Αθλητική Ζωή

ΦΥΕΛΛΑ-ΑΒΕΡΩΦ 5-1
ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ-ΑΙΓΙΟ 0-0
ΠΑΝΑΧΑΪΚΗ-ΑΡΓΟΣ 2-2

Οι διαιτητὲς τῶν ἀγώνων τῆς Κυριακῆς

Στὸ τοπικὸ «ντέρμπυ» μεταξὺ Ὀλυμπιακοῦ — Παναιγιαλείου γιὰ τὸ πρωτάθλημα τῆς Β΄ Ἐθνικῆς Κατηγορίας, ποὺ διεξήχθη χθὲς τὸ ἀπόγευμα στὸ γήπεδο τοῦ Πατρινοῦ συλλόγου, οὐδὲν τῶν ἀντιπάλων σωματείων κατώρθωσε νὰ ἐπιτύχῃ τὸ τέρμα τῆς νίκης καὶ οὕτω ὁ ἀγώνας ἔληξε 0—0. Τὸ μάτς, λόγω τοῦ τεραστίου ἐνδιαφέροντος καὶ τῆς ἐπικρατούσης καλοκαιρίας, παρηκολούθησαν πολλοὶ Πατρινοὶ καὶ Αἰγιεῖς φίλαθλοι, οἱ ὁποῖοι καὶ ἀπεχώρησαν τοῦ γηπέδου ἱκανοποιημένοι ἀπὸ τὴν ποιότητα τοῦ παιγνιδιοῦ. Τὸ τελικὸν ἀποτέλεσμα χαρακτηρίζεται ὡς δίκαιον, ἐκ τῆς ἐξελίξεως τοῦ ἀγῶνος, διεκρίθησαν δὲ ἰδιαιτέρως οἱ ἀμυντικὲς γραμμὲς καὶ τῶν δύο συλλόγων. Πάντως, τὸ χθεσινὸ μάτς τοῦ γηπέδου τοῦ Ὀλυμπιακοῦ εἶχε ὅλα τὰ χαρακτηριστικὰ ἑνὸς «ντέρμπυ», μὲ πλούσιες φάσεις καὶ ἐκράτησε σὲ ἀγωνία ἀπ' ἀρχῆς μέχρι τέλους, τοὺς παρευρεθέντας θεατάς.

Γιὰ τὸ ἴδιο πρωτάθλημα, ἐξ ἄλλου, ἡ Θύελλα χθὲς τὸ ἀπόγευμα, στὸ στάδιο, ἐτελεύτησε τοῦ ἀντιπάλου της Ἀβέρωφ μὲ τὸ εὐρὺ σκὸρ τῶν 5—1 (2—0) τερμάτων, βελτιώσασα οὕτω σημαντικὰ τὴν θέση της στὸ βαθμολογικὸ πίνακα τοῦ Ὁμίλου. Ἡ Θύελλα χθὲς ἀπέδωσε θαυμάσιο ποδόσφαιρο ὡς σύνολο καὶ οἱ κυνηγοί της ἀπώλεσαν εὐκαιρίες αὐξήσεως τοῦ ἀποτελέσματος, δικαίως δὲ ἀπέσπασε τὴν νίκη καὶ ἐχειροκροτήθη ἀπὸ τοὺς παρακολουθήσαντας τὸ ἀγῶνα φιλάθλους. Τὰ τέρματα τῆς νικητρίας ἐσημείωσαν οἱ Δρόσος (2), Ρήγας (2) καὶ Εὐαγγελάτος.

* * *

Ἡ Παναχαϊκή, εὐρεθεῖσα προχθὲς σὲ ἕνα ἐχθρικώτατο περιβάλλον, στὸ Ἄργος, ποὺ εἶχε σὰν ἀποτέλεσμα νὰ γρονθοκοπηθοῦν ἀπὸ τοὺς ἐκεῖ παράγοντες δύο συνοδοὶ τῆς Πατρινῆς ὁμάδος, ἐξῆλθεν ἰσόπαλος τοῦ Παναργειακοῦ 2—2 (0—2), μὲ ἀποτέλεσμα νὰ χάσῃ ἕνα πολύτιμο βαθμό. Τὸν βαθμὸ αὐτὸ στὴν πραγματικότητα μᾶς τὸν ἀφήρεσε ὁ διαιτητὴς τοῦ ἀγώνα, ὁ ὁποῖος μετὰ τὸ 2—2 καὶ ἐνῶ ἡ σφαῖρα κατηυθύνετο στὰ δίκτυα τοῦ Παναργειακοῦ ἀπὸ ἰσχυρὸ σοὺτ τοῦ Δαβουρλῆ, ἐσφύριξε τὴν λήξη τοῦ ἀγώνα. Ἡ Πατρινὴ ὁμάδα ἠγωνίσθη ἱκανοποιητικὰ καὶ θὰ μποροῦσε νὰ ἀποσπάσῃ τὴν νίκη, ἂν ὁ κ.... διαιτητὴς κατελόγιζε σὲ βάρος τοῦ Παναργειακοῦ καταφανέστατο πέναλτυ (64΄), ἐὰν ἐπέτρεπε τὸ πλεονέκτημα καὶ

——ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 6ην ΣΕΛΙΔΑ

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΥΝΤΑ Προγιάννης Κωνστ. Κορίνθου 266, Ραβάζουλας Ἰωάν. Γερμανοῦ ἀριθ. 1.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

12.30 Ἔναρξις. Δεύτερον πρόγραμμα. 13.00 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 13.15 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 14.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 14.50 Δεύτερον πρόγραμμα. 15.20 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 15.25 Διακοπή. 18.30 Τοπικὰ νέα. 18.35 Λαϊκὲς ἐπιτυχίες. 19.00 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 20.00 Δεύτερον πρόγραμμα. 20.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 20.36 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 21.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Ἄτυχη, πράγματι, στάθηκε ἡ Πάτρα προχθές.

—Ποτὲ τόση μανία τῶν στοιχείων τῆς φύσεως.

—Πολλοὶ ἅρπαξαν γερὸ κρυολόγημα ἀπ' τὴν κακοκαιρία.

—Ἰδίως ὑπέφεραν οἱ ἄνδρες τῶν ἐνόπλων δυνάμεων, οἱ ἀστυνομικοὶ καὶ πολλοὶ μαθητὲς καὶ μαθήτριες, ποὺ ἦσαν ἐλαφρυντιμένοι καὶ μὲ ὁμοιόμορφες στολές.

= Τὴν παραμονὴ τοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου πολλοὶ ξένοι — καὶ προσκεκλημένοι νὰ παρακολουθήσουν τὰ ἐγκαίνια τοῦ Πανεπιστημίου — διενυκτέρευσαν στὸ σιδηροδρομικὸ σταθμὸ καὶ σ' ἄλλα καφενεῖα, ἐλλείψει ξενοδοχείων!...

—Καὶ κατόπιν μιλᾶμε γιὰ τουρισμὸ καὶ προσέλκυσι ξένων.

—Δώσαμε προχθὲς ἐξετάσεις καὶ πήραμε ἄριστα χωρὶς τὴν πρώτη μονάδα.

=Ἔγερὸ καὶ δυνατὸ κρύο χθές.

—Ὁ Παναχαϊκὸς κατάγεμος ἀπὸ χιόνια.

—Ἐπαληθεύεται ἡ λαϊκὴ παροιμία: «Ἀπ' τ' Ἁγιαντρεὸς ὁ καιρὸς ἀντριεύει»

—Ὅλα τὰ εἴδη θερμάνσεως σὲ συναγερμό, γιὰ νὰ ζεστάνουν τὶς κρύες αἴθουσες καὶ τὰ σπίτια.

= Στὶς 19 Δεκεμβρίου θὰ κυκλοφορήσῃ νέα σειρὰ ἀναμνηστικῶν γραμματοσήμων μὲ παράστασιν τῆς Διαδόχου Ἀλεξίας.

—Οἱ παραστάσεις εἶναι τριῶν κλάσεων, τῶν 2, 2,50 καὶ 3,50 δραχμῶν.

—Θὰ ἐκδοθοῦν καὶ φάκελλοι πρώτης κυκλοφορίας μὲ εἰδικὴ παράστασι.

—Οἱ φιλοτελισταὶ πρέπει νὰ δηλώσουν συμμετοχὴ μέχρι 12 Δεκεμβρίου.

= Τὰ καταστήματα παιχνιδιῶν προετοιμάζονται γιὰ τὰ Χριστούγεννα καὶ τὴν Πρωτοχρονιά.

—Μερικὰ προβάλλουν ἀπὸ τώρα Χριστουγεννιάτικα δέντρα καὶ στολίδια.

