τὴν ἔκθεσι ἐπισκέπτονται καὶ πολλοὶ νέοι.

—Εἶναι ἕνα ἐνδιαφέρον καλλιτεχνικὸν γεγονός, ποὺ δὲν πρέπει νὰ περάση ἀπαρατήρητο ἀπὸ τὸ Κοινό, μιὰ καὶ στὴν ἔκθεσι αὐτὴν ἀντιπροσωπεύονται ὅλες οἱ σύγχρονες τάσεις τῆς ζωγραφικῆς.

● Η ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ

Τὸ ὑπουργεῖον Παιδείας ἀνεκοίνωσεν ὅτι ἡ Θ΄ Πανελλήνιος Καλλιτεχνικὴ Ἔκθεσις θὰ γίνῃ στὸ Ζάππειο Μέγαρο ἀπὸ 5 Ἀπριλίου μέχρι 15 Μαΐου. Θὰ διατεθῆ ποσὸν 1.500.000 δρχ. διὰ τὴν ὀργάνωσί της καὶ τὴν ἀγορὰν πινάκων καὶ γλυπτῶν.

—Λέγεται ὅτι μετὰ τὴν Ἀθήνα πιθανῶς ἡ ἔκθεσις νὰ μεταφερθῆ καὶ σὲ ἄλλες πόλεις, ἤτοι τὴν Θεσσαλονίκην, Πάτρα καὶ Ἡράκλειο. Καὶ πρὸς τὸν τομέα αὐτὸν πρέπει νὰ στραφῆ τὸ ἐνδιαφέρον τοῦ κ. δημάρχου ἀπὸ τώρα, γιὰ νὰ μὴ ἐπέμβουν ἄλλοι καὶ χάσουμε τὴν ὡραία αὐτὴ καλλιτεχνικὴ ἐκδήλωσι.

● ΘΕΑΤΡΙΚΑ

Στὸ Δημοτικὸ Θέατρο ὁ θίασος τῆς κ. Ἀντιγόνης Βαλάκου θὰ παρουσιάση σήμερα καὶ αὔριο σὲ ἀπογευματινὲς καὶ βραδυνὲς παραστάσεις τὴ γνωστὴ θεατρικὴ καὶ προσωπική της ἐπιτυχία «Πέγκ καρδούλα μου».

● Ο ΓΥΡΙΣΜΟΣ —— (β΄ ἔκδοση)

Γερασίμου Κορολῆ

Διηγήματα ἀπ' τὴ ζωὴ τοῦ χωριοῦ τὴν πρὸ τοῦ πολέμου ἐποχή. Ἠθογραφικὲς σελίδες, δοσμένες μὲ κάποια ἀφέλεια, ἀλλὰ καὶ ἀγνότητα. Ὁ κ. Κορολῆς εἶχε γράψει τὰ διηγήματά του στὰ πρῶτα του λογοτεχνικὰ βήματα, καὶ δικαιολογοῦνται ὅλες οἱ ἀτέλειες. Ἀλλὰ διαφαίνονται καὶ οἱ ἀρετὲς τοῦ πεζογράφου.

Γιάν. Κ—ς

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

«ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ» Α. Ε.
ΘΗΡΑ·Ι·ΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟ·Ι·Α
Δ/Π «ΜΙΑΟΥΛΗΣ»
Κάθε ΣΑΒΒΑΤΟΝ 9ην ἐσπερινὴν διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ — ΣΥΡΟΝ — ΤΗΝΟΝ — ΜΥΚΟΝΟΝ — ΑΓ. ΚΗΡΥΚΟΝ — ΚΑΡΛΟΒΑΣΙ — ΒΑΘΥ.
Κάθε ΠΕΜΠΤΗΝ 9ην ἐσπερινὴν διὰ ΚΕΡΚΥΡΑΝ — ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ
Πρακτορεῖον: Π. Α. ΚΕΡΑΜΙΔΑ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας 40 Α — Τηλ. 33—30

