

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Ίδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφωνών τῶ άρθρου 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093)38

Ίδιοκτησία καὶ Διεύθυνση Τυπογραφείων:

ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΕΛΕΟΥΣ, Γερκοστατοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Έτησια δραχ. 540

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: » δολλ. 45

Η ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

Σήμερα καὶ ὥρα 11 π.μ. ἡ Δι-

μοτική μουσική ὑπὸ τὴν διεύ-

θυνση τοῦ ἀρχιμουσικοῦ κ. Θεοφί-

λίου Κασάκου θὰ ἐκτελέσῃ τὸ κα-

τάστημα εἰς τὴν πλατεῖαν Βα-

σιλέως Κωνσταντίνου (Τριῶν Συ-

μάχων) (καὶ τοῦ ἐπιτρόπου):

1) Γιορτὴ στὸ χωριό: Εἰσαγωγή,

2) Κερταὶ τοῦ δάσους: Γερμανι-

κή σπερτίνα, 3) Λαυτοῖα: Όπερα

Ντιονιζέττι, 4) Διοφορὰ τραγού-

δια.

ΣΠΑΝΙΑ ΒΙΒΛΙΑ

ΔΗΜΟΣΙΟ-Υ. ΠΑΛΛΗΛΙΚΑ

Εὐκολοφόρησεν τὸ νέο διδύμο τοῦ

τηματάρου τοῦ ὑπουργείου Συγ-

κοινωνίας κ. Γεράσιμου Νινιῶ ὁ

πὸν τὸν τίτλον «Πανδέκτης Διμο-

σίου Λογιστικοῦ».

Τὸ διδύμο τοῦτο εἶναι μοναδικό

καὶ ἀπαραίτητο ἀπόκτημα διὰ

τοὺς διμ. ὑπαλλήλους, δικηγόρους

κλπ. διότι περιλαμβάνει: Τὸ λο-

γιστικὸν νόμον ΣΙΒ ὡς διευρύν-

θη κατὰ τὴν γενομένην εἰς τὰς

ἀρχαίας διατάξεις τὸν καθ' ἑκά-

στον ἀριθμὸν τροποποιήσεων καὶ

συμπληρώσεων. Ἐπίσης, περιλά-

μβάνει τὴν ἐθνικὴν νομοθεσίαν: Περὶ

δεδομένων καὶ ἐπιστάσεων διμο-

σίων ἐσόδων. Περὶ δημοσίων δι-

πολογίων. Περὶ ἐκδόσεως καὶ πλη-

ρωμῆς χρηματικῶν ἐνταλμάτων.

Περὶ ἀποδοχῶν, ἐπιδομάτων, δο-

μῶν καὶ κρατήσεων τὸν δημο-

σίον ὑπαλλήλων. Περὶ δημοσίων

ἐσόδων. Περὶ προμήθειαι ἐπιτόμων

καὶ λοιπὸν εἰδὸν διὰ τὰς ἀνάγκας

τῶν διμ. ὑπηρεσιῶν, μισθοσὶς οἰ-

κιστῶν, πινάκων, πρωτοκόλλων, προ-

δικτικῶν κλπ. Ἡ διατύπωσις εἶναι

περιεκτική, μετὰ, ἐπιγραμματικῶς,

ἀντὶ περιττῶν λεπτομερειῶν, ἀλλὰ

καὶ ἀντὶ παραλείψεων: Ἀποκλει-

στικὴ διὰδότης: Γεράσιμος Νινιῶς,

δὸς Βουλῆς 4, τηλ. 230-731, Ἀθῆναι 125

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἀπὸ τῆς 1ης Νοεμβρίου 1966

τὴν Διεύθυνσιν τοῦ ἐν Πάτραις

Πολιτικοῦ Γραφείου, Φιλοφρονέ-

ως 41, τοῦ τ. ὑπουργοῦ κ. Βασ.

Παπαρηγοπούλου ἀναλαβὸν ὁ

ἐγκρίσας διηγήτορας κ. Ἠλίας

Μαλεβιτίτης.

Ἐκ τοῦ Πολιτικοῦ Γραφείου

ΧΑΡΤΟΒΙΟΤΕΧΝΙΑ

Β. ΔΙΟΝΥΣΟΠΟΥΛΟΥ

(Πρώην ΚΑΤΣΑΝΤΩΝΗ)

Ρ. ΦΕΡΑΙΟΥ 81-ΤΗΛ. 21-98

ΠΑΤΡΑΙ

ΔΕΝΔΡΑ

ΣΤΟΛΙΔΙΑ

ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΔΙΑ-

ΦΟΡΑ

ΠΩΛΗΣΙΣ

ΧΟΝΔΡΙΚΗ: ΔΙΑΝΙΚΗ

ΣΙΝΕ ΑΡΜΟΝΙΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ 11-1 & 3-12.15

ΕΠΙΣΤΑΣΙΣ-ΜΑΧΑΙ!

ΣΥΓΚΡΟΥΣΕΙΣ!

ΙΣΤΟΡΙΑ ΠΟΥ ΣΥΝΑΡΤΕΙ!

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἀπὸ τῆς 1ης Νοεμβρίου 1966

τὴν Διεύθυνσιν τοῦ ἐν Πάτραις

Πολιτικοῦ Γραφείου, Φιλοφρονέ-

ως 41, τοῦ τ. ὑπουργοῦ κ. Βασ.