—Ὅπως ἐπίσης καὶ κάρτ - ποστὰλ ἑορταστικὲς μὲ διάφορες ἔγχρωμες παραστάσεις.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΜΑΣ εἰρωνεύτηκε γιὰ καλὰ χθὲς ὁ οὐρανός. Ἀφοῦ τὴν Τετάρτη, ποὺ τὸν χρειαζόμαστε ἔστω μουτζούρη, ἀλλὰ ὄχι κλαψούρη, μᾶς ἔκανε ἀρτσίδι καὶ διέλυσε πομπές, μουσικές, σχολεῖα καὶ στρατοὺς — δίνοντας ἀπέραντη λύπη σὲ χιλιάδες ντόπιους καὶ ξένους — χθὲς μᾶς παρουσιάστηκε λαμπρότατος, διαυγέστατος, θαυμάσιος...

Καὶ μείναμε μὲ τὸ παράπονο οἱ Πατρινοὶ τὸ μέγιστο, ποὺ δὲν ἀξιωθήκαμε νὰ λιτανεύσουμε τὸ κατὰ πῶς ἅρμοζε τὰ ἱερὰ λείψανα τοῦ Πρωτοκλήτου.

Ἄλλαι μὲν βουλαὶ Πατρινῶν, ἀλλὰ ἄλλα τὰ τερτίπια τοῦ Ἀχαϊκοῦ οὐρανοῦ.

☆

ΔΕΝ ξέρω ποιὸς ἀνίδεος ὀργανώσεως ἐπισήμων τελετῶν εἶχε ἀναλάβει τὴν προχθεσινὴ φέστα τῶν ἐγκαινίων τοῦ Πανεπιστημίου μας. Ὁ ἄνθρωπος αὐτὸς ἴσως νὰ ἔχῃ εἰδικότητα ὀργανώσεως πολιτικῶν συγκεντρώσεων σὲ μικρὲς συνοικιακὲς πλατεῖες ἢ κωμοπόλεις. Ὄχι, ὅμως, γιὰ μιὰ ἐπίσημη, μιὰ ἱστορικὴ ἐκδήλωση.

Καταντροπιάστηκα γιὰ λογαριασμό αὐτοῦ τοῦ κυρίου, ὅταν εἶδα νὰ τσαλαπατιῶνται σεβάσμιοι καθηγητές, νὰ σπρώχνωνται κυρίες ξένες, νὰ ἀκούγωνται σχόλια ποὺ δὲν τὰ σήκωναν οὔτε τὰ φρεσκοχρωματισμένα ντουβάρια τοῦ κτιρίου, ποὺ θὰ φιλοξενήσῃ γιὰ μιὰ... εἰκοσιπενταετία — τοὐλάχιστον — τὸ νεογέννητο πνευματικό μας ἵδρυμα.

Δὲν εἶναι λαϊκὸ παζάρι ὁ ἱερὸς καὶ πάναγνος χῶρος τῆς Ἐπιστήμης καὶ τῆς Ἀλήθειας. Εἶναι Ναός. Καὶ στὸ Ναὸ αὐτὸ ἐκλήθησαν νὰ παραστοῦν πέντε χιλιάδες, ἐνῶ χωροῦσε μόνο τριακόσιους ἢ τετρακόσιους.

Λυπηρὸν γιὰ μιὰ ὡραία ἐκδήλωση ἡ σημειωθεῖσα ἀταξία, ἀν ὄχι καὶ βαρβαρότητα.

☆

Θρίαμβος τῆς... Ἀρχαίας Ἑλληνικῆς. Ὅλα τὰ χαιρετιστήρια ψηφίσματα τῶν Ἀνωτάτων Πνευματικῶν Ἱδρυμάτων καὶ Σχολῶν πρὸς τὸ νιούτσικο Πανεπιστήμιό τοῦ Πλάτωνα. Καὶ ὁ λαὸς ἄκουγε μέν, ἀλλὰ πέρα βρέχει...

Γιατί αὐτὴ ἡ ἀρχαΐζουσα; Καὶ ποιὸς εἶπε, ὅτι ἕνα ἁπλὸ χαιρετιστήριο ψήφισμα στὴν καθαρὴ — ὄχι μαλλιαρὴ — ὡραία μας γλώσσα θὰ πρόσβαλε τὸ νεογέννητο Πανεπιστήμιο;

Δὲν ἐννοοῦν οἱ σοφοὶ καθηγητές μας, τέλος πάντων, νὰ συγχρονίσουν τὴ σοφία τους μὲ τὴν πραγματικότητα καὶ τὴν ἀλήθεια;

Θὰ μοῦ πῆτε, ἔτσι πρέπει νὰ γίνωνται τὰ ψηφίσματα: στὴν ἀρχαΐζουσα. Τὸ ἀπαιτεῖ ἡ παράδοση.