ΓΡΑΜΜΑΙ
ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ - ΚΕΡΚΥΡΑΣ - ΑΚΑΡΝΑΝΙΑΣ - ΛΕΥΚΑΔΟΣ
Φ/Μ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ
Καθημερινῶς 1.30 μ.μ. διὰ ΣΑΜΗΝ (ἐκ Σάμης 9 π.μ.). Ἐκ. ΤΡ. ΠΕΜ. ΣΑΒ. καὶ δι' ΙΘΑΚΗΝ (ἐξ Ἰθάκης τὴν ἐπομένην 7.15 π.μ.). Ἐκ. ΤΕΤ. προέκτασις ΠΑΞΟΥΣ — ΚΕΡΚΥΡΑ (ἐκ Κερκύρας ἀναχ. ἀμέσως).
Φ/Μ ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ
Ἐκάστην ΤΡ. — ΤΕΤ. — ΠΕΜ. 11.30 π.μ. διὰ Σάμην. Ἔκ. ΣΑΒΒΑΤΟΝ 7 μ.μ. διὰ Σάμην. Ἐκ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ (δι' Ἀστακόν — Κάλαμον — Μύτικα — Μεγανῆσι — Νυδρί — Βασιλική — Φρίκες — Ἰθάκη — Σάμη). Ἐπιστροφὴ εἰς Πάτρας τὴν ἐπομένην.
Ἐκ ΣΑΜΗΣ ἑκάστην ΔΕΥ. — ΤΡΙΤ. — ΤΕΤ. — ΠΕΜΠ. ὥρα 4 μ.μ.
Πρακτορεῖον Πατρῶν: ΑΡΑΤΟΥ 1 — ΤΗΛ. 27—83

ΓΡΑΜΜΗ ΖΑΚΥΝΘΟΥ - ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ
ΑΤΜΟΠΛΟ·Ι·Α ΑΔΕΛΦΩΝ ΦΟΥΣΤΑΝΟΥ
Δ/Π «ΔΕΣΠΟΙΝΑ»
Ἐκάστην ΔΕΥΤΕΡΑΝ 5.30 πρωϊνὴν διὰ ΖΑΚΥΝΘΟΝ — ΛΗΞΟΥΡΙΟΝ — ΑΡΓΟΣΤΟΛΙΟΝ.
ΔΕΥΤΕΡΑΝ 8.30 ἐσπερινὴν διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ — ΑΓ. ΚΗΡΥΚΟΝ — ΠΑΤΜΟΝ — ΛΕΡΟΝ — ΚΑΛΥΜΝΟΝ — ΚΩ — ΝΙΣΥΡΟΝ — ΤΗΛΟΝ — ΣΥΜΗΝ — ΡΟΔΟΝ — ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ Κρήτης.
Πρακτορεῖον: ΙΩΑΝ. ΙΓΓΛΕΣΗ ΤΗΛ. 21—51

EFTHYMIADIS LINES
ΠΟΡΘΜΕΙΑ ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ
ΣΟΦΙΑ
τὸ μεγαλύτερον εἰδικῶς κατασκευασμένον Φέρρυ — Μπὼτ τοῦ κόσμου.
ΠΑΤΡΑΙ — ΑΓΚΩΝΑ— ΠΑΤΡΑΙ κατ' εὐθεῖαν.
Ἐκάστην ΔΕΥΤΕΡΑΝ ὥραν 6 μ.μ.
Ἐκάστην ΠΕΜΠΤΗΝ ὥραν 11 μ.μ.
τὸ πλοῖον διαθέτει γκαράζ διὰ 220 αὐτοκίνητα παντὸς εἴδους καὶ πισίνα.
Πρακτορεῖον Ἁγίου Ἀνδρέου 33 — Ἀράτου γωνία, τηλ. 72-882.

ASTERIA
ΠΑΡΑΛΙΑ ΠΡΟΑΣΤΙΟΥ — ΤΗΛ. 64—62
Α)ΦΟΙ ΧΑΡΑΛΑΜΠΑΚΟΠΟΥΛΟΙ
ΣΑΒΒΑΤΟ & ΚΥΡΙΑΚΗ μὲ τὴν κεφάτη ὀρχήστρα
ΒΑΦΕΙΑΔΗ - ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΑΚΗ
τὸν τραγουδιστὴ ΓΙΑΝΝΗ ΜΑΝΙΑΤΗ
καὶ τὸν ΧΡΗΣΤΟ ΣΠΗΛΙΩΤΟΠΟΥΛΟ
στὸ ἠλεκτρικὸ μπουζούκι
ΣΗΜ.: Ἡ αἴθουσα διατίθεται διὰ χοροὺς καὶ συνεστιάσεις.