Παπαρηγοπούλου ἀναλαβὸν ὁ

ἐγκρίσας διηγήτορας κ. Ἠλίας

Μαλεβιτίτης.

Ἐκ τοῦ Πολιτικοῦ Γραφείου

ΧΑΡΤΟΒΙΟΤΕΧΝΙΑ

Β. ΔΙΟΝΥΣΟΠΟΥΛΟΥ

(Πρώην ΚΑΤΣΑΝΤΩΝΗ)

Ρ. ΦΕΡΑΙΟΥ 81-ΤΗΛ. 21-98

ΠΑΤΡΑΙ

ΔΕΝΔΡΑ

ΣΤΟΛΙΔΙΑ

ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΔΙΑ-

ΦΟΡΑ

ΠΩΛΗΣΙΣ

ΧΟΝΔΡΙΚΗ: ΔΙΑΝΙΚΗ

“ΣΙΝΕΑΚ,, ΠΑΝΘΕΟΥ)

ΣΗΜΕΡΟΝ ΚΥΡΙΑΚΗ ΠΡΩ-ΙΝΗ 11-1

ΚΑΙ ΑΠΟΓΕΥΜΑ 2-4

ΚΑΙ ΚΑΘΕ ΚΥΡΙΑΚΗ

ΕΝΑ ΠΛΟΥΣΙΟ ΚΑΙ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ ΠΑΝΤΑ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΓΙΑ ΜΙΚΡΟΥΣ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΟΥΣ

1ον) ΓΚΑΚΣΤΕΡ ΜΕ ΤΟ ΣΤΑΝΙΟ (ΧΟΝΔΡΟΣ ΚΑΙ

ΛΙΓΝΟΣ).

2ον) ΜΙΚΥ ΜΑΟΥΣ.

3ον) ΕΠΙΚΑΙΡΑ.

ΧΑΡΙΣΤΕ ΣΤΑ ΠΑΔΙΑ ΣΑΣ ΔΥΟ ΩΡΕΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΣ

ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ ΔΡΑΧ. 6,50

ΠΑΤΡΑΙ

ΤΗΛ. 34-59 & 27-36

ΦΑΡΜΑΚΟΠΟΙΟΣ — ΠΑΤΡΑΙ — ΤΗΛ. 34-59 & 27-36

ΦΑΡΜΑΚΟΠΟΙΟΣ — ΠΑΤΡΑΙ — ΤΗΛ. 34-59 & 27-36

ΦΑΡΜΑΚΟΠΟΙΟΣ — ΠΑΤΡΑΙ — ΤΗΛ. 34-59 & 27-36

ΦΑΡΜΑΚΟΠΟΙΟΣ — ΠΑΤΡΑΙ — ΤΗΛ. 34-59 & 27-36

ΦΑΡΜΑΚΟΠΟΙΟΣ — ΠΑΤΡΑΙ — ΤΗΛ. 34-59 & 27-36

ΦΑΡΜΑΚΟΠΟΙΟΣ — ΠΑΤΡΑΙ — ΤΗΛ. 34-59 & 27-36

ΦΑΡΜΑΚΟΠΟΙΟΣ — ΠΑΤΡΑΙ — ΤΗΛ. 34-59 & 27-36

ΦΑΡΜΑΚΟΠΟΙΟΣ — ΠΑΤΡΑΙ — ΤΗΛ. 34-59 & 27-36

ΦΑΡΜΑΚΟΠΟΙΟΣ — ΠΑΤΡΑΙ — ΤΗΛ. 34-59 & 27-36

ΦΑΡΜΑΚΟΠΟΙΟΣ — ΠΑΤΡΑΙ — ΤΗΛ. 34-59 & 27-36

ΦΑΡΜΑΚΟΠΟΙΟΣ — ΠΑΤΡΑΙ — ΤΗΛ. 34-59 & 27-36

ΦΑΡΜΑΚΟΠΟΙΟΣ — ΠΑΤΡΑΙ — ΤΗΛ. 34-59 & 27-36

ΦΑΡΜΑΚΟΠΟΙΟΣ — ΠΑΤΡΑΙ — ΤΗΛ. 34-59 & 27-36

ΦΑΡΜΑΚΟΠΟΙΟΣ — ΠΑΤΡΑΙ — ΤΗΛ. 34-59 & 27-36

ΦΑΡΜΑΚΟΠΟΙΟΣ — ΠΑΤΡΑΙ — ΤΗΛ. 34-59 & 27-36

ΦΑΡΜΑΚΟΠΟΙΟΣ — ΠΑΤΡΑΙ — ΤΗΛ. 34-59 & 27-36

ΦΑΡΜΑΚΟΠΟΙΟΣ — ΠΑΤΡΑΙ — ΤΗΛ. 34-59 & 27-36

ΦΑΡΜΑΚΟΠΟΙΟΣ — ΠΑΤΡΑΙ — ΤΗΛ. 34-59 & 27-36

ΦΑΡΜΑΚΟΠΟΙΟΣ — ΠΑΤΡΑΙ — ΤΗΛ. 34-59 & 27-36

ΦΑΡΜΑΚΟΠΟΙΟΣ — ΠΑΤΡΑΙ — ΤΗΛ. 34-59 & 27-36

ΦΑΡΜΑΚΟΠΟΙΟΣ