Κρῖμα. Καὶ κρῖμα ἀκόμα, ποὺ ὁ φιλόσοφος κ. Γιάννης Θεοδωρακόπουλος — ὁ μάγος τοῦ Λόγου, ποὺ ἄλλος κανένας δὲν χρησιμοποιεῖ τὴ δημοτικὴ γλώσσα σὰν κι' αὐτὸν — μίλησε στὴν καθαρεύουσα. Φοβήθηκε ὁ Γιάννης Θεοδωρακόπουλος, ὁ Ἀκαδημαϊκός, ὁ Σοφός, ὁ Καθηγητὴς μὲ τὴν παγκόσμιο αἴγλη τοῦ ἐκλεκτοῦ, μὴ παρεξηγηθῇ ἢ μὴ μολύνῃ τὴν ἀτμόσφαιρα, μιλώντας στὴ δημοτική; Ἔχουμε ἀπέραντη ἐκτίμηση στὸν ἐκλεκτὸ αὐτὸ μύστη τοῦ λόγου. Ὅμως, χθὲς μᾶς ἀπογοήτευσε. Περιμέναμε νὰ τὸν ἀκούσουμε νὰ δίνῃ τραγουδιστὰ τὸ νόημα, τὸ βάθος καὶ τὸν παλμὸ τῆς καινούργιας πνευματικῆς ζωῆς, ποὺ ἦρθε στὸν κόσμο μας. Δὲν ἀσκοῦμε κριτική. Οὔτε εἴμαστε ἄξιοι, οὔτε κὰν περνάει σὰν σκιὰ σκέψης ἀπὸ τὸ μυαλό μας κάτι τέτοιο. Εἴμαστε οἱ διψασμένοι, ποὺ ζητούσαμε νὰ μᾶς ξεδιψάσῃ. Κι' ἀντὶ γιὰ φρέσκο νεράκι, μᾶς ἔδωσε ὁ κ. καθηγητὴς μέλανα ζωμόν.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΧΘΕΣ — ΣΗΜΕΡΑ — ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

● ΔΙΑΛΕΞΙΣ

Τὴν Κυριακὴ τὸ βράδυ στὴν αἴθουσα τῆς Διακιδείου Σχολῆς θὰ ὁμιλήσῃ, προσκαλεσμένος ἀπὸ τὸ Κέντρο Ψυχικῆς Ὑγιεινῆς καὶ Ἐρευνῶν Πατρῶν, ὁ ἐκλεκτὸς διανοούμενος καὶ διαπρεπὴς συγγραφεὺς παιδαγωγικῶν καὶ κοινωνιολογικῶν ἐρευνῶν κ. Ἐμμανουὴλ Μουρέλλος καὶ μὲ θέμα: «Κοινοτικὴ ὀργάνωσι - ἀνάπτυξι».

—Ἡ διάλεξι αὐτὴ παρουσιάζει πολὺ ἐνδιαφέρον. Ὁ ὁμιλητὴς θ' ἀναφερθῇ στὴν ὀργάνωσι τοῦ πρώτου πυρῆνα τῆς κοινότητος τὴν οἰκογένεια, στὴν τέχνη τῆς ἀνατροφῆς τῶν παιδιῶν, στὴν ὁμαδικὴ ἐργασία γιὰ τὴν πρόοδο καὶ τὴν ἀνάπτυξι ὅλων τῶν μελῶν μιᾶς ὀργανωμένης κοινωνίας.

—Τὴ διάλεξι τοῦ κ. Μουρέλλου θὰ τιμήσουν μὲ τὴν παρουσία τους οἱ ἐκπρόσωποι τῶν Ἀρχῶν καὶ ἄλλοι ἐπίσημοι, ἐνῶ γιὰ τὸ κοινὸν ἡ εἴσοδος εἶναι ἐλευθέρα.

● ΜΟΥΣΙΚΑ ΝΕΑ

Ἐνδιαφέροντα καὶ ἐκλεκτά. Καὶ πρῶτα, πρῶτο ἡ σημερινὴ συναυλία τοῦ Κουϊντέττου πνευστῶν τοῦ Μπάμπεργκ τῆς Γερμανίας στὸ Δημοτικό μας Θέατρο.