ΒΙΛΛΥ-ΠΑΡΚ
Κυριακάτικο χορευτικὸ ἀπογευματινὸ μὲ τοὺς
BATS
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 29—43

Κέντρον ΓΡΑΝΑΔΑ
Γκρέκα
ΙΩΑΝ. ΣΕΦΕΡΙΑΔΗΣ
Πλησίον Νέας "ΠΑΤΡΑΪΚΗΣ" Τηλ. 46-81
ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ
Ἐντελῶς ἀλλαγὴ προγράμματος
Ὀρχήστρα
ΝΩΝΤΑ ΚΟΥΝΤΟΥΡΗ
μετὰ διετῆ ἀπουσία στὸ ἐξωτερικὸ
Μὲ τὴ συμμετοχὴ τοῦ δεξιοτέχνη τοῦ μπουζουκιοῦ
ΜΙΜΗ ΤΣΙΡΩΝΗ
Ἐμφανίζονται τρία ἀστέρια τῆς Ἀθήνας
Τὸ φωνητικὸ ντουέττο
ΓΙΟΥΛΑ - ΣΤΑΘΟΓΛΟΥ - ΛΩΡΑ ΚΑΛΗ
Ἐπίσης ἡ δεντέττα τῶν δίσκων καὶ τοῦ Θεάτρου
ΤΕΡΗ ΞΗΡΟΓΙΑΝΝΗ
καὶ ὁ μοντέρνος τραγουδιστὴς
Κ. ΣΤΑΪΚΟΣ
ΚΟΥΖΙΝΑ ΣΠΕΣΙΑΛ

ΕΡΜΗΣ (ΜΠΥΡΑ ΜΑΡΑΤΟΥ)
ΚΥΡΙΑΚΗ ΑΠΟΓΕΥΜΑ 3 — 12
ΤΟ ΠΕΤΡΙΝΟ ΛΟΥΛΟΥΔΙ

ΓΟΥΝΕΣ
Στὴν Πάτρα ἡ καλὴ γούνα εἶχε λείψει καὶ τὰ γούστα περιωρίζοντο σὲ δέρματα κομματιαστὰ καὶ κακῆς ποιότητος. Δὲν ὑπῆρχαν οὔτε οἱ κατάλληλοι ἐφαρμοσταί, οὔτε οἱ ράφτες ποὺ θὰ μποροῦσαν νὰ δημιουργήσουν τὴ σύγχρονη μόδα.
Ὁ ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΣΑΛΤΑΜΑΥΡΟΣ
ὅμως, ποὺ ἐπὶ πέντε χρόνια ἔχει ἐκπαιδευθῆ σὲ μεγάλα γουνάτικα τῆς Ἀμερικῆς, μπορεῖ νὰ ἱκανοποιήση κάθε κυρία στὶς ἀπαιτήσεις της, γιὰ ἕνα παλτό, γιακά, καπέλλο ἢ ταγιέρ.
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 68 Γ

ΕΡΜΗΣ (ΜΠΥΡΑ ΜΑΡΑΤΟΥ)
ΚΥΡΙΑΚΗ ΠΡΩ·Ι·ΝΗ 11 — 1
ΣΙΝΕΑΚ
ΧΟΝΔΡΟΣ — ΛΙΓΝΟΣ
ΚΩΜΩΔΙΑ
ΜΙΚΥ - ΜΑΟΥΣ ΚΛΠ.

ΣΙΝΕ-ΜΑΡΙ (ΠΛΑΤΕΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ)
ΚΥΡΙΑΚΗ ΠΡΩ·Ι·ΝΗ 11 — 1
ΣΙΝΕΑΚ
ΧΟΝΔΡΟΣ — ΛΙΓΝΟΣ
ΚΩΜΩΔΙΑ
ΜΙΚΥ - ΜΑΟΥΣ ΚΛΠ.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΠΩΛΕΣΘΗ χρυσῆ καρφίτσα μὲ δύο πέρλες ἀπὸ τῆς ὁδοῦ Βότση — Μαιζῶνος μέχρι Κιλκὶς καὶ Ἐλασσόνος. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν ὅπως τηλεφωνήσῃ στὸ 35-97 καὶ ἀμειφθήσεται.