—Τὴν ὡραιοτάτη αὐτὴ μουσικὴ ἐκδήλωσι ὀργάνωσε τὸ ἐδῶ Γερμανικὸ Ἰνστιτοῦτον Γκαῖτε γιὰ νὰ γνωρίσουν οἱ νεώτεροι τὴ γερμανικὴ μουσικὴ τέχνη. Εἴσοδος μὲ προσκλήσεις. Ὥρα ἐνάρξεως ἡ 8.15. Τὸ πρόγραμμα εἶναι ἐκλεκτὸν καὶ ἐπιλεγμένο μὲ ἰδιαίτερη προσοχή.

● ΣΤΗ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ

Τὴν Κυριακὴ θὰ ἐμφανισθῇ στὴ Φιλαρμονικὴ μιὰ διακεκριμένη καλλιτέχνις τοῦ τραγουδιοῦ ἡ Ρουμανίδα σοπράνο Μαρία Γκόγα σ' ἕνα ρεσιτὰλ τραγουδιῶν ἀπὸ διεθνεῖς συνθέσεις καὶ Ρουμάνικα τραγούδια.

● Η ΑΣΠΑ ΝΤΡΕΚΗ

Ἡ ἐκλεκτὴ Πατρινὴ πιανίστα κ. Ἄσπα Νίτρέκη - Βικάτου θὰ δώσῃ στὶς 8 Δεκεμβρίου ρεσιτὰλ πιάνου στὴ μεγάλη αἴθουσα συναυλιῶν τοῦ «Παρνασσοῦ» τῶν Ἀθηνῶν.

—Τὸ ἐνδιαφέρον αὐτὸ ρεσιτὰλ ἔθεσεν ὑπὸ τὴν προστασίαν του καὶ τὸ ὀργανώνει ὁ Σύλλογος Πατρέων πρωτευούσης.

Γιάν. Κ—ς

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΓΡΑΜΜΑΙ
ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ - ΚΕΡΚΥΡΑΣ - ΑΚΑΡΝΑΝΙΑΣ - ΛΕΥΚΑΔΟΣ

Φ)Μ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ

Καθημερινῶς 1.30 μ.μ. διὰ ΣΑΜΗΝ (ἐκ Σάμης 9 π.μ.). Ἐκ. ΤΡ. ΠΕΜ. ΣΑΒ. καὶ δι' ΙΘΑΚΗΝ (ἐξ Ἰθάκης τὴν ἑπομένην 7.15 π.μ.). Ἐκ. ΤΕΤ. προέκτασις ΠΑΞΟΥΣ — ΚΕΡΚΥΡΑ (ἐκ Κερκύρας ἀναχ. ἀμέσως).

Φ)Μ ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ

Ἐκάστην ΤΡ. — ΤΕΤ. — ΠΕΜ. 11.30 π.μ. διὰ Σάμην. Ἔκ. ΣΑΒΒΑΤΟΝ 7 μ.μ. διὰ Σάμην. Ἐκ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ (δι' Ἀστακόν — Κάλαμον — Μύτικα — Μεγανῆσι — Νυδρί — Βασιλικὴ — Φρίκες — Ἰθάκη — Σάμην). Ἐπιστροφὴ εἰς Πάτρας τὴν ἑπομένην.

Ἐκ ΣΑΜΗΣ ἐκάστην ΔΕΥ. — ΤΡΙΤ. — ΤΕΤ. — ΠΕΜΠ. ὥρα 4 μ.μ.

Πρακτορεῖον Πατρῶν: ΑΡΑΤΟΥ 1 — ΤΗΛ. 27—83

EFTHYMIADIS LINES
ΠΟΡΘΜΕΙΑ ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ

ΣΟΦΙΑ

τὸ μεγαλύτερον εἰδικῶς κατασκευασμένον Φέρρυ — Μπὼτ τοῦ κόσμου.

ΠΑΤΡΑΙ — ΑΓΚΩΝΑ— ΠΑΤΡΑΙ κατ' εὐθεῖαν.

Ἐκάστην ΔΕΥΤΕΡΑΝ ὥραν 6 μ.μ.

Ἐκάστην ΠΕΜΠΤΗΝ ὥραν 11 μ.μ. τὸ πλοῖον διαθέτει γκαράζ διὰ 220 αὐτοκίνητα παντὸς εἴδους καὶ πισίνα.

Πρακτορεῖον Ἁγίου Ἀνδρέου 33 — Ἀράτου γωνία, τηλ. 72-882.

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ
2ΟΥ Κ.Τ.Ε.Λ. Ν. ΑΧΑΪΑΣ

ΠΑΤΡΑΙ — ΑΘΗΝΑΙ: 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19.30, 21, 23.

ΠΑΤΡΑΙ — ΑΙΓΙΟΝ: 5.50, 6.50, 8, 9, 10, 10.30, 11, 11.30, 12, 12.30, 13, 13.30, 14.15, 15, 10, 15.30, 16.15, 17.15, 8.15, 19, 15, 20.15.

ΠΑΤΡΑΙ — ΠΥΡΓΟΣ: 6.15, 8, 9, 10.30, 12, 13, 15, 16.30, 18, 19.30.

ΠΑΤΡΑΙ — ΒΑΡΔΑ: 6.30, 7, 15, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.10, 15, 16, 17.15, 18.15, 20.

ΝΕΑ ΩΤΟ-ΡΙΝΟ-ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
Dr ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΛΑΓΟΥΜΙΤΖΗ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ — ΩΤΟ — ΡΙΝΟ — ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΥ

Ἐπὶ 15ετίαν σπουδάσαντος καὶ ἐξασκήσαντος τὸ ἐπάγγελμα εἰς Ἡνωμένας Πολιτείας τῆς Ἀμερικῆς.

Ἐξοπλισμένη διὰ νεωτάτου τύπου ἐργαλείων καὶ μηχανημάτων.

ΕΚΤΕΛΟΥΝΤΑΙ ΑΠΑΣΑΙ
ΑΙ ΩΤΟ — ΡΙΝΟ — ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΑΙ ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ

Θεραπεία βαρηκοΐας, συνεπείᾳ ὠτοσκληρώσεως ὡς καὶ παντὸς τύπου συνεπείᾳ διαταραχῆς τῆς ἀγωγῆς τοῦ Ἤχου. Πλαστικαὶ ἐγχειρήσεις Ρινός — Ὤτων — Προσώπου — Βρογχοσκοπήσεις — Οἰσοφαγοσκοπήσεις — Διοφθαλμοσκοπήσεις — Τραχείας — Βρόγχων — Οἰσοφάγου.

ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΛΑΡΥΓΓΟΣ — ΛΑΙΜΟΥ
ΓΟΥΝΑΡΗ 17, ΠΑΤΡΑΙ, ΤΗΛ. 66—51, 70—902

ΓΡΑΦΕΙΟΝ BABY SITTERS

ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ 189, ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 26—16

Κας ΙΝΕΣ ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗ

Σᾶς προσφέρομεν τὴν εὐχάριστη ἀπασχόλησι τοῦ μωροῦ σας.

Μιὰ ἀξιόπιστος καὶ ὑπεύθυνος Μπαίημπυ Σίττερ θὰ εἶναι πάντοτε στὴ διάθεσί του.

ΞΗΜΕΡΩΜΑΤΑ
ΠΕΤΡΟΣ ΠΟΜΩΝΗΣ

ΠΑΡΑΘΑΛΑΣΣΙΑ ΟΙΚΟΠΕΔΑ
(Δασιὰ Κερκύρας)
ΚΤΗΜΑ ΜΕΡΛΙΝ

Ἀγοράζοντας ἕνα οἰκόπεδο στὸ ὡραιότερο νησὶ τῆς Ἑλλάδος, τὴν Κέρκυρα, ἐξασφαλίζετε τὰ χρήματά σας 100 % καὶ συγχρόνως ἀποκτᾶτε ἕνα ὡραῖο κομμάτι γῆς διὰ παραθερισμόν. Τὸ κτῆμα «Μέρλιν» ἀπέχει ἀπὸ τὴν πλατεῖα τῆς Κερκύρας μόνον 10 χιλιόμετρα, διασχίζεται ἀπὸ ἀσφαλτοστρωμένην ὁδόν, βρέχεται ἀπὸ θάλασσαν καὶ σκεπάζεται ἀπὸ πλούσια δένδρα πάσης φύσεως. Τιμὲς καταπληκτικὲς μὲ πολλὲς μηνιαῖες ἄτοκες δόσεις. Τίτλοι καθαροί. Συμβόλαια ἀμέσως. Πληροφορίαι: Ἀπόστολον Ζαχαράκην Μαιζώνος 124, Γ΄ ὄροφος, τηλ. 35—84, Ἀθῆναι, τηλέφ. 626—386.