ΑΝΔΡΙΚΑ παλτά, κοστούμια, σακκάκια, πανταλόνια Τσαβαλᾶς, Ἀγ. Ἀνδρέου 157.

ΑΓΟΡΑΖΩ διάφορα παλαιὰ χαρτιά, χονδρά, φιλά, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα, γραμματόσημα, περιοδικά, τσιμεντοσακκοῦλες καὶ χαρτοκιβώτια. Κανακάρη 79, τηλ. 45-27.

ΑΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΣΘΕ γιὰ ἔπιπλα, μὴ ξεχάσετε νὰ δῆτε τὴν ἔκθεσή μας. Ἔπιπλα Δανέζικα, μοντέρνα καὶ κλασσικά. Εἴμαστε ἀσυναγώνιστοι. Μεγάλαι εὐκολίαι πληρωμῆς. Κων. Γαλιατσᾶτος. Ἔκθεσις ἄνω μέρος πλατείας Ὑψηλῶν Ἀλωνίων. Ἐργοστάσιον Καρακάρη 156, παραπλεύρως πρακτορείου Καλαβρύτων, τηλ. 70-126.

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ ΠΑΠΑΘΕΟΥ. Νυμφίκα. Ἀ-πλωμένα Μαγαζιὰ Κορίνθου 254, τηλ. 52-38.

ΓΡΑΒΑΤΕΣ στὰ πιὸ μοντέρνα σχέδια Τσαβαλᾶς, Ἀγ. Ἀνδρέου 157.

GENERAL ELECTRIC. Ἠλεκτρικὰ ὑπεραυτόματα πλυντήρια Τὰ καλλίτερα τοῦ κόσμου. Ἀποκλειστικοὶ ἀντιπρόσωποι Κυρ. Κυριακόπουλος καὶ Νικ. Δούβρης Ο.Ε. Μαιζῶνος 56, Πάτραι.

ΔΙΑΘΕΤΟΜΕΝ παντὸς εἴδους ἀκίνητα εἰς ὅλας τὰς περιοχὰς καὶ διαμερίσματα τῆς πόλεως. Ἤτοι οἰκόπεδα μὲ λαϊκὰς τιμὰς καὶ εὐκολίας πληρωμῆς εἰς ὅλα τὰ προάστια καὶ περιοχὰς τῆς πόλεως. 2) Διαμερίσματα τῶν 1, 2, 3 καὶ 4 δωματίων καὶ μὲ καλὰς τιμάς. 3) Οἰκίαν εἰς συνοικίαν Ζαβλάνι, εἰς περιφέρειαν Παντοκράτορος, εἰς περιφέρειαν ἐξοχικοῦ κέντρου «Δροσιὰ», εἰς Λοῦν Προσφυγικὸν Συνοικισμόν, εἰς περιφέρειαν Τριαντέιου Σχολῆς μετὰ συνεχομένου οἰκοπέδου 260 περίπου πήχων, εἰς περιφέρειαν Δημοτικῶν Σταύλων καὶ ἐκεῖθεν τούτων 2 οἰκίαι τῆς μιᾶς ἀνωγείου ἐκ 5 δωματίων ἄνω καὶ καταστήματος κάτω, ἑτέρας ἰσογείου ἐκ 4 δωματίων καινουργοῦς οἰκοδομῆς, εἰς περιφέρειαν Σκαγιοπουλείου μετὰ καταστήματος, 4) Θαλάσσιαι περιοχαὶ εἰς Ρίον, Ἅγιον Βασίλειον καὶ Ἀγυιὰν καὶ 5) Κεντρικὸν κατάστημα εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Μεσιτικὸν Γραφεῖον Ι. Ξουρῆ — Α. Παπαχριστοπούλου, Καραϊσκάκη 140 α, τηλ. 52-40.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος οἰκία ἐκ 5 κυρίων δωματίων, κουζίνας, λουτροκαμπινέ, μεθ' ὅλων τῶν βοηθητικῶν χώρων, ἅπαντα ἐπὶ προσόψεως ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καραϊσκάκη 89. Πληροφορίαι Ρήγα Φεραίου 69 β.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα πολυτελὲς 5 δωματίων, ὑπερλούξ, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρήγα Φεραίου 35. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ 12 δωμάτια συνεχόμενα, κατάλληλα δι' ἐπαγγελματικὴν στέγην, Μαιζῶνος 84. Πληροφορίαι Μαιζῶνος 84.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον ἐπιπλωμένον διὰ μαθήτριαν Πανεπιστημίου. Ἐπίσης μαγαζὶ στὴν Πλατεῖα Βοῦδ. Πληροφορίαι Μπουκαούρη 24 α.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον μετ' ἐπίπλων κλπ. χρειωδῶν ἔναντι Πανεπιστημίου. Πληροφορίαι Ἀνδρέαν Τζανέτου, ράπτην, Κανακάρη 87, τηλ. 31-55.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα πρώτου ὀρόφου εἰς νεόκτιστον πολυκατοικίαν, ἀνατολικόν, ἐκ 4 κυρίων δωματίων μὲ ὅλα τὰ κομφὸρ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καραϊσκάκη 172. Πληροφορίαι κρεοπωλεῖον Ἀδελφῶν Κυριακοῦ, Καραϊσκάκη 174, τηλ. 34-03.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία νεόκτιστος, ἐκ τεσσάρων δωματίων καὶ λοιπῶν χρειωδῶν. Πληροφορίαι Κανακάρη 3, α΄ ὄροφος.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα γωνιαῖον ἐπὶ τῶν ὁδῶν Χαραλάμπη — Γηροκομείου πρώην κομμωτήριον, δι' οἱανδήποτε ἐργασίαν. Πληροφορίαι τηλ. 70-565 ἢ Δημοσθένην Κατσιγιάννην Παραλία Πατρῶν.