ΔΙΑΤΙΘΕΤΑΙ ΠΟΥΛΜΑΝ ΔΙ' ΕΠΙΣΚΕΨΙΝ

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ
ΕΙΣ ΝΕΑΣ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑΣ

1.— Κατάστημα 3,00 Χ 8,40 μεθ' ὑπογείου 11 Χ 13 (150 μ. τετρ.) καινουργῆ.
2.— Γκαρσονιέρα πολυτελὴς 40 μ. τετρ. — εἰς ὑπόγειον — μὲ δύο εἰσόδους.
3.— Καταστήματα καινουργῆ.
4.— Διαμερίσματα 2, 3 καὶ 4 δωματίων, πολυτελοῦς κατασκευῆς εἰς ὑπὸ περάτωσιν πολυκατοικίαν.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ:

ΤΡΙΩΝ ΝΑΥΑΡΧΩΝ 17 α, 6—8 μ.μ. καὶ ΒΟΥΡΒΑΧΗ 15, 6—10 μ.μ.

ΖΗΤΩ ΤΡΑΚΤΕΡ

βαυλγαρικῆς διομηχανίας, ἠγγυημένον, ὅμοιον μὲ τὰ ἐκτεθέντα εἰς τὴν ἔκθεσιν Θεσσαλονίκης 1966 ἢ ζητῶ πληροφορίας περὶ τῆς ἐν Ἑλλάδι ἀντιπροσωπείας αὐτῶν.

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΚΑΡΑΜΠΑΣ

ΦΑΡΜΑΚΟΠΟΙΟΣ — ΠΑΤΡΑΙ — ΤΗΛ. 34-59 & 27-36

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΠΩΛΕΣΘΗ ὡρολόγιον χειρὸς μὲ πέτσινο μαῦρο λουρὶ ἀπὸ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος μέχρι Πλατείας Γεωργίου Α΄. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν νὰ τὸ παραδώσῃ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀθανασίου Διάκου 48, τηλ. 71-730 καὶ ἀμειφθήσεται.

ΑΠΩΛΕΣΘΗ ὡρολόγιον χρυσοῦν καὶ μία δέσμη κλειδιῶν. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν, ἐπειδὴ τυγχάνει ἐνθύμιον, ὅπως εἰδοποιήσῃ τηλ. 52-03, ἀπὸ ὥραν 10—12 μεσημβρινὴν καὶ ἀμειφθήσεται.

ΑΠΩΛΕΣΘΗ θέρα φέρουσα τὸ ὄνομα Σία Κούνα. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν νὰ τὴν παραδώσῃ Μαιζῶνος 74, καθότι ἀνήκει εἰς ἀποθανόντα καὶ ἀποτελεῖ κειμήλιον διὰ τὴν σύζυγόν του.

ΑΝΩΓΕΙΟΣ οἰκία ἐνοικιάζεται εἰς κεντρικὴν θέσιν μὲ θέαν ἀπεριόριστον, ἀποτελουμένη ἐκ πέντε δωματίων, ὅλα παρκέ, μεθ' ὅλων τῶν χρειωδῶν καὶ μὲ δύο ἡλιακωτὰ καὶ μὲ πρόσοψιν ἐπὶ πλατείας. Πληροφορίαι 11—1 μ.μ. Κολοκοτρώνη 17.

ΑΝΔΡΙΚΑ παλτά, κοστούμια, σακκάκια, πανταλόνια Τσαβαλᾶς, Ἁγ. Ἀνδρέου 157.

ΑΓΟΡΑΖΩ διάφορα παλαιὰ χαρτιά, χονδρά, φιλά, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα, γραμματόσημα, πεδικά, τσιμεντοσακκοῦλες καὶ χαρτοκιβώτια. Κανακάρη 79, τηλ. 45-27.

ΑΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΣΘΕ γιὰ ἐπιπλα, μὴ ξεχάσετε νὰ δῆτε τὴν ἔκθεσή μας. Ἔπιπλα Δανέζικα, μοντέρνα καὶ κλασσικά. Εἴμαστε ἀσυναγώνιστοι. Μεγάλαι εὐκολίαι πληρωμῆς. Κων. Γαλιατσάτος. Ἔκθεσις ἄνω μέρος πλατείας Ὑψηλῶν Ἀλωνίων. Ἐργοστάσιον Κανακάρη 156, παραπλεύρως πρακτορείου Καλεβρύτων, τηλ. 70-126.

ΒΕΡΝΙΚΙΑ Ἀγγλίας S. Βερνίκια Νορθηγίας **OXANOLSE**. Εἰδικὰ γιὰ πατώματα καὶ ξύλα, ἀντιολισθητικά, στιλπνότης διαρκείας, ἀπόλυτος ἀδιαβροχοποίησις ἐξουδετερώνουν τὴν σκόνη. Ἀκολουθοῦν τὰς συστολὰς καὶ διαστολὰς τῶν ὑλικῶν, δὲν ἀλλοιώνονται ἀπὸ τὴν θερμότητα, ἔτσι καταργεῖται τὸ συχνὸ παρκετάρισμα τῶν δαπέδων. Κατάστημα Ἰωάννου Κιάφα, Ἑρμοῦ 17, τηλ. 23-52, Πάτραι.

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ ΠΑΠΑΘΕΟΥ. Νυφικὰ — Στέφανα — Μπομπονιέρες Κορίνθου 254, τηλ. 52-38.

ΓΡΑΒΑΤΕΣ στὰ πιὸ μοντέρνα σχέδια Τσαβαλᾶς, Ἁγ. Ἀνδρέου 157.

GENERAL ELECTRIC. Ἠλεκτρικὰ ὑπεραυτόματα πλυντήρια Τὰ καλλίτερα τοῦ κόσμου. Ἀποκλειστικοὶ ἀντιπρόσωποι Κυρ. Κυριακόπουλος καὶ Νικ. Δούβρης Ο.Ε. Μαιζώνος 56, Πάτραι.

ΔΩΡΟΝ ἑνὸς διαμερίσματος θὰ δοθῇ εἰς τὸν τυχηρὸν ποὺ θὰ ἀγοράσῃ ἕνα κατάστημα ἢ ἕνα διαμέρισμα τῶν 2, 3 ἢ 4 δωματίων, ἀπὸ τὰ ἐλάχιστα καὶ τὰ καλύτερα ποὺ ἀπέμειναν. Πληροφορίαι κ. Ν. Κατσάμπαν, Πατρέως 66, τηλ. 72-462.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ καταστήματα εἰς νεόκτιστον πολυκατοικίαν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρ. Φεραίου 68 Πληροφορίαι τηλ. 68-92.

ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ Πατραϊκὴ Ἐπιπλοποιΐα Ο. Ε. Ἔπιπλα ἕτοιμα καὶ ἐπὶ παραγγελίᾳ Ραπτομηχαναί, Ραδιόφωνα, ἠλεκτρ. κουζίνες, ψυγεῖα, Ἀμερικανοστρώμ. Πλατεῖα Ὑφηλῶν Ἀλωνίων κάτωθι Σταυριανοῦ, τηλέφ. 27-34, Πάτραι. Ἡ μεγαλυτέρα ἔκθεσις ἐπίπλων. Πρὶν ἀγοράσετε ἐπισκεφθῆτε μας Ὅλα μὲ δόσεις.

ΕΠΙΠΛΟΠΟΙΕΙΑ ἄριστον. Διαθέτομεν 50 σαλόνια ἕτοιμα καὶ ὅλα μας τὰ ἐπιπλα σὲ νέα στύλ, σὲ τιμὲς ἐργοστασίου Γούναρη 35, ἐναντι Δικαστικοῦ Μεγάρου, τηλ. 27-34, ἐργοστάσιον, Πανεπιστημίου 2. Πάτραι

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον ἀνώγειον, Βασιλειάδου 18. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ τὸ τελευταῖον ρετιρὲ τῆς πολυκατοικίας Παπανδροπούλου, ἐκ τριῶν κυρίων δωματίων, ἐγκατάστασις τηλεφώνου, μὲ ὅλα τὰ κομφὸρ ὡς καὶ μεγάλης συνεχιζομένης βεράντας, ἐπὶ τῆς Ρήγα Φεραίου καὶ Καρόλου. Πληροφορίαι παρὰ τῷ θυρωρῷ εἴτε εἰς τὸν τέταρτον ὄροφον ἀριθ. 8 διαμερίσματος.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος οἰκία ἐκ 5 κυρίων δωματίων, κουζίνας, λουτροκαμπινέ, μεθ' ὅλων τῶν βοηθητικῶν χώρων, ἅπαντα ἐπὶ προσόψεως ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καραϊσκάκη 89. Πληροφορίαι Ρήγα Φεραίου 69 β.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἰσόγειος οἰκία ἐκ δύο δωματίων κλπ. χρειωδῶν. Πληροφορίαι Κανακάρη 3 καὶ