ΕΠΙΠΛΑ πωλοῦνται εἰς τιμὴν εὐκαιρίας, λόγῳ ἀναχωρήσεως. Τηλέφ. 37-01.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀποθήκη γωνιαία (μ. 6Χ9) φωτεινή, κατάλληλος καὶ διὰ βιοτεχνικὸν ἐργαστήριον. Πληροφορίαι τηλ. 21-58, 45-10.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δύο δωμάτια ἐπιπλωμένα, ἀνώγεια, ἀνεξάρτητα δι' ἐργένηδες καὶ μὲ χρῆσιν λουτροῦ. Πληροφορίαι Ἰωνίας καὶ Ἀριστοδήμου 2, τηλ. 71-686.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δωμάτια ἀνατολικομεσημβρινά, Πάροδος Μεσολογγίου 5. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἐξ 7 δωματίων ἀνώγειος, μετὰ λουτροῦ καὶ λοιπῶν χρειωδῶν, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου 313. Πληροφορίαι Θεοδόσην Στρατηγόπουλον, κάτωθι οἰκίας.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἀνώγειος, ἐκ τεσσάρων δωματίων, λουτροῦ, κουζίνας καὶ ἀποθηκῶν, μετὰ τηλεφώνου ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Βότση 64. Πληροφορίαι τηλ. 37-01.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ παρὰ τὸν Ἀγ. Ἀλέξιον μονοκατοικία ἐκ 5 κυρίων δωματίων, κουζίνας, WC καὶ τηλεφώνου. Πληροφορίαι Ἰωαννίνων 11, τηλ. 60-49.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον ἀνώγειον, ἐπιπλωμένον διὰ σοβαρὸν κύριον ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Χαραλάμπη 42. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ καὶ δι' ἐπαγγελματικὴν στέγην, ἀνώγειος, ἀνατολικομεσημβρινὴ οἰκία, ἀποτελουμένη ἀπὸ 6 μεγάλα δωμάτια, λουτρό, κουζίνα, ταράτσα, Ο3, ζεστά - κρῦα νερὰ διαρκοῦς ροῆς καὶ ἐγκατάστασιν τηλεφώνου, γωνία Γερμανοῦ καὶ Ἠλείας 5. Πληροφορίαι Μπ